Νοτιεσδιαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: **19** | www.notiesdiadromes.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ: ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»

«Η Αυτοδιοίκηση θέλει νέο μοντέλο»

Στην τελική ευθεία για το ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) ο τομεάρχης Αυτοδιοίκησης της ΕΛΑΣ μιλάει στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ για τις αναγκαίες αλλαγές





ΜΕ ΦΟΝΤΟ τον νέο κώδικα Αυτοδιοίκησης και την αναγκαία μεταρρύθμιση του μοντέλου λειτουργίας των Δήμων, καθώς και της χρηματοδότησής τους, η ΚΕΔΕ πραγματοποιεί το καθιερωμένο Συνέδριό της και ζητάει από την κυβέρνηση την ουσιαστική διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια των Δήμων. Στη συνέντευξή του στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο Γιώργος Ιωακειμίδης, πρώην δήμαρχος και νυν στέλεχος της ΕΛΑΣ του Αλέξη Τσίπρα, επισημαίνει ότι η οικονομική αυτοτέλεια είναι απαραίτητη για να εξασφαλιστεί μια πραγματική Αυτοδιοίκηση. Επίσης, αναλύει τις θέσεις της ΕΛΑΣ με το σχέδιο «Αριστοτέλης» και σχολιάζει τις ρυθμίσεις που έφερε η κυβέρνηση στον νέο αυτοδιοικητικό κώδικα.

ΣΕΛΙΔΕΣ 4-5 & 25

ΑΛΙΜΟΣ

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΚΟΝΔΥΛΗ ΓΙΑ ΤΑ ΛΥΜΑΤΑ



Ευθεία επίθεση εξαπέλυσε κατά της ΕΥΔΑΠ ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης για τους αγωγούς που υπερχείλισαν για μια ακόμη φορά στη Λεωφ. Ποσειδώνος, επισημαίνοντας ότι τα έργα καθυστερούν 30 χρόνια

ΣΕΛΙΔΑ 9

ΒΑΡΗ-ΒΟΥΛΑ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΤΑ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΣΤΗ ΒΑΡΗ



Ύστερα από εννέα ολόκληρα χρόνια το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα τα προβλεπόμενα για τα αντιπλημμυρικά έργα στο ρέμα Χερώματος – Μηλαδέζας, συνολικού ύψους 28 εκατ. ευρώ

ΣΕΛΙΔΑ 11

ΡΕΠΟΡΤΑΖ





ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Τι σηματοδοτεί η διαδοχή Αθανασίου και πώς ορίζονται τα χρονοδιαγράμματα των παραδόσεων

ΣΕΛΙΔΕΣ 6-7

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Ελληνοκυπριακή συνεργασία για την Πολιτική Προστασία



Η συμμετοχή του ΕΛΔΑΠ σε Συνέδριο στην Κύπρο και η παρουσία του προέδρου του Γιάννη Κωνσταντάτου, ανοίγουν τον δρόμο για μια ευρύτερη σύμπραξη ελληνικών και κυπριακών Δήμων και δημιουργούν νέες δυνατότητες για κοινές δράσεις και ανταλλαγή τεχνογνωσίας, μέσα από τη συμμετοχή στο Δίκτυο.

ΣΕΛΙΔΑ 24

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ 6ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ



Εντός των επομένων ημερών παραδίδεται σε χρήση από αθλητικούς συλλόγους και πολίτες το πλήρως ανακαινισμένο 6ο Δημοτικό Στάδιο, το οποίο θα έχει επαγγελματικές προδιαγραφές

ΣΕΛΙΔΑ 13

Η διαφθορά και η φθορά της εμπιστοσύνης



Γράφει ο
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ των τελευταίων ημερών με τις υποθέσεις φοροδιαφυγής και διαφθοράς, υπενθυμίζουν ηχηρά ότι η μεγαλύτερη απειλή για το πολιτικό σύστημα δεν είναι η κυβερνητική φθορά ή η αδυναμία της αντιπολίτευσης. Είναι η στιγμή κατά την οποία οι πολίτες παύουν να πιστεύουν ότι οι κανόνες ισχύουν για όλους και έτσι κάθε αντίστοιχη υπόθεση αντιμετωπίζεται από την κοινή γνώμη ως επιβεβαίωση μιας προϋπάρχουσας πεποίθησης ότι όλα κινούνται κατ' αυτόν τον τρόπο. Αυτό είναι ένα πρόβλημα που ξεπερνά πρόσωπα, κόμματα και κυβερνήσεις. Είναι ζήτημα εμπιστοσύνης στους θεσμούς και στην ίδια τη λειτουργία της δημοκρατίας.

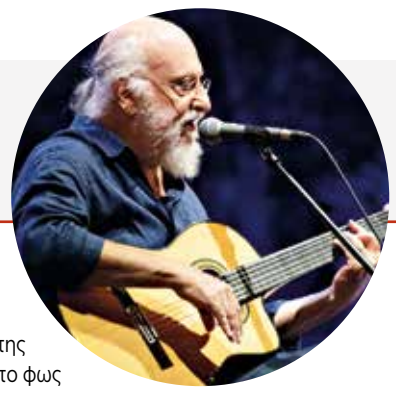
Από την άλλη πλευρά, δεν είναι ρεαλιστικό να ισχυριστεί κάποιος ότι οι παθογένειες εξαφανίστηκαν ή μπορούν να εξαφανιστούν μονομιάς. Η αντίληψη ωστόσο ότι πάντοτε υπάρχει ένας παράλληλος δρόμος, μια γνωριμία ή μια παρέμβαση, ένας «μπάρμπας στην Κορώνη» που μπορεί να βοηθήσει να ολοκληρωθεί μια συναλλαγή και να παρακαμφθούν οι κανόνες, αποτελεί από μόνη της κατάλυση της νομιμότητας. Δεν μπορεί οι πολίτες να αισθάνονται πως η ίδια η νομιμότητα αποτελεί υποχρέωση για όσους δεν έχουν τη δυνατότητα να την παρακάμψουν ή να την αποφύγουν.

Υπάρχει όμως και μια ουσιώδης παράμετρος που δεν πρέπει να παραγνωρίζεται. Ποια είναι αυτή; Το γεγονός ότι οι υποθέσεις αυτές αποκαλύπτονται, ότι πραγματοποιούνται συλλήψεις και ότι ενεργοποιούνται οι ελεγκτικοί μηχανισμοί. Τούτο αποτελεί θετική εξέλιξη. Δεν μπορεί η αποκάλυψη της παρανομίας να εκλαμβάνεται αυτομάτως ως απόδειξη αποτυχίας εκείνων που την εντοπίζουν. Αντιθέτως, η αποτελεσματικότητα των διωκτικών Αρχών συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για την εμπέδωση της νομιμότητας. Από την άλλη πλευρά, δεν αρκεί η επίκληση των συλλήψεων για να θεωρηθεί ότι το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε. Ναι μεν «νομιμότητα παντού», αλλά η διακήρυξη αυτή πρέπει να έχει μόνιμο και ουσιαστικό περιεχόμενο. Με διαφάνεια, αξιολόγηση, ελέγχους και κυρίως με ένα κράτος που δεν θα αφήνει περιθώρια για την ανάπτυξη τέτοιων φαινομένων.

Εδώ βρίσκεται και η πραγματική πολιτική πρόκληση για την (οποιαδήποτε) κυβέρνηση. Σε ό,τι αφορά την τρέχουσα κατάσταση, η αδυναμία της αντιπολίτευσης να παρουσιάσει μια πειστική εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης δεν συνιστά λευκή επιταγή για την κυβέρνηση. Ούτε μπορεί να λειτουργεί ως άλλοθι για καθυστερήσεις, αστοχίες και φαινόμενα αλαζονείας. Αντιθέτως, η κυβέρνηση έχει την ευθύνη να αποδεικνύει καθημερινά ότι η μεταρρυθμιστική της κατεύθυνση μεταφράζεται σε μετρήσιμο αποτέλεσμα. Και την ίδια στιγμή η αντιπολίτευση οφείλει να αντιληφθεί ότι η καταγγελία δεν υποκαθιστά την πολιτική πρόταση. Η διαφθορά δεν αντιμετωπίζεται με γενικευμένους αφορισμούς ούτε με τη βολική λογική ότι για κάθε παθογένεια δεκαετιών ευθύνεται αποκλειστικά η εκάστοτε κυβέρνηση. Ούτε φυσικά ότι η κυβέρνηση τάχα ανασύρει τις υποθέσεις αυτές για να αποκομίσει πολιτικό και εκλογικό όφελος.

Το ζήτημα δεν είναι μόνο πολιτικό. Είναι βαθιά κοινωνικό. Ο πολίτης που δοκιμάζεται από την ακρίβεια και πληρώνει κανονικά τους φόρους του, ώστε να ανταποκριθεί «ματώνοντας» στις υποχρεώσεις του, έχει κάθε λόγο να εξοργίζεται όταν διαπιστώνει ότι κάποιοι άλλοι λειτουργούν με διαφορετικούς κανόνες. Γι' αυτό και η μάχη κατά της διαφθοράς δεν εξαντλείται με επικοινωνιακούς όρους ή εντυπώσεις. Χρειάζεται διάρκεια, συνέπεια και πολιτική βούληση, ανεξαρτήτως προσώπων και κομματικών αποχρώσεων. Διότι εάν χαθεί η εμπιστοσύνη, τότε δεν αποκαθίσταται εύκολα. Και μια δημοκρατία μπορεί να αντέξει την πολιτική αντιπαράθεση ή και την πόλωση, αλλά όχι την πεποίθηση των πολιτών ότι τίποτε δεν αλλάζει. Στο τέλος της ημέρας, θα το βρουν μπροστά τους οι πολιτικοί αυτό· στην κάλπη.

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ
Ο πιο επιδραστικός μουσικός της νέας γενιάς



στο διάβα του χρόνου...

Γεννήθηκα στη Σαλονίκη

Δεκέμβρης του σαράντα τέσσερα
με μια μοτοσικλέτα του ΕΛΑΣ
η μάνα μου ετοιμόγεννη, γυρίζει ο θανατάς
Να η μαμή, ανασηκώνει το μανίκι
έτσι γεννήθηκα στη Σαλονίκη

Από τα χώματα και με το αεράκι
βλέπει το τραμ να έρχεται γραμμή
είναι κατάφωτο και στο σκαλοπατάκι
στέκει ο Τσιτσάνης μ' ένα μικρό βιολί

Γεννήθηκα στη Σαλονίκη
μπροστά στην κλειδαρότρυπα σκυφτός
Κάστρα ανεμισμένα, καΐκια μέσ' στο φως
Η προκυμαία, βεγγαλικά και χορωδίες
τζάμια, το πλήθος βλέπει οπτασίες

Τα χρόνια που εξαγόρασε για πάντα
η φαντασία του τα λέει παιδικά
και όπως μακραίνει
του ορφανοτροφείου η μπάντα
μοιάζουν σαν να `ναι μελλοντικά

Κρυμμένος σαν παιδί και σαν δραπέτης
κάτω από την σκάλα που ακουμπάει το φως
στο ράδιο ο πατέρας αφουγκράζεται σκυφτός
Στριφογυρίζω, μια σημαιούλα μες στο κρύο
νύχτα και φέγγει το στρατοδικείο

Μέσα απ' τον τοίχο που έσκασε η μπόμπα
βλέπει ένα σιντριβάνι από χρυσό
ο κόσμος λιώνει σαν δωμάτιο με σόμπα
κι οι δυο Ελλάδες σιγοπίνουν το πιοτό

Γεννήθηκα στη Σαλονίκη
να δω τους ποιητές πρόλαβα εγώ
στο υπόγειο νησί τους ταξίδεψα ως εδώ
με μια κρυφή, εκ γενετής αιμορραγία
Ελλάδα, γλώσσα τυφλή στην γεωγραφία
Ελλάδα, οικόπεδο και αποικία

Αν τον ρωτήσετε που βρήκε δεκανίκι
πώς λογαριάζει να βρει την άκρη δηλαδή
θα αποκριθεί: Γεννήθηκα στη Σαλονίκη
και ξέρω απ' έξω τη διαδρομή.

Στίχοι – μουσική – τραγούδι: Διονύσης Σαββόπουλος
Άλκηστις Πρωτοψάλτη (Γεννήθηκα στη Σαλονίκη)

Μέρες καλύτερες θα 'ρθούν

Μέρες καλύτερες θα 'ρθούν, το λέει το ένστικτό μου
αυτό το κάτι μέσα μου, το εντελώς δικό μου
Χαράζουμε τα πρόσωπα, τα βλέμματα γλυκαίνουν
γιατί ταλαιπωρήθηκαν και τώρα το μαθαίνουν

Κι αυτοί που μας πληγώσανε, καθώς το φως τελειώνει
αισθάνονται τη μοναξιά που Έλληνες ενώνει
Και δεν ακούν τα κόμματα και το μεγάφωνό τους
τον χτύπο μόνο της καρδιάς, που μας βαφτίζει ανθρώπους

Γιατί είν' η αγάπη δόσιμο και δάκρυ που ματώνει
και πόρτα μισοσκότεινη κι απ' έξω μας κλειδώνει
Ώσπου η δόλια η φωνή να βρει τη ρίζα εκείνη
που χάσαμε κι εγώ κι εσύ σαν Φραγκολεβαντίνοι

Φιλότεχνοι κι αλλήθωροι προς κάποια δύση πάντα
που παραμόρφωσε γενιές, παλιά κι απ' το τριάντα
την ώρα που το μέσα μας κοβόταν σαν διαμάντι
στου Καζαντζίδη το λυγμό και του Παπαδιαμάντη

Μέρες καλύτερες θα 'ρθούν, το νιώθω στ' αεράκι
εκείνο το καρύδι σπάει, άκου και τ' αηδονάκι
του πάει το ντέρτι κι ο καημός, η λύπη του ταιριάζει
μα θέλει και το φάρμακο. Ποιος το 'χει; Το μοιράζει;

Κι εμείς που αριστερίσαμε, ποιο τάχα ήταν το λάθος;
εφιάλτης ήταν το είδωλο, αλήθεια όμως το πάθος
και βούλιαξε στον χείμαρρο, στο δίκιο του πνιγμένο
και ξάφνου βγήκε απ' τα κλαδιά της πίστης φωτισμένο

Μέρες καλύτερες θα 'ρθούν, τίποτα πια δεν σβήνει
τη δίψα τη λαχτάρα μου, την ομορφιά μου εκείνη
που μου 'γινε πατρίδα μου, πόλη μου και Θεός μου
ματιά που με κομμάτιασε να ξαναβρώ το φως μου

Κι αφού τελειώνει η βραδιά, αντί για καληνύχτα
μαζί ας ταξιδέψουμε στη φλογισμένη νύχτα
γελώντας και δακρύζοντας για κείνο τ' ακρογιάλι
να στρώσω να πλαγιάσουμε κεφάλι με κεφάλι

Νότιες διαδρομές
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ
Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ – ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiesdiadromes.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiesdiadromes.gr
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.
ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiesdiadromes.gr
Τηλέφωνο: 210 0092550

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ – ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ – ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiesdiadromes.gr

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

«Η Αυτοδιοίκηση δεν έχει περιθώριο για άλλες αναβολές»

Κριτική του δημάρχου για την υποχρηματοδότηση των Δήμων στη γενική συνέλευση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής και μήνυμα ενότητας ενόψει του συνεδρίου στην Καλαμάτα

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**



ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ «Δήμοι Ενωμένοι – Κοινωνία Δυνατή» πραγματοποιήθηκε, σε ξενοδοχείο του Αμαρουσίου, η Ετήσια Γενική Συνέλευση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής (ΠΕΔΑ). Για πρώτη φορά τα τελευταία χρόνια, η συνέλευση φιλοξενήθηκε εκτός των ορίων του Δήμου Αθηναίων, με τη συμμετοχή δημάρχων και εκπροσώπων και των 66 Δήμων της Αττικής.

Στόχος της συνάντησης ήταν η διαμόρφωση κοινών θέσεων και προτάσεων για τα σημαντικά ζητήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ενόψει του ετήσιου τακτικού συνεδρίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), που θα πραγματοποιηθεί στην Καλαμάτα από τις 5 έως τις 7 Νοεμβρίου 2026. Στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονταν, μεταξύ άλλων, τα οικονομικά και θεσμικά ζητήματα των ΟΤΑ, το περιβάλλον, η ενέργεια, η διαχείριση απορριμμάτων, η Πολιτική Προστασία, οι υποδομές, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός και η παιδεία.

Στη συνέλευση συμμετείχαν ο υπουργός Εσωτερικών **Θεόδωρος Λιβάνιος,** ο γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής **Γρηγόρης Ζαφειρόπουλος,** καθώς και εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης. Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο πρόεδρος της ΠΕΔΑ και δήμαρχος Γαλατσίου **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο «οικοδεσπότης» δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου.**

«Ανάγκη για άμεσες λύσεις»

Στην παρέμβασή του, ο αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Βάρης – Βούλας – Βουλιαγμένης, **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος,** παρουσίασε τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι, αλλά και τις διεκδικήσεις τους ενόψει του συνεδρίου της Καλαμάτας.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος αναγνώρισε τη συνεργασία που υπάρχει με το Υπουργείο Εσωτερικών και προσωπικά με τον Θεόδωρο Λιβάνιο, επισημαίνοντας ότι υπάρχει επικοινωνία και ανταπόκριση στα ζητήματα της Αυτοδιοίκησης. Αναφέρθηκε, μάλιστα, στη μεγάλη προσπάθεια για τη δημιουργία του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ο οποίος, όπως είπε, συγκέντρωσε και τακτοποίησε μεγάλο μέρος των διάσπαρτων ρυθμίσεων που ίσχυαν μέχρι σήμερα.

Ωστόσο, σημείωσε ότι εξακολουθούν να υπάρχουν σημαντικές εκκρεμότητες, ενώ ορισμένες νέες διατάξεις χρειάζονται διορθώσεις, καθώς δεν αποδεικνύονται αποτελεσματικές στην πράξη. Όπως υπογράμμισε, τα προβλήματα των Δήμων δεν μπορούν να μετατίθενται διαρκώς για αργότερα, καθώς επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα των πολιτών και απαιτούν συνολικές απαντήσεις από την κυβέρνηση.

Η πίεση στους δημοτικούς προϋπολογισμούς

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην οικονομική κατάσταση των Δήμων, παρουσιάζοντας στοιχεία για τη διαφορά ανάμεσα στους διαθέσιμους πόρους και τις αρμοδιότητες που καλούνται να εξυπηρετήσουν. Όπως ανέφερε, οι Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι (ΚΑΠ) είναι σήμερα μειωμένοι κατά 38% σε σχέση με το 2009, την ώρα που οι αρμοδιότητες των Δήμων έχουν αυξηθεί κατά περίπου 50%.

Επικαλούμενος μελέτη της ΚΕΔΕ και της ΕΕΤΑΑ, ανέφερε ότι τα ετήσια λειτουργικά έξοδα των Δήμων ανέρχονται σε περίπου 5,33 δισ. ευρώ, ενώ οι πόροι που λαμβάνουν από τους ΚΑΠ φτάνουν περίπου τα 2,93 δισ. ευρώ. Σύμφωνα με την παρουσίασή του, το χρηματοδοτικό κενό δημιουργεί σοβαρές δυσκολίες στη λειτουργία των Δήμων, οδηγώντας σε αυξημένες προκαταβολές ΚΑΠ, προσφυγή σε δανεισμό και συσσώρευση ληξιπρόθεσμων οφειλών.

Ο ίδιος υποστήριξε ότι η υποχρηματοδότηση έχει ως αποτέλεσμα οι Δήμοι να εμφανίζονται στους πολίτες ότι δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες τους, ενώ στην πραγματικότητα δεν διαθέτουν τους αναγκαίους πόρους. Αναφέρθηκε, επίσης, στο Πράσινο Ταμείο, σημειώνοντας ότι διαθέτει σημαντικά αποθεματικά, τα οποία, κατά την άποψή του, δεν αξιοποιούνται επαρκώς.

Ενεργειακό κόστος και εκκρεμότητες στο ΥΠΕΝ

Ως μια από τις μεγαλύτερες οικονομικές πιέσεις για τους Δήμους παρουσίασε το ενεργειακό κόστος. Σύμφωνα με όσα ανέφερε, οι Δήμοι χρεώνονται από τη ΔΕΗ με 26 έως 28 λεπτά ανά κιλοβατώρα, χωρίς να αντιμετωπίζονται ως μεγάλοι καταναλωτές. Η επιβάρυνση αυτή υπολογίζεται σε περίπου 245 εκατ. ευρώ ετησίως για το σύνολο της Αυτοδιοίκησης. Ο αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ ζήτησε δικαιότερη τιμολόγηση και ουσιαστική μείωση του κόστους, επισημαίνοντας ότι τα χρήματα αυτά θα μπορούσαν να διατεθούν για υπηρεσίες και υποδομές προς όφελος των πολιτών.

Παράλληλα, άσκησε κριτική για τις εκκρεμότητες του Υπουργείου Περιβάλλοντος, αναφέροντας ότι παραμένουν ανοιχτά και τα 25 ζητήματα που έχει θέσει η ΚΕΔΕ. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η διαχείριση απορριμμάτων και το Τέλος Ταφής, αλλά και η καθυστέρηση στην έκδοση ρυθμίσεων για τη λειτουργία σταθμών μεταφόρτωσης απορριμμάτων. Όπως ανέφερε, έντεκα σταθμοί στην Αττική εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν προβλήματα αδειοδότησης και λειτουργίας, με τους Δήμους να κινδυνεύουν με ελέγχους και πρόστιμα. Στην ίδια ενότητα αναφέρθηκε και στις σχεδιαζόμενες συγχωνεύσεις των φορέων διαχείρισης αποβλήτων, επισημαίνοντας ότι είχε συμφωνηθεί να προχωρήσουν σε εθελοντική βάση, ενώ στη συνέχεια, όπως υποστήριξε, προωθήθηκαν ρυθμίσεις που προβλέπουν υποχρεωτικές συγχωνεύσεις. Εξέφρασε, επίσης, τη δυσαρέσκειά του για το γεγονός ότι η ΚΕΔΕ δεν κλήθηκε να εκπροσωπήσει συνολικά την Αυτοδιοίκηση στη σχετική κοινοβουλευτική διαδικασία.



ΥΔΟΜ και πολεοδομικός σχεδιασμός

Σημαντικό μέρος της παρέμβασής του αφιερώθηκε στις Υπηρεσίες Δόμησης και στον πολεοδομικό σχεδιασμό. Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τάχθηκε υπέρ της διατήρησης λειτουργικών ΥΔΟΜ στους Δήμους και ζήτησε ουσιαστική συμμετοχή των τοπικών Αρχών στη διαμόρφωση των πολεοδομικών σχεδίων.

Ειδικότερα, αναφέρθηκε σε περιπτώσεις όπου προτάσεις και παρατηρήσεις δημοτικών Αρχών δεν έγιναν δεκτές κατά τη διαδικασία εκπόνησης των τοπικών πολεοδομικών σχεδίων. Όπως υπογράμμισε, η πολεοδόμηση αποτελεί ζήτημα που αφορά άμεσα τις τοπικές κοινωνίες και δεν μπορεί να αποφασίζεται χωρίς ουσιαστική συμμετοχή των Δήμων.

Διεκδικήσεις και μήνυμα ενότητας

Κλείνοντας, παρουσίασε τις βασικές προτάσεις της ΚΕΔΕ ενόψει του συνεδρίου στην Καλαμάτα. Μεταξύ αυτών είναι η γενναία αύξηση και δικαιότερη κατανομή των ΚΑΠ, η δημιουργία νέου αναπτυξιακού προγράμματος για την εσωτερική οδοποιία, καθώς και η εφαρμογή τριετούς προγράμματος προσλήψεων.

Για το τελευταίο, επισήμανε ότι η Αυτοδιοίκηση έχει χάσει περίπου 35.000 εργαζόμενους, ενώ η κινητικότητα και οι αποχωρήσεις προσωπικού δυσκολεύουν τη λειτουργία των δημοτικών υπηρεσιών. Ζήτησε, επίσης, ειδική χρηματοδότηση για τους μικρούς ορεινούς και νησιωτικούς Δήμους, αλλά και νέα κατανομή των πόρων που να λαμβάνει υπόψη τις αυξημένες ανάγκες των μεσαίων και μεγάλων αστικών Δήμων.

Στις προτάσεις περιλαμβάνονται ακόμη η μείωση του ενεργειακού κόστους, η δημιουργία μόνιμου μηχανισμού παρακολούθησης και κοστολόγησης των αρμοδιοτήτων της Αυτοδιοίκησης, η εξασφάλιση των απαραίτητων πόρων για κάθε νέα αρμοδιότητα και η θεσμική προστασία των αιρετών με σαφή όρια ευθύνης. Ειδική αναφορά έκανε και στο νέο θεσμικό πλαίσιο για το «τεκμήριο καθημερινότητας», ζητώντας να αποσαφηνιστεί η ευθύνη των δημάρχων όταν αναλαμβάνουν παρεμβάσεις σε ζητήματα που κανονικά ανήκουν σε άλλες κρατικές υπηρεσίες.

Ολοκληρώνοντας, κάλεσε τους εκπροσώπους της Αυτοδιοίκησης να αφήσουν στην άκρη τις κομματικές και παραταξιακές διαφορές και να προσέλθουν στο συνέδριο με κοινή στάση και συγκεκριμένες διεκδικήσεις. Όπως προειδοποίησε, η οικονομική κατάσταση των Δήμων αναμένεται να γίνει ακόμη δυσκολότερη την επόμενη χρονιά και δεν υπάρχει περιθώριο να χαθεί άλλη ευκαιρία για ουσιαστικές λύσεις. «Η Αυτοδιοίκηση δεν έχει περιθώριο για άλλες αναβολές», ήταν το χαρακτηριστικό μήνυμα του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ

«Οικονομική αυτοτέλεια για πραγματική Αυτοδιοίκηση»

ΓΙΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΡΕΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ο Γιώργος Ιωακειμίδης αποτελεί ένα από τα πλέον σημαίνοντα πολιτικά πρόσωπα στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Έχοντας διατελέσει επί σειρά ετών δήμαρχος Νίκαιας - Αγίου Ιωάννη Ρέντη και για πάνω από 20 χρόνια μέλος της εθνικής αντιπροσωπείας της ΚΕΔΕ στην Ένωση Δήμων και Περιφερειών της Ευρώπης και στο Κογκρέσο Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών του Συμβουλίου της Ευρώπης αλλά και στα Δ.Σ. της ΠΕΔΑ, στις τελευταίες περιφερειακές εκλογές αναδείχθηκε με τον συνδυασμό «Αττικός Κύκλος Συνεργασίας και Εμπιστοσύνης» επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής.
Αποτελώντας την επιλογή του Αλέξη Τσίπρα ως Τομεάρχης Αυτοδιοίκησης της Ελληνικής Αριστερής Συμπαράταξης (ΕΛΑΣ), παραθέτει στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ θέσεις και απόψεις για τον νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης, το Σχέδιο «Αριστοτέλης» που προτείνει το κόμμα για τις τοπικές κοινωνίες, την ανάγκη των Δήμων για περισσότερη οικονομική αυτοτέλεια, τα προβλήματα και τις ανάγκες της Αττικής, τις εκλογικές προοπτικές της ΕΛΑΣ και τους προσωπικούς του στόχους στη μετάβασή του στην κεντρική πολιτική σκηνή.

Συνέντευξη **ΛΙΑ ΛΑΠΠΑ**



Η ανάληψη του τομέα Τοπικής Αυτοδιοίκησης της ΕΛΑΣ έρχεται ως συνέχεια της πολυετούς θητείας σας ως δημάρχου και της παρουσίας σας στην Περιφέρεια Αττικής. Ποια αλλαγή στη σχέση κράτους και Αυτοδιοίκησης θεωρείτε πιο επείγουσα και ποια συγκεκριμένη πρόταση θα προτάξετε από τη νέα σας θέση;
Έπειτα από περισσότερα από 30 χρόνια στην Αυτοδιοίκηση ως δήμαρχος Νίκαιας - Ρέντη έχω καταλήξει σε ένα συμπέρασμα: δεν μπορείς να μιλάς για αποκέντρωση όταν το κεντρικό κράτος κρατά στα χέρια του τις αποφάσεις, τα χρήματα και το δικαίωμα να καθορίζει ακόμη και τις λεπτομέρειες της καθημερινής λειτουργίας των Δήμων. Η μεγαλύτερη αλλαγή που χρειάζεται η χώρα είναι να περάσουμε από ένα συγκεντρωτικό κράτος, που αντιμετωπίζει τους Δήμους ως εκτελεστικούς μηχανισμούς, σε ένα κράτος που σχεδιάζει στρατηγικά, θέτει εθνικούς κανόνες και ελέγχει τα αποτελέσματα, αφήνοντας την εφαρμογή των πολιτικών στο επίπεδο που βρίσκεται πιο κοντά στον πολίτη.
Αυτό σημαίνει καθαρές αρμοδιότητες, πραγματική οικονομική αυτοτέλεια και επαρκές προσωπικό. Δεν γίνεται ο δήμαρχος να λογοδοτεί στον πολίτη για την καθαριότητα, την κοινωνική προστασία, τα σχολεία και τις υποδομές, αλλά ταυτόχρονα να εξαρτάται από υπουργικές αποφάσεις για να μπορέσει να ανταποκριθεί. Η πρώτη συγκεκριμένη πρόταση που θα προτάξω είναι η θεσμοθέτηση μιας δεσμευτικής αρχής: καμία νέα αρμοδιότητα στην Αυτοδιοίκηση χωρίς τους αντίστοιχους πόρους, το αναγκαίο προσωπικό και τις κατάλληλες υποδομές. Μαζί με αυτό, χρειαζόμαστε σταθερή χρηματοδότηση, κατοχυρωμένη θεσμικά, και ένα σαφές πλαίσιο κατανομής αρμοδιοτήτων ανάμεσα στο κράτος, στις Περιφέρειες και στους Δήμους.
Αυτή είναι η κατεύθυνση του Σχεδίου «Αριστοτέλης» που παρουσίασε ο Αλέξης Τσίπρας: μια νέα αρχιτεκτονική διοίκησης με ισχυρή Αυτοδιοίκηση και περισσότερη Δημοκρατία.

Ο νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης αποτελεί πλέον νόμο του κράτους. Ποιες παρεμβάσεις του αναγνωρίζετε ως ουσιαστικές και πού εντοπίζετε αστοχίες ή κενά, ιδιαίτερα στις αρμοδιότητες, στη χρηματοδότηση και στη στελέχωση των Δήμων;
Η κυβέρνηση παρουσιάζει τον νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης ως μια μεγάλη θεσμική μεταρρύθμιση. Στην πραγματικότητα, έκανε ένα αναγκαίο βήμα, συγκεντρώνοντας διάσπαρτες νομοθετικές διατάξεις σε ένα ενιαίο και πιο σαφές πλαίσιο. Αυτό είναι θετικό, αλλά δεν αρκεί για να χαρακτηριστεί μεταρρύθμιση. Η κωδικοποίηση της νομοθεσίας δεν είναι το ίδιο με την ουσιαστική αλλαγή του τρόπου λειτουργίας της Αυτοδιοίκησης.
Εάν η κυβέρνηση ήθελε πραγματικά να θωρακίσει τον θεσμό, θα έπρεπε να είχε προηγηθεί μια ουσιαστική και ειλικρινής διαβούλευση με τους Δήμους, τις Περιφέρειες και τους ανθρώπους που γνωρίζουν από πρώτο χέρι τα προβλήματά τους. Η μεγάλη μεταρρύθμιση που είχε εξαγγελθεί εδώ και χρόνια δεν έγινε ποτέ. Φανταστείτε το πόσο ανοργάνωτη και σπασμωδική ήταν η νομοθετική πρωτοβουλία, που μετά από λίγες ημέρες χρειάστηκε τροποποίηση στον θεσμό των αντιδημάρχων.

Τι θα αλλάζατε κατά προτεραιότητα στον Κώδικα;
Όπως σας είπα χρειαζόμαστε μία εκ βάθρων αλλαγή του μοντέλου της Αυτοδιοίκησης, με πραγματική οικονομική αυτοτέλεια, συγκεκριμένες αρμοδιότητες και επαρκές προσωπικό. Αυτή είναι η στόχευση. Σε κάθε γωνία της Ελλάδας σε κάθε χωριό, Δήμο, Περιφέρεια να λειτουργεί η Αυτοδιοίκηση προς όφελος των πολιτών και όχι για τις μικροεξυπηρετήσεις των κυβερνώντων. Και η δική μας προσέγγιση είναι ακριβώς αυτή, μέσα από το Σχέδιο «Αριστοτέλης», είναι να αλλάξουμε την ίδια τη σχέση κράτους και Αυτοδιοίκησης.

Η εκλογή δημάρχων και περιφερειαρχών σε μία Κυριακή, με όριο 42% συν μία ψήφο και προσμέτρηση των εναλλακτικών ψήφων, αλλάζει τους όρους της αυτοδιοικητικής κάλπης. Πώς αξιολογείτε αυτή την επιλογή; Θα διατηρούσατε το νέο σύστημα ή θα προτείνατε διαφορετικό τρόπο εκλογής;
Δεν θεωρώ ότι η εξοικονόμηση χρόνου και κόστους μπορεί να είναι το βασικό κριτήριο για τον τρόπο με τον οποίο εκλέγονται οι δημοτικές και περιφερειακές Αρχές. Πρώτο κριτήριο πρέπει να είναι η δημοκρατική νομιμοποίηση. Το σύστημα του ενός γύρου, με όριο 42% συν μία ψήφο και εναλλακτική επιλογή, δημιουργεί σοβαρά ζητήματα δημοκρατικής αντιπροσωπευτικότητας. Ένας δήμαρχος ή ένας περιφερειάρχης καλείται να διοικήσει για πέντε χρόνια. Θεωρώ, λοιπόν, αυτονόητο ότι πρέπει να διαθέτει την εμπιστοσύνη της απόλυτης πλειοψηφίας των πολιτών. Η θέση μας λοιπόν είναι σαφής: κάθε δήμαρχος και περιφερειάρχης πρέπει να εκλέγεται με απόλυτη πλειοψηφία, δηλαδή με 50% συν μία ψήφο. Εάν κανένας υποψήφιος δεν συγκεντρώσει αυτή την πλειοψηφία στον πρώτο γύρο, η εκλογή πρέπει να κρίνεται σε δεύτερο γύρο μεταξύ των δύο πρώτων. Αυτή είναι η πρόταση που έχουμε διατυπώσει για την αποκατάσταση της νομιμοποίησης των αιρετών Αρχών.
Παράλληλα, όμως, πρέπει να αλλάξουμε και τον τρόπο άσκησης της εξουσίας μετά τις εκλογές. Δεν μπορεί η δημοκρατία στους Δήμους να εξαντλείται στην εκλογή ενός δημάρχου, ο οποίος στη συνέχεια συγκεντρώνει σχεδόν πάνω του όλη την πολιτική ισχύ. Χρειαζόμαστε ισχυρά δημοτικά συμβούλια, ουσιαστική συμμετοχή των κοινοτήτων, δημόσια διαβούλευση, τοπικά δημοψηφίσματα και θεσμούς λογοδοσίας. Η δημοκρατική νομιμοποίηση δεν είναι μόνο ζήτημα του ποιος κερδίζει στις εκλογές. Είναι και ζήτημα του πώς θα διοικεί την επόμενη ημέρα. Και, κυρίως, πώς θα φέρει πίσω τους

πολίτες στην πολιτική, στα κοινά. Γιατί αυτή τελικά είναι η έννοια της Δημοκρατίας.

Η πρότασή σας για τη δημιουργία 100 έως 150 νέων Δήμων ανοίγει ξανά τη συζήτηση για τον αυτοδιοικητικό χάρτη. Με ποια κριτήρια θα προχωρούσαν οι αλλαγές και πώς θα εξασφαλιζόταν ότι οι νέοι Δήμοι θα διαθέτουν οικονομική αυτοτέλεια και οργανωμένες υπηρεσίες;

Οι συνενώσεις που έγιναν στο παρελθόν δεν αντιμετώπισαν παντού με τον ίδιο τρόπο τις γεωγραφικές, ιστορικές και κοινωνικές ιδιαιτερότητες της χώρας. Σε αρκετές περιπτώσεις, απομακρύνθηκε η διοίκηση από τον πολίτη, αποδυναμώθηκαν τοπικές κοινότητες και δημιουργήθηκαν Δήμοι με μεγάλες αποστάσεις και διαφορετικές ανάγκες. Γι' αυτό, στο Σχέδιο «Αριστοτέλης», που παρουσίασε ο Αλέξης Τσίπρας, προτείνουμε τη δημιουργία περισσότερων από 100 νέων Δήμων, διορθώνοντας προβληματικές συνενώσεις και αποκαθιστώντας την εγγύτητα της διοίκησης με τις τοπικές κοινωνίες.

Θέλω να είμαι σαφής· δεν προτείνουμε έναν νέο Αυτοδιοικητικό Χάρτη που θα σχεδιαστεί πρόχειρα, με έναν χάρακα πάνω στον χάρτη της Ελλάδας. Χρειάζεται αξιολόγηση κάθε περιοχής με συγκεκριμένα κριτήρια: τη γεωγραφία, την ορεινότητα και τη νησιωτικότητα, την πληθυσμιακή κατανομή, τις πραγματικές αποστάσεις, την ιστορική και κοινωνική συνοχή, την οικονομική δραστηριότητα και τη δυνατότητα παροχής υπηρεσιών.

Και πάνω απ' όλα, χρειάζεται διαβούλευση με τις τοπικές κοινωνίες. Οι κάτοικοι πρέπει να έχουν λόγο στην προτεινόμενη αλλαγή. Γιατί το κρίσιμο, δεν είναι να δημιουργήσουμε νέους Δήμους μόνο κατ' όνομα. Κάθε νέος Δήμος πρέπει να διαθέτει εξασφαλισμένους πόρους, επαρκές προσωπικό, τεχνική υπηρεσία, οικονομική υπηρεσία και δυνατότητα να παρέχει βασικές κοινωνικές και διοικητικές υπηρεσίες. Παράλληλα, οι Κοινότητες πρέπει να αποκτήσουν ουσιαστικό ρόλο, με αιρετούς προέδρους, με ξεχωριστή χρηματοδότηση και πραγματικές δυνατότητες παρέμβασης.

Έχετε μιλήσει για πρόσθετους επενδυτικούς πόρους 2,5 δισ. ευρώ ετησίως για την Αυτοδιοίκηση. Από ποιες συγκεκριμένες πηγές θα προέλθουν και με ποια κριτήρια θα κατανέμονται, ώστε να ενισχυθούν ιδιαίτερα οι Δήμοι με τις μεγαλύτερες ανάγκες;

Η οικονομική αυτοτέλεια είναι η προϋπόθεση για να υπάρξει πραγματική Αυτοδιοίκηση. Όταν ήμουν δήμαρχος, γνώριζα ότι ένα έργο δεν γίνεται μόνο με υποσχέσεις αλλά ούτε πρέπει να στηρίζεται στην προσδοκία ότι κάποιος υπουργός θα εγκρίνει εγκαίρως μια χρηματοδότηση. Στο Σχέδιο «Αριστοτέλης» έχουμε θέσει έναν συγκεκριμένο στόχο: 15 δισ. ευρώ σε χρηματοδοτικά εργαλεία για την Αυτοδιοίκηση μέσα στην πενταετία, δηλαδή έναν μέσο όρο 3 δισ. ευρώ ετησίως.

Οι βασικές πηγές που προτείνουμε είναι συγκεκριμένες: ένας νέος χρηματοδοτικός μηχανισμός «Φιλόδημος», με τη στήριξη της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, η καλύτερη αξιοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων και του νέου ΕΣΠΑ, η ενίσχυση του Πράσινου Ταμείου, η απόδοση του Τέλους Ανθεκτικότητας στους Δήμους και η ανάπτυξη ενεργειακών κοινοτήτων, ώστε να περιοριστεί το ενεργειακό κόστος των δημοτικών υπηρεσιών. Παράλληλα, πρέπει να κατοχυρωθεί η σταθερότητα των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων και να εξεταστεί η αύξησή τους, με θεσμοθέτηση ενός εξασφαλισμένου ποσοστού του ΑΕΠ για την Αυτοδιοίκηση, όπως προβλέπει η κατεύθυνση του σχεδίου μας.

Η κατανομή δεν μπορεί να γίνεται με οριζόντια κριτήρια ούτε με πολιτικές σκοπιμότητες. Πρέπει να λαμβάνει υπόψη τον πληθυσμό, αλλά και τις πραγματικές ανάγκες όπως τη φτώχεια, την πληθυσμιακή γήρανση, τη νησιωτικότητα, την ορεινότητα, την έλλειψη κοινωνικών υποδομών, την κλιματική ευαλωτότητα και το κόστος παροχής υπηρεσιών.

Θέλουμε διαφανή κριτήρια, πολυετή προγραμματισμό και δημόσιο έλεγχο. Γιατί η χρηματοδότηση της Αυτοδιοίκησης δεν είναι άλλη μια δήθεν χάρη της κυβέρνησης. Είναι υποχρέωση της Πολιτείας απέναντι στους πολίτες.



« Δεν γίνεται ο δήμαρχος να λογοδοτεί στον πολίτη για την καθαριότητα, την κοινωνική προστασία, τα σχολεία και τις υποδομές, αλλά ταυτόχρονα να εξαρτάται από υπουργικές αποφάσεις για να μπορέσει να ανταποκριθεί»

Ως επικεφαλής του «Αττικού Κύκλου» και της μείζονος αντιπολίτευσης στην Περιφέρεια Αττικής, ποια κρίσιμα ζητήματα θεωρείτε ότι δεν έχουν προχωρήσει με τον απαιτούμενο ρυθμό, καθώς η διοίκηση Χαρδαλιά πλησιάζει την τριετία; Ποιες παρεμβάσεις χρειάζονται για να υπάρξει ουσιαστικό αποτέλεσμα;

Η Αττική δεν έχει την πολυτέλεια να χάνει χρόνο. Εδώ ζει σχεδόν ο μισός πληθυσμός της χώρας και εδώ συγκεντρώνονται προβλήματα που επηρεάζουν καθημερινά εκατομμύρια ανθρώπους. Η δουλειά της Περιφέρειας κρίνεται από το αν ο πολίτης μετακινείται ευκολότερα, αν προστατεύεται από τις πλημμύρες και τις πυρκαγιές και τελικά αν βελτιώνεται η ποιότητα ζωής στη γειτονιά του.

Η πρώτη και πιο επείγουσα προτεραιότητα είναι η αντιπλημμυρική προστασία, όπου χρειαζόμαστε ένα ενιαίο σχέδιο για όλη την Αττική, σαφή καταγραφή των εκκρεμών έργων και προτεραιοποίηση των ζωνών υψηλού κινδύνου. Παράλληλα, στη διαχείριση των απορριμμάτων, είναι ανάγκη να περάσουμε σε έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό με έμφαση στη μείωση, τη διαλογή στην πηγή και την ανακύκλωση, σταματώντας επιτέλους την αποκλειστική εξάρτηση και τις συνεχείς επεκτάσεις ταφής στη Φυλή. Όσον αφορά το κυκλοφοριακό και τη βιώσιμη κινητικότητα, απαιτείται στενός συντονισμός της Περιφέρειας με τους Δήμους και τους φορείς μεταφορών για κοινές, δομημένες παρεμβάσεις αντί για αποσπασματικές λύσεις. Τέλος, στον κρίσιμο τομέα της Πολιτικής Προστασίας, είναι απαραίτητος ο καλύτερος συντονισμός, ο επαρκής εξοπλισμός, η προληπτική συντήρηση υποδομών και ο ξεκάθαρος καταμερισμός ευθυνών μεταξύ Περιφέρειας, Δήμων και κράτους.

Από τη θέση της μείζονος αντιπολίτευσης, επιμένουμε σε συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα, διαφάνεια και λογοδοσία. Η αντιπολίτευση δεν υπάρχει μόνο για να καταγγέλλει. Υπάρχει για να ελέγχει, να προτείνει και να πιέζει για αποτελέσματα. Εκεί θα επιμείνουμε.

Η μητροπολιτική διακυβέρνηση της Αττικής συζητείται ως απάντηση σε προβλήματα που υπερβαίνουν τα όρια ενός Δήμου, όπως το κυκλοφοριακό, η διαχείριση των απορριμμάτων και οι ανισότητες μεταξύ περιοχών. Είναι σήμερα ένα εφικτό σχέδιο; Ποιες αρμοδιότητες πρέπει να συγκεντρωθούν σε μητροπολιτικό επίπεδο και ποιος θα λογοδοτεί για τις αποφάσεις;

Η μητροπολιτική διακυβέρνηση της Αττικής είναι αναγκαία και μπορεί να γίνει εφικτή, αρκεί να μη μείνει στα χαρτιά. Χρειάζεται ενιαίος σχεδιασμός για το κυκλοφοριακό, τα απορρίμματα, την αντιπλημμυρική προστασία και τις μεγάλες υποδομές, με σαφή κατανομή αρμοδιοτήτων ανάμεσα στην Περιφέρεια, τους Δήμους και το κράτος.

Δεν μιλάμε για συγκέντρωση εξουσιών χωρίς όρια ούτε για υποβάθμιση των Δήμων. Μιλάμε για συντονισμό εκεί όπου τα προβλήματα ξεπερνούν τα διοικητικά σύνορα. Απαραίτητες προϋποθέσεις είναι η εξασφαλισμένη χρηματοδότηση, η συμμετοχή των Δήμων στη λήψη αποφάσεων και η διαφάνεια. Και βέβαια, κάθε φορέας πρέπει να λογοδοτεί για τις αρμοδιότητες και τα έργα που αναλαμβάνει. Η Αττική χρειάζεται μια λειτουργική μητροπολιτική συνεργασία με μετρήσιμα αποτελέσματα για όλους τους πολίτες της.

Με ποιο πολιτικό σχέδιο μπορεί ο Αλέξης Τσίπρας να αμφισβητήσει την κυριαρχία του Κυριάκου Μητσοτάκη και να διαμορφώσει πλειοψηφικό ρεύμα διακυβέρνησης; Ποιες δεσμεύσεις θα δώσουν στην ΕΛΑΣ διακριτό πολιτικό στίγμα και θα πείσουν τους πολίτες ότι αποτελεί αξιόπιστη κυβερνητική εναλλακτική;

Η απάντηση δεν βρίσκεται στην απλή εναλλαγή προσώπων στην εξουσία. Οι πολίτες δεν χρειάζονται μια ακόμη κυβερνητική αλλαγή που θα αφήσει ανέγγιχτες τις αιτίες των προβλημάτων τους. Η ΕΛΑΣ πρέπει να αναδειχθεί σε αντίπαλο πόλο της Νέας Δημοκρατίας, με ένα συνεκτικό πρόγραμμα για την οικονομία, την εργασία, τη δημόσια υγεία, την παιδεία, τη στέγη, την παραγωγική ανασυγκρότηση και τη δημοκρατική λειτουργία του κράτους. Αυτό είναι το πολιτικό στοίχημα που έχει θέσει ο Αλέξης Τσίπρας και θα το κερδίσουμε με σκληρή δουλειά, συγκεκριμένες προτάσεις και ζωντανή κοινωνική παρουσία.

Κατά τη γνώμη μου, το διακριτό μας στίγμα πρέπει να στηριχθεί σε τρεις δεσμεύσεις. Η πρώτη είναι η κοινωνική δικαιοσύνη: θέλουμε μια οικονομία που δημιουργεί ευκαιρίες και δεν φορτώνει στους εργαζόμενους, στους νέους, στους συνταξιούχους και στις πιο ευάλωτες ομάδες το δυσανάλογο βάρος των κρίσεων. Η δεύτερη είναι η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης στους θεσμούς, που σημαίνει διαφάνεια στη διαχείριση του δημόσιου χρήματος, ανεξάρτητες Αρχές, ουσιαστική λογοδοσία και σύγκρουση με τα συμφέροντα που αντιμετωπίζουν το κράτος ως ιδιοκτησία τους. Δεν μπορούμε να ζητάμε την εμπιστοσύνη των πολιτών αν δεν δεσμευόμαστε ότι θα ελεγχόμαστε και εμείς αυστηρά.

Η τρίτη είναι η αποκέντρωση και η ισχυρή Αυτοδιοίκηση. Το Σχέδιο «Αριστοτέλης» δείχνει συγκεκριμένα πώς αντιλαμβανόμαστε την αλλαγή: περισσότερη εξουσία στις τοπικές κοινωνίες, οικονομική αυτοτέλεια στους Δήμους, ισχυρότερη συμμετοχή των πολιτών και μια νέα διοικητική αρχιτεκτονική.

Η αξιοπιστία, ωστόσο, δεν χτίζεται μόνο με εξαγγελίες. Απαιτεί κοστολογημένο πρόγραμμα, σαφές χρονοδιάγραμμα και δημόσια δέσμευση για το τι θα υλοποιηθεί και πότε. Η ΕΛΑΣ οφείλει να πείσει ότι έχει διδαχθεί από τις δυσκολίες και τα λάθη του παρελθόντος και ότι μπορεί να μετατρέψει τις προοδευτικές ιδέες σε εφαρμόσιμη πολιτική.

Θα υποστηρίζατε μια προεκλογική προγραμματική συμφωνία της ΕΛΑΣ με το ΠΑΣΟΚ ή θεωρείτε ότι η συζήτηση συνεργασίας πρέπει να ανοίξει μετά την κάλπη; Ποια ουσιαστική πολιτική προϋπόθεση θα θέτατε για να προχωρήσει;

Ο πρόεδρός μας Αλέξης Τσίπρας έχει θέσει έναν ξεκάθαρο στόχο: η δεύτερη κάλπη να είναι η κάλπη της ανατροπής. Πιστεύουμε ότι η Ελληνική Αριστερή Συμπαράταξη μπορεί να διεκδικήσει την πρώτη θέση στις δεύτερες εκλογές, καθώς το βασικό δίλημμα θα είναι αν η χώρα θα συνεχίσει με τη σημερινή κυβέρνηση ή θα προχωρήσει σε πολιτική αλλαγή.

Σε αυτό το πλαίσιο, θεωρούμε ότι η προγραμματική σύγκλιση των προοδευτικών δυνάμεων είναι αναγκαία, εφόσον η ΕΛΑΣ αναδειχθεί πρώτη δύναμη στη δεύτερη κάλπη. Στόχος είναι να διαμορφωθεί μια συνεκτική εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης, με κοινές δεσμεύσεις και σαφή προοδευτικό προσανατολισμό.

Σε μια περίοδο κρίσης εμπιστοσύνης και απαξίωσης της πολιτικής, το πραγματικό ζητούμενο δεν είναι οι κομματικοί ανταγωνισμοί, αλλά η πολιτική αλλαγή και η οικοδόμηση μιας νέας σχέσης εμπιστοσύνης με τους πολίτες.

Έπειτα από τόσα χρόνια στην Αυτοδιοίκηση, ποιο παραμένει το προσωπικό σας στοίχημα; Ποια ουσιαστική αλλαγή στη ζωή των πολιτών θα θέλατε να συνδεθεί με τη δημόσια διαδρομή σας;

Το προσωπικό μου στοίχημα παραμένει το ίδιο: να μπορώ να είμαι χρήσιμος στους συμπολίτες μου και να γνωρίζω ότι όσα έκανα και θα κάνω από άλλο αυτή τη φορά μετερίζι θα έχουν πραγματικό αποτέλεσμα στη ζωή τους και στις επόμενες γενιές του τόπου, και ειδικά στην περιοχή μου του Πειραιά.

Ως δήμαρχος έμαθα ότι η πολιτική δεν μετριέται μόνο με τα μεγάλα έργα. Μετριέται και με το αν μια οικογένεια βρίσκει θέση σε έναν παιδικό σταθμό, αν ένας ηλικιωμένος έχει πρόσβαση στην κοινωνική δομή που χρειάζεται, αν μια γειτονιά γίνεται ασφαλέστερη, αν ένας νέος μπορεί να ζήσει και να δημιουργήσει στον τόπο του.

Αυτή την εμπειρία θέλω να μεταφέρω στην κεντρική πολιτική σκηνή. Γιατί η Αυτοδιοίκηση δεν είναι μια υποσημείωση στην πολιτική. Είναι το σημείο εκκίνησης όλων, είναι εκεί όπου ο πολίτης συναντά καθημερινά το κράτος και κρίνει αν αυτό λειτουργεί ή όχι.

Θέλω να συμβάλω σε μια Ελλάδα όπου οι Δήμοι δεν θα παρακαλούν για τους πόρους που δικαιούνται, όπου οι τοπικές κοινωνίες θα έχουν πραγματικό λόγο στις αποφάσεις και όπου οι νέοι δεν θα αναγκάζονται να εγκαταλείπουν τον τόπο τους επειδή δεν έχουν δουλειά, προοπτική ή αξιοπρεπή στέγη. Και θέλω να αφήσουμε πίσω μας μια Αυτοδιοίκηση πιο δημοκρατική, πιο αποτελεσματική και πιο κοντά στον πολίτη. Αυτό σημαίνει να δίνουμε πραγματικές δυνατότητες συμμετοχής στους ανθρώπους, όχι να τους θυμόμαστε μόνο κάθε τέσσερα χρόνια.

Δεν με ενδιαφέρει να συνδεθεί το όνομά μου με μια θέση ή έναν τίτλο. Με ενδιαφέρει να συνδεθεί με μια αλλαγή που θα αντέξει στο χρόνο: να γίνει η Αυτοδιοίκηση πραγματικός πυλώνας δημοκρατίας, κοινωνικής συνοχής και ανάπτυξης. Να δημιουργηθούν δυναμικές που θα κάνουν την πολιτική αλλαγή και την αλλαγή πολιτικής πράξη. Αν πετύχουμε αυτό, θα έχουμε κάνει ένα ουσιαστικό βήμα για μια Ελλάδα που λειτουργεί καλύτερα για όλους. Και αυτό, έπειτα από τόσα χρόνια δημόσιας διαδρομής, παραμένει για μένα το σημαντικότερο στοίχημα.

LAMDA DEVELOPMENT

Διαδοχή εν κινήσει με το Ελληνικό στο επίκεντρο

Νέα διευθύνουσα σύμβουλος η Εύη Κωστάκη, διαδεχόμενη τον Οδυσσέα Αθανασίου
Τα νέα σχέδια και οι προκλήσεις της μεγάλης αστικής ανάπλασης

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ επιχειρηματικός κύκλος κλείνει για τη LAMDA Development, την ώρα που η επένδυση στο Ελληνικό εισέρχεται στην πιο καθοριστική φάση της υλοποίησής της. Η αποχώρηση του **Οδυσσέα Αθανασίου** από τη θέση του διευθύνοντος συμβούλου έπειτα από 18 χρόνια και η ανάληψη της διοίκησης από την **Εύη Κωστάκη,** από την 1η Ιανουαρίου 2027, σηματοδοτούν μια ουσιαστική αλλαγή για τον Όμιλο, ενόσω το ενδιαφέρον στρέφεται πλέον στις παραδόσεις των πρώτων ακινήτων, στις εκκρεμότητες των μεγάλων έργων και στη διατήρηση της αναπτυξιακής δυναμικής του.

Η αλλαγή ηγεσίας έρχεται σε μια περίοδο κατά την οποία η LAMDA καλείται να περάσει από τον σχεδιασμό και την κατασκευή στη λειτουργία μιας ολόκληρης νέας πόλης στο Ελληνικό. Πρόκειται για μια μετάβαση με σημαντικές επιχειρηματικές, οικονομικές και τεχνικές απαιτήσεις, καθώς το στοίχημα δεν περιορίζεται απλώς στην ολοκλήρωση των κτιρίων, αλλά επεκτείνεται στη λειτουργική σύνδεση κατοικιών, εμπορικών εγκαταστάσεων, μαρινών και άλλων δημοσίων υποδομών.

Ο απολογισμός μιας 20ετίας

Κατά τη διάρκεια της παρουσίας του Οδυσσέα Αθανασίου, η LAMDA μετασχηματίστηκε άλλωστε από εταιρεία με επίκεντρο κυρίως τα εμπορικά ακίνητα, σε έναν από τους σημαντικότερους ομίλους ανάπτυξης και διαχείρισης ακινήτων στη Ν/Α Ευρώπη. Το ενεργητικό της πενταπλασιάστηκε, προσεγγίζοντας τα 5 δισ. ευρώ, ενώ η καθαρή αξία ενεργητικού τετραπλασιάστηκε, φθάνοντας περίπου τα 1,5 δισ. ευρώ.

Σημαντικό μέρος αυτής της πορείας συνδέεται με την ανάπτυξη των εμπορικών κέντρων και των μαρινών, αλλά κυρίως με την ανάληψη του Ελληνικού. Ένα εγχείρημα που επί χρόνια παρέμενε εγκλωβισμένο σε θεσμικές, αδειοδοτικές και χρηματοδοτικές δυσκολίες και πέρασε σταδιακά στη φάση της κατασκευής, αλλάζοντας τα δεδομένα για την αγορά ακινήτων και το παραλιακό μέτωπο της Αττικής.

Μιλώντας σε δημοσιογράφους τις προηγούμενες ημέρες, ο απερχόμενος διευθύνων σύμβουλος της LAMDA χαρακτήρισε το Ελληνικό ως τη σημαντικότερη επιχειρηματική απόφαση της διαδρομής του, υπογραμμίζοντας πάντως ότι η πρόοδος της εταιρείας υπήρξε αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας. Την ίδια στιγμή, δεν απέφυγε την αυτοκριτική. Αναγνώρισε τις απο-





Ο απερχόμενος διευθύνων σύμβουλος Οδυσσέας Αθανασίου (αριστερά), ο οποίος θα παραδώσει τα ηνία της LAMDA Development από την 1η Ιανουαρίου 2027 στην Εύη Κωστάκη (δεξιά)

κλίσεις από τα αρχικά χρονοδιαγράμματα και τις αυξήσεις του κατασκευαστικού κόστους, παραδεχόμενος ότι υπήρξε υπερβολικά αισιόδοξος ως προς ορισμένες προθεσμίες και ότι κάποιες αποφάσεις ενδεχομένως καθυστέρησαν.

Το στοίχημα των παραδόσεων

Έτσι, η επόμενη διετία αποκτά ιδιαίτερη σημασία για το Ελληνικό, καθώς αναμένονται οι πρώτοι κάτοικοι και η σταδιακή παράδοση νέων εγκαταστάσεων. Το ενδιαφέρον μετατοπίζεται πλέον από τις εντυπωσιακές μακέτες και τις κατασκευαστικές ανακοινώσεις στο κατά πόσο οι δεσμεύσεις θα μετατραπούν σε λειτουργικές υποδομές.

Κρίσιμο ζήτημα αποτελεί ο συντονισμός των επιμέρους έργων, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την κυκλοφορία, την πρόσβαση και τη σύνδεση των ιδιωτικών αναπτύξεων με τις δημόσιες υποδομές. Παράλληλα, παραμένουν ανοιχτές επιχειρηματικές εκκρεμότητες, όπως η συμφωνία με την ION Group, για την οποία ο Οδυσσέας Αθανασίου εξέφρασε την εκτίμηση ότι θα μπορούσε να υπάρξει εξέλιξη πριν από τα Χριστούγεννα, χωρίς πάντως να έχει ακόμη οριστικοποιηθεί.

Η νέα διοικητική φιλοσοφία και η επιλογή της Εύης Κωστάκη

Για τη νέα διοίκηση συνεπώς η πρόκληση δεν θα είναι μόνο η διαχείριση ενός μεγάλου επενδυτικού χαρτοφυλακίου, αλλά κυρίως η τήρηση χρονοδιαγραμμάτων και οικονομικών στόχων σε ένα ιδιαίτερα σύνθετο έργο. Την ίδια στιγμή, η επιλογή της Εύης Κωστάκη για τη θέση της διευθύνουσας συμβούλου έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς σηματοδοτεί την ανάληψη της ηγεσίας από ένα στέλεχος με ισχυρό διεθνές χρηματοοικονομικό υπόβαθρο. Με επαγγελματική εμπειρία άνω των 25 ετών, η νέα CEO διετέλεσε οικονομική διευθύντρια και μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του ελβετικού τραπεζικού Ομίλου Julius Baer, ενώ προηγουμένως είχε αναλάβει σημαντικές θέσεις στη στρατηγική, στις επενδύσεις και στην εταιρική ανάπτυξη. Έχει επίσης εργαστεί στην Εθνική Τράπεζα, στη Morgan Stanley Asset Management και στη Merrill Lynch Investment Managers. Είναι απόφοιτος του London School of Economics, διαθέτει μεταπτυχιακό από το University of Chicago και τον επαγγελματικό τίτλο CFA, ενώ συμμετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο της Titan America.

Η επαγγελματική της διαδρομή παραπέμπει σε μια διοικητική προσέγγιση με έμφαση στη χρηματοοικονομική πειθαρχία, στη διαχείριση κεφαλαίων και στην αποτελεσματικότητα των επενδύσεων. Άλλωστε, η ίδια έχει ήδη προσδιορίσει ως βασικές προτεραιότητες την τήρηση των δεσμεύσεων προς τους πελάτες και το Δημόσιο, την αύξηση των επαναλαμβανόμενων εσόδων από εμπορικά κέντρα και μαρίνες και τη διατήρηση της εμπιστοσύνης των επενδυτών.

Το επόμενο βήμα του Οδυσσέα Αθανασίου

Η αποχώρηση του Οδυσσέα Αθανασίου από την εκτελεστική διοίκηση δεν σημαίνει και απομάκρυνσή του από τον επιχειρηματικό Όμιλο της οικογένειας Λάτση. Από την 1η Ιανουαρίου 2027 θα αναλάβει καθήκοντα συμβούλου στην Consolidated Lamda Holdings, με αντικείμενο κυρίως τις σχέσεις με θεσμικούς φορείς και κρατικές Αρχές. Παράλληλα, προετοιμάζει ένα διαφορετικό επαγγελματικό κεφάλαιο. Όπως εξήγησε στη συνάντησή του με τους δημοσιογράφους, επιθυμεί να δημιουργήσει μια δική του επιχειρηματική δραστηριότητα, πιθανότατα με επίκεντρο την τεχνολογία, τις κατασκευές και τις λύσεις για τη στέγαση.

Ο ίδιος δεν έχει ακόμη ανακοινώσει συγκεκριμένο επενδυτικό σχέδιο ή συνεργάτες, ξεκαθάρισε όμως ότι δεν επιδιώκει να αναλάβει εκ νέου θέση διευθύνοντος συμβούλου. Αντιθέτως, προσανατολίζεται σε επιχειρηματικές πρωτοβουλίες και επιλεκτικές συνεργασίες, αξιοποιώντας την εμπειρία που απέκτησε από τη διαχείριση ενός από τα μεγαλύτερα επενδυτικά εγχειρήματα της χώρας. Η διατήρηση της μετοχικής του συμμετοχής στη LAMDA αποτελεί ταυτόχρονα ένδειξη της εμπιστοσύνης του στις προοπτικές της εταιρείας.

Για τη LAMDA πάντως έχει ξεχωριστή σημασία πως η αλλαγή προσώπων συμπίπτει με μια καθοριστική καμπή: το Ελληνικό καλείται πλέον να αποδείξει στην πράξη ότι μπορεί να ανταποκριθεί στις μεγάλες προσδοκίες που έχει δημιουργήσει και ν' αλλάξει την εικόνα ολόκληρης της Αττικής και όχι μόνο των νοτίων προαστίων της Αθήνας.





Αλλαγή σκυτάλης στο Ελληνικό

Το χρονοδιάγραμμα των παραδόσεων μέχρι το 2030

Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ



ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ξεκινά για τη Lamda Development, καθώς η εταιρεία προχωρά σε αλλαγή ηγεσίας στη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου, σηματοδοτώντας παράλληλα μια θεμελιώδη μετάβαση για το εμβληματικό έργο του Ελληνικού. Μετά από 18 χρόνια στο τιμόνι του Ομίλου, ο Οδυσσέας Αθανασίου αποχωρεί από τη θέση του CEO, παραδίδοντας τη σκυτάλη στην Εύη Κωστάκη. Από το φθινόπωρο του 2025 είχε ενημερώσει τους Σπύρο και Άλεξ Λάτση ότι επιθυμεί να αποχωρήσει.

Η διοικητική αυτή αλλαγή δεν αποτελεί μια απλή διοικητική αναδιάρθρωση, αλλά αντανακλά την αλλαγή φάσης στην οποία εισέρχεται το ίδιο το έργο της ανάπλασης. Ο Οδυσσέας Αθανασίου συνέδεσε το όνομά του με τη διασφάλιση της επένδυσης, τη διευθέτηση των σύνθετων γραφειοκρατικών, αδειοδοτικών και χρηματοδοτικών προκλήσεων, καθώς και την έναρξη των κατασκευαστικών εργασιών. Υπό τη διοίκησή του, η Lamda Development γιγάντωσε το ενεργητικό της, μετατρέποντας το όραμα του Ελληνικού από μια υπόσχεση σε ένα από τα μεγαλύτερα εργοτάξια της Ευρώπης.

Επί των ημερών του Οδυσσέα Αθανασίου παραδόθηκε το The Ellinikon Sports Park και μεγάλα έργα υποδομών – απορρύπανση, υπογειοποίηση και αντιπλημμυρική προστασία με τη διευθέτηση των ρεμάτων -και μεγάλα κατασκευαστικά έργα- Riviera Tower και Riviera Galleria - τα οποία είτε ολοκληρώθηκαν είτε βρίσκονται στο τελικό στάδιο για την ολοκλήρωσή τους.

Η τοποθέτηση της Εύης Κωστάκη στη θέση της Διευθύνουσας Συμβούλου σηματοδοτεί τη στροφή προς μια νέα επιχειρησιακή πραγματικότητα. Με πολυετή διεθνή εμπειρία στη χρηματοοικονομική διοίκηση και τη διαχείριση κεφαλαίων, η νέα ηγεσία καλείται να διαχειριστεί τη φάση της «ωρίμανσης» του Ελληνικού. Το βασικό στοίχημα δεν είναι πλέον οι ανακοινώσεις συμφωνιών και η προσέλκυση επενδύσεων, αλλά η συνεπής υλοποίηση των κατασκευαστικών χρονοδιαγραμμάτων, η παράδοση των πρώτων κατοικιών στους αγοραστές τους, η λειτουργία των εμπορικών πόλων και η διατήρηση της αυστηρής χρηματοοικονομικής πειθαρχίας.

Η αλλαγή σκυτάλης συνοδεύεται από θεσμική συνέχεια, καθώς ο απερχόμενος CEO αναλαμβάνει συμβουλευτικό ρόλο στον μητρικό Όμιλο Consolidated Lamda Holdings (CLH), διατηρώντας την επαφή με τις κρατικές Αρχές και τους θεσμικούς φορείς. Με την κίνηση αυτή, η Lamda Development στέλνει ένα σαφές μήνυμα στην αγορά και στους επενδυτές: το Ελληνικό αφήνει πίσω του την περίοδο του σχεδιασμού και των υποδομών και περνά αποφασιστικά στην εποχή των παραδόσεων, της λειτουργικής κερδοφορίας και της καθημερινής ζωής για τους πρώτους κατοίκους και επισκέπτες της νέας πόλης.

Τα ορόσημα του Ελληνικού

Στο μεγαλύτερο εργοτάξιο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, η μετάβαση από τα σχέδια επί χάρτου στην απτή πραγματικότητα είναι πλέον γεγονός. Το έργο της ανάπλασης του πρώην αεροδρομίου στο Ελληνικό, η μεγαλύτερη αστική παρέμβαση στην Ευρώπη, εισέρχεται σε μια καθοριστική περίοδο σταδιακών παραδόσεων, αλλάζοντας οριστικά τον χάρτη των νοτίων προαστίων της Αθήνας.

Η αρχή γίνεται με τις πρώτες οικιστικές γειτονιές. Στο επίκεντρο βρίσκεται η γειτονιά του «Little Athens», η οποία προετοιμάζεται να υποδεχθεί τους πρώτους μόνιμους κατοίκους της. Τα πρώτα διαμερίσματα παραδίδονται σταδιακά, ενώ ακολουθούν και τα υπόλοιπα συγκροτήματα της περιοχής, όπως το «The Courtyards», με τον οικιστικό σχεδιασμό να εκτείνεται σε βάθος χρόνου μέχρι το τέλος της δεκαετίας.

Παράλληλα, στο παραλιακό μέτωπο, ο εντυπωσιακός Riviera Tower, ο πρώτος πράσινος ουρανοξύστης 200 μέτρων στη χώρα, καθώς και οι πολυτελείς παραθαλάσσιες κατοικίες βρίσκονται στο στάδιο της ολοκλήρωσης, διαμορφώνοντας τη νέα εικόνα της ακτογραμμής.

Στον τομέα των υποδομών, κομβικής σημασίας είναι η απόδοση στην κυκλοφορία της υπογειοποιημένης Λεωφόρου Ποσειδώνος, ενός τεχνικά απαιτητικού έργου 1,5 χιλιομέτρου που θα αποσυμφορήσει την παραλιακή αρτηρία και θα ενοποιήσει το αστικό τοπίο με το μέτωπο της θάλασσας.

Την ίδια στιγμή, το Μητροπολιτικό Πάρκο των 2.000 στρεμμάτων παραδίδεται τμηματικά στο κοινό. Μετά το Experience Park, παίρνουν σειρά οι εκτεταμένες αθλητικές εγκαταστάσεις, οι πεζόδρομοι και οι χώροι πρασίνου, με στόχο την πλήρη ανάπτυξή τους έως το 2030.

Η εμπορική και τουριστική δραστηριότητα αναμένεται να κορυφωθεί τα αμέσως επόμενα χρόνια. Η αρχή γίνεται με τη Riviera Galleria στον Άγιο Κοσμά, το πολυτελές εμπορικό συγκρότημα με την υπογραφή του Kengo Kuma, το οποίο ετοιμάζεται να ανοίξει τις πύλες του.

Ακολουθεί το επιβλητικό The Ellinikon Mall στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης μαζί με το γειτονικό Retail Park, ενώ στον τομέα της φιλοξενίας και της ψυχαγωγίας, το Integrated Resort Casino της Hard Rock και της ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, πλαισιωμένο από νέες πεντάστερες ξενοδοχειακές μονάδες, θα ολοκληρώσει τη μεταμόρφωση της περιοχής σε διεθνή προορισμό.

Τη συνολική εικόνα της νέας «πολιτείας» συμπληρώνουν οι εκπαιδευτικές και επιχειρηματικές υποδομές. Το νέο σύγχρονο campus των Εκπαιδευτηρίων Κωστέα-Γείτονα ετοιμάζεται να υποδεχθεί μαθητές, ενώ οι γραφειακοί χώροι υψηλών περιβαλλοντικών προδιαγραφών και το Επιχειρηματικό Πάρκο Καινοτομίας στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης θα ολοκληρώνονται σταδιακά μέχρι το 2030, προσελκύοντας εγχώριες και διεθνείς επιχειρήσεις.

Παρά τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κατασκευαστικός κλάδος εγχώρια και διεθνώς, το χρονοδιάγραμμα των παραδόσεων μέχρι το 2030 επαναθορίζει τον πολεοδομικό ιστό της Αθήνας, μετατρέποντας το Ελληνικό σε ένα διεθνές σημείο αναφοράς για την βιώσιμη αστική ανάπτυξη.

Νότιες διαδρομές
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ
• ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΑΛΙΜΟΣ
• ΒΑΡΗ-ΒΟΥΛΑ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ • ΒΥΡΩΝΑΣ
• ΓΛΥΦΑΔΑ • ΔΑΦΝΗ-ΥΜΗΤΤΟΣ
• ΕΛΛΗΝΙΚΟ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ • ΖΩΓΡΑΦΟΥ
• ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ • ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
• ΚΑΛΛΙΘΕΑ • ΜΟΣΧΑΤΟ-ΤΑΥΡΟΣ
• ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

Νότιες διαδρομές

04|11|2026

«Δημήτρια» με πρωθυπουργό και Αρχιεπίσκοπο Αυστραλίας

Εορταστικές εκδηλώσεις για 30ή συνεχόμενη χρονιά, με αφορμή τη γιορτή του πολιούχου

Με την παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και του Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας Μακαρίου κορυφώθηκαν τα «Δημήτρια 2026» στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου, για τον εορτασμό του πολιούχου της πόλης. Η πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία τελέστηκε με τη συμμετοχή των Επισκόπων Πέρθης Ελπιδίου, Μελβούρνης Κυριάκου, Καμπέρας Αθηναγόρα και Ανδίδων Ισιδώρου, κληρικών και πιστών.

Παρόντες ήταν ο υπουργός Ανάπτυξης Τάκης Θεοδωρικάκος, ο αναπληρωτής υπουργός Μεταφορών Κωνσταντίνος Κυρανάκης, ο υφυπουργός Εξωτερικών Χάρης Θεοχάρης και οι βουλευτές του Β3' Νοτίου Τομέα Αθηνών Γιάννης Καλλιάνος, Παύλος Χρηστίδης και Νίκος Βρετός. Παρόντες ήταν ακόμη η αντιπεριφερειάρχης Τζίνα Αδαμοπούλου, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γεώργιος Κονδύλης, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι φορέων.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης χαρακτήρισε την ημέρα «διπλά ιστορική», καθώς η 26η Οκτωβρίου αποτελεί πλέον επίσημη αργία και στον Δήμο συναντήθηκαν η πολιτειακή ηγεσία της Ελλάδας και η εκκλησιαστική ηγεσία της Ορθοδοξίας της διασποράς. Όπως είπε, η παρουσία του πρωθυπουργού και του Αρχιεπισκόπου στέλνει μήνυμα ενότητας του απανταχού Ελληνισμού. Εξήρε το ποιμαντικό και εκπαιδευτικό έργο του Μακαρίου για τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και παιδείας στην Ομογένεια και αναφέρθηκε στη σύνδεση της πόλης με τον θεσμό των «Δημητρίων».



Στο κήρυγμά του, ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος μίλησε για την αποφυγή της κατάκρισης, λέγοντας ότι οι Άγιοι «δεν κατέκριναν, δεν κοτσομπόλευαν, δεν είχαν κακό λόγο να πουν για τον άλλον». Συνεχάρη επίσης τον πρωθυπουργό για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας σχετικά με την Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης του Σινά, σε συνεννόηση με την Αίγυπτο, χαρακτηρίζοντας την εξέλιξη εθνικής σημασίας. Έκανε αναφορά και στον επαναπατρισμό 48 κειμηλίων από τη Βουλγαρία.

Τους ύμνους απέδωσαν πολυμελείς βυζαντινοί χοροί υπό τη διεύθυνση των πρωτοψαλτών Γεωργίου Καμαριάρη και Ευάγγελου Ρόκκου, οι οποίοι έλαβαν τα συγχαρητήρια του Αρχιεπισκόπου. Ο δήμαρχος προσέφερε στον πρωθυπουργό εικόνα του Αγίου Δημητρίου και στον Αρχιεπίσκοπο επιγονάτιο με τη μορφή του πολιούχου.

Πριν από την απόλυση, ο πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, π. Ματθαίος Χάλαρης, ευχαρίστησε τον πρωθυπουργό, τον Αρχιεπίσκοπο και τη συνοδεία του.



Μια ζωή αφιερωμένη στο μπουζούκι

Μια βραδιά αφιερωμένη στη μουσική πορεία και την προσφορά του δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Γιάννη Μωραΐτη πραγματοποιήθηκε με την προβολή του ντοκιμαντέρ της Κατερίνας Πανταζοπούλου «Η νύχτα είπε καληνύχτα». Η ταινία φωτίζει τη ζωή ενός αυθεντικού μουσικού, ο οποίος μετρά περισσότερα από 60 χρόνια παρουσίας στο ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι. Από τις γειτονιές όπου μεγάλωσε και την πρώτη εμφάνισή του στο Ηρώδειο μέχρι τις συνεργασίες με κορυφαίους δημιουργούς και ερμηνευτές, αλλά και τις διεθνείς εμφανίσεις του, ο Γιάννης Μωραΐτης έχει αφήσει το δικό του ξεχωριστό αποτύπωμα στην ελληνική μουσική παράδοση.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή τιμητικής πλακέτας στον μουσικό, ως αναγνώριση της μακρόχρονης και πολύτιμης προσφοράς του. Για την προσωπικότητα και το έργο του μίλησε η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου, ενώ τη σημασία της βραδιάς ανέδειξε η Αγγελική (Άντζη) Σαραβελάκη, αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης.

Νέες θέσεις μαθητείας για αποφοίτους ΕΠΑΛ

Συνολικά 40 θέσεις μαθητείας σε 14 ειδικότητες προσφέρθηκαν σε αποφοίτους ΕΠΑΛ, στο πλαίσιο του προγράμματος «Μαθητεία Μεταλυκειακού Έτους ΕΠΑΛ», δίνοντας τη δυνατότητα σε νέους να αποκτήσουν πολύτιμη εργασιακή εμπειρία και να ενισχύσουν τις επαγγελματικές τους δεξιότητες.

Πρόκειται για τον μεγαλύτερο αριθμό θέσεων πρακτικής άσκησης που έχει διαθέσει Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη χώρα. Στόχος της συγκεκριμένης δράσης ήταν οι νέοι να αποκτήσουν γνώσεις και εξειδίκευση μέσα από την εργασία σε πραγματικές συνθήκες, συνδέοντας την εκπαίδευση με τις ανάγκες της αγοράς εργασίας.

Οι ειδικότητες και οι όροι συμμετοχής

Οι θέσεις αφορούσαν 14 ειδικότητες: τεχνικούς εφαρμογών πληροφορικής, Η/Υ και δικτύων, ανθοκομίας και αρχιτεκτονικής τοπίου, ηλεκτρολογικών και ηλεκτρονικών συστημάτων, ψύξης και κλιματισμού, θερμικών και υδραυλικών εγκαταστάσεων, οχημάτων και γραφικών τεχνών. Προβλέπονταν επίσης θέσεις για υπαλλήλους διοίκησης και οικονομικών υπηρεσιών, βοηθούς βρεφονηπιοκόμων, νοσηλευτών, φυσικοθεραπευτών και φαρμακείου.

Η μαθητεία είχε διάρκεια εννέα μηνών, συνολικά 156 ημερών, με εβδομαδιαία απασχόληση 32 ωρών σε τέσσερις ημέρες. Η δαπάνη των αμοιβών των αποφοίτων επιδοτείτο εξ ολοκλήρου από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, μέσω της ΕΔ ΕΣΠΑ, ενώ οι ασφαλιστικές εισφορές καλύπτονταν από τον φορέα απασχόλησης.

Το πρόγραμμα εντασσόταν στην Πράξη «Μαθητεία Μεταλυκειακού Έτους ΕΠΑΛ» του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και συγχρηματοδοτείτο από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ και το Ελληνικό Δημόσιο.

Τη διαδικασία υποστήριξαν η Αγγελική Σαραβελάκη, η Ελένη Κοντόγγονα και ο Γιώργος Κονδύλης.





Παραίτηση Ζωίλη ζητά η αντιπολίτευση

Την παραίτηση του αντιδημάρχου Παντελή Ζωίλη ζητά η παράταξη «ΑλλάΖΟΥΜΕ την ΠΟΛΗ», με επικεφαλής τη Μαρία Ανδρούτσου *(φωτό)*, αποδίδοντάς του ευθύνες για τη ματαίωση της παρέλασης της 28ης Οκτωβρίου, την οποία είχε αναλάβει να συντονίσει ως τελετάρχης. Όπως επισημαίνει, η πόλη εκτέθηκε πανελλαδικά και τα παιδιά στερήθηκαν τη συμμετοχή τους, ενώ οι αντιδράσεις πολιτών εκδηλώθηκαν ακόμη και στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου και κατά την κατάθεση στεφάνων. Η παράταξη κατανοεί την αγανάκτηση των γονιών, χωρίς να υιοθετεί τον τρόπο και τον χώρο της διαμαρτυρίας.

Παράλληλα, συνδέει το περιστατικό με την πρόσφατη δήλωση Ζωίλη ότι «η πολλή δημοκρατία βλάπτει» και ζητά λογοδοσία. Πολιτικές ευθύνες αποδίδει και στον δήμαρχο Στέλιο Μαμαλάκη, ο οποίος υπερασπίστηκε δημόσια την απόφαση της ματαίωσης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε μια συγκινητική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε η ονοματοδοσία των γραφείων του Συλλόγου Αιτωλοακαρνάνων σε «Γραφεία Δημήτριου Γώγολου», προς τιμήν του ιδρυτή και πρώτου προέδρου του. Ο Δημήτρης Γώγολος υπήρξε καθοριστικός για τη δημιουργία και την πορεία του Συλλόγου, θέτοντας το 1994 τα θεμέλια μιας μεγάλης οικογένειας. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο Παναγιώτης Φαλιέρος τέλεσε αγιασμό στα ανακαινισμένα γραφεία. Παραβρέθηκαν εκπρόσωποι της πολιτικής ζωής, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, εκπρόσωποι της αντιπολίτευσης και δημοτικών παρατάξεων, καθώς και πλήθος συλλόγων και φορέων. Ο Σύλλογος υπογράμμισε τη βούλησή του να συνεχίσει τις συνεργασίες και τις κοινές πρωτοβουλίες για την ανάδειξη της παράδοσης και του πολιτισμού, ευχαριστώντας όσους συμμετείχαν, τους δημοσιογράφους και τους χορηγούς.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Νότιες διαδρομές
04|11|2026

Οργή δημάρχου για τα λύματα στη Λεωφόρο Ποσειδώνος

«Ως πότε;» διερωτάται ο Ανδρέας Κονδύλης για την αδράνεια της ΕΥΔΑΠ - Απαίτηση για άμεση έναρξη έργων

Στο «ίδιο έργο θεατές» βρίσκονται για ακόμη μία χρονιά, κάτοικοι και διερχόμενοι οδηγοί στην παραλιακή, με τον δήμαρχο Ανδρέα Κονδύλη, να εξαπολύει πυρά κατά της ΕΥΔΑΠ για την εικόνα ντροπής.

Ειδικότερα, έντονη αγανάκτηση και σφοδρές αντιδράσεις προκαλεί για πολλοστή φορά «η απαράδεκτη -όπως την χαρακτηρίζει ο δήμαρχος- κατάσταση που επικρατεί στη Λεωφόρο Ποσειδώνος με την εμφάνιση των πρώτων φθινοπωρινών βροχοπτώσεων». «Τα λύματα από το αποχετευτικό δίκτυο -όπως χαρακτηριστικά επισημαίνει- ξεχειλίζουν στο οδόστρωμα, δημιουργώντας εστίες μόλυνσης και σοβαρούς κινδύνους για τη δημόσια υγεία και την ασφάλεια των μετακινήσεων».

Με μια καυστική ανάρτηση στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, ο Ανδρέας Κονδύλης, περιέγραψε τη διαχρονική αδράνεια των αρμοδίων, κάνοντας λόγο για μια εφιαλτική «ρουτίνα» που επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο. Μάλιστα, δεν έκρυψε την οργή του για την τακτική της ΕΥΔΑΠ, παρομοιάζοντας ειρωνικά την υπερχείλιση των λυμάτων με... «χορηγία» της εταιρείας προς τους δημότες και τους οδηγούς.



«Κάθε χρόνο, με τις πρώτες βροχές, μαζί με τα σαλιγκάρια βγαίνει και το φορτηγό της ΕΥΔΑΠ, για να πατάει το καπάκι της αποχέτευσης. Λίγο το πατάει, λίγο το αφήνει για να βγουν μερικά λύματα από την αποχέτευση στην Ποσειδώνος, γίνεται η "δουλειά"», σημείωσε χαρακτηριστικά, υπογραμμίζοντας την προχειρότητα με την οποία αντιμετωπίζεται ένα τόσο σοβαρό πρόβλημα υποδομής. «Περιμένουμε, επιτέλους, να ξεκινήσει το έργο που διαβάζουμε σήμερα σε ανακοίνωση της ΕΥΔΑΠ ότι προχωράει, όπως ζητάμε εδώ και 20-30 χρόνια. Ως πότε;»

Αίτημα δεκαετιών για οριστική λύση

Το πρόβλημα της υπερχείλισης των αγωγών στην παραλιακή λεωφόρο δεν είναι καινούργιο. Η δημοτική Αρχή και οι φορείς της περιοχής ζητούν εδώ και περίπου τρεις δεκαετίες την κατασκευή ενός ολοκληρωμένου έργου αποχέτευσης και αποστράγγισης, το οποίο θα αποτρέψει οριστικά τη διοχέτευση λυμάτων στους δρόμους και τον Αργοσαρωνικό.

Παρά τις πρόσφατες ανακοινώσεις της ΕΥΔΑΠ ότι το έργο βρίσκεται σε τροχιά υλοποίησης, η τοπική κοινωνία παραμένει επιφυλακτική. Από την πλευρά του, ο Δήμος διαμηνύει πως δεν πρόκειται να επαναπαυθεί στις δεσμεύσεις και απαιτεί την άμεση έναρξη των εργασιών, προκειμένου να δοθεί ένα τέλος στην υποβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.



Ο «Στησίχορος» μάγεψε το Μέγαρο Μουσικής

Βαθιά συγκινητικές στιγμές έζησαν όσοι βρέθηκαν πρόσφατα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου ο Χορευτικός Λαογραφικός Όμιλος της πόλης, «Στησίχορος» (Δωδεκανήσου 57), έδωσε το δυναμικό του παρών στο πλαίσιο της ξεχωριστής μουσικής παράστασης «Η λαϊκή μούσα τραγουδά τον Βενιζέλο».

Η χορευτική ομάδα του Ομίλου μάγεψε το κοινό, χαρίζοντας μια καθηλωτική εμφάνιση που ανέδειξε με τον πλέον έκδηλο τρόπο την ομορφιά, τη λεβεντιά και τον ανεκτίμητο πλούτο της κρητικής χορευτικής παράδοσης. Με περίσσιο μεράκι, ψυχή και αυθεντικό πάθος, οι χορευτές κατάφεραν να μεταδώσουν τον παλμό της λεβέντικης Κρήτης, εισπράττοντας το θερμό και παρατεταμένο χειροκρότημα των παρευρισκόμενων.

Τα μέλη του Ομίλου συμφώνησαν πως στην άρτια παρουσίαση, συνέβαλαν καθοριστικά οι δάσκαλοι, Λευτέρης Κορναράκης και Βασιλεία Κορναράκη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Συνεχίζονται με αμείωτους ρυθμούς οι παρεμβάσεις για την απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τις γειτονιές της πόλης. Η δημοτική Αρχή απελευθερώνει πολύτιμες θέσεις στάθμευσης, εξαλείφοντας παράλληλα εστίες ρύπανσης και αναβαθμίζοντας αισθητά την εικόνα των δημόσιων χώρων. Όπως δηλώνει ο αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης, Γιάννης Αντωνάκης, κάθε όχημα που απομακρύνεται, επιστρέφει έναν ελεύθερο χώρο στους πολίτες. «Στόχος μια πόλη πιο καθαρή και λειτουργική» λέει εμφατικά.

Νέους κύκλους μαθημάτων ιστιοπλοΐας ανοικτής θάλασσας, δίμηνης διάρκειας, ξεκίνησε από τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου ο Ναυτικός Όμιλος Καλαμακίου. Τα προγράμματα περιλαμβάνουν τμήματα βασικής εκπαίδευσης για την απόκτηση διπλώματος skipper, καθώς και μεταπτυχιακά τμήματα προχωρημένων και αγωνιστικής ιστιοπλοΐας με συμμετοχή σε αγώνες. Τα μαθήματα διεξάγονται σε σκάφη ανοιχτής θάλασσας.

Υπό νέα σύνθεση ο Εμπορικός Σύλλογος

«Σελίδα» ετοιμάζεται να γυρίσει η τοπική αγορά της πόλης, καθώς τα αποτελέσματα των πρόσφατων αρχαιρεσιών ανέδειξαν νέα ηγεσία στον Εμπορικό Σύλλογο Αλίμου, σηματοδοτώντας μια περίοδο ανανέωσης και δυναμικών πρωτοβουλιών για την επιχειρηματική κοινότητα.

Η νέα διοίκηση, η οποία συγκροτήθηκε πριν από μερικές ημέρες σε Σώμα, σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωσή της, φιλοδοξεί «να αποτελέσει έναν ζωντανό πυρήνα διαλόγου, συνεργασίας και ουσιαστικής διεκδίκησης, φέρνοντας στο προσκήνιο τα καθημερινά προβλήματα που απασχολούν τα καταστήματα και τις επιχειρήσεις της περιοχής».

Στο τιμόνι του Συλλόγου βρίσκεται πλέον ο Μιχάλης Κορομπίλης ως πρόεδρος, πλαισιωμένος από μια έμπειρη και δραστήρια ομάδα. Την αντιπροεδρία ανέλαβε ο Γρηγόρης Μυλωνάς, τη θέση της γραμματέως η Κατερίνα Κουτρουμπέλη, ενώ ταμίας ορίστηκε η Δήμητρα Μανιάτη. Τη σύνθεση συμπληρώνουν η Άννα Μύαρη, υπεύθυνη επικοινωνίας, η Κλαίρη Περήφανου, υπεύθυνη γυναικείας επιχειρηματικότητας και ο Μανώλης Μανωλαράκης, γενικός σύμβουλος.

Κεντρικός άξονας του σχεδιασμού τους, είναι «η δημιουργία μιας ισχυρής, συλλογικής φωνής που θα εκφράζει τις ανάγκες, τις αγωνίες αλλά και τις προτάσεις των ανθρώπων του μόχθου και της δημιουργίας». Όπως χαρακτηριστικά επισημαίνει το νεοεκλεγέν Σώμα «πίσω από κάθε μικρή ή μεγάλη επιχείρηση βρίσκονται επαγγελματίες που προσπαθούν καθημερινά, στηρίζοντας την τοπική οικονομία και διατηρώντας ζωντανές τις γειτονιές. Στόχος του φορέα είναι να ενδυναμώσει αυτούς τους δεσμούς, μετατρέποντας τις ξεχωριστές φωνές σε μια ενιαία δύναμη ικανή να φέρει θετικές αλλαγές».

Με ανοιχτή πρόσκληση προς όλους τους επαγγελματίες, το νέο Δ.Σ. καλεί την τοπική κοινότητα να συμμετάσχει ενεργά στις επερχόμενες δράσεις, να καταθέσει προβληματισμούς και ιδέες, και να συμβάλει καθοριστικά στην πορεία του Συλλόγου.

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

Ξεκινά η δράση «Πάμε Μουσείο»

Μια νέα πολιτιστική πρωτοβουλία με τίτλο «Πάμε Μουσείο» ξεκινά τις επόμενες ημέρες, προσκαλώντας τους πολίτες σε ένα ταξίδι τέχνης και ιστορίας, μέσα από οργανωμένες επισκέψεις και ξεναγήσεις σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους.

Ο πρώτος σταθμός της δράσης έχει προγραμματιστεί για την Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2026, με προορισμό το Μουσείο «Σπίτι του Ελύτη». Εκεί οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην περιοδική έκθεση «Θήλεις Άγγελοι», σε επιμέλεια του Τάκη Μαυρωτά, με τη συνοδεία ξεναγού.

Για τη διευκόλυνση του κοινού παρέχεται δωρεάν μεταφορά με δημοτικό πούλμαν, το οποίο θα αναχωρήσει στις 11:00 π.μ. από τη διασταύρωση των οδών Υψηλάντου και Αμμοχώστου. Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται στα 7 ευρώ ανά άτομο για την είσοδο στο Μουσείο. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν την κράτησή τους έως και τις 5 Νοεμβρίου 2026, καλώντας στο τηλέφωνο 210 9942500.



Νότιες διαδρομές

04|11|2026

Το Θέατρο του Φθινοπώρου επιστρέφει με έξι παραστάσεις

Επιθεώρηση, σάτιρα και κωμωδία στο φετινό πρόγραμμα

Για δεύτερη χρονιά πραγματοποιείται το «Θέατρο του Φθινοπώρου», φιλοξενώντας έξι θεατρικές παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο. Η διοργάνωση πραγματοποιείται στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία» και φέρνει στη σκηνή ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες, με έργα που καλύπτουν διαφορετικά είδη και θεματικές, από την επιθεώρηση και τη σάτιρα μέχρι την κωμωδία και τις ιστορίες κοινωνικού προβληματισμού.

Η αυλαία άνοιξε με την επιθεώρηση «Ελλάδα... το χαβά σου!» από τους «Φιλοτέχνες» Ιλίου, σε σκηνοθεσία και διασκευή του Γιώργου Ματαράγκα. Η παράσταση προσεγγίζει με χιούμορ και μουσική την ελληνική πραγματικότητα, μέσα από κωμικές καταστάσεις και σατιρικά στιγμιότυπα.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται το «Ινκόγκνιτο» από το 3ο Εργαστήρι Θεάτρου Ενηλίκων, σε σκηνοθεσία Χάρη Αρώνη. Πρόκειται για διασκευή του «Επιθεωρητή» του Νικολάι Γκόγκολ, όπου οι αξιωματούχοι μιας μικρής πόλης πανικοβάλλονται μπροστά στην άφιξη ενός Ευρωπαίου επιθεωρητή, αποκαλύπτοντας μυστικά και υποκρισία.

Ακολουθεί το «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα»,



από το 2ο Εργαστήρι Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Βενετίας Χατζηνοικολάου. Βασισμένο στο έργο του Μαρκ Χάντον, αφηγείται την έρευνα του Κρίστοφερ για τον θάνατο του σκύλου της γειτόνισσάς του, αγγίζοντας ζητήματα διαφορετικότητας, αποδοχής και εμπιστοσύνης.

Το «Elizadeth», σε σκηνοθεσία Τόνιας Σταυροπούλου, παρουσιάζει μια ομάδα ανέργων ηθοποιών που επιχειρεί να ανεβάσει μιούζικαλ για τη βασίλισσα Ελισάβετ, μέσα από μια κωμωδία για τα παρασκήνια του θεάτρου.

Στις επόμενες παραστάσεις περιλαμβάνονται επίσης οι «Ηλίθιοι» του Νιλ Σάιμον, από την ομάδα 8plus, και το «Μέρος ΝΤΕΦΤΕΡΟΝ (Σελίδες)» της THE SHAPES, με κείμενα και σκηνοθεσία των Γιώργου Βούλγαρη και Γιάννη Μακρυνώρη.

Ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος υπογραμμίζει τη σημασία της ερασιτεχνικής δημιουργίας, της συνεργασίας και της συλλογικότητας, συγχαίροντας τις ομάδες για την προσπάθειά τους και επισημαίνοντας ότι ο πολιτισμός πρέπει να παραμένει ανοιχτός και προσβάσιμος σε όλους. Παράλληλα, αναγνωρίζει τη συμβολή των ανθρώπων που αφιερώνουν χρόνο, κόπο και μεράκι για να κρατούν ζωντανή τη θεατρική δημιουργία.

Οι παραστάσεις συνεχίζονται έως τις 28 Νοεμβρίου, με ώρα έναρξης τις 20:00. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Για πληροφορίες, το κοινό μπορεί να επικοινωνεί με το Τμήμα Πολιτισμού στο 210 7609351-3.





Σηματοδότης μετά από δυόμισι χρόνια καθυστερήσεων

Νέος φωτεινός σηματοδότης τοποθετήθηκε στην οδό Αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου Αθηνών, για την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας και την ασφαλέστερη διέλευση πεζών και οδηγών. Για την εγκατάστασή του είχε υποβληθεί σχετικό αίτημα από τον Δήμο τον Μάιο του 2024, ωστόσο η γραφειοκρατία και οι δυσκολίες συντονισμού μεταξύ των αρμόδιων Υπηρεσιών καθυστέρησαν την ολοκλήρωση της παρέμβασης για περίπου δυόμισι χρόνια.

Η επιλογή του συγκεκριμένου σημείου συνδέεται με την αυξημένη καθημερινή κίνηση στην περιοχή, όπου βρίσκονται το 13ο Νηπιαγωγείο, το Δημοτικό Στάδιο, το Δημοτικό Κολυμβητήριο, αλλά και η είσοδος του Κοιμητηρίου. Για την υλοποίηση της παρέμβασης, η Τεχνική Υπηρεσία προχώρησε στις απαραίτητες ενέργειες ώστε να ολοκληρωθεί η εγκατάσταση του σηματοδότη.

Η νέα ρύθμιση αποσκοπεί στην ασφαλέστερη μετακίνηση όλων όσοι διέρχονται καθημερινά από το σημείο, με ιδιαίτερη μέριμνα για τα παιδιά, τους ηλικιωμένους και τους αθλούμενους, που χρησιμοποιούν συχνά τη συγκεκριμένη διαδρομή.

Γονείς ζητούν ασφαλείς και δωρεάν σχολικές εκδρομές

Αντιδράσεις προκαλεί η νέα υπουργική απόφαση για τις σχολικές εκδρομές, με την ΑΣΓΜΕ να θέτει ζητήματα ασφάλειας, οικονομικής επιβάρυνσης των οικογενειών και ισότιμης συμμετοχής των μαθητών. Σε ανακοίνωσή της, την οποία δημοσιοποιεί η Ένωση Γονέων της πόλης, ζητά την απόσυρση των νέων ρυθμίσεων, υποστηρίζοντας ότι μεταφέρουν ευθύνες στους εκπαιδευτικούς και πρόσθετα έξοδα στους γονείς, ενώ δημιουργούν εμπόδια και για παιδιά με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Ζητούν κρατικούς ελέγχους και δωρεάν συμμετοχή

Η ΑΣΓΜΕ χαρακτηρίζει τις σχολικές εκδρομές βασικό μέρος της μόρφωσης και της ανάπτυξης των παιδιών, καθώς μέσα από επισκέψεις σε μουσεία, θεατρικές παραστάσεις και αθλητικές δραστηριότητες αποκτούν γνώσεις και εμπειρίες. Ωστόσο, σημειώνει ότι η ακρίβεια έχει μετατρέψει πολλές από αυτές τις δραστηριότητες σε πολυτέλεια για τις οικογένειες.

Σχετικά με την ασφάλεια, καταγγέλλει ότι δεν προβλέπονται κρατικοί ελεγκτικοί μηχανισμοί για τα οχήματα και τους χώρους επίσκεψης, ενώ οι εκπαιδευτικοί καλούνται να συγκεντρώνουν δικαιολογητικά για την καταλληλότητά τους. Όπως υπογραμμίζει, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να επικεντρώνονται στο παιδαγωγικό τους έργο και όχι να αναλαμβάνουν αρμοδιότητες ελεγκτικών υπηρεσιών.

Παράλληλα, η υποχρεωτική ασφαλιστική κάλυψη των μαθητών αυξάνει, σύμφωνα με την ανακοίνωση, το κόστος για τους γονείς. Για τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή αναπηρία, επισημαίνεται ότι η συνοδεία από ενήλικο μπορεί να επιβαρύνει οικονομικά την οικογένεια.

Η Συνομοσπονδία ζητά απόσυρση της απόφασης, κρατικούς ελέγχους και εγκεκριμένη λίστα χώρων, δωρεάν συμμετοχή όλων των μαθητών στις δράσεις και δημιουργία κρατικού στόλου λεωφορείων με μόνιμους οδηγούς και συνοδούς.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**



Νέα σημεία δωρεάν Wi-Fi σε δημόσιους χώρους

Έξι νέα σημεία δωρεάν ασύρματης πρόσβασης στο διαδίκτυο προστίθενται στο δίκτυο WiFi4GR, διευρύνοντας τις δυνατότητες σύνδεσης των πολιτών σε δημόσιους χώρους. Η δράση υλοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, με χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους. Τα νέα Wi-Fi Hotspots βρίσκονται στην πλατεία Σμύρνης, την πλατεία Βυζαντίου, την πλατεία Λιντ, την παιδική χαρά Νέας Ελβετίας, την πλατεία Κολλημένου, καθώς και στο κλειστό γυμναστήριο «Στέφανος Καραλής» και τα ανοιχτά γήπεδα.

Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός 2021-2027» και αποσκοπεί στη διεύρυνση της ευρυζωνικότητας και την ευκολότερη πρόσβαση σε ψηφιακές υπηρεσίες. Η δωρεάν σύνδεση παρέχεται σε όλους, χωρίς διακρίσεις, σε υπαίθριους και κλειστούς δημόσιους χώρους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Εκδρομή στην Επίδαυρο διοργανώνει την Κυριακή 15 Νοεμβρίου ο Σύλλογος Ποντίων Καρέα - Βύρωνα, προσκαλώντας τα μέλη και τους φίλους του σε μια ημερήσια περιήγηση με επίκεντρο την ιστορία, τον πολιτισμό και τη φυσική ομορφιά της περιοχής.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσκεψη στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου, μνημείο ενταγμένο στον κατάλογο της UNESCO, καθώς και στο Αρχαίο Θέατρο, το οποίο είναι διεθνώς γνωστό για την εξαιρετική ακουστική του. Η διαδρομή προσφέρει παράλληλα την ευκαιρία να απολαύσουν οι συμμετέχοντες τη θέα προς τον Αργολικό Κόλπο.

Στο πλαίσιο της εξόρμησης προβλέπεται επίσης επίσκεψη στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, που βρίσκεται στο Λυγουριό, κοντά στους αρχαιολογικούς χώρους. Το κόστος συμμετοχής στην εκδρομή ανέρχεται στα 25 ευρώ, ενώ η είσοδος στους αρχαιολογικούς χώρους είναι δωρεάν. Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Σύλλογο στο τηλέφωνο 697 173 2088.

Νότιες διαδρομές
04|11|2026

Αντιπλημμυρική θωράκιση της Βάρης με έργο 28 εκατ. ευρώ

Ομόφωνη η απόφαση - Στόχος η έκδοση Προεδρικού Διατάγματος έως το Πάσχα

Το Δημοτικό Συμβούλιο γνωμοδότησε ομόφωνα θετικά επί της μελέτης οριοθέτησης και διευθέτησης του ρέματος Χερώματος - Μηλαδέζας, ανοίγοντας τον δρόμο για την προώθηση ενός σημαντικού αντιπλημμυρικού έργου στην ευρύτερη περιοχή της Βάρης.

Ο προϋπολογισμός του έργου εκτιμάται σε περίπου 28 εκατ. ευρώ, ενώ για την υλοποίησή του απαιτούνται η ολοκλήρωση των θεσμικών διαδικασιών και η εξασφάλιση χρηματοδότησης.

Η μελέτη, που ανατέθηκε το 2017 και ολοκληρώθηκε το 2024, αφορά περιοχές όπως η Μηλαδέζα και ο Ασύρματος, όπου σε έντονες βροχοπτώσεις συγκεντρώνονται μεγάλες ποσότητες νερού. Στη συζήτηση επισημάνθηκε ότι η παραλιακή οδός λειτουργεί σε ορισμένα σημεία ως εμπόδιο στη φυσική απορροή. Ο σχεδιασμός προβλέπει τμήματα ανοικτής κοίτης και καλυμμένου αγωγού, με εκβολή στη δυτική παραλία της Βάρκιζας, κοντά στον υφιστάμενο αγωγό της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου. Μέρος των υδάτων προβλέπεται να διοχετευθεί προς το ρέμα Κόρμπι.



Τα επόμενα βήματα και οι απαλλοτριώσεις

Η δημοτική Αρχή ανέφερε ότι συνεργάζεται με την Περιφέρεια Αττικής για την εξασφάλιση χρηματοδότησης, ενώ στόχος είναι η έκδοση Προεδρικού Διατάγματος έως το Πάσχα. Στη συνέχεια θα προχωρήσουν οι διαδικασίες χρηματοδότησης και δημοπράτησης. Η διοίκηση εκτιμά ότι έως το τέλος της δημοτικής θητείας, το 2028, θα μπορούσαν να έχουν ολοκληρωθεί τα σχετικά βήματα και να έχει επιλεγεί ανάδοχος.

Στο πλαίσιο του έργου προβλέπεται η κατεδάφιση τεσσάρων κατοικιών. Όπως διευκρινίστηκε, οι αποζημιώσεις για τα οικόπεδα έχουν καταβληθεί στο παρελθόν, ενώ εκκρεμούν εκείνες για τις κατασκευές και τις εγκαταστάσεις. Ο δήμαρχος υποστήριξε ότι το σχετικό κόστος έχει προβλεφθεί στη χρηματοδότηση και ότι οι κατεδαφίσεις δεν θα πραγματοποιηθούν πριν καταβληθούν οι αποζημιώσεις.

Η δημοτική Αρχή ξεκαθάρισε ότι δεν προτίθεται να καλύψει το ποσό, περίπου 200.000 ευρώ, από ίδιους πόρους. Παράλληλα, ενημέρωση έγινε για το έργο στο ρέμα Κόρμπι, όπου έχει ολοκληρωθεί περίπου το 70% της κοίτης. Σύμφωνα με τον δήμαρχο, οι υδραυλικές εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν έως τα τέλη Μαρτίου και οι παρεμβάσεις στον παρακείμενο δρόμο έως τα τέλη Απριλίου. Επισημάνθηκε, πάντως, ότι σε περίπτωση ακραίας βροχόπτωσης, προβλήματα ενδέχεται να εξακολουθήσουν να υπάρχουν, αν και σε μικρότερη έκταση.



Τρεις ειδικοί μιλούν για το άγχος και τον θυμό

Εκδήλωση ενημέρωσης για την ψυχική υγεία, με θέμα «Διαχείριση Άγχους και Θυμού», διοργανώνει ο Δήμος την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου, στις 17:30, στην αίθουσα Ιωνία. Στόχος είναι η ενημέρωση του κοινού για το άγχος και τον θυμό, δύο σημαντικές προκλήσεις της καθημερινότητας, αλλά και η παρουσίαση πρακτικών τρόπων αναγνώρισης και διαχείρισής τους.

Ομιλήτριες θα είναι η Χρυσούλα Αναγνωσταρά, ψυχίατρος, η Σοφία Μπεκατώρου, ψυχολόγος και ολυμπιονίκης ιστιοπλοΐας, και η Ευθαλία Τζίλα, παιδοψυχίατρος. Τον συντονισμό της συζήτησης θα έχει ο δημοσιογράφος Γιώργος Λαουτάρης. Μέσα από τις εισηγήσεις και τον διάλογο με το κοινό, θα εξεταστούν οι επιπτώσεις του άγχους και του θυμού στην καθημερινή ζωή, καθώς και στις οικογενειακές και κοινωνικές σχέσεις και θα παρουσιαστούν πρακτικές τεχνικές για την ενδυνάμωση, την αυτορρύθμιση και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τον δήμαρχο Γρηγόρη Κωνσταντέλλο επισκέφθηκαν η γενική γραμματέας του Α.Σ.Π. Θέτις Βούλας, Πόπη Κωνσταντίνου, και αθλήτριες της γυναικείας ομάδας, με αφορμή την έναρξη της νέας αγωνιστικής περιόδου της Volley League Γυναικών 2026-2027. Κατά τη συνάντηση, οι εκπρόσωποι του Συλλόγου παρέδωσαν στον δήμαρχο τη νέα κάρτα διαρκείας της ομάδας, καθώς και αναμνηστικά δώρα με τον νέο λογότυπο της Θέτιδας, σηματοδοτώντας την έναρξη των αγωνιστικών υποχρεώσεων για τη νέα περίοδο.

Ο Α.Σ.Π. Θέτις Βούλας ευχαρίστησε θερμά τον δήμαρχο για τη διαχρονική στήριξή του, καθώς και για τη συμβολή του Δήμου στην προσπάθεια της ομάδας. Η συνάντηση αποτέλεσε, παράλληλα, μια ευκαιρία να αναδειχθεί η συνεργασία και η σταθερή υποστήριξη προς τον Σύλλογο, ενόψει της νέας αγωνιστικής χρονιάς.

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος: «Η δορυφορική επικοινωνία ως ασπίδα στις κρίσεις»

Τη σημασία της αξιόπιστης επικοινωνίας, των ανεξάρτητων εφεδρικών συστημάτων και της έγκαιρης πληροφόρησης για την αποτελεσματική διαχείριση κρίσεων ανέδειξε ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, στο συνέδριο της HELLAS SAT με θέμα «Διαχείριση Κρίσεων: Ο Ρόλος των Δορυφορικών Υπηρεσιών».

Όπως επισήμανε, η απώλεια επικοινωνίας μπορεί να θέσει σε κίνδυνο τον επιχειρησιακό συντονισμό, καθώς, ακόμη και όταν η έλλειψη μιας πληροφορίας μπορεί προσωρινά να καλυφθεί με τεκμηριωμένη εκτίμηση, χωρίς επικοινωνία κάθε δύναμη αναγκάζεται να επιχειρεί αυτόνομα.

Αναφερόμενος στην εμπειρία του ως πιλότου της πολιτικής αεροπορίας, υπογράμμισε ότι κανένα κρίσιμο σύστημα δεν πρέπει να λειτουργεί χωρίς εφεδρεία. Για την Αυτοδιοίκηση, αυτό σημαίνει την ύπαρξη αξιόπιστων συστημάτων επικοινωνίας, αλλά και ενός δεύτερου, ανεξάρτητου συστήματος, που θα ενεργοποιείται άμεσα σε περίπτωση δυσλειτουργίας ή κατάρρευσης του κύριου. Καθώς οι επίγειες υποδομές είναι ευάλωτες στις φυσικές καταστροφές, η δορυφορική επικοινωνία πρέπει να ενσωματώνεται στον σχεδιασμό της επιχειρησιακής ετοιμότητας πριν από την εκδήλωση μιας κρίσης.

Σε αυτό το πλαίσιο έχει ξεκινήσει στρατηγική συνεργασία με τη HELLAS SAT, με στόχο την αξιοποίηση των δορυφορικών συστημάτων της και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των επικοινωνιών. Ο δήμαρχος στάθηκε επίσης στην ανάγκη η πληροφορία να είναι ακριβής, επίκαιρη και σύντομη, καθώς διαφορετικά δημιουργείται «θόρυβος» που δυσχεραίνει τη λήψη αποφάσεων. Τέλος, ανέφερε ότι η επένδυση στην τεχνολογία, στο ανθρώπινο δυναμικό και σε επιστημονικά μελετημένα σχέδια αποσκοπεί στη διασφάλιση της επικοινωνίας, του συντονισμού και της άμεσης παρέμβασης για την προστασία των πολιτών.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ**

Η μεξικανική γιορτή «Ημέρα των Νεκρών» σε νέα ημερομηνία

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά διοργανώνεται η μεξικανική γιορτή «Día de los Muertos» (Ημέρα των Νεκρών), μετά την περσινή θερμή ανταπόκριση. Η εκδήλωση μεταφέρθηκε λόγω καιρού και θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 8 Νοεμβρίου, στις 17:00, στην Πνευματική Εστία Βούλας, σε συνεργασία με την εικαστικό Αρλίνα Κοτσιφάκη Παλαμήδη.

Αφιερωμένη στη μνήμη αγαπημένων προσώπων, η γιορτή τιμά την απώλεια μέσα από χρώματα, λουλούδια, μουσική και χαρά, αναδεικνύοντας τη σημασία της αγάπης, της οικογένειας και της συλλογικής μνήμης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεξικανική μουσική και χορό, παραδοσιακές γεύσεις, face painting και εργαστήρια κατασκευής και διακόσμησης μασκών. Παράλληλα, απευθύνεται πρόσκληση σε εθελοντές μέσω του ethelontis@vvv.gov.gr.

Μέσα από τις δραστηριότητες και τη συμμετοχή του κοινού, η εκδήλωση δίνει την ευκαιρία σε όλους να γνωρίσουν μια διαφορετική πολιτιστική παράδοση και τον ξεχωριστό τρόπο με τον οποίο το Μεξικό τιμά τη μνήμη των αγαπημένων του προσώπων.



Νότιες διαδρομές

04|11|2026

Αναβαθμίζεται το ιστορικό κέντρο της Δάφνης

Χρηματοδότηση 270.000,90 ευρώ και ολοκλήρωση του έργου μικροκινητικότητας

Ποσό ύψους 270.000,90 ευρώ δεσμεύεται, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, για την ολική αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της Δημοτικής Κοινότητας Δάφνης. Παράλληλα, εγκρίθηκε η παραλαβή του έργου για την ενίσχυση της μικροκινητικότητας μέσω της λειτουργίας συστήματος κοινόχρηστων ποδηλάτων στον Δήμο.

Ειδικότερα, η Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου ενέκρινε τη διάθεση της πίστωσης των 270.000,90 ευρώ από τον προϋπολογισμό του 2026, προκειμένου να καλυφθεί η σχετική δαπάνη για την αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της Δάφνης. Η συμπληρωματική αυτή πίστωση συνδέεται με την υφιστάμενη σύμβαση του έργου και προέκυψε στο πλαίσιο της τέταρτης αναμόρφωσης του προϋπολογισμού.

Η παρέμβαση αφορά την ποιοτική, περιβαλλοντική και εμπορική ανάπτυξη της περιοχής, με στόχο τη βελτίωση της εικόνας και της λειτουργίας του ιστορικού κέντρου. Η συγκεκριμένη χρηματοδότηση αποτελεί μέρος της προβλεπόμενης δαπάνης για την υλοποίηση του έργου, ενώ η σχετική απόφαση εγκρίνει τη διάθεση του ποσού για



την κάλυψη των αναγκών της σύμβασης. Η αναβάθμιση του κέντρου αποτελεί μια παρέμβαση που αφορά τόσο τον δημόσιο χώρο όσο και την εμπορική δραστηριότητα της περιοχής.

Παράλληλα, η Δημοτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα το πρωτόκολλο παραλαβής της περιόδου εγγυημένης λειτουργίας του έργου «Ενίσχυση της Μικροκινητικότητας στον Δήμο». Το έργο εντάσσεται στη δράση «Βιώσιμη μικροκινητικότητα μέσω συστήματος κοινόχρηστων ποδηλάτων σε Δήμους της χώρας» και αφορά την ανάπτυξη και λειτουργία ενός συστήματος κοινόχρηστων ποδηλάτων, με στόχο να ενισχυθούν οι εναλλακτικές μετακινήσεις στην πόλη. Μέσα από τέτοιες υποδομές δίνεται η δυνατότητα στους κατοίκους να χρησιμοποιούν το ποδήλατο για τις καθημερινές τους διαδρομές, περιορίζοντας την ανάγκη μετακίνησης με αυτοκίνητο για κοντινές αποστάσεις.

Η έγκριση αφορά την παραλαβή της περιόδου κατά την οποία ελέγχεται η εγγυημένη λειτουργία του έργου. Με την ίδια απόφαση εγκρίθηκε και η επιστροφή στον ανάδοχο της εγγυητικής επιστολής καλής λειτουργίας, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο σχετικό πρωτόκολλο και έπειτα από την εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών.

Σημειώνεται πως η δημοτική σύμβουλος Όλγα Χριστινάκη δήλωσε αποχή κατά τη σχετική ψηφοφορία.



Ημέρα παράδοσης και γεύσεων στην «Αρκαδιανή»

Μια ημέρα γεμάτη παράδοση, ιστορία και αυθεντικές γεύσεις πέρασαν τα μέλη των Κ.Α.Π.Η. της πόλης, σε εκδρομή που πραγματοποιήθηκε στην Αρκαδία, στο πλαίσιο της δράσης «Πολιτιστικές Διαδρομές 2026». Πρώτος σταθμός ήταν η Ιερά Μονή Παναγίας Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Εκεί, τα μέλη ξεναγήθηκαν στους χώρους της Μονής και ενημερώθηκαν από τον ηγούμενο Ελπιδοφόρο για την ιστορία της και την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της.

Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το χωριό Ψάρι Αρκαδίας και την «Αρκαδιανή», έναν χώρο αφιερωμένο στην ελληνική γαστρονομική παράδοση. Περιηγήθηκαν στο Μουσείο Παραδοσιακής Μαγειρικής, γνώρισαν το εργαστήριο παραγωγής ζυμαρικών και ήρθαν σε επαφή με τοπικά προϊόντα. Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με γεύμα στο εστιατόριο της «Αρκαδιανής», όπου χρησιμοποιούνται τοπικά προϊόντα. Την ομάδα συνόδευσαν ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Κώστας Σαμάντης, και η ειδική σύμβουλος δημάρχου, Χρύσα Θάνου, με τον δήμαρχο Νικόλαο Τσιλίφη να τονίζει τη στήριξη σε αντίστοιχες δράσεις.

Λαϊκή Συσπείρωση: «Όχι» σε ιδιωτικοποιήσεις

Την αντίθεσή της στην ιδιωτικοποίηση του πρασίνου και άλλων δημοτικών Υπηρεσιών εκφράζει η Λαϊκή Συσπείρωση, η οποία ασκεί παράλληλα κριτική στη δημοτική Αρχή για την καθυστέρηση απομάκρυνσης κλαδιών από το προαύλιο σχολείου. Όπως αναφέρει, η παρέμβασή της για το συγκεκριμένο ζήτημα οδήγησε τελικά στην κινητοποίηση των αρμόδιων Υπηρεσιών.

Η παράταξη δηλώνει ότι καταψήφισε την ιδιωτικοποίηση του πρασίνου και πως θα συνεχίσει να αντιτίθεται σε κάθε ανάθεση δημοτικής Υπηρεσίας σε ιδιώτες. Σύμφωνα με τη θέση της, όταν υπηρεσίες που αφορούν τις ανάγκες των κατοίκων περνούν σε ιδιωτικά χέρια, το κέρδος γίνεται βασική προτεραιότητα, με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος υποβάθμισης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Παράλληλα, η Λαϊκή Συσπείρωση επαναφέρει το ζήτημα της υποχρηματοδότησης των Δήμων και της έλλειψης προσωπικού. Ασκεί κριτική στις διαδοχικές κυβερνήσεις των τελευταίων δεκαετιών, τις οποίες θεωρεί υπεύθυνες για τη μείωση του προσωπικού, ενώ κατηγορεί τις δημοτικές διοικήσεις ότι ακολουθούν αυτή την πολιτική, χωρίς να διεκδικούν ουσιαστικές λύσεις.

Η παρέμβαση για τα κλαδιά στο σχολείο

Ειδική αναφορά γίνεται σε ένα περιστατικό με τα κλαδιά που, σύμφωνα με την παράταξη, παρέμειναν για τουλάχιστον τέσσερις ημέρες στο προαύλιο σχολείου. Η Λαϊκή Συσπείρωση υποστηρίζει ότι αρχικά η δημοτική Αρχή δεν αντιμετώπισε την κατάσταση ως πρόβλημα, ωστόσο κινητοποιήθηκε μετά τη δική της παρέμβαση.

Κλείνοντας, η παράταξη τονίζει ότι η διεκδίκηση και η ανάδειξη προβλημάτων μπορούν να φέρουν αποτελέσματα, σε αντίθεση με την ανοχή σε καταστάσεις που θεωρεί απαράδεκτες. Όπως επισημαίνει, η παρέμβαση για την απομάκρυνση των κλαδιών αποτελεί παράδειγμα του πώς η πίεση μπορεί να οδηγήσει στην αντιμετώπιση ενός καθημερινού προβλήματος.



«Σβήνουν» τα γκράφιτι από τις πλατείες

Εργασίες καθαρισμού σε πετρόχτιστες επιφάνειες γύρω από την πλατεία Δημαρχείου στη Δάφνη, καθώς και σε δημοτικά κτίρια και πλατείες, πραγματοποιεί ο Δήμος, με στόχο την απομάκρυνση συνθημάτων και γκράφιτι από δημόσιους χώρους.

Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήθηκε ειδικό μηχάνημα αμμοβολής και λέιζερ, με τις συγκεκριμένες μεθόδους να συμβάλλουν στην απομάκρυνση των χρωμάτων και στην αποκατάσταση της αρχικής όψης των επιφανειών. Οι εργασίες δεν περιορίζονται στα σημεία γύρω από την πλατεία Δημαρχείου, αλλά επεκτείνονται και σε άλλα δημοτικά κτίρια και πλατείες της πόλης. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, οι παρεμβάσεις θα συνεχιστούν και το επόμενο διάστημα, με στόχο τη βελτίωση της εικόνας των δημόσιων χώρων και τη δημιουργία ενός πιο καθαρού και ευχάριστου περιβάλλοντος για τους κατοίκους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το Φεστιβάλ Γεύσεων διοργανώνεται στις 7 και 8 Νοεμβρίου, με πρωταγωνιστές τις οικογενειακές συνταγές και τις ιστορίες τους.

Οι συμμετέχοντες θα παρουσιάσουν αγαπημένα πιάτα σε δύο εκδηλώσεις στη Δάφνη και τον Υμηττό.

Η πρώτη συνάντηση θα γίνει στις 7 Νοεμβρίου και ώρα 18:00, στη Μιχαλοπούλειο Αίθουσα του Α' Κ.Α.Π.Η. Δάφνης, ενώ η δεύτερη στις 8 Νοεμβρίου, στις 12:00, στην αίθουσα εκδηλώσεων του πρώην Δημαρχείου Υμηττού.

Στο φεστιβάλ θα συμμετάσχει η σεφ Μαρία Εκμεκτσίογλου, που θα ταξιδέψει από την Κωνσταντινούπολη για να δοκιμάσει τις δημιουργίες των συμμετεχόντων.

Οι συνταγές και οι ιστορίες τους θα συμπεριληφθούν σε συλλεκτικό γαστρονομικό λεύκωμα του Δήμου. Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν δώρο, ενώ οι τρεις πρώτοι νικητές θα διεκδικήσουν βραβεία συνολικής αξίας 800 ευρώ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο 210 97 69 598, από Δευτέρα έως Παρασκευή, 08:00-15:00. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Νότιες διαδρομές
04|11|2026

Νέο «στολίδι» για τον αθλητισμό

Παραδίδεται ανακαινισμένο το 6ο Δημοτικό Στάδιο - Γ. Παπανικολάου: «Δημιουργική διέξοδος στη νεολαία»

Στην τελική ευθεία βρίσκεται πλέον η απόδοση στους δημότες και τους αθλητικούς συλλόγους της Γλυφάδας ενός σύγχρονου και πλήρως ανανεωμένου αθλητικού χώρου. Το 6ο Δημοτικό Στάδιο, που βρίσκεται επί της οδού Ζέρβα, παραδίδεται εντός των επομένων ημερών στο κοινό, αποτελώντας το ουσιαστικό αποτέλεσμα μιας ευρείας και ριζικής ανάπλασης που μεταμορφώνει ριζικά το αθλητικό τοπίο της περιοχής.

Η παρέμβαση εστιάζει πρωτίστως στην ασφάλεια και την υψηλή ποιότητα των υποδομών. Στο επίκεντρο των εκτεταμένων εργασιών βρέθηκε η τοποθέτηση σύγχρονου ταρτάν τελευταίας τεχνολογίας στον στίβο, ενώ παράλληλα διαμορφώθηκαν εξειδικευμένες εγκαταστάσεις, όπως σκάμμα για το άλμα εις μήκος. Οι βελτιώσεις αυτές καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες τόσο των επαγγελματιών αθλητών όσο και των ερασιτεχνών δρομέων. Παράλληλα, ο νέος περιμετρικός φωτισμός εξασφαλίζει την ασφαλή και πλήρη αξιοποίηση της εγκατάστασης όλες τις ώρες της ημέρας, ενώ η πρόσβαση για όλους τους πολίτες παραμένει απολύτως ελεύθερη.



Η αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών αποκτά ιδιαίτερη σημασία, ιδίως εν όψει της εφαρμογής του μέτρου απαγόρευσης χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για παιδιά κάτω των 15 ετών από την 1η Ιανουαρίου. Η δημοτική Αρχή υπογραμμίζει πως η απομάκρυνση των νέων από τις οθόνες απαιτεί την ταυτόχρονη προσφορά ουσιαστικών και δημιουργικών εναλλακτικών επιλογών. Η δημιουργία προσβάσιμων χώρων άθλησης και αναψυχής ενισχύει τη σωματική υγεία και την κοινωνικοποίηση των παιδιών στην πράξη.

Στο πλαίσιο αυτού του σχεδιασμού, οι παρεμβάσεις στην πόλη συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό. Πολύ σύντομα αναμένεται η ολοκλήρωση ενός ακόμη αθλητικού χώρου στην παραλία της Γλυφάδας, στο σημείο του παλιού «Καταράλα». Ο νέος αυτός παραθαλάσσιος χώρος θα διαθέτει διαδρομή ταρτάν 300 μέτρων, σύγχρονα όργανα γυμναστικής και ανοιχτά γήπεδα, προσφέροντας μια ξεχωριστή εμπειρία άθλησης δίπλα στη θάλασσα.

• Την ίδια ώρα πάντως, έντονος προβληματισμός επικρατεί στη σχολική κοινότητα. Ο Σύλλογος Γονέων του 7ου Δημοτικού Σχολείου, ζητά άμεση ενημέρωση και συνάντηση με τη δημοτική Αρχή για το νέο κτίριο του 7ου Γυμνασίου. Οι γονείς εκφράζουν την ανησυχία τους για τις καθυστερήσεις και τις πληροφορίες που θέλουν την κατασκευή του έργου να έχει κολλήσει, ζητώντας από τη διοίκηση, σαφές χρονοδιάγραμμα.



Στα ροζ φωταγωγήθηκε το παλαιό Δημαρχείο

Στο πλαίσιο των δράσεων ευαισθητοποίησης για τον Παγκόσμιο Μήνα κατά του Καρκίνου του Μαστού, πραγματοποιήθηκε μια συμβολική πρωτοβουλία με τη φωταγώγηση του παλαιού Δημαρχείου στη λεωφόρο Ποσειδώνος. Το εμβληματικό κτίριο «ντύθηκε» στα ροζ, στέλνοντας ένα ισχυρό μήνυμα ελπίδας, πρόληψης και έγκαιρης διάγνωσης προς όλες τις γυναίκες.

Στην εκδήλωση υπογραμμίστηκε ότι ο καρκίνος του μαστού, παρά το γεγονός ότι αποτελεί τη συχνότερη μορφή της νόσου, μπορεί να αντιμετωπιστεί πλήρως εφόσον εντοπιστεί σε αρχικό στάδιο. Παράλληλα, τονίστηκε η ζωτική σημασία του τακτικού προληπτικού ελέγχου και της αυτοφροντίδας.

Την πρωτοβουλία συνδιοργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών με Καρκίνο του Μαστού «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ», με την πρόεδρό του, Σάσα Πατεράκη, να λαμβάνει συγχαρητήρια για το πολυδιάστατο κοινωνικό της έργο.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Φιλανθρωπικό μπαζάρ διοργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών Γλυφάδας με Καρκίνο του Μαστού, υπό τον συντονισμό της προέδρου του και δημοτικής συμβούλου Σάσας Πατεράκη. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε το προηγούμενο Σαββατοκύριακο στο Παλαιό Δημαρχείο. Στους πάγκους της διοργάνωσης οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να βρουν χειροποίητες κατασκευές, δημιουργίες και είδη δώρων. Μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις διατέθηκε στο Κοινωνικό Παντοπωλείο.

Το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας (υποπρόγραμμα Γλυφάδας), σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Πρόληψης και Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων, πραγματοποίησε παρεμβάσεις στη Β΄ τάξη του 2ου Γυμνασίου Γλυφάδας με θέμα: «Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση μαθητών για το κάπνισμα και τον εθισμό». Την παρέμβαση υλοποίησαν οι Ελευθερία Καραντάνα, ψυχοθεραπεύτρια και Σταματίνα Καλύβεζα, σύμβουλος σχολικής ζωής.

«Συναγερμός» από αγέλη αδεσπότων

Η πρόσφατη εμφάνιση μίας ανεπιτήρητης αγέλης σκύλων στην Άνω Γλυφάδα, φέρνει ξανά στο προσκήνιο ένα χρόνιο πρόβλημα που ταλανίζει τις παρυφές του Υμηττού. Όπως διευκρίνισε σε ανακοίνωσή της η δημοτική Αρχή, τα ζώα αυτά δεν ανήκουν στον τοπικό πληθυσμό αδέσποτων αλλά μετακινούνται ελεύθερα κατά μήκος της ορεινής ζώνης, καταγράφοντας περιστασιακές εμφανίσεις σε γειτονικές περιοχές.

Διαδημοτικό ζήτημα και ο ρόλος της Πολιτείας

Αντίστοιχα περιστατικά, ωστόσο, έχουν απασχολήσει επανειλημμένα στο παρελθόν όμορους Δήμους των νοτίων και ανατολικών προαστίων, όπως την Ηλιούπολη, την Αργυρούπολη - Ελληνικό, καθώς και τις περιοχές του Βύρωνα και της Καισαριανής. «Η ανεξέλεγκτη κίνηση των αγελών ανάμεσα σε διαφορετικά διοικητικά όρια καθιστά τη διαχείρισή τους αδύνατη από έναν μόνο Δήμο, απαιτώντας συλλογική δράση» τονίζει η διοίκηση και παράλληλα, γνωστοποιεί πως καθοριστικής σημασίας, εδώ, είναι η παρέμβαση της Ειδικής Γραμματείας για την Προστασία των Ζώων Συντροφιάς του Υπουργείου Εσωτερικών. Ειδικότερα, ο ρόλος της Ειδικής Γραμματείας είναι συντονιστικός και εποπτικός, καθώς συντονίζει τις κοινές επιχειρήσεις περισυλλογής μεταξύ των εμπλεκόμενων δημοτικών Αρχών, παρέχει τεχνογνωσία, στηρίζει προγράμματα στείρωσης και περίθαλψης και μεριμνά για την εφαρμογή της νομοθεσίας.

Έτσι, λοιπόν, για την αντιμετώπιση της κατάστασης, η διοίκηση του Γιώργου Παπανικολάου, επιβεβαιώνει πως έχει ήδη ενημερώσει εγγράφως όλους τους αρμόδιους φορείς, ενώ παραμένει σε διαρκή ετοιμότητα. «Οι δημότες καλούνται να επιδείξουν ψυχραιμία, να μην επιχειρούν να πλησιάσουν ή να απομακρύνουν τα ζώα και, σε περίπτωση εντοπισμού τους, να καλούν αμέσως στην πενταψήφια γραμμή 15464, αναφέροντας την ακριβή τοποθεσία και την κατεύθυνση της αγέλης» τονίζει ο Δήμος, απευθυνόμενος στους κατοίκους της πόλης.

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

Ενισχύεται η μάχη κατά της άνοιας

Με αυξημένο ενδιαφέρον από τους πολίτες ολοκληρώθηκε πρόσφατα η καθιερωμένη προληπτική δράση κατά της νόσου Αλτσχάιμερ, η οποία διοργανώθηκε για έκτη συνεχή χρονιά στην πόλη, επεκτεινόμενη μάλιστα για πρώτη φορά σε διήμερη βάση. Δεκάδες κάτοικοι προσήλθαν στον χώρο του Παλαιού Δημαρχείου, όπου υποβλήθηκαν σε δωρεάν προληπτικούς ελέγχους μνήμης και νευροψυχολογικές δοκιμασίες από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό.

Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων εντοπίστηκαν ορισμένα περιστατικά που χρήζουν περαιτέρω κλινικής διερεύνησης, στους οποίους συστήθηκε στενή ιατρική παρακολούθηση. «Η πρωτοβουλία αυτή ανέδειξε τη σημασία της έγκαιρης διάγνωσης ως καθοριστικού παράγοντα για την επιβράδυνση της εξέλιξης της νόσου και τη διαφύλαξη της ποιότητας ζωής των ασθενών» τόνισε η δημοτική Αρχή. Παράλληλα, αναγνωρίζοντας την τεράστια αξία της δημόσιας υγείας και της στήριξης των ευπαθών ομάδων, δεσμεύτηκε ότι οι στοχευμένες δράσεις πρόληψης και ευαισθητοποίησης θα συνεχιστούν με αμείωτη ένταση.



Νότιες διαδρομές

04|11|2026

Νέες θέσεις στάθμευσης και απομακρύνσεις οχημάτων

Οι νέοι δημοτικοί χώροι και η αφαίρεση εγκαταλελειμμένων ΙΧ, στη μάχη αποσυμφόρησης της πόλης

Στην ουσιαστική αντιμετώπιση του χρόνιου προβλήματος της εύρεσης θέσης στάθμευσης προχωρά με συντονισμένες παρεμβάσεις ο Δήμος, συνδυάζοντας τη δημιουργία νέων υποδομών με την παράλληλη απελευθέρωση του δημόσιου χώρου.

Στο πλαίσιο αυτό, παραδόθηκε πρόσφατα η επέκταση του δημοτικού χώρου στάθμευσης επί της οδού Γεωργίου Παπανδρέου στο Γουδή από τη ΜΑΞΙΑΔΗΖ, προσθέτοντας 31 νέες θέσεις. Έτσι, ο συνολικός αριθμός των θέσεων που δημιουργήθηκαν στην περιοχή τους τελευταίους 18 μήνες φτάνει τις 62. «Ο σχεδιασμός -σύμφωνα με την διοίκηση- συνεχίζεται δυναμικά, καθώς έως το τέλος του 2026 προβλέπεται η κατασκευή δύο ακόμη χώρων, συνολικής χωρητικότητας 80-85 θέσεων, στις οδούς Αγίου Νικολάου και Κερασούντος (στο κτίριο της Υπηρεσίας Καθαριότητας)».

Παράλληλα, συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό το πρόγραμμα απομάκρυνσης εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τις γειτονιές. Περίπου στα τέλη του Οκτώβρη και μέσα σε ένα 24ωρο, απομακρύνθηκαν 6 ακόμη οχήματα από



τις οδούς Σεβαστείας, Ευρυσθένους, Μαικήνα, Ανακρέοντος, Δαβάκη, Πίνδου και Ηρώων Πολυτεχνείου. «Αν και η διαδικασία παραμένει σύνθετη λόγω των αυστηρών νόμιμων προθεσμιών -γνωστοποιεί η δημοτική Αρχή- καλούμε τους δημότες να δηλώνουν, χωρίς καθυστερήσεις, σχετικά περιστατικά στο τηλέφωνο 210 7782945, καθημερινά από Δευτέρα έως Πέμπτη και από τις 08:00 έως τις 14:00, συμβάλλοντας έτσι, ενεργά στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση των δρόμων μας».

Το εκτεταμένο αυτό έργο προσέλκυσε και το ενδιαφέρον των Μέσων Ενημέρωσης, καθώς πριν από μερικές ημέρες, η δήμαρχος της πόλης, Τίνα Καφατσάκη και ο αντιδήμαρχος Καθημερινότητας του Πολίτη, Παιδείας και Επικοινωνίας, Θωμάς Πολίτης, παρουσίασαν τις δράσεις στην τηλεοπτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο με τον Μάνεση» στον Alpha. Όπως υπογραμμίστηκε κατά τη διάρκεια της τηλεοπτικής τους παρέμβασης, «η πόλη βρίσκεται ήδη σε επαφή με το Υπουργείο Μεταφορών, έχοντας καταθέσει πρόταση για τη δημιουργία μιας ενιαίας ψηφιακής πλατφόρμας». Σύμφωνα με τη δήμαρχο, η καινοτομία αυτή θα διασυνδέει τις εμπλεκόμενες Υπηρεσίες, περιορίζοντας τη γραφειοκρατία και επιταχύνοντας σημαντικά την αποτελεσματική απομάκρυνση των οχημάτων. «Με τις παρεμβάσεις αυτές, η πόλη μας γίνεται πιο προσβάσιμη, λειτουργική και ανθρώπινη για όλους» δήλωσε εμφατικά η Τίνα Καφατσάκη.



Έγκριση χρήσης του 3ου ΓΕΛ εν μέσω αντιδράσεων

Στην παραχώρηση της αίθουσας εκδηλώσεων του 3ου Γενικού Λυκείου, στο «Κίνημα Πολιτών», προχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο. Η συλλογικότητα θα χρησιμοποιεί τον χώρο για δραστηριότητες χορού και τραγουδιού, κάθε Τρίτη και για διάστημα 2 έως 3 ωρών. Η πρόταση εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία, ωστόσο δεν έλειψαν οι ενστάσεις και οι πολιτικοί αστερίσκοι κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης.

Ο επικεφαλής της παράταξης Λαϊκή Συσπείρωση, Ανδρέας Καραβίδας, επέλεξε να δηλώσει λευκή ψήφο. Στην τοποθέτησή του υπενθύμισε στο Σώμα ότι κατά το παρελθόν είχε απορριφθεί αντίστοιχο αίτημα παραχώρησης που είχε υποβάλει το Λαϊκό Φροντιστήριο, θέτοντας ζήτημα ίσης μεταχείρισης των φορέων της πόλης. «Οφείλουμε να τηρούμε ενιαία κριτήρια για όλους τους φορείς, αποφεύγοντας αποφάσεις δύο ταχυτήτων που δημιουργούν αισθήματα αδικίας στην πόλη μας» είπε. Μολαταύτα, η απόφαση ισχύει κανονικά και οι εβδομαδιαίες συναντήσεις του Κινήματος θα ξεκινήσουν άμεσα στο σχολικό συγκρότημα.

«Από ατσάλι και βελούδο»

Στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» φιλοξενήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου της Νατάσας Παπαδοπούλου - Τζαβέλλα με τίτλο «Πάνος Τζαβέλλας - Από ατσάλι και βελούδο», το οποίο κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Παπαζήση.

Η εκδήλωση εντάχθηκε στο πλαίσιο του γνωστού και καθιερωμένου κύκλου βιβλιοπαρουσιάσεων «Χαρτογραφήματα» και συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, σε μια ατμόσφαιρα έντονης συγκίνησης και συλλογικής μνήμης. Παλιοί φίλοι, συναγωνιστές και λάτρεις του έργου του δημιουργού συναντήθηκαν για να τιμήσουν μια ξεχωριστή προσωπικότητα που σφράγισε τους κοινωνικούς και πολιτικούς αγώνες της νεότερης Ελλάδας.

Ειδικότερα,για το σύγγραμμα μίλησαν η διδάκτωρ Ιστορίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Βασιλική Λάζου και ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Δημήτρης Παπαχρήστου, ενώ καίριες παρεμβάσεις έκαναν ο φιλόλογος και πρώην βουλευτής Μανόλης Χατζηνάκης καθώς και ο δημοσιογράφος Νίκος Κιάος, ο οποίος μοιράστηκε προσωπικές μνήμες και βιώματα από την περίοδο της κοινής τους κράτησης στις φυλακές Αβέρωφ.

Μουσικές μνήμες και ιστορική παρακαταθήκη

Μάλιστα, χαρακτηριστικά αποσπάσματα ανέγνωσαν με μοναδική εκφραστικότητα οι ηθοποιοί Γεωργία Ζώη και Φίλιππος Σοφιανός, ενώ τον συντονισμό της γόνιμης συζήτησης είχε η δημοσιογράφος Νόρα Ράλλη. Κορυφαία και ιδιαίτερα φορτισμένη στιγμή της βραδιάς υπήρξε η μουσική απόδοση αγαπημένων τραγουδιών του συνθέτη από το συγκρότημα «Ρωμιοσύνη», με το παρευρισκόμενο κοινό να συμμετέχει ενεργά και να συνοδεύει συγκινημένο σιγοτραγουδώντας τους οικείους στίχους.

«Η εκδήλωση φώτισε την πολύτιμη καλλιτεχνική και ιστορική παρακαταθήκη του αγωνιστή καλλιτέχνη, υπενθυμίζοντας πως η μουσική διατηρεί ζωντανή τη συλλογική μνήμη και τα διαχρονικά οράματα για δικαιοσύνη» σημείωσε η διοίκηση του Δήμου. Οι διοργανωτές εξέφρασαν τις θερμές ευχαριστίες τους σε όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους αυτή την ξεχωριστή συνάντηση πολιτισμού.



Ταξίδι αυτογνωσίας στο «Γ. Γουναρόπουλου»

Ένα πρωτότυπο εργαστήριο φωτογραφίας και δημιουργικής έκφρασης για ενήλικες διοργανώνει το Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου.

Υπό την καθοδήγηση του φωτογράφου Ανδρέα Καμουτσή και της ψυχολόγου - εικαστικής θεραπεύτριας Ελένης Βαλή, οι «Εικαστικές Αφηγήσεις» αντλούν έμπνευση από το ζωγραφικό έργο του Γιώργου Γουναρόπουλου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τέσσερις εβδομαδιαίες συναντήσεις κάθε Πέμπτη του Νοεμβρίου, συνδυάζοντας ξενάγηση, φωτογραφική εξόρμηση, ανάλυση εικόνων και συναισθημάτων και ζωγραφική έκφραση. Βασικός στόχος της δράσης η ενίσχυση της αυτογνωσίας και της δημιουργικής αυτοέκφρασης των συμμετεχόντων. Η συμμετοχή είναι δωρεάν για όλους όσοι διαθέτουν φωτογραφική μηχανή ή έξυπνο κινητό. Απαιτείται τηλεφωνική προκράτηση, ενώ τηρείται σειρά προτεραιότητας για όσους παρακολουθήσουν και όλες τις συναντήσεις.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ξεκινά το αγαπημένο εργαστήρι θεατρικού παιχνιδιού για τους μικρούς δημότες της πόλης, παιδιά ηλικίας από πέντε έως δώδεκα ετών, προσφέροντας μοναδικές στιγμές δημιουργίας, έκφρασης και διασκέδασης.

Κάθε Σάββατο στις 10:30 πρωί, οι μικροί συμμετέχοντες θα συγκεντρώνονται στον χώρο του Δημοτικού Ωδείου, στη Βίλα (Γεωργίου Ζωγράφου 13), για να ανακαλύπτουν τον μαγικό κόσμο της δραματοποίησης. Υπό την καθοδήγηση της ηθοποιού και εμψυχώτριας Λυσσάνδρας Αναστασοπούλου, τα παιδιά θα πειραματίζονται με την παντομίμα, το μουσικοκινητικό παιχνίδι και τις ομαδικές δραστηριότητες. Μέσα από αυτή τη μακρόχρονη δημιουργική πρωτοβουλία, καλλιεργούν τη φαντασία, την ομαδικότητα και την αυτοπεποίθησή τους, φτιάχνοντας τις δικές τους πρωτότυπες ιστορίες.

Οι αιτήσεις συμμετοχής έχουν ήδη «ανοίξει» και σύντομα θα ξεκινήσουν και οι συναντήσεις. Οι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να επικοινωνούν για εγγραφές στο 210 7710140.

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

Νότιες διαδρομές
04|11|2026

Στα «σκαριά» νέο δημαρχείο και δημοτικό νοσοκομείο

Παρουσιάστηκαν τα αρχιτεκτονικά σχέδια του νέου εμβληματικού τοποσήμου στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης

Το νέο εμβληματικό κτίριο του Δημαρχείου της πόλης, το οποίο θα ανεγερθεί επί της Λεωφόρου Βουλιαγμένης δίπλα στον σταθμό του μετρό, παρουσίασε πριν από μερικές ημέρες ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, στον πρόσφατο απολογισμό έργου της δημοτικής Αρχής. Ειδικότερα, το σύγχρονο συγκρότημα, σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο Αλεξάνδρου Σαμαρά με χορηγία των επενδυτών της περιοχής, φιλοδοξεί, σύμφωνα με τον δήμαρχο, «να αποτελέσει τοπόσημο με διαχρονική αναφορά». Βάσει σχεδιασμού, οι εγκαταστάσεις θα περιλαμβάνουν διοικητικά γραφεία, καταστήματα, συνεδριακό κέντρο, αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, παιδικό σταθμό, γυμναστήριο, υπόγειους χώρους στάθμευσης, καθώς και το Μουσείο Ελληνικού Κινηματογράφου. Η μελέτη έχει ήδη ολοκληρωθεί, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η έκδοση της οικοδομικής άδειας, με στόχο την παράδοση του έργου σε τέσσερα χρόνια. Παράλληλα, ανακοινώθηκε ότι το υφιστάμενο Δημαρχείο πρόκειται να μετατραπεί σε Δημοτικό Νοσοκομείο, σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Λευκωσίας, ανοίγοντας νέους ορίζοντες στον τομέα της υγείας.



Δημόσιος διάλογος και αντιδράσεις δημοτών

Η δημοσιοποίηση των σχεδίων για τις υποδομές προκάλεσε έντονο ενδιαφέρον και πυροδότησε έναν ζωντανό δημόσιο διάλογο, όπου ο δήμαρχος αλληλεπίδρασε άμεσα με τους πολίτες. Αρκετοί δημότες εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους, κάνοντας λόγο για ηγετικό όραμα, ενώ άλλοι εστίασαν σε ζητήματα καθημερινότητας και θεσμικών περιορισμών. Στο ερώτημα δημότη σχετικά με το νομικό πλαίσιο λειτουργίας του Δημοτικού Νοσοκομείου, ο Γιάννης Κωνσταντάτος συνέστησε υπομονή, ενώ σε αίτημα για παράλληλη κατασκευή Γηροκομείου σχολίασε με δηκτικό τρόπο τους διαθέσιμους πόρους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ιδιαίτερα θερμή ήταν η συζήτηση για την προσβασιμότητα των ΑμεΑ, τα κατειλημμένα πεζοδρόμια και την αστυνόμευση, με τον δήμαρχο να υπογραμμίζει την ατομική ευθύνη των πολιτών και την περιορισμένη δύναμη της Δημοτικής Αστυνομίας. Παράλληλα, σε παρατηρήσεις για κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και μονοδρομήσεις, υπενθύμισε παλαιότερες αντιδράσεις κατοίκων που είχαν οδηγήσει στην ακύρωση παρόμοιων παρεμβάσεων, αναδεικνύοντας τις αντιφάσεις των τοπικών διεκδικήσεων.

Τέλος, απάντησε θετικά σε πρακτικές προτάσεις, όπως η προσθήκη δημόσιων χώρων υγιεινής, επιβεβαιώνοντας ότι η επικοινωνία με την τοπική κοινωνία παραμένει στο επίκεντρο του δημόσιου λόγου.



Αθλητισμός και επικοινωνία χωρίς ηλικία

Με χαμόγελα και πολλή όρεξη για παιχνίδι, το γήπεδο μπάσκετ του ΑΟΝΑ φιλοξένησε μία ακόμη διαγενεακή δράση του Δήμου, φέρνοντας κοντά νέους και μεγαλύτερους μέσα από την κοινή αγάπη για τον αθλητισμό.

Μέλη του Δ' ΚΑΠΗ και εκπρόσωποι της Ομάδας Νεολαίας της πόλης, συναντήθηκαν στο γήπεδο, απέναντι από το ΚΑΠΗ, έπιασαν την μπάλα και αντάλλαξαν πάσες και σουτάκια, απολαμβάνοντας μια εμπειρία γεμάτη κίνηση και ομαδικό πνεύμα.

«Μία ακόμη ευκαιρία για ουσιαστική επικοινωνία ανάμεσα στις γενιές, με την ανάδειξη υπέρμετρων αξιών όπως της συμμετοχής, της συνεργασίας και της ανθρώπινης επαφής» τόνισε η δημοτική Αρχή.

Τη δράση συντόνισε η εντεταλμένη σύμβουλος Νεολαίας, Ατόμων με Αναπηρία και Γ' Ηλικίας, Ελίνα Αλεξίου, σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς του Δήμου.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ξεκίνησε πριν από λίγες ημέρες, η νέα ομάδα παραδοσιακών χορών από τη Λέσχη Εργαζομένων και Νεολαίας του Δήμου, προτείνοντας έναν διαφορετικό τρόπο ψυχαγωγίας και συλλογικής έκφρασης στη γειτονιά. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται, σε εβδομαδιαία βάση, κάθε Δευτέρα, στη Λεωφόρο Κύπρου 172 είναι ανοιχτά σε όλους τους κατοίκους, ανεξάρτητα από το επίπεδο της εμπειρίας τους και η συμμετοχή δεν απαιτεί υποχρεωτικά δίδακτρα.

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι καθημερινές εργασίες συντήρησης και αισθητικής αναβάθμισης της πόλης, με τα συνεργεία του Δήμου να καταβάλλουν συνεχή προσπάθεια για τη φροντίδα των κοινόχρηστων χώρων. Στο πλαίσιο αυτό, πραγματοποιήθηκαν πριν από λίγες ημέρες, στοχευμένες παρεμβάσεις καθαρισμού και κλαδέματος στους ψηλούς φοίνικες, τόσο στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας όσο και στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, στην Αργυρούπολη.

Πρωτοβουλία για το μέλλον των νέων

Με πλήθος συμμετοχών από μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων της πόλης, γονέων και εκπαιδευτικών, ολοκληρώθηκε πριν από λίγες ημέρες, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ», η δεύτερη διαδραστική εκπαιδευτική ημερίδα επαγγελματικού προσανατολισμού του Δήμου.

Πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα της ημερίδας διαρθρώθηκε σε δύο θεματικά μέρη. Αρχικά, οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν εισηγήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες. Η αναπληρώτρια καθηγήτρια ΕΚΠΑ Κατερίνα Αργυροπούλου και ο αναπληρωτής καθηγητής του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου της Κύπρου και του ΕΚΠΑ Νίκος Δρόσος ανέλυσαν τη λήψη αποφάσεων και τη συμβουλευτική σταδιοδρομίας. Παράλληλα, ο ψυχοθεραπευτής Βασίλης Βασιλειάδης, η κλινική διαιτολόγος Μαρία Βοϊτσίδου, καθώς επίσης και η διευθύντρια της ΣΑΕΚ Ελληνικού - Αργυρούπολης Ιωάννα Ζαχαριά μοιράστηκαν τις πολύτιμες γνώσεις τους. Το «παρών» έδωσαν επίσης εκπρόσωποι από το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού με τον πλοίαρχο ΠΝ Κωνσταντίνο Μάλλιαρη, καθώς και από το Πυροσβεστικό Σώμα Ελλάδας με τον ανθυποπυραγό Ιωάννη Πουρνάρα και τους πυροσβέστες Κωνσταντίνο Κορνάρο και Κωνσταντίνο Παυλάκη.

Στο δεύτερο μέρος της ημερίδας, πραγματοποιήθηκαν προσωπικές συζητήσεις. Οι μαθητές γνώρισαν από κοντά εξειδικευμένα επαγγέλματα μέσα από επαφές με στελέχη του Γενικού Επιτελείου Στρατού, Ναυτικού και Αεροπορίας, των Σωμάτων Ασφαλείας, αλλά και εκπροσώπους της τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης από την ΕΠΑΣ Μαθητείας ΔΥΠΑ Καλαμακίου, τη ΣΑΕΛ και αρκετά ιδιωτικά πανεπιστήμια.

Την ευθύνη της διοργάνωσης είχε το Τμήμα Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Νέας Γενιάς του Δήμου. Την ημερίδα συντόνισαν ο εντεταλμένος σύμβουλος Παιδείας Θωμάς Κατσαγώνης και η προϊσταμένη Δέσποινα Δεσύπρη, σε συνεργασία με τον σύμβουλο Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ιωάννη Κοντό.

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

Αντιπλημμυρική θωράκιση σε 30 σημεία

Σε τροχιά ενίσχυσης των υποδομών του εν όψει του χειμώνα εισέρχεται ο Δήμος, καθώς βρίσκονται σε εξέλιξη στην πόλη εργασίες κατασκευής νέων φρεατίων υδατοσυλλογής. Οι παρεμβάσεις εστιάζουν σε καίρια σημεία, όπως στη συμβολή των οδών Κύπρου & Φλέμινγκ, στη Λεωφόρο Γερουλάνου, καθώς και σε ακόμη 30 κομβικά σημεία, όπου κρίθηκε απαραίτητη η ενίσχυση της απορροής των υδάτων.

Στο σημείο των εργασιών βρέθηκε ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, προκειμένου να επιβλέψει την πρόοδο των έργων. Σε δηλώσεις του, υπογράμμισε τη σημασία των έργων υποδομής που συνδέονται άμεσα με την ασφάλεια και την καθημερινότητα των δημοτών: «Από όλα τα έργα, τα πιο σημαντικά είναι αυτά που αφορούν την καθημερινότητα των πολιτών. Ειδικά τα φρεάτια, τα καθαρίζουμε τακτικά, τα συντηρούμε και δημιουργούμε και νέα σε όσα σημεία υπάρχει ανάγκη, ώστε να μην έχουμε πλημμυρικά φαινόμενα».



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Μετρώντας επιδόσεις και... απώλειες

Οι 90 κυβερνητικές προτεραιότητες, η αναδίπλωση για τους servicers και η μάχη της καθημερινότητας

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ στις κάλπες και τον χρόνο να μετρά ήδη αντίστροφα, στο Μέγαρο Μαξίμου επιχειρούν να επαναφέρουν την πολιτική συζήτηση στο κυβερνητικό έργο. Η παρουσίαση των 90 προτεραιοτήτων για το επόμενο διάστημα για όλα τα Υπουργεία στη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου τη Δευτέρα αποτυπώνει την προσπάθεια του πρωθυπουργού να μεταφέρει το βάρος από τις καθημερινές αντιπαραθέσεις στον απολογισμό, αλλά και την αποτελεσματικότητα του κυβερνητικού έργου.





Το μήνυμα του **Κυριάκου Μητσοτάκη** προς τους υπουργούς του είναι σαφές: λιγότερες εξαγγελίες, περισσότερα παραδοτέα και αυστηρότερη παρακολούθηση των δεσμεύσεων. Η περαιτέρω αύξηση του κατώτατου μισθού, οι παρεμβάσεις στα εισοδήματα, η ενίσχυση των επενδύσεων και η ολοκλήρωση μεγάλων έργων υποδομής αποτελούν βασικές προτεραιότητες της κυβέρνησης, αλλά το μεγάλο στοίχημα εν όψει των εκλογών είναι κατά πόσον οι πολίτες θα αισθανθούν ουσιαστική βελτίωση στην καθημερινότητά τους, με την ακρίβεια να πιέζει τα εισοδήματα και να παραμένει το νούμερο ένα πρόβλημα για όλους.

Η υπόθεση των servicers υπενθυμίζει άλλωστε ότι η κυβέρνηση εξακολουθεί να αντιμετωπίζει προβλήματα στον τρόπο με τον οποίο προετοιμάζει και επικοινωνεί ορισμένες νομοθετικές πρωτοβουλίες της. Η απόσυρση του επίμαχου άρθρου 23 στο νομοσχέδιο του Υπουργείου Οικονομικών, ύστερα από τις αντιδράσεις για τις συνέπειές του απέναντι στους δανειολήπτες και με δεδομένη την πρόσφατη απόφαση - ανάσα του Αρείου Πάγου για τα «κόκκινα» δάνεια και την προστασία της πρώτης κατοικίας από τους πλειστηριασμούς, αποτέλεσε μια χαρακτηριστική αναδίπλωση και ανέδειξε για μια ακόμη φορά την ανάγκη μεγαλύτερης προσοχής σε ζητήματα με έντονο κοινωνικό αποτύπωμα.

Ακρίβεια, στεγαστικό και το ενεργειακό κόστος εξακολουθούν να πιέζουν τα νοικοκυριά και οι μακροοικονομικοί δείκτες για μια ακόμη φορά αποδεικνύεται πως δεν μεταφράζονται αυτομάτως σε βελτίωση της αγοραστικής δύναμης, ενώ η διεθνής αβεβαιότητα δημιουργεί πρόσθετες δυσκολίες. Αν και στο κυβερνητικό επιτελείο γνωρίζουν ότι η οικονομία θα αποτελέσει βασικό πεδίο της προεκλογικής αντιπαράθεσης, γνωρίζουν και κάτι ακόμα: ότι απέναντί τους εξακολουθεί να βρίσκεται μια αντιπολίτευση που δυσκολεύεται να διαμορφώσει ενιαία στρατηγική. Η πολυδιάσπαση και οι εσωτερικοί ανταγωνισμοί στον χώρο της Κεντροαριστεράς προσφέρουν πολιτικά περιθώρια στην κυβέρνηση, χωρίς όμως να εξουδετερώνουν τη δυσαρέσκεια που καταγράφεται σε σημαντικά τμήματα της κοινωνίας.



ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗ - ΔΙΑΦΘΟΡΑ

Αναπάντητα ερωτήματα

Στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης εξακολουθούν να βρίσκονται τρεις διαφορετικές υποθέσεις, οι οποίες όμως έχουν κοινό χαρακτηριστικό τα ερωτήματα για τη λειτουργία των ελεγκτικών μηχανισμών και την αντιμετώπιση της παραβατικότητας. Στην πρώτη περίπτωση, αυτή της Pizza Fan, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε πληροφορίες για φορολογικές παραβάσεις και φερόμενες πρακτικές απόκρυψης εισπράξεων. Αντίστοιχα, η δεύτερη υπόθεση, αυτή που αφορά τους φούρνους «Χωριάτικο» συνδέεται με έρευνες για οικονομικές παρατυπίες.

Από την άλλη πλευρά, στον χώρο του μπάσκετ, οι καταγγελίες που έχουν απασχολήσει τη δημόσια συζήτηση επαναφέρουν το ζήτημα της διαφάνειας στη διοίκηση του αθλητισμού και της αποτελεσματικότητας των μηχανισμών εποπτείας. Ιδιαίτερα όταν πρόκειται για Ομοσπονδίες και διοργανώσεις με έντονο κοινωνικό ενδιαφέρον, η ανάγκη θεσμικής λογοδοσίας είναι αυτονόητη.

Αν και οι τρεις υποθέσεις δεν ταυτίζονται ούτε ως προς τη φύση τους ούτε ως προς την αποδεικτική τους βάση, το πολιτικό συμπέρασμα είναι ευρύτερο: η καταπολέμηση της διαφθοράς δεν μπορεί να εξαντλείται σε εντυπώσεις. Διαφορετικά κινδυνεύει να δικαιωθεί η αντιπολίτευση, η οποία υποστηρίζει πως ο χρόνος κατά τον οποίο ανασύρθηκαν οι υποθέσεις από τις Αρχές δεν είναι άσχετος με την προσπάθεια της κυβέρνησης να αποπροσανατολίσει τη συζήτηση από τα πραγματικά προβλήματα της καθημερινότητας.

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Απέναντι στις διεκδικήσεις της Άγκυρας

Φουντώνει το παρασκήνιο και η διπλωματική αντιπαράθεση μετά την επικύρωση του παράνομου τουρκολιβυκού μνημονίου, με την Αθήνα να ενισχύει τις επαφές της με το Κάιρο και άλλους περιφερειακούς εταίρους. Την ίδια στιγμή, ο Κυριάκος Μητσοτάκης διαμήνυσε από το βήμα του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ κρατώντας χάρτες ότι η ελληνική πλευρά επιμένει πως οι μονομερείς διεκδικήσεις της Άγκυρας δεν παράγουν νόμιμα αποτελέσματα σε βάρος των κυριαρχικών δικαιωμάτων της Ελλάδας. Με άλλα λόγια, η Αθήνα έφερε στο υψηλότερο δυνατό επίπεδο το ζήτημα, θέλοντας από τη μια πλευρά να αποφύγει μια νέα περίοδο έντασης στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, αλλά από την άλλη, την ίδια στιγμή δεν απεμπολεί τα δίκαιά της. Και σειρά γι' αυτό παίρνουν οι έρευνες για το καλώδιο διασύνδεσης Ελλάδας - Κύπρου, για το οποίο επίσης έχει δηλώσει ότι θα αντιδράσει η Άγκυρα.



ΕΚΡΗΞΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

Τραγωδία για... μερικούς σωλήνες



Η τραγωδία στην Πλάκα με τους έξι νεκρούς δεν αφήνει πίσω της μόνο τα θύματα, αλλά και αμείλικτα ερωτήματα. Οι τρεις κατηγορούμενοι για τη φονική έκρηξη, οι οποίοι, όπως αποκαλύφθηκε από την έρευνα επιχείρησαν να κλέψουν σωλήνες χαλκού και προκάλεσαν έτσι διαρροή αερίου που οδήγησε στο μοιραίο, φέρονται να είχαν βαρύ ποινικό παρελθόν και επανειλημμένες συλλήψεις, αλλά κυκλοφορούσαν ελεύθεροι. Αρχίζει έτσι πάλι η συζήτηση για τα κενά ενός συστήματος που δυσκολεύεται να αντιμετωπίσει την υποτροπή, αλλά και για το γεγονός ότι η ασφάλεια των πολιτών δεν μπορεί να εξαντλείται σε συλλήψεις κατόπιν εορτής.



ΠΟΛΩΝΙΑ

Θεσμική σύγκρουση εκτός ορίων

Σε ανοιχτή πολιτική και θεσμική σύγκρουση έχουν οδηγηθεί η κυβέρνηση του Ντόναλντ Τουσκ και ο πρόεδρος της Πολωνίας, Κάρολ Ναβρότσκι. Επίδικο είναι ο έλεγχος του Συνταγματικού Δικαστηρίου, καθώς η διαμάχη για τον διορισμό δικαστών και τη νομιμότητα της σημερινής διοίκησης του θεσμού έχει προκαλέσει κινητοποιήσεις, αστυνομική παρουσία και αλληλοκατηγορίες περί παραβίασης του Συντάγματος. Ο Τουσκ υποστηρίζει ότι επιχειρεί να αποκαταστήσει το κράτος δικαίου, ενώ η υπερ-δεξιά αντιπολίτευση καταγγέλλει κυβερνητική παρέμβαση στη Δικαιοσύνη. Επί της ουσίας πρόκειται για ένα ακόμη επεισόδιο στη μακρά αλυσίδα της σύγκρουσης του φιλοευρωπαϊστή Τουσκ με το «βαθύ κράτος» και την Ακροδεξιά.



ΚΥΒΕΡΝΟΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

Ψηφιακή απειλή για τα σούπερ μάρκετ

Η ψηφιακή ασφάλεια αναδεικνύεται σε κομβικό ζήτημα για τον ευρωπαϊκό κλάδο του λιανεμπορίου, καθώς οι εξελίξεις των τελευταίων ημερών δείχνουν ότι οι κυβερνοεπιθέσεις δεν απειλούν πλέον μόνο τα προσωπικά δεδομένα των καταναλωτών, αλλά και τη λειτουργία των ίδιων των καταστημάτων. Συστήματα αποθήκευσης, ηλεκτρονικές πληρωμές, παραγγελιοληψία και εξοπλισμός ψύξης επλήγησαν σε αρκετά σούπερ μάρκετ σε ολόκληρη την Ευρώπη, εξαιτίας μιας συντονισμένης κυβερνοεπίθεσης με άγνωστους δράστες. Με αποτέλεσμα να γίνεται σαφές πως (και) οι αυτοματοποιημένες υπηρεσίες απαιτούν την ενίσχυση της κυβερνοασφάλειας.



ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Η μάχη του Κογκρέσου και η επόμενη μέρα

Οι ενδιάμεσες εκλογές αναδιαμορφώνουν το πολιτικό σκηνικό στις ΗΠΑ και ο Τραμπ ετοιμάζεται για μια δύσκολη διετία

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ των ενδιάμεσων εκλογών βρίσκει τις ΗΠΑ μπροστά σε μια νέα πολιτική πραγματικότητα, με το αποτέλεσμα της αναμέτρησης να βάζει όρια στις κινήσεις του **Ντόναλντ Τραμπ** στο δεύτερο μισό της (δεύτερης) προεδρικής του θητείας. Η μάχη για τον έλεγχο της Βουλής των Αντιπροσώπων και της Γερουσίας εξελίχθηκε σε κορυφαία πολιτική δοκιμασία, σε μια περίοδο κατά την οποία η οικονομική αβεβαιότητα και οι διεθνείς κρίσεις κυριαρχούν και οι δημοσκοπήσεις έως την τελευταία στιγμή έδειχναν ότι οι Δημοκρατικοί θα κάνουν την ανατροπή και θα ανακτήσουν τον έλεγχο πιθανότατα και των δύο Σωμάτων.

Οι Δημοκρατικοί μπήκαν αρχικά στην αναμέτρηση με στόχο να ανακτήσουν τουλάχιστον τη Βουλή των Αντιπροσώπων, αξιοποιώντας τη δυσαρέσκεια για το κόστος ζωής, την ενεργειακή κρίση και την εξωτερική πολιτική της κυβέρνησης. Από την άλλη πλευρά, οι Ρεπουμπλικάνοι επιδίωξαν να συσπειρώσουν την εκλογική τους βάση γύρω από την οικονομία, τη μεταναστευτική πολιτική και την ανάγκη διατήρησης της πολιτικής σταθερότητας.

Το κρίσιμο ωστόσο δεν είναι μόνο ο αριθμός των εδρών που θ' αποσπάσει κάθε πολιτικό κόμμα, αλλά το γεγονός ότι η διαφαινόμενη απώλεια ελέγχου της πλειοψηφίας στη Βουλή για τους Ρεπουμπλικάνους σημαίνει πως δυσχεραίνεται η προώθηση της ατζέντας του Τραμπ και ενισχύεται αντιθέτως η δυνατότητα των Δημοκρατικών να ασκούν κοινοβουλευτικό έλεγχο.

Σε κάθε περίπτωση, η οικονομία αποτέλεσε κεντρικό πεδίο αντιπαράθεσης. Οι αυξημένες τιμές της ενέργειας, οι επιπτώσεις της σύγκρουσης με το Ιράν και οι εμπορικές επιλογές της αμερικανικής κυβέρνησης επηρέασαν την προεκλογική συζήτηση. Παράλληλα,



το μεταναστευτικό και οι κοινωνικές αντιπαραθέσεις συνέχισαν να τροφοδοτούν την πόλωση, την ώρα που ολόκληρη η διεθνής κοινότητα παρακολουθεί με προσοχή τις εξελίξεις, καθώς οι νέοι συσχετισμοί θα επηρεάσουν άμεσα τις σχέσεις των ΗΠΑ με την Ευρωπαϊκή Ένωση, την πολιτική απέναντι στη Ρωσία και την Ουκρανία, αλλά και τη διαχείριση της κρίσης στη Μέση Ανατολή.

Για τον Τραμπ η αναμέτρηση αποτελεί επίσης βαρόμετρο της προσωπικής του πολιτικής επιρροής, ενώ για τους Δημοκρατικούς το αποτέλεσμα εκτιμάται πως θα καθορίσει τη στρατηγική τους ενόψει της προεδρικής αναμέτρησης του 2028.

ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Συμφωνία ή... νέος πόλεμος;

Η Μέση Ανατολή παραμένει στο επίκεντρο διεθνούς αβεβαιότητας, με τις διπλωματικές προσπάθειες για την αποκλιμάκωση της κρίσης με το Ιράν να συνεχίζονται και να μην έχει εξασφαλιστεί οριστική συμφωνία για τον τερματισμό του πολέμου. Το Κατάρ διατηρεί ενεργό τον μεσολαβητικό του ρόλο, επιχειρώντας να γεφυρώσει τις διαφορές ανάμεσα σε Ουάσινγκτον και Τεχεράνη και στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων περίοπτη θέση εξακολουθούν να έχουν τα Στενά του Ορμούζ, οι κυρώσεις και οι εγγυήσεις ασφάλειας. Η αμερικανική πλευρά επιδιώκει συγκεκριμένες δεσμεύσεις, διατηρώντας παράλληλα την απειλή στρατιωτικής δράσης, ενώ το Ιράν ζητεί εγγυήσεις ότι μια ενδεχόμενη συμφωνία θα συνοδεύεται από ουσιαστική οικονομική ανακούφιση.

Πολλά θα κριθούν και από το αποτέλεσμα των αμερικανικών εκλογών, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, αφού ο Ντόναλντ Τραμπ δεν φαίνεται να έχει αποφασίσει τη στάση που θα κρατήσει μετά τις κάλπες. Σημαντικός παράγοντας που κρίνει τις εξελίξεις είναι ασφαλώς και η προοπτική σχηματισμού κυβέρνησης στο Ισραήλ, αφού η «κολοβή» επικράτηση του Μπέντζαμιν Νετανιάχου δείχνει προσώρας να βάζει φρένο σε σχέδια για νέα πλήγματα κατά της Τεχεράνης, ωστόσο και αυτό το ζήτημα παραμένει ανοικτό.



Νότιες διαδρομές

04|11|2026

Μπλόκο στην οικοδόμηση της οδού Σαρωνικού

Σε ισχύ η ανάκληση της οικοδομικής άδειας - «Δεν θα επιτρέψουμε ανέγερση οικοδομής» λέει ο δήμαρχος

Αδιαπραγμάτευτη παραμένει η πρόθεση της διοίκησης του Δήμου σχετικά με το μέλλον του επίμαχου οικοπέδου στην οδό Σαρωνικού, όπως καταστήθηκε σαφές μέσα από επίσημη τοποθέτηση που έδωσε στη δημοσιότητα πριν από λίγες ημέρες. Η δημοτική Αρχή διαμηνύει προς κάθε κατεύθυνση πως «δεν πρόκειται να επιτρέψει επ' ουδενί την ανέγερση οικοδομής στο συγκεκριμένο σημείο».

Αφορμή για την εκ νέου διασάφηση των πραγματικών δεδομένων στάθηκε η εκκρεμής δικαστική διαδικασία, η οποία προκλήθηκε από αίτηση ακύρωσης που κατέθεσαν κάτοικοι της περιοχής. Σύμφωνα με την ενημέρωση από τον Δήμο, «το σχετικό δικόγραφο παρουσιάζει ουσιώδεις δικονομικές αδυναμίες, με κυριότερη το εκπρόθεσμο της υποβολής του. Για το ζήτημα αυτό είχε προηγηθεί σχετική υπόμνηση στον νομικό εκπρόσωπο από τη Νομική Υπηρεσία, ενώ είχε πραγματοποιηθεί και ανακοίνωση στις αρχές Μαρτίου.Το κατά πόσο η αίτηση θα γίνει παραδεκτή -συμπληρώνει ο Δήμος- είναι πλέον θέμα που επαφίεται στην κρίση της αρμόδιας δικαστικής Αρχής».

Ωστόσο, η διοίκηση υπογραμμίζει ότι οι δικονομικές αυτές ενέργειες κινούνται αυστηρά στο πλαίσιο των υπηρεσιακών υποχρεώσεων των αρμόδιων φορέων και σε καμία περίπτωση δεν υποδηλώνουν αλλαγή στάσης. «Αντίθετα -επισημαίνει- η πολιτική βούληση για την προστασία του χώρου αποτυπώνεται ήδη σε συγκεκριμένες διοικητικές πράξεις που έχουν τεθεί σε ισχύ». Ειδικότερα,



στις απόψεις που κατέθεσε η Υπηρεσία Δόμησης, αναφέρεται ρητά η καταχώριση της πράξης ανάκλησης της προηγούμενης οικοδομικής άδειας του Οκτωβρίου του 2024, σε εφαρμογή σχετικών αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου αλλά και του ίδιου του δημάρχου. «Η ενέργεια αυτή -τονίζει η διοίκηση- θεωρείται ως η πλέον ουσιαστική απόδειξη ότι ο Δήμος έχει αναλάβει ενεργό δράση για την οριστική αποτροπή της οικοδόμησης».

«Θα εξαντλήσουμε κάθε νόμιμο μέσο»

Σε δηλώσεις του, ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος επιδιώκει να στείλει ένα καθησυχαστικό μήνυμα προς τους δημότες. Όπως τόνισε, η ουσία της υπόθεσης συμπυκνώνεται στην αδιαπραγμάτευτη δέσμευση της δημοτικής Αρχής να εξαντλήσει κάθε νόμιμο μέσο που έχει στη διάθεσή της. «Ακόμη και αν η έκβαση της παρούσας δικαστικής διαμάχης επηρεαστεί από τα εγγενή προβλήματα του δικογράφου των κατοίκων, η πόλη θα συνεχίσει να διεκδικεί τη διατήρηση του ακινήτου, παρακολουθώντας στενά τις εξελίξεις» τονίζει με έμφαση.



Δεντροφυτεύσεις σε κεντρικές λεωφόρους

Σε μια ακόμη πρωτοβουλία για την ενίσχυση του αστικού πρασίνου και την περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής προχώρησε ο Δήμος, ολοκληρώνοντας μία νέα δράση δενδροφύτευσης. Πιο συγκεκριμένα, τοποθετήθηκαν συνολικά 24 δέντρα σε δύο από τους πλέον κεντρικούς και πολυσύχναστους οδικούς άξονες της πόλης, τη Λεωφόρο Πρωτόπαππα και τη Λεωφόρο Ανδρέα Παπανδρέου. «Η δράση αυτή εστιάζει στην κάλυψη κενών σημείων και στην αισθητική αναζωογόνηση του κοινόχρηστου χώρου, με την επιλογή ανθεκτικών ειδών όπως οι βραχυχίτωνες και οι καλλιστήμονες» επισημαίνει ο αντιδήμαρχος Πρασίνου, Γιώργος Βενετσανόπουλος.

Σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, κάθε νέα φύτευση «αποτελεί μια μακροπρόθεσμη επένδυση στην ποιότητα ζωής των κατοίκων και στο μέλλον της πόλης». «Στόχος μας -τονίζει ο αντιδήμαρχος- είναι η συστηματική αξιοποίηση κάθε διαθέσιμου σημείου για τον εμπλουτισμό του πρασίνου και τη βελτίωση της καθημερινής εικόνας της πόλης».

Επιχειρησιακός απολογισμός ΕΟΔΠΗ για τον μήνα Οκτώβρη

Έναν ακόμη ιδιαίτερα δραστήριο μήνα επιχειρησιακής ετοιμότητας ολοκλήρωσε η Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας και Πυρόσβεσης Ηλιούπολης, κάνοντας και αυτή τη φορά, τον απολογισμό της. Κατά τη διάρκεια, λοιπόν, του Οκτωβρίου, οι εθελοντές της ομάδας βρέθηκαν, σταθερά, στην πρώτη γραμμή, ανταποκρινόμενοι άμεσα σε μια σειρά από περιστατικά που απαιτούσαν γρήγορη κινητοποίηση, συνδρομή και εξειδικευμένη παρέμβαση, επιβεβαιώνοντας τον κομβικό τους ρόλο στην ασφάλεια της περιοχής.

Ειδικότερα, η ομάδα κλήθηκε να αντιμετωπίσει επικίνδυνες καταστάσεις στην πόλη, όπως την ασφαλή απομάκρυνση και κοπή δέντρων που είχαν καταπέσει σε κεντρικούς οδικούς άξονες, διασφαλίζοντας την απρόσκοπτη και ασφαλή διέλευση πεζών και οχημάτων.

Παράλληλα, οι εθελοντές επέδειξαν άμεσα αντανακλαστικά και σε συμβάντα πυρκαγιών. Μεταξύ άλλων, συνέδραμαν αποτελεσματικά στην κατάσβεση αστικής πυρκαγιάς που εκδηλώθηκε σε κατοικία, όπου χάρη στην καίρια και έγκαιρη επέμβασή τους απετράπη η επέκταση της φωτιάς στους υπόλοιπους χώρους του σπιτιού. Αντίστοιχα, η ομάδα επιχείρησε και σε περιστατικό πυρκαγιάς σε στάθμευση οχήματος, προσφέροντας πολύτιμη υποστήριξη στο έργο των αρμόδιων Αρχών.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν και η συνδρομή της ομάδας στον ορεινό όγκο του Υμηττού. Κατά τη διάρκεια του μήνα, οι εθελοντές συμμετείχαν σε επιχείρηση παροχής βοηθειών και μεταφοράς τραυματισμένων ατόμων από δύσβατο σημείο πλησίον ορεινής σπηλιάς, μεταφέροντάς τους με ασφάλεια έως τον δασικό δρόμο, όπου παραδόθηκαν στο προσωπικό του ΕΚΑΒ.

Όπως άλλωστε επισημαίνει και η δημοτική Αρχή, «η παρουσία της ομάδας στο πεδίο, υπογραμμίζει την αφοσίωση των μελών της στην προστασία της ανθρώπινης ζωής, της περιουσίας και του φυσικού περιβάλλοντος, αποδεικνύοντας ότι ο εθελοντισμός αποτελεί ανεκτίμητο πυλώνα για την τοπική μας κοινωνία».

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**



Γιορτή θεσσαλικής παράδοσης και γεύσης

Με αθρόα προσέλευση κόσμου πραγματοποιήθηκε η 1η Γιορτή Θεσσαλικής Πίτας, μια πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Θεσσαλών Ηλιούπολης «Νικόλαος Πλαστήρας». Μέλη, κάτοικοι της περιοχής αλλά και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της πολιτικής ηγεσίας έδωσαν, όλοι, το παρών.

Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν αυθεντικές θεσσαλικές γεύσεις, όπως τον παραδοσιακό πλαστό και τη μπατζίνα, φτιαγμένα από μέλη του Συλλόγου. Θεσσαλικό κρασί, τσίπουρο και χαλβάς Φαρσάλων, συμπλήρωσαν το γευστικό ταξίδι. Η βραδιά πλαισιώθηκε από ζωντανή παραδοσιακή μουσική, τραγούδι και χορό με τη συμμετοχή του Χορευτικού Τμήματος του Συλλόγου και της Χορωδίας του Συλλόγου Κερκυραίων Ηλιούπολης «Οι Φαίακες». Παρόντες ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος, ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης, βουλευτές και αντιδήμαρχοι.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Δήμος, σε συνεργασία με το Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ανάπτυξης, διοργάνωσαν το 1ο Συνέδριο Νεολαίας του Δήμου με τίτλο «GenZ Reset: Συν-διαμορφώνοντας την Κοινωνία του Μέλλοντος». Στόχος του συνεδρίου που φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης ήταν να αποτελέσει έναν ανοιχτό, ζωντανό δίαυλο επικοινωνίας ανάμεσα στη νέα γενιά, την πολιτεία, την Τοπική Αυτοδιοίκηση και την αγορά εργασίας. Ωστόσο, το συνέδριο δεν περιορίστηκε σε τυπικές εισηγήσεις. Αντίθετα, αξιοποίησε διαδραστικά πάνελ στα οποία οι ομιλητές κλήθηκαν να απαντήσουν ανοιχτά σε καίρια ερωτήματα. Παράλληλα, οι νεαροί συμμετέχοντες - δημότες είχαν την ευκαιρία να δηλώσουν το ενδιαφέρον τους για τη συγκρότηση της νέας Ομάδας Νεολαίας που πρόκειται να συστήσει ο Δήμος, αποκτώντας ενεργό λόγο στις αποφάσεις και τις δράσεις της πόλης.

Νότιες διαδρομές
04|11|2026

Ανάπλαση 5,5 στρεμμάτων στην πρώην BIKA-EXPRESS

Η έκταση θα διαμορφωθεί σε χώρους πρασίνου, άθλησης, περιπάτου και παιχνιδιού

Στη δημοπράτηση του έργου ανάπλασης έκτασης 5,5 στρεμμάτων στο πρώην οικόπεδο της BIKA-EXPRESS προχώρησε ο Δήμος, σύμφωνα με ανακοίνωση του δημάρχου Κώστα Ασκούνη.

Η παρέμβαση αφορά τον υπέργειο χώρο πάνω από το υπόγειο πάρκινγκ, στη συμβολή των οδών Δημητρακοπούλου, Σωκράτους και Ιφιγενείας, με στόχο τη δημιουργία ενός νέου χώρου πρασίνου και αναψυχής για τους κατοίκους της πόλης.

Σύμφωνα με τον δήμαρχο, η συνολική έκταση θα αξιοποιηθεί πλήρως και θα διαμορφωθεί σε χώρους πρασίνου, άθλησης και περιπάτου, καθώς και σε παιδική χαρά. Με την ολοκλήρωση της παρέμβασης, ο χώρος θα αποδοθεί στους πολίτες, προσφέροντας νέες δυνατότητες αναψυχής και άθλησης στην ευρύτερη γειτονιά.

«Ένα σημαντικό έργο για την Καλλιθέα μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης», ανέφερε ο Κώστας Ασκούνης, προσθέτοντας ότι η δημοτική Αρχή συνεχίζει με έργα που αλλάζουν τις γειτονιές και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των πολιτών.



Στο επίκεντρο και το υπόγειο πάρκινγκ των 437 θέσεων

Η ανάπλαση αφορά έναν χώρο που συνδέεται με ένα ζήτημα το οποίο απασχολεί εδώ και χρόνια την πόλη: τη λειτουργία του υπόγειου πάρκινγκ που βρίσκεται κάτω από την έκταση. Ο χώρος στάθμευσης διαθέτει 437 θέσεις και, σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου Καλλιθέας το 2024, παρέμενε κλειστός για περισσότερα από δέκα χρόνια.

Τον Μάρτιο του 2024, ο δήμαρχος είχε συναντηθεί με τον τότε υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών Νίκο Ταχιάο, προκειμένου να συζητηθούν τα ζητήματα που εμπόδιζαν τη λειτουργία του πάρκινγκ. Είχε προηγηθεί συνάντηση της δημοτικής Αρχής με την αρμόδια διεύθυνση του Υπουργείου, στις 2 Φεβρουαρίου του ίδιου έτους. Σύμφωνα με τον Δήμο, είχαν δρομολογηθεί ενέργειες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που έθετε ο παραχωρησιούχος.

Για το ζήτημα του υπόγειου πάρκινγκ, ο Κώστας Ασκούνης ανέφερε ότι το θέμα έχει τεθεί στο ανώτερο επίπεδο και ότι η δημοτική Αρχή αναμένει σχετικές ενέργειες. Έτσι, ενώ η ανάπλαση περνά στο στάδιο της δημοπράτησης, παραμένει ανοιχτό το ζήτημα της επαναλειτουργίας του χώρου στάθμευσης, για τον οποίο δεν έχει ανακοινωθεί συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.



Νέα περίοδος για τη Λέσχη Κινηματογράφου

Με εικόνες, ερωτήματα και συζητήσεις γέμισε το Δημοτικό Θέατρο η προβολή της ελληνικής ταινίας «Κρέας», με την οποία άνοιξε το χειμερινό πρόγραμμα της Λέσχης Κινηματογράφου και Πολιτισμού, στο πλαίσιο αφιερώματος σε πρωτοεμφανιζόμενους σκηνοθέτες.

Πρόκειται για την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Δημήτρη Νάκου, ένα κοινωνικό θρίλερ που κρατά αμείωτη την αγωνία μέχρι το τέλος. Στην προβολή παραβρέθηκαν ο σκηνοθέτης και οι πρωταγωνιστές Παύλος Ιορδανόπουλος και Γιάννης Αναστασάκης.

Μετά την προβολή, η δημοσιογράφος Ανδρομάχη Αρβανίτη συντόνισε συζήτηση για τις ιδέες και τα ερεθίσματα πίσω από την ταινία με το κοινό να συμμετάσχει ενεργά, διατυπώνοντας ερωτήσεις και ανταλλάσσοντας απόψεις.

Η προβολή πραγματοποιήθηκε με νέο προβολέα, υλοποιώντας τη δέσμευση του δημάρχου Κώστα Ασκούνη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με χαμόγελα, συγκίνηση και ζεστασιά υποδέχθηκε το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας τους εκπαιδευόμενους του Α΄ Κύκλου, στο πλαίσιο των ημερών υποδοχής που πραγματοποιήθηκαν στις εγκαταστάσεις του.

Οι συναντήσεις αποτέλεσαν ευκαιρία για γνωριμία, ανταλλαγή σκέψεων και προσδοκιών, αλλά και για τη δημιουργία ενός κοινού περιβάλλοντος μάθησης και εξέλιξης.

Όπως επισημαίνει το σχολείο, στόχος δεν είναι μόνο η απόκτηση γνώσεων, αλλά και η ενίσχυση της πίστης στις προσωπικές δυνατότητες, δίνοντας στους εκπαιδευόμενους χώρο να θέσουν νέους στόχους και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους.

Το ΣΔΕ εύχεται σε όλους καλή και δημιουργική σχολική χρονιά, υπογραμμίζοντας ότι κάθε άνθρωπος αξίζει μια δεύτερη ευκαιρία.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (ΕΚΤ+).

Πάνω από 40 γυναίκες εξετάστηκαν δωρεάν για τον καρκίνο του μαστού

Δράση ενημέρωσης και πρόληψης για τον καρκίνο του μαστού πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Κύπρου, με στόχο την ευαισθητοποίηση των γυναικών και την προώθηση της έγκαιρης διάγνωσης. Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας, περισσότερες από 40 γυναίκες εξετάστηκαν δωρεάν από γυναικολόγο-μαστολόγο, ενώ έλαβαν και συνταγογράφηση για τις απαραίτητες εξετάσεις.

Τη δράση διοργάνωσε η Διεύθυνση Υγείας του Δήμου, σε συνεργασία με τον Εκπαιδευτικό Υγειονομικό Σταθμό του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ο οποίος στεγάζεται στο δημοτικό κτίριο της οδού Ξενοφώντος 147, καθώς και με την Κινητή Ομάδα Υγείας του Οργανισμού. Σημαντική ήταν η συμβολή των φοιτητών του Τμήματος Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, οι οποίοι συμμετείχαν στη δράση, ενημερώνοντας και εκπαιδεύοντας τις γυναίκες στις μεθόδους αυτοεξέτασης του μαστού.

Παράλληλα, η πρωτοβουλία ανέδειξε τη σημασία της πρόληψης και της τακτικής παρακολούθησης της υγείας, δίνοντας στις συμμετέχουσες τη δυνατότητα να ενημερωθούν από ειδικούς και να λάβουν καθοδήγηση για τα επόμενα βήματα του προληπτικού ελέγχου. Η ενημέρωση για την αυτοεξέταση συμπλήρωσε την κλινική εξέταση, καθώς οι γυναίκες εκπαιδεύτηκαν σε πρακτικές που μπορούν να εφαρμόζουν και στην καθημερινότητά τους.

Παράλληλα, δωρεάν υπηρεσίες υγείας παρέχονται καθημερινά στον Εκπαιδευτικό Υγειονομικό Σταθμό, που λειτουργεί στο ανακαινισμένο δημοτικό κτίριο της οδού Ξενοφώντος 147. Στον Σταθμό λειτουργούν Γυναικολογικό, Ορθοπαιδικό, Οδοντιατρικό, Καρδιολογικό, Πνευμονολογικό, Παθολογικό και Παιδιατρικό Ιατρείο, καθώς και Ιατρείο Ψυχικής Υγείας, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα αναγκών υγειονομικής φροντίδας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προγραμματίζουν ραντεβού για όλα τα ιατρεία, στα τηλέφωνα 210 9417660 και 210 9417070.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Το ΕΕΕΕΚ Καλλιθέας ενισχύει την αυτονομία των μαθητών

Οι δημόσιες υπηρεσίες και οι χώροι της πόλης γίνονται αντικείμενο βιωματικής μάθησης για τους μαθητές του ΕΕΕΕΚ Καλλιθέας, στο πλαίσιο του μαθήματος Κοινωνικής και Επαγγελματικής Αγωγής. Μέσα από την παρατήρηση πραγματικών εικόνων δημοσίων Υπηρεσιών, την ανάγνωση πινακίδων και τη συζήτηση γύρω από το πού μπορούν να απευθυνθούν όταν χρειάζονται βοήθεια ή κάποια υπηρεσία, οι μαθητές εξοικειώνονται σταδιακά με το αστικό περιβάλλον.

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα περιλαμβάνει 20 φύλλα εργασίας, με ερωτήσεις και ασκήσεις τύπου «Σωστό ή Λάθος», που βοηθούν τους μαθητές να αναγνωρίζουν διαφορετικές υπηρεσίες και σημεία της πόλης. Στόχος είναι η ενίσχυση της αυτονομίας τους και η ενεργότερη συμμετοχή στην καθημερινή ζωή. Κάθε νέα γνώση και αναγνώριση αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς την ανεξάρτητη μετακίνηση και την καλύτερη εξοικείωση με το περιβάλλον τους.

Τα 20 φύλλα εργασίας είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του σχολείου.



Νότιες διαδρομές

04|11|2026

Ανακατασκευάζεται η παιδική χαρά του «Παιδιατρικού»

Πράσινο Ταμείο και δημοτικοί πόροι καλύπτουν το έργο των 127.000 €

Στην τελική ευθεία περνά η ανακατασκευή της παιδικής χαράς του «Παιδιατρικού Κέντρου», καθώς εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση 51.000 ευρώ από το Πράσινο Ταμείο. Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό 127.000 ευρώ, με τα υπόλοιπα 76.000 ευρώ να καλύπτονται από ίδιους πόρους του Δήμου.

Όπως ανακοίνωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο η αντιδήμαρχος Μαρία Αραχωβίτη, μετά την ολοκλήρωση της ένταξης στο πρόγραμμα και την υποβολή των δικαιολογητικών, προχωρά η διαδικασία ηλεκτρονικού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου.

Με βάση τη μελέτη, η προμήθεια των οργάνων και των δαπέδων, καθώς και η εκτέλεση των εργασιών, προβλέπεται να διαρκέσουν πέντε μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Η δημοτική Αρχή ευελπιστεί ότι δεν θα υπάρξουν ενστάσεις ή άλλες καθυστερήσεις που θα μεταθέσουν την έναρξη των εργασιών.

1,7 εκατ. ευρώ για σχολικές παρεμβάσεις

Ο αντιδήμαρχος Οικονομικών Σίμος Πολυχρονάκης



χαρακτήρισε τη συγκεκριμένη παιδική χαρά την πλέον κατεστραμμένη και μία από τις πιο δαπανηρές παρεμβάσεις λόγω της έκτασής της. Παράλληλα, παρουσίασε τις δαπάνες για άλλους χώρους: 75.000 ευρώ για τα «Ξύλινα», 21.000 ευρώ για την παιδική χαρά απέναντι από το Μουσείο, 9.000 ευρώ για νέο δάπεδο στην Τσάφου και 10.000 ευρώ για φωτισμό στην Αμασείας. Για τη συντήρηση των παιδικών χαρών διατίθενται ετησίως 41.000 ευρώ, ενώ, όπως ανέφερε, το 2024 τακτοποιήθηκαν και οι οφειλές της προηγούμενης διοίκησης. «Δεν πρόκειται να παραδώσουμε τις παιδικές χαρές στην κατάσταση στην οποία τις παραλάβαμε», σημείωσε, προσθέτοντας ότι τα προβλήματα αφορούσαν συνολικά τις υποδομές και όχι μόνο τους χώρους που είχαν κλείσει.

Στην ίδια συνεδρίαση, η Μαρία Αραχωβίτη ανακοίνωσε την τελική απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών για χρηματοδότηση ύψους 1,7 εκατ. ευρώ, που αφορά το σύνολο των 21 σχολικών μονάδων. Το ποσό θα διατεθεί για συντηρήσεις, βαφές, ανακαινίσεις, εργασίες σε χώρους υγιεινής, μονώσεις και άλλες αναγκαίες παρεμβάσεις. Όπως ανέφερε, η εξασφάλιση της χρηματοδότησης ήταν αποτέλεσμα πολύμηνης προσπάθειας, με τη συμμετοχή της σχολικής κοινότητας και της Δημοτικής Αρχής. Η σχετική πρόσκληση αφορούσε επτά Δήμους, ενώ είχε προηγηθεί η προετοιμασία και κατάθεση της μελέτης και των απαιτούμενων δικαιολογητικών.



Παρέμβαση γονέων για τα ακάλυπτα κενά στα σχολεία

Παρέμβαση στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας πραγματοποίησε η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, ζητώντας την άμεση κάλυψη των κενών σε εκπαιδευτικούς και βοηθητικό προσωπικό.

Όπως καταγγέλλει, δύο μήνες μετά την έναρξη της σχολικής χρονιάς, εξακολουθούν να υπάρχουν ελλείψεις σε εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων, παράλληλη στήριξη και βοηθητικό προσωπικό. Η Ένωση χαρακτηρίζει απαράδεκτη την κατάσταση, τονίζοντας ότι δεν μπορεί να θεωρείται κανονικότητα ένα σχολείο χωρίς το αναγκαίο προσωπικό. Παράλληλα, ασκεί κριτική στη διαρκή υποχρηματοδότηση της Παιδείας, επισημαίνοντας ότι το βάρος μεταφέρεται και πάλι στις οικογένειες.

Η παρέμβαση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου, στις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης Α' Αθήνας. Οι γονείς διεκδίκησαν μόνιμες προσλήψεις εκπαιδευτικών όλων των ειδικοτήτων, κάλυψη της παράλληλης στήριξης για κάθε παιδί που τη χρειάζεται, με βάση τα πραγματικά κενά, καθώς και προσλήψεις βοηθητικού προσωπικού, νοσηλευτών, ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών.

Κινητοποίηση για την προστασία της λαϊκής στέγης

Την άμεση νομοθετική κατοχύρωση της προστασίας της πρώτης κατοικίας ζητά ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος, με αφορμή την κινητοποίηση μαζικών φορέων για την υπεράσπιση της λαϊκής στέγης στο Υπουργείο Οικονομικών.

Στη δήλωσή του, ο δήμαρχος συνδέει το στεγαστικό πρόβλημα με την εκτίναξη των ενοικίων, τις δυσκολίες των φοιτητών να εξασφαλίσουν κατοικία και το θεσμικό πλαίσιο που, όπως υποστηρίζει, επιτρέπει σε funds και servicers να προχωρούν σε κατασχέσεις. Παράλληλα, ασκεί κριτική στις κυβερνήσεις της ΝΔ, του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ, καθώς και στην κυβέρνηση Σαμαρά, για τη διαμόρφωση του σχετικού πλαισίου.

«Τα σπίτια του λαού τα σώζει ο λαός»

Ο δήμαρχος επισημαίνει ότι η ακρίβεια και η συρρίκνωση του λαϊκού εισοδήματος δυσκολεύουν τα νοικοκυριά να ανταποκριθούν στις δανειακές τους υποχρεώσεις. Αναφέρεται, επίσης, σε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, με την οποία δεσμεύτηκε να αξιοποιήσει κάθε δυνατότητα ανακούφισης των λαϊκών οικογενειών. Όπως σημειώνει, στην Καισαριανή έχουν καταγραφεί απόπειρες κατάσχεσης κατοικιών για οφειλές μερικών χιλιάδων ευρώ, οι οποίες αποτράπηκαν έπειτα από παρεμβάσεις του Δήμου, κατοίκων και φορέων.

Στα αιτήματα που διατυπώνει περιλαμβάνονται η δυνατότητα διαγραφής ή μείωσης δημοτικών οφειλών με κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια, η προστασία της περιουσίας φτωχών και ανέργων από πλειστηριασμούς, η αλλαγή του θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των ΟΤΑ, η πλήρης κρατική χρηματοδότηση των Δήμων και η κατάργηση των έμμεσων φόρων.

Κλείνοντας, ο Ηλίας Σταμέλος υπογραμμίζει ότι η λαϊκή αλληλεγγύη μπορεί να αποτρέψει την απώλεια περιουσιών που αποκτήθηκαν με κόπους μιας ζωής και ζητά άμεση νομοθετική προστασία της πρώτης κατοικίας.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**



Ιστορικός περίπατος από τον «Ρόζα Ιμβριώτη»

Ιστορικό περίπατο διοργανώνει την Κυριακή 8 Νοεμβρίου ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών «Ρόζα Ιμβριώτη», με στόχο την ανάδειξη σημαντικών σταθμών της ιστορίας της πόλης και της Εθνικής Αντίστασης. Η διαδρομή θα ξεκινήσει στις 10:00 από τις «Πυροβολημένες» εργατικές πολυκατοικίες, όπου διατηρούνται τα σημάδια από τα πολυβόλα των Άγγλων τον Δεκέμβριο του 1944.

Οι συμμετέχοντες θα περάσουν από τα προσφυγικά σπίτια, την αναθηματική πλάκα στη συμβολή των οδών Λυδίας και Ανδρέα Δημητρίου, το μνημείο για τη «σύσκεψη της Καισαριανής», το Δημαρχείο, το 1ο Δημοτικό Σχολείο, το ιστορικό σχολείο «Ρόζα Ιμβριώτη» και το μνημείο της ΠΣΟ. Η περιήγηση θα ολοκληρωθεί στο Θυσιαστήριο της Λευτεριάς, με ξενάγηση στο Μνημείο. Ξεναγός θα είναι ο Κώστας Γαβριλάκης από την ΠΕΑΕΑ-ΔΣΕ Καισαριανής. Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται με SMS στη Σουζάνα Γλαβίνα, στο 6947434724.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου Γυμνασίου της πόλης συγκροτήθηκε σε σώμα, μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν. Πρόεδρος αναλαμβάνει ο Χαράλαμπος Μπρίλλης, αντιπρόεδρος ο Βασίλειος Φώτης, γενική γραμματέας η Φωτεινή Μπουρνελή, ειδικός γραμματέας ο Ηλίας Μοσχοβίτης και ταμίας η Βασιλική Φλώρου - Αρβανιτάκη. Μέλη του ΔΣ είναι ο Δημήτρης Τόλος και η Κωνσταντίνα Αθανασίου. Στην Ένωση Γονέων Καισαριανής θα εκπροσωπούν τον Σύλλογο η Φωτεινή Μπουρνελή, ο Βασίλειος Φώτης και ο Ηλίας Μοσχοβίτης. Η Εξελεγκτική Επιτροπή αποτελείται από τις Γεωργία Καγιαμπάκη, Ευαγγελία Παπαλάκη και τον Βασίλη Βαρταζάκη. Στόχοι του νέου ΔΣ είναι η στήριξη των μαθητών, η συνεργασία με το σχολείο και η ενεργή συμμετοχή των γονέων στη σχολική καθημερινότητα. Για επικοινωνία με τον Σύλλογο λειτουργεί το email syllogos.2ou.gym.kais@gmail.com.

Historical Run κόντρα στη βροχή

Μεγάλη συμμετοχή με 3.000 δρομείς, βραβεύσεις αθλητών και δυναμική παρουσία συλλόγων

Περίπου 3.000 δρομείς συμμετείχαν στο Historical Run 2026, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 25 Οκτωβρίου στην πόλη, παρά τη συνεχή και κατά διαστήματα έντονη βροχόπτωση. Μικροί και μεγάλοι πήραν μέρος στις διαδρομές των 2,5, 5 και 10 χιλιομέτρων, περνώντας από ιστορικά σημεία της πόλης και αποσπώντας το χειροκρότημα των θεατών. Η διοργάνωση ολοκληρώθηκε με επιτυχία, αναδεικνύοντας τη δύναμη της θέλησης και το πνεύμα του αθλητισμού.

Αθλητισμός χωρίς αποκλεισμούς

Ιδιαίτερα θερμή ήταν η υποδοχή των Δρομέων της Ελπίδας και των ατόμων με αναπηρία που συμμετείχαν στον αγώνα, στέλνοντας το μήνυμα ότι ο αθλητισμός είναι δικαίωμα όλων και ότι οι πόλεις χρειάζεται να είναι προσβάσιμες και ανοιχτές σε κάθε πολίτη.
Στη διοργάνωση έδωσαν δυναμικό «παρών» μέλη και φίλοι της Ένωσης Κρητών Νέας Σμύρνης, συμμετέχοντας και στις τρεις διαδρομές. Η Ένωση συνεχάρη τους δρομείς και τους συντελεστές, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ευγενούς άμιλλας, της ομαδικότητας και της ενεργού συμμετοχής. Παράλληλα, ευχαρίστησε τον Δήμο και ιδιαίτερα τον αντιδήμαρχο Θοδωρή Καστόρη για τη συνεργασία και τη στήριξη, ανανεώνοντας το ραντεβού της για την επόμενη διοργάνωση, με την ίδια διάθεση και ακόμη περισσότερη ενέργεια.



Στο πλαίσιο του αγώνα, ο Δήμος βράβευσε τον παραολυμπιονίκη κολύμβησης Γιάννη Κωστάκη, τη χρυσή πρωταθλήτρια Ευρώπης στον στίβο Ελένη Ιακωβάκη και τις πανελλήνιες πρωταθλήτριες στην υδατοσφαίριση, κορασίδες του Πανιωνίου Γ.Σ.Σ. Τα αποτελέσματα των διαδρομών των 10 και 5 χιλιομέτρων αναρτήθηκαν στους αντίστοιχους συνδέσμους της διοργάνωσης.
Η Διεύθυνση Αθλητισμού ευχαρίστησε για τη συνδρομή τους το Περιφερειακό Τμήμα Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Νέας Σμύρνης, τον Ο.Α.ΣΑ., τη ΣΤΑ.ΣΥ., την Τροχαία Καλλιθέας, το Αστυνομικό Τμήμα και τη Δημοτική Αστυνομία Νέας Σμύρνης, τους εργαζόμενους στην Καθαριότητα, τον ΣΑΦΑΝΣ, τον ιατρό Διονύσιο Χαρίτο, το νοσηλευτικό προσωπικό του Δήμου και τους χορηγούς. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στους εθελοντές, που συνέβαλαν καθοριστικά στην αντιμετώπιση των δυσκολιών λόγω καιρού, δίνοντας για ακόμη μια φορά τον καλύτερό τους εαυτό.
Το φετινό Historical Run ήταν αφιερωμένο στον βαλκανιονίκη, γιατρό και αγωνιστή της δημοκρατίας Γρηγόρη Λαμπράκη και τελούσε υπό την αιγίδα του ΣΕΓΑΣ.



Πώς επηρεάζει τα παιδιά η Τεχνητή Νοημοσύνη;

Ο δεύτερος κύκλος σεμιναρίων για γονείς και εκπαιδευτικούς ξεκινά την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου, με τη συνεργασία του Δήμου και του Κέντρου Πρόληψης Εξαρτήσεων «Ήλιος». Η πρώτη συνάντηση θα επικεντρωθεί στο θέμα «Το παιδί και η γνώση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης. Από πού προέρχεται η επιθυμία για μάθηση και τι την αναστέλλει;».
Εισηγητής θα είναι ο Ευάγγελος Κωνσταντίνου, κοινωνικός ψυχολόγος (MSc), ψυχαναλυτικός ψυχοθεραπευτής και επιστημονικός υπεύθυνος του Κέντρου Πρόληψης «Ήλιος». Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στον Δημοτικό Πολυχώρο «Γαλαξίας», από τις 18:30 έως τις 20:30, με ελεύθερη συμμετοχή για το κοινό.
Ο δεύτερος κύκλος περιλαμβάνει συνολικά έξι συναντήσεις, με θεματικές γύρω από την εκπαίδευση, την παιδική και εφηβική ηλικία, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την πρόληψη των εξαρτήσεων.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Εκδήλωση μνήμης για τα 82 χρόνια από το Μπλόκο του Φάρου πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Φάρου, με τιμώμενους τους 114 πατριώτες που εκτελέστηκαν από τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής. Στην εκδήλωση μίλησε η Μαρία Θεοφίλη, μέλος της Ιδεολογικής Επιτροπής της Κομματικής Οργάνωσης Αττικής του ΚΚΕ. Τη διοργάνωση ανέλαβαν οι οργανώσεις Νέας Σμύρνης του ΚΚΕ, της ΚΝΕ και η ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ - ΠΠ. Στις 9 Αυγούστου 1944, γερμανικές δυνάμεις και Τάγματα Ασφαλείας περικύκλωσαν την περιοχή. Συγκέντρωσαν στην πλατεία τους άνδρες ηλικίας 16 έως 60 ετών και εκτέλεσαν όσους εντόπισαν να κρύβονται. Με τη βοήθεια κουκουλοφόρων συνεργατών τους αναγνώρισαν αντιστασιακούς αγωνιστές, με αποτέλεσμα 114 άνθρωποι να εκτελεστούν κατά ομάδες. Περισσότεροι από 2.500 οδηγήθηκαν σε γερμανικά στρατόπεδα συγκέντρωσης. Στο σημείο των εκτελέσεων υπάρχει σήμερα μνημείο αφιερωμένο στα θύματα.

Συμπαραστάτης του Δημότη ο Άγγελος Βρεττός

Ο Άγγελος Βρεττός εξελέγη στη θέση του Συμπαραστάτη του Δημότη και της Επιχείρησης στον Δήμο Νέας Σμύρνης, συγκεντρώνοντας 27 ψήφους και την ευρεία υποστήριξη σχεδόν όλων των παρατάξεων του Δημοτικού Συμβουλίου.
Ο νέος Συμπαραστάτης ήταν υποψήφιος δήμαρχος Νέας Σμύρνης το 2010 και το 2014 με τη «Λαϊκή Συσπείρωση», ενώ την περίοδο 2019-2023 υπηρέτησε ως δημοτικός σύμβουλος της ίδιας παράταξης. Επί σειρά ετών ήταν υποψήφιος πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, με την υποστήριξη του ΚΚΕ, ενώ υπήρξε ένας από τους κορυφαίους εκπροσώπους της Πολιτικής Αγωγής στη δίκη της Χρυσής Αυγής. Είναι απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει καταγωγή από τη Λευκάδα.

Γέφυρα μεταξύ Δήμου και πολιτών

Ο θεσμός ξεκινά να λειτουργεί για πρώτη φορά στον Δήμο Νέας Σμύρνης και προβλέπεται από το άρθρο 152 του Ν. 5314/2026. Στόχος του είναι να λειτουργεί ως ανεξάρτητος διαμεσολαβητής ανάμεσα στη δημοτική διοίκηση, τους δημότες ή τις επιχειρήσεις του Δήμου.
Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, εξετάζει επώνυμες καταγγελίες για φαινόμενα κακοδιοίκησης από τις δημοτικές Υπηρεσίες και μπορεί να υποβάλλει προτάσεις και συστάσεις προς τη δημοτική Αρχή, με σκοπό την επίλυση προβλημάτων και την αποτροπή αντίστοιχων περιστατικών. Δεν αποτελεί όργανο διοίκησης, δεν δέχεται εντολές από τη δημοτική Αρχή και δεν διαθέτει εκτελεστικές ή τιμωρητικές αρμοδιότητες. Οι καταγγελίες πρέπει να είναι επώνυμες, ώστε να μπορεί να διεξαχθεί η απαραίτητη έρευνα και να δοθεί επίσημη απάντηση από τις Υπηρεσίες, με παράλληλη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των πολιτών.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Νέα συνεργασία με ορίζοντα τα 100 χρόνια του Παντείου

Στην ανανέωση του Μνημονίου Συνεργασίας τους προχωρούν ο Δήμος και το Πάντειο Πανεπιστήμιο, με στόχο την ανάπτυξη κοινών δράσεων και την περαιτέρω ενίσχυση των δεσμών τους. Το θέμα συζήτησαν ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης και η πρύτανης Χριστίνα Κουλούρη, κατά τη συνάντησή τους στο γραφείο της τελευταίας, στο Πανεπιστήμιο. Κατά τη συνάντηση, ο δήμαρχος εξέφρασε τη στήριξη του Δήμου στις επετειακές εκδηλώσεις και τη διάθεσή του να συμβάλει ενεργά στην υλοποίησή τους. Στο πλαίσιο της συνεργασίας προβλέπεται η διοργάνωση ανοιχτών σεμιναρίων και συζητήσεων για ζητήματα Ιστορίας και Πολιτικής, καθώς και η συμμετοχή στελεχών του Δήμου στις προετοιμασίες για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την ίδρυση του Παντείου, το 2027. Μέσα από τις δράσεις αυτές επιδιώκεται η ενίσχυση της σύνδεσης της πανεπιστημιακής κοινότητας με την τοπική κοινωνία. Η ανανέωση της συνεργασίας αναμένεται να ολοκληρωθεί τις επόμενες ημέρες, με την υπογραφή του επικαιροποιημένου Μνημονίου.



Νότιες διαδρομές

04|11|2026

Η τέχνη κοντά σε όλες τις ηλικίες

Παρουσίαση κοινωνικών δράσεων στο 1ο Φεστιβάλ Υγιούς Γήρανσης

Ο Δήμος συμμετείχε στο 1ο Φεστιβάλ Υγιούς Γήρανσης, με θέμα «Υγεία – Συμμετοχή – Ποιότητα ζωής για όλους», που πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Αγίων Αναργύρων – Καματερού. Τη διοργάνωση ανέλαβαν το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΕΔΔΥΠΠΥ) και ο Δήμος Αγίων Αναργύρων – Καματερού. Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν Δήμοι από όλη τη χώρα, ανταλλάσσοντας εμπειρίες και καλές πρακτικές για την προώθηση της υγιούς και ενεργού γήρανσης.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης, η δομή «Βοήθεια στο Σπίτι» της Διεύθυνσης Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης παρουσίασε το πρόγραμμα «Συντροφιά με τη Σύγχρονη Τέχνη», το οποίο υλοποιείται εδώ και έναν χρόνο σε συνεργασία με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ).

Εκπρόσωπος του Μουσείου επισκέπτεται τους συμμετέχοντες στις κατοικίες τους και παρουσιάζει, μέσω βίντεο ή διαφανειών, έργα από τη συλλογή του ΕΜΣΤ. Ακολουθούν συζητήσεις που ενθαρρύνουν την αλληλεπίδραση και τη δημιουργική έκφραση. Παράλληλα, παρέχεται η



δυνατότητα επίσκεψης στο Μουσείο για δωρεάν ατομική ξενάγηση, με τη συνοδεία εργαζομένων της δομής «Βοήθεια στο Σπίτι».

Η πρωτοβουλία ενισχύει την κοινωνική συνοχή και συμμετοχή, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ωφελούμενων και αναδεικνύοντας τη σημασία της σύνδεσης και της κοινωνικής φροντίδας μέσα από την τέχνη.

Επιπλέον, ο Δήμος συντόνισε το βιωματικό εργαστήρι «Σχεδιάζω την πόλη των ονείρων μου. Μια πόλη φιλική για όλους», στο πλαίσιο του πυλώνα «Τόπος». Πολιτικοί εκπρόσωποι, στελέχη και άτομα μεγαλύτερης ηλικίας από διάφορους Δήμους συμμετείχαν, καταθέτοντας εμπειρίες και απόψεις για τη διαμόρφωση προτάσεων με στόχο ασφαλέστερες, προσβάσιμες και φιλικές πόλεις για όλες τις ηλικίες.

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου ανέφερε: «Στον Δήμο Μοσχάτου – Ταύρου πιστεύουμε ότι η φροντίδα των ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας περιλαμβάνει όχι μόνο την κάλυψη των καθημερινών τους αναγκών, αλλά και ευκαιρίες για επικοινωνία, δημιουργία και κοινωνική συμμετοχή. Μέσα από πρωτοβουλίες της Διεύθυνσης Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης όπως το πρόγραμμα «Συντροφιά με τη Σύγχρονη Τέχνη», αναβαθμίζουμε τις υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας, με σεβασμό στην αξιοπρέπεια και τις ανάγκες κάθε ανθρώπου».



Μνήμες Κατοχής στο ΚΑΠΗ Μοσχάτου

Τα μέλη του ΚΑΠΗ Μοσχάτου τίμησαν την επέτειο του «ΟΧΙ» μέσα από μια εκδήλωση με τραγούδια, απαγγελίες και οικογενειακές μαρτυρίες για τον πόλεμο, την Κατοχή και την Εθνική Αντίσταση.

Οι συμμετέχοντες έδωσαν ανθρώπινη διάσταση στις ιστορικές μνήμες, αναδεικνύοντας τις θυσίες, τις στερήσεις και τη γενναιότητα όσων υπερασπίστηκαν την πατρίδα, την ελευθερία και την αξιοπρέπεια. Όπως υπογράμμισε ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, οι μνήμες αυτές αποτελούν πολύτιμη παρακαταθήκη για τις νεότερες γενιές, υπενθυμίζοντας τη σημασία της αλληλεγγύης και της υπεράσπισης της δημοκρατίας και της ειρήνης απέναντι στον φασισμό και τη μισαλλοδοξία.

Ο δήμαρχος ευχαρίστησε τα μέλη του ΚΑΠΗ, τον μαέστρο Τάσο Αναστασόπουλο και όλους όσοι συνέβαλαν στην εκδήλωση, επισημαίνοντας τη συμβολή τους στην πολιτιστική ζωή και τη σύνδεση των γενεών. «Τιμή σε όσους αγωνίστηκαν. Κρατάμε τη μνήμη τους ζωντανή και το μήνυμα του ΟΧΙ επίκαιρο», ανέφερε.

Από το βιβλίο στην οθόνη με οδηγό τρεις σεναριογράφους

Την τέχνη της συγγραφής σεναρίου εκ διασκευής θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν οι ενδιαφερόμενοι μέσα από δωρεάν σεμινάριο που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2026, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» στο Μοσχάτο. Η δράση εντάσσεται στη συνεργασία του Δήμου με την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, η οποία συνεχίζεται με νέες πολιτιστικές πρωτοβουλίες. Το σεμινάριο θα διαρκέσει από τις 10:30 έως τις 15:00, με ώρα προσέλευσης στις 10:00, στον χώρο που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Κωνσταντινουπόλεως και Σολωμού.

Οι εισηγητές και το περιεχόμενο του σεμιναρίου

Η διοργάνωση ανήκει στην Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου και πραγματοποιείται με την αρωγή του ΕΚΚΟΜΕΔ. Εισηγητές θα είναι ο σεναριογράφος Βασίλης Σπηλιόπουλος, γνωστός από τις παραγωγές «Σασμός», «Η Πολυκατοικία» και «Ουζερί Τσιτσάνης», η σεναριογράφος Ρένα Ρίγγα, με συμμετοχή σε έργα όπως «Έρωτας Φυγάς», «Ευτυχισμένοι Μαζί» και «Bachelor Party», καθώς και ο πρόεδρος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, Αλέξανδρος Κακαβάς, με έργα όπως «Κόκκινος Κύκλος», «Τέλος Εποχής» και «Deep End».

Η συμμετοχή είναι δωρεάν, αλλά απαιτείται κράτηση θέσης. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν το ονοματεπώνυμο και τον αριθμό του κινητού τους τηλεφώνου στο eseseminars@gmail.com. Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 6932089819.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, αναφέρθηκε στη συνεργασία με την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, η οποία έχει ήδη οδηγήσει στη διοργάνωση σεμιναρίων, θεατρικών παρουσιάσεων και δημιουργικών δράσεων που έχουν αγκαλιαστεί από το κοινό. Όπως σημείωσε, το νέο σεμινάριο προσφέρει στους πολίτες ακόμη μια δυνατότητα να γνωρίσουν τη σεναριογραφία μέσα από την εμπειρία καταξιωμένων δημιουργών.



Η ιστορία της Αντίστασης μέσα από μαρτυρίες

Εκδήλωση με θέμα «Η Καλλιθέα της Αντίστασης» πραγματοποιήθηκε στον Ταύρο, με στόχο την ανάδειξη σημαντικών γεγονότων και πτυχών της τοπικής ιστορίας κατά την περίοδο της Κατοχής.

Η δράση διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Καλλιθέας – Τζιτζιφιών (ΟΠΙΚΑ-Τ) και απευθυνόταν σε ενήλικο κοινό. Τα μέλη της ομάδας Χαρά Γεωργιάδου, Δέδες Τσούκας και Μαρίνα Γρίβα παρουσίασαν το χρονικό της Αντίστασης, αναδεικνύοντας κομβικά σημεία και γεγονότα της κατοχικής περιόδου.

Την παρουσίαση πλαισίωσαν προφορικές μαρτυρίες από το αρχείο της ΟΠΙΚΑ-Τ, μεταφέροντας τις εμπειρίες και τις αφηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα και συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης.

Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο κτίριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος, στον Ταύρο. Η είσοδος ήταν ελεύθερη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Για την Κυριακή 15 Νοεμβρίου μεταφέρεται ο καλλιτεχνικός περίπατος «ΙΛΙΣΣΟΣ_ΜΕΣΑ_ΣΤΗΝ_ΚΟΙΤΗ», που ήταν προγραμματισμένος για την 1η Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του ILISSOSPROJECT 2026. Η αναβολή έγινε λόγω πιθανής βροχόπτωσης, ενώ η νέα συνάντηση έχει οριστεί για τις 10:30 το πρωί. Η δράση δίνει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να γνωρίσουν τον Ιλισσό από μια διαφορετική οπτική, περπατώντας μέσα στην κοίτη του ποταμού και όχι στις όχθες του. Στόχος είναι να αναδειχθεί η σχέση του ποταμού με τον αστικό χώρο και την καθημερινότητα των κατοίκων, αλλά και να φωτιστεί η ιστορία του. Η περιήγηση θα πραγματοποιηθεί με την καθοδήγηση του καθηγητή Νίκου Μπελαβίλα, ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης συζήτηση για τον Ιλισσό και συμμετοχική καλλιτεχνική δράση. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στο ILISSOSPROJECT 2026 και επιδιώκει να φέρει το κοινό πιο κοντά σε ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας και του τοπίου της Αθήνας.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Νότιες διαδρομές
04|11|2026

Η γνώση ως ασπίδα απέναντι στον καρκίνο του μαστού

Επιστημονικές εισηγήσεις, ανοιχτή συζήτηση και προσφορά δωρεάν εξετάσεων

Η πρόληψη, η έγκαιρη διάγνωση και η σωστή ενημέρωση για τον καρκίνο του μαστού βρέθηκαν στο επίκεντρο ημερίδας με τίτλο «Η έγκαιρη διάγνωση σώζει ζωές», που πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο Coral, με πρωτοβουλία της δημοτικής Αρχής.

Ειδικότερα, την εκδήλωση διοργάνωσαν, με αφορμή τον Οκτώβριο, μήνα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τον καρκίνο του μαστού, ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο αντιδήμαρχος Υγείας και Πρόνοιας Γιάννης Αρκουμάνης, η πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων Μαρίνα Ζάγκα και το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιτροπής, σε συνεργασία με το Ιατρικό Κέντρο.

Για την πρόληψη και την αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού μίλησαν η Μαρία Ρέππα, ακτινοδιαγνώστρια και διευθύντρια του Τμήματος Απεικονίσεων Μαστού στο Ιατρικό, και ο Απόστολος Μητρούσιας, χειρουργός μαστού, επιμελητής Χειρουργικής στο 251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας και διευθυντής του Τμήματος Μαστού στο Ιατρικό.

Στη δική της εισήγηση, η Μαρία Ζάγκα, ψυχολόγος και συνθετική ψυχοθεραπεύτρια, αναφέρθηκε στην ενδυνάμωση



και την υποστήριξη των γυναικών που αντιμετωπίζουν τη νόσο, αναδεικνύοντας τη σημασία της ψυχολογικής στήριξης κατά τη διάρκεια αυτής της δύσκολης περιόδου.

Μετά τις εισηγήσεις ακολούθησε ανοιχτή συζήτηση με το κοινό, κατά την οποία οι γιατροί απάντησαν στις ερωτήσεις των παρευρισκομένων.

Στην ημερίδα συμμετείχαν αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων, καθώς και κάτοικοι της πόλης. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Μαρίνα Ζάγκα, πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Δήμου.

Στο πλαίσιο της δράσης, το Ιατρικό προσέφερε 20 δωρεάν υπερηχογραφήματα μαστών και 10 ψηφιακές μαστογραφίες, σε συνδυασμό με κλινική εξέταση από εξειδικευμένο χειρουργό μαστού. Οι εξετάσεις παρέχονταν κατόπιν ραντεβού, με στόχο την ενίσχυση της πρόληψης και την έγκαιρη ανίχνευση πιθανών προβλημάτων.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος ευχαρίστησε τους ομιλητές για την επιστημονική συμβολή τους, καθώς και τον Όμιλο Ιατρικού Αθηνών και το Ιατρικό Κέντρο για τη συνεργασία. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απηύθυνε στον Θεόδωρο Ταλάρη, περιφερειακό διευθυντή των κλινικών Παλαιού Φαλήρου και Περιστερίου, στην Επιτροπή Ισότητας των Φύλων του Δήμου, αλλά και στον Άρη Χατζόπουλο, ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου Coral, για τη φιλοξενία της εκδήλωσης.



Μια διαδραστική «Σκισμένη Σελίδα»

Στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη πραγματοποιήθηκε με μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό η διαδραστική παρουσίαση του βιβλίου «Σκισμένη Σελίδα» της συγγραφέα Χαράς Μένη. Τη διοργάνωση ανέλαβαν ο Δήμος και οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Ανεμολόγιο. Η παρουσίαση συνδύασε τη συζήτηση για το βιβλίο με τη βιωματική συμμετοχή, το θέατρο και τη μουσική. Για το έργο μίλησε η εκπαιδευτικός και σύμβουλος Πολιτισμού Ντιάνα Γερμανού, ενώ η σύμβουλος Ψυχικής Ευεξίας Ιωάννα Δράκου συντόνισε βιωματική άσκηση με τη συμμετοχή του κοινού.

Η ηθοποιός Μίνα Χειμώνα ερμήνευσε αποσπάσματα του βιβλίου, ενώ ο Ιωάννης Ταστσόγλου πλαισίωσε τη βραδιά με μουσική και τραγούδι. Τον συντονισμό είχε η αντιδήμαρχος Μαίρη Τρύφων. Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος συνεχάρη τους συντελεστές, τονίζοντας τη σημασία του βιβλίου και του πολιτισμού.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Νέα τμήματα Yoga ξεκινούν στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο (Δ.Α.Κ.), με πρωτοβουλία του Δήμου και του Γραφείου Αθλητισμού. Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται από την πιστοποιημένη δασκάλα Κατερίνα Μυλωνά και απευθύνονται σε όλους. Μέσα από ασκήσεις αναπνοής, απαλές κινήσεις, ενδυνάμωση και χαλάρωση, οι συμμετέχοντες θα μπορούν να αποφορτίζονται από την καθημερινή ένταση, να βελτιώνουν την ευλυγισία και την ισορροπία τους και να ενισχύουν τη σύνδεση σώματος και νου.

Τα πρωινά μαθήματα θα γίνονται τη Δευτέρα 09:00-10:15 και από Τρίτη έως Παρασκευή 10:30-11:45. Τα απογευματινά θα πραγματοποιούνται τη Δευτέρα 17:30-18:45 και την Τετάρτη 18:00-19:15. Τα μαθήματα είναι κατάλληλα για όλα τα επίπεδα, χωρίς να απαιτείται προηγούμενη εξοικείωση με τη Yoga. Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Μαζικής Άθλησης του Δήμου.

Οι άγνωστες ιστορίες από την Κατοχή

Με μεγάλη συμμετοχή πολιτών πραγματοποιήθηκε ο ιστορικός περίπατος «Στα χρόνια της Κατοχής», που διοργάνωσαν ο Δήμος και οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες, σε συνεργασία με το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης. Η περιήγηση ξεκίνησε από το Μνημείο Υποβρυχίων, με στόχο να αναδείξει άγνωστες πτυχές της ιστορίας της πόλης και να φέρει τους συμμετέχοντες πιο κοντά στα γεγονότα της περιόδου της Κατοχής.

Οι πολίτες γνώρισαν ιστορίες από την Αντίσταση, το εργοστάσιο αεροπλάνων, τις παραλίες στις οποίες απαγορευόταν η πρόσβαση στους Έλληνες, καθώς και το πολυβολείο που διασώζεται μέχρι σήμερα. Παράλληλα, έγινε αναφορά στις μάχες των υποβρυχίων, στη θυσία Ελλήνων εθελοντών από την Κωνσταντινούπολη και στα δραματικά γεγονότα της δολοφονίας της Ήβης Αθανασιάδου.

Οι μνήμες της πόλης ζωντανεύουν

Την ξενάγηση ανέλαβε ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Κώστας Στοφόρος, ο οποίος παρουσίασε σημαντικές πλευρές της τοπικής ιστορίας. Τον συντονισμό της δράσης είχε η αντιδήμαρχος Δημοτικών Παιδικών Σταθμών και Δημοτικών Βιβλιοθηκών, Μαίρη Τρύφων.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος σημείωσε ότι η μεγάλη συμμετοχή, παρά τον άστατο καιρό, αποδεικνύει πως η ιστορία της πόλης παραμένει ζωντανή και αφορά όλους. Παράλληλα, υπογράμμισε την ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης και μεταφοράς των ιστοριών στις νεότερες γενιές, συγχαίροντας τις Δημοτικές Βιβλιοθήκες και όλους όσοι συνέβαλαν στη διοργάνωση.

Από την πλευρά της, η Μαίρη Τρύφων ανέφερε ότι στόχος είναι οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες να αποτελούν ζωντανούς χώρους γνώσης, πολιτισμού και ιστορικής μνήμης. Όπως τόνισε, η ανταπόκριση των πολιτών ενθαρρύνει τη συνέχιση ανάλογων δράσεων, που συνδέουν την τοπική κοινωνία με την ιστορία και την πολιτιστική της κληρονομιά.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών και ΚΑΡΠΑ για πολίτες

Ημέρα εκπαίδευσης στις Πρώτες Βοήθειες και την Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) διοργανώνεται το Σάββατο 7 Νοεμβρίου, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για την αντιμετώπιση εκτάκτων περιστατικών. Η εκπαίδευση θα πραγματοποιηθεί από τις 10:00 έως τις 14:00, στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχείου, στη συμβολή των οδών Τερψιχόρης 51 και Αρτέμιδος.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν χρήσιμες γνώσεις για τις Πρώτες Βοήθειες και την ΚΑΡΠΑ, αλλά και να εξοικειωθούν με βασικές πρακτικές αντιμετώπισης εκτάκτων περιστατικών. Στόχος είναι να μπορούν να αντιδρούν σωστά και με ψυχραιμία όταν κάποιος συνάνθρωπός τους χρειάζεται άμεση βοήθεια.

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα χορηγηθεί βεβαίωση παρακολούθησης, ενώ στο πρόγραμμα συμμετέχει ενεργά και το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου, με βάση τα προληπτικά πρωτόκολλα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ).



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Ελλάδα και Κύπρος μαζί στην Πολιτική Προστασία

Η λειτουργία του Κέντρου Διαχείρισης Κρίσεων του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης και οι δυνατότητες συνεργασίας των δύο χωρών παρουσιάστηκαν στο συνέδριο της Λευκωσίας

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**





ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ κυπριακών Δήμων για συμμετοχή στο Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων (Ελ.Δ.Α.Π.) βρέθηκε στο επίκεντρο της επίσκεψης του δημάρχου Ελληνικού - Αργυρούπολης και προέδρου του Δικτύου **Γιάννη Κωνσταντάτου,** στην Κύπρο. Ο Γ. Κωνσταντάτος συμμετείχε ως κεντρικός ομιλητής στην πρώτη συνεδρία του 8ου Συνεδρίου Βιώσιμης Κινητικότητας και Ευφυών Συστημάτων Μεταφορών (SMILE 2026), που πραγματοποιήθηκε στις 29 Οκτωβρίου στη Λευκωσία, στο Συνεδριακό Κέντρο «Φιλοξενία».

Η συμμετοχή του έγινε έπειτα από πρόσκληση του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων της Κύπρου και της Ένωσης Δήμων Κύπρου. Η συνεδρία είχε θέμα **«Κλιματικά ουδέτεροι και ανθεκτικοί Δήμοι: Ο ρόλος των μεταφορών»** και επικεντρώθηκε στις κοινές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι δύο χώρες σε θέματα βιώσιμης κινητικότητας, ποιότητας ζωής και προστασίας των πόλεων από φυσικές καταστροφές.

Στη συζήτηση συμμετείχαν εκπρόσωποι των Δήμων Αμαθούντας, Κουρίου, Λάρνακας, Λεμεσού, Λευκωσίας και Στροβόλου, καθώς και εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων και του Οργανισμού Bankers without Boundaries.

Οι μεταφορές ως μέρος της ανθεκτικότητας των πόλεων

Κατά την ομιλία του, ο Γιάννης Κωνσταντάτος τόνισε ότι ο σχεδιασμός των μεταφορών συνδέεται άμεσα τόσο με τη μείωση των εκπομπών όσο και με την προσαρμογή στην κλιματική κρίση. Όπως σημείωσε, οι επιλογές στην κινητικότητα δεν επηρεάζουν μόνο το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής, αλλά σχετίζονται και με την ασφάλεια των πολιτών.

Αναφερόμενος σε καταστροφικά γεγονότα, όπως η πυρκαγιά στο Μάτι το 2018, οι πλημμύρες του «Daniel» το 2023 και οι καταστροφές στη Βαλένθια το 2024, υπογράμμισε την ανάγκη να λαμβάνεται υπόψη η προστασία της ανθρώπινης ζωής στον σχεδιασμό των δρόμων και των αστικών υποδομών.

Ειδικότερα, παρουσίασε πέντε βασικές κατευθύνσεις για τις ανθεκτικές πόλεις: την ενίσχυση της μετακίνησης με τα πόδια και τα μέσα μαζικής μεταφοράς, τον περιορισμό των περιττών διαδρομών και τον εκσυγχρονισμό των οχημάτων, με παραδείγματα από πόλεις όπως η Pontevedra, η Βιέννη και η Γάνδη.

Παράλληλα, αναφέρθηκε στην ανάγκη δίκαιης κλιματικής μετάβασης, με ενεργότερη συμμετοχή των Δήμων και στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών, αξιοποιώντας και τα εργαλεία του Κοινωνικού Ταμείου για το κλίμα.

> Γιάννης Κωνσταντάτος: «Το ενδιαφέρον για συμμετοχή στο Δίκτυο δημιουργεί νέες δυνατότητες για κοινές δράσεις και ανταλλαγή τεχνογνωσίας στην πρόληψη, και την ανθεκτικότητα»

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε επίσης στον σχεδιασμό ασφαλών οδών διαφυγής για την έγκαιρη εκκένωση οικισμών σε έκτακτες καταστάσεις, αλλά και στην ανάγκη οι αρμοδιότητες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να συνοδεύονται από τους απαραίτητους πόρους και τα κατάλληλα εργαλεία.

Τέλος, υπογράμμισε τη σημασία της συνεργασίας Ελλάδας και Κύπρου, μέσα από κοινές πρωτοβουλίες και ανταλλαγή εμπειριών στην πρόληψη και την Πολιτική Προστασία.

Παρουσιάστηκε το Κέντρο Διαχείρισης Κρίσεων

Ξεχωριστό ενδιαφέρον συγκέντρωσε η παρουσίαση του Κέντρου Διαχείρισης Κρίσεων που λειτουργεί στον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης. Πρόκειται για ένα σύστημα που αξιοποιεί σύγχρονες τεχνολογίες με στόχο την πρόληψη και την ταχύτερη κινητοποίηση των αρμόδιων Υπηρεσιών.

Το Κέντρο διαθέτει εικόνα σε πραγματικό χρόνο μέσω καμερών και θερμικών συστημάτων, ενώ αξιοποιεί την τεχνητή νοημοσύνη για τον έγκαιρο εντοπισμό εστιών. Παράλληλα, διευκολύνει τον συντονισμό με τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ), την Πυροσβεστική και τις εθελοντικές ομάδες, ενώ συμβάλλει και στην έγκαιρη ενημέρωση των πολιτών μέσω κινητών τηλεφώνων.

Συνδέοντας τον σχεδιασμό των μεταφορών με τη διαχείριση έκτακτων περιστατικών, ο Γιάννης Κωνσταντάτος ανέφερε χαρακτηριστικά: «Ο δρόμος δίνει τη χωρητικότητα· το Κέντρο τη διαχειρίζεται». Το συγκεκριμένο μοντέλο προκάλεσε το ενδιαφέρον των κυπριακών Δήμων, καθώς παρουσιάζει τρόπους με τους οποίους η τεχνολογία μπορεί να ενισχύσει την πρόληψη, την ετοιμότητα και τον συντονισμό σε περιπτώσεις κρίσεων.

Ενδιαφέρον για συμμετοχή στο Ελληνικό Δίκτυο

Ένα από τα σημαντικότερα αποτελέσματα της επίσκεψης ήταν το ενδιαφέρον που εξέφρασαν κυπριακοί Δήμοι για συμμετοχή στο Ελ.Δ.Α.Π. Μάλιστα, ο δήμαρχος Λάρνακας Ανδρέας Βύρας, δήλωσε την πρόθεσή του να ξεκινήσει η διαδικασία ένταξης του Δήμου στο Δίκτυο.



Η εξέλιξη αυτή δημιουργεί νέες δυνατότητες συνεργασίας ανάμεσα στις δύο χώρες, με κοινά πεδία δράσης την πρόληψη, την Πολιτική Προστασία, την προσαρμογή στην κλιματική κρίση και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των τοπικών κοινωνιών.

«Η συνεργασία μας με τους Δήμους της Κύπρου μπορεί να περάσει σε ένα νέο επίπεδο. Το ενδιαφέρον για συμμετοχή στο Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων δημιουργεί νέες δυνατότητες για κοινές δράσεις και ανταλλαγή τεχνογνωσίας στην πρόληψη, την ανθεκτικότητα και την Πολιτική Προστασία», δήλωσε ο Γιάννης Κωνσταντάτος.

Παράλληλα, υπογράμμισε την ανάγκη για αποφασιστικότητα και κοινή προσπάθεια, σημειώνοντας: «Χρειάζονται αποφασιστικότητα, βούληση και όραμα, για να βρίσκουμε τη λύση στο πρόβλημα και όχι το πρόβλημα στη λύση. Οι προκλήσεις είναι μπροστά μας και είναι κοινές. Η δύναμή μας βρίσκεται στη συνεργασία».

Το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων ευχαρίστησε την Κυπριακή Κυβέρνηση, το Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων και την Ένωση Δήμων Κύπρου για την πρόσκληση και τη φιλοξενία, καθώς και όλους τους συμμετέχοντες για τη συμβολή τους στη συζήτηση.

Η επόμενη συνάντηση των δύο πλευρών αναμένεται στο Ελ.Δ.Α.Π. Forum 2026, που θα πραγματοποιηθεί στις 9 και 10 Δεκεμβρίου, με τίτλ**ο «Από το Κέντρο Διαχείρισης Κρίσεων στον Ανθεκτικό Δήμο».** Οι εκπρόσωποι των κυπριακών Δήμων έχουν προσκληθεί να συμμετάσχουν, με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών, την ανάπτυξη κοινών πρωτοβουλιών και τη διερεύνηση συνεργασιών, ακόμη και αδελφοποιήσεων μεταξύ Δήμων των δύο χωρών.





ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Αντίστροφη μέτρηση για το Συνέδριο στην Καλαμάτα

Το κάλεσμα στους αιρετούς, οι βασικές διεκδικήσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και το πρόγραμμα εργασιών που θα διαρκέσει από 5 έως 7 Νοεμβρίου

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ έχουν μπει οι προετοιμασίες της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) για το ετήσιο Τακτικό Συνέδριο που φέτος θα διεξαχθεί από τις 5 έως τις 7 Νοεμβρίου στην Καλαμάτα (ξενοδοχείο Elite City Resort). Υπουργοί, δήμαρχοι και αιρετοί από όλη τη χώρα θα προσέλθουν στο συνέδριο, έχοντας στην κύρια ατζέντα φλέγοντα ζητήματα που απασχολούν τους Δήμους της χώρας όπως η υποχρηματοδότηση, το ενεργειακό κόστος, οι οφειλές των ΔΕΥΑ, η υποστελέχωση, το μέλλον των συμβασιούχων, οι παιδικοί σταθμοί και το μέλλον των Υπηρεσιών Δόμησης, με φόντο όσα προβλέπει ο νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης.

Το προσκλητήριο

Στην πρόσκλησή της προς τα αυτοδιοικητικά στελέχη της χώρας, η ΚΕΔΕ αναφέρει:

«Η φετινή διοργάνωση του Συνεδρίου μας συμπίπτει με τη χρονική περίοδο, κατά την οποία βρίσκονται σε φάση υλοποίησης και εφαρμογής οι θεσμοθετημένες από τον περασμένο Ιούλιο ρυθμίσεις, που περιλαμβάνονται στον Νέο Κώδικα της Αυτοδιοίκησης, η διαμόρφωση και ψήφιση του οποίου υπήρξε διαχρονική διεκδίκηση της Αυτοδιοίκησης Α' Βαθμού.

Ο Νέος Κώδικας, φιλοδοξούμε ότι θα αποτελέσει το πρώτο ουσιαστικό βήμα για την προώθηση, το επόμενο διάστημα, μιας συνολικής μεταρρύθμισης στο μοντέλο λειτουργίας του Κράτους και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κάτι που συνιστά πάγιο αίτημα της ΚΕΔΕ.

Αντικείμενο διαλόγου, στο επίκεντρο των εργασιών του φετινού μας Συνεδρίου, θα είναι όλα τα κορυφαία ζητήματα που απασχολούν σήμερα τη λειτουργία των Δήμων της χώρας.

Ζητήματα όπως:

- Το αυξημένο λειτουργικό κόστος των Δήμων, όπως αυτό αναδεικνύεται από τη μελέτη που πρόσφατα εκπονήθηκε από την ΚΕΔΕ σε συνεργασία με την ΕΕΤΑΑ, από την οποία προκύπτει η ανάγκη για κατακόρυφη αύξηση της κρατικής επιχορήγησης προς τους Δήμους.
- Η ανάγκη ενίσχυσης των Δήμων με νέο προσωπικό, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις αυξημένες αρμοδιότητες και ευθύνες τους.
- Η ουσιαστική συμμετοχή της Αυτοδιοίκησης στον εθνικό σχεδιασμό για τη διαχείριση κρίσιμων ζητημάτων όπως η διαχείριση του νερού, ο χωροταξικός και πολεοδομικός σχεδιασμός, η ενεργειακή αυτάρκεια, η πολιτική προστασία και η ενίσχυση της κλιματικής ανθεκτικότητας, η στέγαση και το τοπικό κοινωνικό κράτος, κλπ.
- Η ενίσχυση του αναπτυξιακού αποτυπώματος των Ο.Τ.Α.

Ταυτόχρονα, θα έχουμε την ευκαιρία να αποτιμήσουμε όλα όσα πετύχαμε ενωμένοι το προηγούμενο διάστημα προς όφελος των Δήμων και των πολιτών.

Σας καλούμε να συμμετάσχετε ενεργά στις εργασίες του Συνεδρίου, ώστε μέσα από τον διάλογο που θα διεξαχθεί, να συνδιαμορφώσουμε το νέο πλαίσιο θέσεων και διεκδικήσεων της Αυτοδιοίκησης Α' βαθμού.

Κεντρικός μας στόχος παραμένει να γίνει πράξη η ξεκάθαρη πρόβλεψη του Συντάγματος: Διοικητική και Οικονομική Αυτοτέλεια των Δήμων μας, όπως εκφράζεται μέσα από το διαχρονικό μήνυμα: "Ισχυροί Δήμοι - Ισχυρές Τοπικές Κοινωνίες - Ισχυρή Ελλάδα - Περισσότεροι Πόροι & Ανθρώπινο Δυναμικό".

Με αφετηρία το Συνέδριο της Καλαμάτας, προχωράμε ενωμένοι στη διατύπωση των πολιτικών προτάσεων που υπηρετούν το όραμα της ΚΕΔΕ για την "Ελλάδα του 2035": Μια Ελλάδα που θα εξασφαλίζει ίσες ευκαιρίες για πρόοδο, ευημερία και καλύτερη καθημερινότητα σε κάθε πολίτη, ανεξάρτητα από τον τόπο στον οποίο επιλέγει να ζει».



Κύριοι ομιλητές και χαιρετισμοί

Από την πλευρά της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στους βασικούς ομιλητές του Συνεδρίου περιλαμβάνονται ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης, **Λάζαρος Κυρίζογλου,** ο πρόεδρος Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος (ΕΝΠΕ) και περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου **Γιώργος Χατζημάρκος,** ο «οικοδεσπότης» δήμαρχος Καλαμάτας και πρόεδρος της ΠΕΔ Πελοποννήσου **Θανάσης Βασιλόπουλος,** ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου **Δημήτρης Πτωχός,** ο πρόεδρος της ΠΕΔ Νοτίου Αιγαίου **Αλέξανδρος Κολιάδης,** μαζί με τοποθετήσεις άλλων προέδρων ΠΕΔ, δήμαρχοι της χώρας, ο πρόεδρος του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΙΤΑ) της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Παπάγου - Χολαργού **Ηλίας Αποστολόπουλος,** ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ) **Δημήτρης Μαραβέλιας** και ο διευθύνων σύμβουλος **Τάσος Μαυρίδης,** το προεδρείο της ΠΟΕ - ΟΤΑ, εκπρόσωποι συνδέσμων Δήμων κ.ά.

Από την πλευρά της κυβέρνησης, το «παρών» θα δώσουν υπουργοί και κυβερνητικά στελέχη όπως ο υπουργός Εσωτερικών **Θόδωρος Λιβάνιος** με την κεντρική του ομιλία, πολιτικοί αρχηγοί και εκπρόσωποι των κομμάτων του Ελληνικού Κοινοβουλίου, οι υπουργοί Περιβάλλοντος και Ενέργειας **Σταύρος Παπασταύρου,** Ψηφιακής Διακυβέρνησης **Δημήτρης Παπαστεργίου,** Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης **Νίκη Κεραμέως,** Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού **Σοφία Ζαχαράκη,** Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων **Μαργαρίτης Σχοινάς,** η αν. υπουργός Υγείας **Ειρήνη Αγαπηδάκη,** οι υφυπουργοί Εσωτερικών **Βασίλης Σπανάκης,** Περιβάλλοντος και Ενέργειας **Μαριλένα Σουκούλη** και **Νίκος Τσάφος,** Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας **Κώστας Κατσαφάδος,** Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού **Κώστας Βλάσης,** Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής **Στέφανος Γκίκας** και ο υφυπουργός στον πρωθυπουργό **Θανάσης Κοντογεώργης,** καθώς και ο Ευρωπαίος επίτροπος Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού **Απόστολος Τζιτζικώστας,** γενικοί γραμματείς υπουργείων, καθηγητές Πανεπιστημίου κ.ά.

Βραβεύσεις

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου θα υπογραφεί Πρωτοκόλλο Συνεργασίας ανάμεσα στην ΚΕΔΕ και τα Special Olympics Hellas από τον πρόεδρο της Ένωσης **Λάζαρο Κυρίζογλου** και τον πρόεδρο των Special Olympics Hellas, πρέσβη επί τιμής, **Διονύσιο Κοδέλλα,** ενώ θα βραβευθούν για την προσφορά τους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση ο πρώην δήμαρχος Καλαμάτας και πρώην υπουργός **Σταύρος Μπένος** και ο πρώην νομάρχης Μεσσηνίας και πρώην πρόεδρος της ΕΝΑΕ **Δημήτρης Δράκος.**

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ

Στο Ελληνικό, οι γερανοί αποκτούν παρέα!

Δώδεκα χιλιόμετρα ιστορίας μέσα στο Ελληνικό

Πολιτιστική Διαδρομή μήκους 12 χιλιομέτρων περιλαμβάνει ο σχεδιασμός του The Ellinikon, συνδέοντας 14 μνημεία και ευρήματα της περιοχής. Η περιήγηση θα εντάσσεται στο δίκτυο περιπάτου και ποδηλάτου, δίνοντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να γνωρίσουν την ιστορία του τόπου μέσα στη νέα πόλη.

Ατέλειωτες διαδρομές για περπάτημα και ποδήλατο

Δίκτυο πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων συνολικού μήκους 50 χιλιομέτρων θα υπάρχουν στο The Ellinikon. Οι διαδρομές θα περνούν από χώρους πρασίνου, αθλητικές εγκαταστάσεις, μνημεία και διατηρητέα κτίρια, προσφέροντας δυνατότητες καθημερινής μετακίνησης και αναψυχής μέσα στην ανάπτυξη.

Σχολείο από την προσχολική ηλικία έως το Λύκειο

Το Costeas - Geitonas School περιλαμβάνεται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του The Ellinikon, με προγράμματα που θα καλύπτουν όλες τις σχολικές βαθμίδες. Οι εγκαταστάσεις προβλέπεται να διαθέτουν πιστοποίηση LEED, εντάσσοντας τις απαιτήσεις περιβαλλοντικής απόδοσης και στα κτίρια όπου θα στεγαστεί η εκπαιδευτική δραστηριότητα. Το τριώροφο συγκρότημα, σε σχέδια της Tsolakis & Partners, περιλαμβάνει 15.000 τ.μ. δόμησης και 21.500 τ.μ. εξωτερικών χώρων, μαζί με αθλητικές εγκαταστάσεις.

Υπηρεσίες υγείας δίπλα στο πάρκο

Κέντρο υπηρεσιών υγείας επιφάνειας 6.000 τ.μ. προβλέπεται στο The Ellinikon, σε συνεργασία με τον Όμιλο Ιατρικού Κέντρου. Η χωροθέτησή του είναι κοντά στο The Ellinikon Mall και στο Μητροπολιτικό Πάρκο, με πρόσβαση από τη λεωφόρο Βουλιαγμένης και σε κοντινή απόσταση από το μετρό Ελληνικού.

Κοντά στις 70.000 επισκέψεις στο Sports Park

Κοντά στους 70.000 επισκέπτες έχει υποδεχθεί το The Ellinikon Sports Park από τα εγκαίνια του Σεπτεμβρίου. Η πρώτη αυτή καταγραφή δίνει μια εικόνα της χρήσης των νέων εγκαταστάσεων, πριν ακόμη εγκατασταθούν οι πρώτοι κάτοικοι της ανάπλασης. Το αθλητικό πάρκο αποκτά ήδη κοινό από τις γύρω περιοχές και την υπόλοιπη Αθήνα.

Άλλα 160 στρέμματα πάρκου στον προγραμματισμό

Ένα επιπλέον τμήμα του Μητροπολιτικού Πάρκου, έκτασης περίπου 160 στρεμμάτων, προγραμματίζεται να παραδοθεί στις αρχές του 2027, μαζί με τη λίμνη. Μετά το Sports Park, πρόκειται για την επόμενη σημαντική παράδοση χώρου για το ευρύ κοινό. Θα διευρύνει το επισκέψιμο τμήμα του The Ellinikon, προσθέτοντας νέες διαδρομές περιπάτου και αναψυχής.

Η τεχνητή νοημοσύνη πάει σινεμά στο Ελληνικό

Στις 6 Νοεμβρίου το The Ellinikon Experience Centre φιλοξενεί το AI Filmfest Athens, την πρώτη διοργάνωση του διεθνούς φεστιβάλ κινηματογράφου τεχνητής νοημοσύνης. Προβολές, συζητήσεις και βραβεύσεις φέρνουν κοντά δημιουργούς που χρησιμοποιούν την AI για να αφηγηθούν ιστορίες. Το θέμα της διοργάνωσης είναι «Myths Meet Machine»: η συνάντηση της μυθολογίας με τις νέες τεχνολογίες.

Οκτώ ταινίες από 155 συμμετοχές

Οκτώ ταινίες μικρού μήκους, επιλεγμένες ανάμεσα σε 155 συμμετοχές από όλο τον κόσμο, περιλαμβάνει το πρόγραμμα του AI Film Festival Athens στο Ελληνικό. Στη συζήτηση μπαίνουν επίσης η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στη διαφήμιση, τα δικαιώματα των δημιουργών και τα ηθικά ζητήματα που συνοδεύουν τη νέα τεχνολογία.

Ο Ζενέτος επιστρέφει στο Στρογγυλό

Εκατό χρόνια από τη γέννηση του Τάκη Ζενέτου συμπληρώνονται φέτος και το Στρογγυλό Σχολείο Αγίου Δημητρίου τιμά τον δημιουργό του. Το Σάββατο 7 Νοεμβρίου, στις 18:00, διοργανώνεται επετειακή εκδήλωση στο αμφιθέατρό του, στην Παπάγου 23. Θα προβληθεί οπτικοακουστικό έργο, ενώ στις ομιλήτριες περιλαμβάνεται η κόρη του αρχιτέκτονα, Ελίνα Ζενέτου, πρόεδρος του αρχείου του.

Η Αργυρούπολη ετοιμάζεται να χορέψει

Στις 28 Νοεμβρίου διοργανώνεται στην Αργυρούπολη το AITHER - Contemporary Dance Festival, με συμμετοχή επαγγελματικών ομάδων και σπουδαστών χορού. Στο πρόγραμμα εντάσσεται και δημιουργικό σεμινάριο, μέσα από το οποίο οι συμμετέχοντες θα προετοιμάσουν χορογραφία για την έναρξη του φεστιβάλ.









ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

Πρώτη συμμετοχή στην ProWine São Paulo

Οι επισκέπτες γνώρισαν τα προϊόντα μέσα από γευστικές δοκιμές και ανακάλυψαν τη χαρακτηριστική γαλάκτωση του ούζου με την προσθήκη νερού

Η ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ Πλωμαρίου Ισίδωρος Αρβανίτης συμμετείχε για πρώτη φορά στην έκθεση ProWine São Paulo 2026, που πραγματοποιήθηκε από τις 6 έως τις 8 Οκτωβρίου στο Expo Center Norte, στη Βραζιλία. Η συμμετοχή είχε στόχο τη γνωριμία των επαγγελματιών της τοπικής αγοράς με το ούζο και τη διερεύνηση δυνατοτήτων εισόδου στη Βραζιλία και την ευρύτερη περιοχή της Λατινικής Αμερικής.

Η διοργάνωση σημείωσε νέο ρεκόρ προσέλευσης, υποδεχόμενη περισσότερους από 25.000 επισκέπτες, ενώ συγκέντρωσε περισσότερους από 2.000 παραγωγούς από 43 χώρες, σύμφωνα με τους διοργανωτές.

Σε αυτό το διεθνές περιβάλλον, η Ποτοποιία Πλωμαρίου Ισίδωρος Αρβανίτης παρουσίασε το Ούζο Πλωμαρίου, το Ούζο Άδολο και το Plomari Citrus Liqueur, αναδεικνύοντας την παράδοση της ποτοποιίας και τις σύγχρονες δυνατότητες απόλαυσης των προϊόντων της.

Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα προϊόντα της ποτοποιίας μέσα από γευστικές δοκιμές, αλλά και να ανακαλύψουν τη χαρακτηριστική γαλάκτωση του ούζου με την προσθήκη νερού. Παράλληλα, ήρθαν σε επαφή με τα μπαχαρικά και τα αρωματικά συστατικά που διαμορφώνουν τον ξεχωριστό χαρακτήρα του ούζου, εξερευνώντας τα αρώματά τους στη φυσική τους μορφή. Την εμπειρία συμπλήρωσαν πρωτότυπα cocktails, εμπνευσμένα από τη βραζιλιάνικη κουλτούρα ποτού, που συνδύασαν την ελληνική αποσταγματοποιητική παράδοση με τις τοπικές γευστικές προτιμήσεις, αναδεικνύοντας νέους, δημιουργικούς τρόπους απόλαυσης των προϊόντων.

Κατά τη διάρκεια του τριημέρου πραγματοποιήθηκαν σημαντικές επαγγελματικές επαφές, μεταξύ άλλων με εκπροσώπους από το Μεξικό και τη Χιλή, με αντικείμενο τις προοπτικές συνεργασίας και ανάπτυξης στις συγκεκριμένες αγορές. Οι συναντήσεις έδωσαν στην ομάδα της εταιρείας την ευκαιρία να γνωρίσει καλύτερα τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες της περιοχής και να ανοίξει έναν πρώτο διάλογο με δυνητικούς συνεργάτες.

Το περίπτερο της εταιρείας επισκέφθηκε επίσης ο γενικός πρόξενος της Ελλάδας στο Σάο Πάολο Θωμάς Ματσουκάς, τιμώντας με την παρουσία του την πρώτη συμμετοχή της ποτοποιίας στη διοργάνωση.

«Η παρουσία στην ProWine São Paulo αποτελεί ένα ακόμη βήμα στην εξαγωγική πορεία της Ποτοποιίας Πλωμαρίου Ισίδωρος Αρβανίτης, με στόχο να φέρει τα προϊόντα της πιο κοντά σε νέες αγορές και να δημιουργήσει τις βάσεις για μελλοντικές συνεργασίες στη Λατινική Αμερική», τονίζει η εταιρεία.

ΑΓΓΕΙΑ & ΥΓΕΙΑ

Χρήστος Π. Παπασιδέρης
Αγγειοχειρουργός

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αλεξανδρούπολης
Μεταπτυχιακό Πανεπιστημίου Αθηνών
Ενδαγγειακές Τεχνικές

Ιατρείο: Αγγέλου Μεταξά 13, Γλυφάδα, Τ.Κ. 16675
Τηλ.(για ραντεβού): 6933 425 152 Κιν: 6944 434 592
email: chrispapasideris@hotmail.com www.aggeiakaiygeia.gr

Κι αν δεν γινόταν ποτέ το The Ellinikon;

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ



ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ότι η επένδυση στο Ελληνικό δεν έγινε ποτέ. Ότι οι διαγωνισμοί δεν ολοκληρώθηκαν, οι συμβάσεις δεν υπογράφηκαν και οι μπουλντόζες δεν μπήκαν στο παλιό αεροδρόμιο. Πώς θα ήταν σήμερα τα νότια προάστια; Και κυρίως, πώς θα ήταν σε δέκα χρόνια; Η απάντηση δεν είναι αυτονόητη. Το Ελληνικό ασφαλώς θα μπορούσε να αξιοποιηθεί διαφορετικά. Άλλωστε, σχέδια και προτάσεις υπήρξαν πολλά. Το ερώτημα είναι πόσα από αυτά είχαν πραγματικές πιθανότητες να πραγματοποιηθούν. Και πόσα θα είχαν μείνει, όπως τόσα άλλα στην Αθήνα, στα χαρτιά.

Ένα πάρκο στα χαρτιά είναι πάντα ωραίο

Το αεροδρόμιο έκλεισε το 2001. Ακολούθησαν μελέτες, διαγωνισμοί, εξαγγελίες και αρχιτεκτονικά σχέδια. Το 2004 επιλέχθηκε μάλιστα σχέδιο για τη δημιουργία Μητροπολιτικού Πάρκου. Η Αθήνα απέκτησε άφθονες μακέτες. Πάρκο πάντως, δεν απέκτησε.

Θα μπορούσε το Δημόσιο να μετατρέψει τα 6.200 στρέμματα σε έναν τεράστιο χώρο πρασίνου; Ασφαλώς. Μόνο που το πάρκο δεν θα φύτρωνε μόνο του. Θα έπρεπε πρώτα να απορρυπανθεί και να διαμορφωθεί η έκταση. Ενδεικτικά, στο πρώην αεροδρόμιο χρειάστηκε για την επένδυση του the Ellinikon να εξυγιανθούν 60.000 τόνοι εδαφών και να καθαριστούν 3.700 κυβικά μέτρα υπόγειων υδάτων. Έπρεπε επίσης να αποξηλωθούν παλιές εγκαταστάσεις, να κατασκευαστούν δρόμοι, δίκτυα, υποδομές άρδευσης και αποστράγγισης, να γίνουν φυτεύσεις και να εξασφαλιστεί η συντήρησή τους.

Και όλα αυτά, σε μια έκταση μεγαλύτερη από πολλές αθηναϊκές συνοικίες. Μιλάμε για μια επένδυση εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ, ενδεχομένως και μεγαλύτερη, ανάλογα με το σχέδιο που θα είχε «προκριθεί». Χρήματα που θα έπρεπε να εξασφαλιστούν από τον κρατικό προϋπολογισμό ή άλλες δημόσιες πηγές, μαζί με έναν φορέα ικανό να κατασκευάσει και να λειτουργήσει το πάρκο. Γιατί, όπως έχουμε ξαναγράψει, η εξαγγελία ενός δημόσιου πάρκου είναι δωρεάν. Η κατασκευή και η συντήρησή του όχι. Υπερβολή; Ας ρίξουμε μια ματιά λίγα χιλιόμετρα δυτικότερα.

Το μάθημα του Φαλήρου

Η ανάπλαση του Φαληρικού Όρμου και η δημιουργία πάρκου είναι έργο πολύ μικρότερης κλίμακας. Οι διεκδικήσεις για την παραλία και τα διάφορα πλάνα που εμφανίστηκαν κατά καιρούς μετρούν αρκετές δεκαετίες, με τα πρώτα σχέδια να ξεκινούν τη δεκαετία του 70! Είμαστε στο 2026 και εξακολουθούμε να περιμένουμε. Αν όλα πάνε καλά, το πάρκο θα ολοκληρωθεί σε τρία με τέσσερα χρόνια. Η ευρύτερη δημόσια επένδυση ξεπερνά τα 460 εκατ. ευρώ. Και όλα αυτά για μια ανάπλαση σημαντικά μικρότερη από εκείνη που θα απαιτούσε η συνολική αξιοποίηση του πρώην αεροδρομίου.

Στην ίδια περιοχή βρίσκεται και το Ολυμπιακό Κέντρο Beach Volley, που κατασκευάστηκε για τους Αγώνες του 2004, στη συνέχεια γνώρισε διαδοχικά σχέδια αξιοποίησης και τελικά πέρασε στη φάση της εγκατάλειψης και στη θλιβερή εικόνα του σήμερα. Μια μικρή υπενθύμιση ότι το δύσκολο δεν είναι πάντα να κατασκευάσεις κάτι. Είναι να αποφασίσεις τι θα το κάνεις μετά. Ένα δημόσιο πάρκο στο Ελληνικό δεν ήταν ανέφικτο. Θα χρειαζόταν όμως χρήματα, διοίκηση, πολιτική συνέχεια και χρόνο. Πολύ χρόνο, αν κρίνουμε από τα προηγούμενα.

Και τα Νότια; Θα ζούσαν χωρίς αυτό;

Ασφαλώς. Η Γλυφάδα δεν περίμενε το The Ellinikon για να αποκτήσει εμπορική κίνηση. Ούτε η Βουλιαγμένη για να γίνει ακριβή. Η Αθηναϊκή Ριβιέρα είχε ήδη τα δικά της πλεονεκτήματα.

Άλλο όμως να έχεις μια ακριβή παραλιακή ζώνη και άλλο να δημιουργείται δίπλα της μια νέα πόλη. Με κατοικίες, επιχειρήσεις, πανεπιστήμιο, αθλητικές εγκαταστάσεις και χιλιάδες ανθρώπους που θα εργάζονται, θα σπουδάζουν και θα κινούνται καθημερινά στην περιοχή.

Το The Ellinikon δεν ανακάλυψε τα νότια προάστια. Συνέβαλε όμως να αλλάξει η κλίμακα με την οποία τα αντιμετωπίζουν επενδυτές και επιχειρήσεις. Και κυρίως, δημιούργησε προσδοκίες για μια περιοχή που δεν θα περιορίζεται πλέον στον ρόλο του ακριβού παραθαλάσσιου προαστίου.

Οι υποδομές δεν φυτρώνουν μόνες τους

Υπάρχει και μια άλλη λεπτομέρεια. Η υπογειοποίηση της Ποσειδώνος, τα αντιπλημμυρικά έργα, οι αθλητικές εγκαταστάσεις και οι νέοι δημόσιοι χώροι.

Χωρίς το The Ellinikon, ποιος θα τα κατασκεύαζε; Ποιος θα τα χρηματοδοτούσε; Και σε ποιο χρονοδιάγραμμα; Ορισμένα θα μπορούσαν να γίνουν διαφορετικά. Άλλα ίσως να μην είχαν καν σχεδιαστεί. Η ανάγκη για υποδομές, πάντως, δεν συνοδεύεται αυτομάτως από τα χρήματα για την κατασκευή τους.

Και βέβαια, υπάρχει το Μητροπολιτικό Πάρκο των περίπου 2.000 στρεμμάτων που δημιουργείται μέσα στο The Ellinikon. Ένας τεράστιος χώρος πρασίνου, ανοιχτός στους πολίτες, του οποίου την κατασκευή και τη συντήρηση χρηματοδοτεί η ιδιωτική επένδυση. Χωρίς αυτήν, το κόστος θα έπρεπε να αναζητήσει άλλον χρηματοδότη. Και πιθανότατα μια θέση στον κατάλογο των δημόσιων έργων που περιμένουν τη σειρά τους.

Τα δισεκατομμύρια που δεν θα συζητούσαμε

Σύμφωνα με πρόσφατες οικονομικές μελέτες, η σωρευτική επίδραση της επένδυσης στο ΑΕΠ της χώρας εκτιμάται σε περίπου 66 δισ. ευρώ στην περίοδο 2025-2044. Δεν είναι ποσό που θα χάναμε αυτομάτως χωρίς την επένδυση. Είναι όμως μια ένδειξη της οικονομικής δραστηριότητας που κινητοποιείται. Εργαζόμενοι, επιχειρήσεις, προμηθευτές, υπηρεσίες, επισκέπτες. Μια ολόκληρη οικονομία που αναπτύσσεται γύρω από το έργο και επεκτείνεται πολύ πέρα από τα όριά του.

Και αυτά έχουν σημασία. Ακόμη κι αν δεν προσφέρονται για εντυπωσιακές φωτογραφίες με φόντο τη θάλασσα.

Το εύκολο είναι να περιγράφουμε τι θα θέλαμε να είχε γίνει στο Ελληνικό. Το δύσκολο είναι να εξηγήσουμε ποιος θα το πλήρωνε, ποιος θα το κατασκεύαζε και πότε θα το παρέδιδε. Γιατί τα εναλλακτικά σχέδια έχουν ένα σπουδαίο πλεονέκτημα. Όσο παραμένουν στα χαρτιά, δεν έχουν ούτε υπερβάσεις προϋπολογισμού ούτε καθυστερήσεις. Ούτε καν ημερομηνία παράδοσης.

Στην Ελλάδα έχουμε αποκτήσει αξιοθαύμαστη εμπειρία στον σχεδιασμό έργων που δεν έγιναν. Εκείνο που δεν μάθαμε ποτέ είναι να υπολογίζουμε πόσο μας κόστισε η απουσία τους.



Μια εικόνα από το μέλλον που δεν έγινε

Ας μεταφερθούμε στο 2035, σε μια Αθήνα χωρίς το The Ellinikon. Η Γλυφάδα θα εξακολουθούσε να έχει τα καταστήματα και τα εστιατόριά της, η Βουλιαγμένη τις ακριβές κατοικίες της και η παραλιακή την κίνησή της. Στη θέση του παλιού αεροδρομίου, όμως, τι θα υπήρχε; Ένα ολοκληρωμένο δημόσιο πάρκο; Ένα εργοτάξιο που θα περίμενε την επόμενη χρηματοδότηση; Ή ακόμη μια τεράστια έκταση με προσωρινές χρήσεις και μόνιμες υποσχέσεις;

Κανείς δεν μπορεί να απαντήσει με βεβαιότητα. Μπορούμε όμως να φανταστούμε μια νότια Αθήνα χωρίς τη νέα πόλη, χωρίς τις συγκεκριμένες υποδομές, χωρίς τις επενδύσεις και τις οικονομικές δραστηριότητες που κινητοποιούνται γύρω της. Και με το Ελληνικό να εξακολουθεί, ενδεχομένως, να αποτελεί θέμα συζήτησης κάθε φορά που πλησιάζουν εκλογές.

Γιατί τα σχέδια που μένουν στα χαρτιά έχουν ένα σπουδαίο πλεονέκτημα. Δεν παρουσιάζουν ποτέ υπερβάσεις προϋπολογισμού, καθυστερήσεις ή κατασκευαστικές αστοχίες. Δεν έχουν καν ημερομηνία παράδοσης.

Στην Ελλάδα έχουμε αποκτήσει αξιοθαύμαστη εμπειρία στον σχεδιασμό έργων που δεν έγιναν. Εκείνο που δεν μάθαμε ποτέ είναι να υπολογίζουμε πόσο μας κόστισε η απουσία τους.



ΡΑΣΕΛ ΜΠΡΑΝΤ

«Κανείς δεν δέχθηκε να καταθέσει υπέρ μου»

ΑΘΩΟΣ για όλες τις εις βάρος του κατηγορίες για σεξουαλική κακοποίηση γυναικών κατά την πρώτη δεκαετία του 2000 δήλωσε στη δίκη του ο **Ράσελ Μπραντ,** αποκαλύπτοντας παράλληλα ότι δεν κατάφερε να πείσει κανέναν να εμφανιστεί ως μάρτυρας υπεράσπισής του.

Ο 51χρονος κωμικός ηθοποιός κλήθηκε από τον δικηγόρο του **Ίαν Γουίντερ,** ως πρώτος μάρτυρας κατά την έναρξη της παρουσίασης της υπερασπιστικής του γραμμής. Ο Γουίντερ ξεκίνησε ρωτώντας τον Μπραντ εάν είχε διαπράξει καθεμία από τις πράξεις που του αποδίδονται, με τον ίδιο να απαντά επανειλημμένα «όχι».

Στη συνέχεια, ο Μπραντ ρωτήθηκε για τη δημοσιότητα που είχε αποκτήσει στα μέσα της δεκαετίας του 2000, αναφέροντας ότι ο γάμος του με την **Κέιτι Πέρι** το 2010 του έφερε «ιλιγγιώδη φήμη».

Παράλληλα αποκάλυψε, με κάποια δόση παραπόνου, ότι ούτε ένα πρόσωπο που διέθετε πληροφορίες σχετικές με την υπόθεση δέχθηκε να καταθέσει υπέρ του στη δίκη, προσθέτοντας ότι «ολόκληρη η ζωή μου έχει απορροφηθεί από αυτές τις κατηγορίες, έχω αφιερωθεί ολοκληρωτικά σε αυτή την υπόθεση».

Ο ΚΩΜΙΚΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΕΞΕΦΡΑΣΕ ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΡΝΟΥΜΕΝΟΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΒΙΑΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ, ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ ΟΤΙ «ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΠΟΡΡΟΦΗΘΕΙ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ»

Οι 7 κατηγορίες και η δικαστική απόφαση

Την Τρίτη 27 Οκτωβρίου ο δικαστής μετέτρεψε μία από τις 7 κατηγορίες που αντιμετωπίζει ο Μπραντ, από «άσεμνη επίθεση» σε «απόπειρα άσεμνης» επίθεσης, εξηγώντας στους ενόρκους ότι υπήρχαν «ανεπαρκή αποδεικτικά στοιχεία» σχετικά με ένα περιστατικό που φέρεται να σημειώθηκε το 2001 με εργαζόμενη του MTV.

Ο Μπραντ αντιμετωπίζει επίσης 3 κατηγορίες βιασμού και 3 κατηγορίες σεξουαλικής επίθεσης από 6 διαφορετικές γυναίκες, ενώ τα καταγγελλόμενα περιστατικά φέρεται να διαπράχθηκαν μεταξύ 1999 και 2009.

Έξω από το δικαστήριο του Σάουθγουορκ, στο Λονδίνο, ο Μπραντ δήλωσε στους δημοσιογράφους: «Λόγω των σημερινών συνθηκών, θεωρώ ότι θα ήταν ακατάλληλο να πω οτιδήποτε άλλο πέρα από το ότι είμαι ιδιαίτερα ευγνώμων που σήμερα είναι μια ημέρα αφιερωμένη στην αλήθεια και τη δικαιοσύνη. Είμαστε ευλογημένοι που εξακολουθούμε να έχουμε ένα σύστημα ικανό να υπηρετεί αυτές τις αξίες».

Πυρά από την προσωπική βοηθό

Μια ημέρα νωρίτερα, στις 26 Οκτωβρίου, η πρώην προσωπική βοηθός του ηθοποιού **Έλεν Μπέργκερ** περιέγραψε ως μάρτυρας στη δίκη έναν άνθρωπο με «ακόρεστη σεξουαλική όρεξη» και ότι «η προβληματική συμπεριφορά του απέναντι στις γυναίκες αντιμετωπιζόταν ως κάτι απολύτως φυσιολογικό από τους ανθρώπους του περιβάλλοντός του». Σύμφωνα με την κατάθεσή της, η συνεργασία μαζί του ήταν από τις πιο εξαντλητικές επαγγελματικές εμπειρίες της, καθώς ο ηθοποιός διέθετε αστείρευτη ενέργεια και απαιτούσε συνεχή προσοχή και πρόσθεσε: «Είχα εργαστεί και στο παρελθόν με διασημότητες, αλλά αυτός ήταν σε άλλο επίπεδο».

Οι ισχυρισμοί της περιλαμβάνονται σε γραπτή κατάθεση που είχε δώσει στην αστυνομία τον Μάιο του 2024 και η οποία αναγνώστηκε στο δικαστήριο.

Τι καταγγέλλουν οι γυναίκες

Η εισαγγελία παρουσίασε τα επιχειρήματά της τις προηγούμενες δύο εβδομάδες. Στην εναρκτήρια αγόρευσή της, η εισαγγελέας ανέλυσε κάθε κατηγορία σε βάρος του Μπραντ, χαρακτηρίζοντάς τον «αδίστακτο, υπολογιστικό και αχόρταγο για σεξουαλική επαφή».

Η πρώτη καταγγέλλουσα ισχυρίζεται ότι ο Μπραντ τη βίασε το 1999, κατά τη διάρκεια του συνεδρίου του Εργατικού Κόμματος στο Μπόρνμουθ, αφού προηγουμένως της είχε ζητήσει να τον φωτογραφίσει ημίγυμνο.

Η δεύτερη καταγγελία αφορά εργαζόμενη του MTV, η οποία υποστηρίζει ότι το 2001 ο Μπραντ την άρπαξε και προσπάθησε να τη σύρει μέσα σε μια τουαλέτα. Η τρίτη γυναίκα καταγγέλλει ότι, σε πάρτι στο Σόχο το 2004, ο Μπραντ της έσφιξε το στήθος και στη συνέχεια τη βίασε μέσα σε τουαλέτα.

Η τέταρτη καταγγελία αφορά περιστατικό που φέρεται να σημειώθηκε στα γραφεία του ραδιοφωνικού σταθμού Capital Radio το 2004 ή το 2005. Σύμφωνα με την εισαγγελία, έσπρωξε μια γυναίκα στον τοίχο και τη φίλησε επιθετικά, ενώ την άγγιζε σε διάφορα επίμαχα σημεία του σώματός της.

Η πέμπτη γυναίκα καταγγέλλει ότι ο Ράσελ Μπραντ τη βίασε ενώ προηγουμένως είχαν έρθει σε συναινετική σεξουαλική επαφή.

Τέλος, η έκτη καταγγελία προέρχεται από μια γυναίκα που υποστηρίζει ότι ο Μπραντ απαίτησε να του κάνει μασάζ, ενώ εκείνη βρισκόταν σε επαγγελματική αποστολή το 2009.

Ως ο «πιο σέξι άντρας στον κόσμο» για το 2026 ανακηρύχθηκε ο Νόα Γουάιλ από το περιοδικό «People», με τον 55χρονο ηθοποιό που πρωταγωνιστεί στην ιατρική δραματική σειρά «The Pitt» να ομολογεί ότι δεν το περίμενε. «Νόμιζα ότι ήταν φάρσα. Ούτε σε ένα εκατομμύριο χρόνια δεν πίστευα ότι θα μου απονεμόταν αυτή η τιμή» δήλωσε χαρακτηριστικά.



Πρωταγωνιστικό ρόλο στην εκπομπή «Junior MasterChef Australia» θα έχει η Μέγκαν Μαρκλ το 2027, καθώς το αυστραλιανό Channel 10 ανακοίνωσε ότι το παιδικό μαγειρικό reality show θα παρουσιάζουν η ίδια και η Πο Λινγκ Γιέου. Η δούκισσα του Σάσεξ θα επιστρέψει στο show μετά την εμφάνισή της ως προσκεκλημένη κριτής στην φετινή εκδοχή του διαγωνισμού για ενήλικες.



Σημαντικό βήμα στη σχέση τους ετοιμάζονται να κάνουν η Ελίζαμπεθ Χάρλεϊ και ο Μπίλι Ρέι Σάιρους. Όπως αποκάλυψε η 61χρονη ηθοποιός, εκείνη και ο 65χρονος τραγουδιστής, με τον οποίο έχει αρραβωνιαστεί σύμφωνα με δημοσιεύματα, πρόκειται να συγκατοικήσουν όσο η ίδια θα βρίσκεται στο Λος Άντζελες για τα γυρίσματα της δεύτερης σεζόν της σειράς «The 'Burbs».



Στην καταστροφή των διακοσμητικών και των σκηνικών του γάμου τους φέρεται ότι προχώρησαν η Τέιλορ Σουίφτ και ο Τράβις Κέλσι μετά την τελετή. Σύμφωνα όσα ανέφερε στη «Daily Mail» πρόσωπο που γνωρίζει το ζευγάρι, τα ειδικά κατασκευασμένα σκηνικά και έπιπλα κάηκαν, ώστε να μην καταλήξουν σε χέρια τρίτων και στη συνέχεια σε δημοπρασίες ή προς πώληση.



Συναυλία του Ντέιβιντ Μπόουι που έγινε του 1978 σε περιοδεία για το άλμπουμ «Stage», θα παρουσιαστεί το 2027 σε μεγάλους συναυλιακούς χώρους με συμμετοχή του σκηνοθέτη Μπρετ Μόργκεν. Το εγχείρημα φιλοδοξεί να συνδυάσει στοιχεία κινηματογραφημένης συναυλίας και ζωντανής εμφάνισης, σε συνεργασία από τη Wonderworld, το Ίδρυμα Ντέιβιντ Μπόουι και τον Μόργκεν.





8ο GREECE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Τα βραβεία και οι ταινίες που ξεχώρισαν στο Cine Άλιμος

Περιέχει το πλήρες πανόραμα των πεπραγμένων της περασμένης χρονιάς στον χώρο της 7ης Τέχνης

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το 8ο Greece International Film Festival στο θερινό Cine Άλιμος, στο οποίο το σύνολο των ταινιών του φετινού προγράμματος παρουσιάστηκαν ως World, International, European, Greek και Athens Premieres, «σφραγίζοντας» έτσι τον διεθνή χαρακτήρα του.

Ανάμεσα στις σημαντικότερες προβολές της διοργάνωσης ξεχώρισε το «Two People Exchanging Saliva» των **Natalie Musteata** και **Alexandre Singh,** που βραβεύτηκε με Oscar στην κατηγορία Best Live Action Short Film 2026.

Την εκδήλωση του φεστιβάλ χαιρέτησε η αντιδήμαρχος Αλίμου **Νέλη Πατεροπούλου** ενώ ο καλλιτεχνικός διευθυντής **Μάνος Τριανταφυλλάκης** συντόνισε τη συζήτηση με το κοινό και τους δημιουργούς.

Ιδιαίτερη θέση στο φετινό πρόγραμμα κατείχε η φυσική παρουσία των δημιουργών που ταξίδεψαν ειδικά για το φεστιβάλ, προκειμένου να παρευρεθούν στις προβολές των έργων τους και να συμμετάσχουν σε ανοιχτές συζητήσεις με το κοινό. Ανάμεσά τους, ο Γάλλος σκηνοθέτης της ταινίας «Furibond» **Laurier Fourniau** και ο σκηνοθέτης της γερμανικής παραγωγής ταινίας «SALEM - A Post-Apocalyptic Tale» **Antonios Kleisiaris** που έκανε τη διεθνή της πρεμιέρα.

Στα Q/A συμμετείχε επίσης ο **Δημήτρης Ζαπατίνας** για την ταινία μικρού μήκους «Electra», ο **Γιώργος Παυλούδης** για το ντοκιμαντέρ «Decompression», η **Δήμητρα Τζίνα** για την ταινία μικρού μήκους «Your Soil's Sons», ο **Tony Kris** για την ταινία μικρού μήκους «Άκου Μαμά», η **Δήμητρα Μάζη** για την ταινία μικρού μήκους «Homesick», η **Αζίμα Λιάνα Χαβρέ** για το βιογραφικό ντοκιμαντέρ «Τυφλόμυγα», ο **Μιχάλης Μπασιάς** για την ταινία μικρού μήκους «Κάτω από το Γιασεμί» και ο **Lee Anduze** για την ταινία «Amoris».

Μαζί τους παραβρέθηκαν ηθοποιοί όπως ο **Γιώργος Χρανιώτης,** ο **Θανάσης Τσαλταμπάσης** αλλά και άλλοι συντελεστές, διευρύνοντας τον διάλογο γύρω από τη δημιουργική διαδικασία, τη θεματική των έργων και τις ιδιαίτερες συνθήκες παραγωγής τους.

Τα βραβεία

Στο διαγωνιστικό τμήμα, το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους απονεμήθηκε στο «Nueve Auras» του **Mariano Frigerio,** ενώ το «Two People Exchanging Saliva» των **Natalie Musteata** και **Alexandre Singh** τιμήθηκε ως η Καλύτερη Ταινία Μεσαίου Μήκους. Το «Aghbash» του **Samad Ghorbanzadeh** απέσπασε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους και το «Furibond» του **Laurier Fourniau** το βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας Μικρού Μήκους. Το Βραβείο Κοινού απονεμήθηκε στην ταινία «Homesick» της **Δήμητρας Μάζη.**

Το βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας απονεμήθηκε στον **Δημήτρη Ζαπατίνα** για την «Electra», ενώ το βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στον **Γιώργο Παυλούδη** για το «Decompression». Το βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Σκηνοθεσίας απονεμήθηκε στον **Tony Kris** για την ταινία «Άκου Μαμά». Για πρώτη φορά στην ιστορία του Greece International Film Festival, το Βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου απονεμήθηκε εξ ημισείας στους **Γιώργο Χρανιώτη** και **Θανάση Τσαλταμπάση,** έπειτα από ισοψηφία στην τελική ψηφοφορία.

Ανάμεσα στις επιμέρους διακρίσεις, η ταινία «Τυφλόμυγα» της **Αζίμα Λιάνα Χαβρέ** τιμήθηκε ως το Καλύτερο Ντοκιμαντέρ, το «Sasso, Carta, Forbici» της **Virginia Mori** ως το Καλύτερο Animation και το «SALEM - A Post-Apocalyptic Tale» του **Antonios Kleisiaris** ως το Καλύτερο Thriller. Το βραβείο Καλύτερης Κινηματογράφισης απονεμήθηκε στην ταινία «Ketchup», σε σκηνοθεσία **Tjeerd Dam,** ενώ το «Love & Sugar» τιμήθηκε για το καλύτερο Soundtrack και το «Until It Breaks My Heart» του **Lee Anduze** απέσπασε το βραβείο Καλύτερου Τραγουδιού από την ταινία «Amoris».

Στην κατηγορία τηλεοπτικής σειράς διακρίθηκε το «The Last Night at Tremore Beach» του **Oriol Paulo,** με τον **Javier Rey** να τιμάται για τον Α' Ανδρικό Ρόλο και την **Pilar Castro** για τον Β' Γυναικείο Ρόλο. Παράλληλα, απονεμήθηκαν διακρίσεις σε dance και music videos, AI films, σε σενάρια μεγάλου και μικρού μήκους και σε θεατρικά κείμενα.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον **ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ**

Club kid

ΕΙΔΟΣ: ΚΟΜΕΝΤΙ, 122' • ΧΩΡΑ: ΗΠΑ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΦΕΡΣΤΜΑΝ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΦΕΡΣΤΜΑΝ, ΚΙΡΜΠΙ ΧΑΟΥΕΛ - ΜΠΑΠΤΙΣΤ, ΝΤΙΕΓΚΟ ΚΑΛΒΑ, ΡΕΤΖΙ ΑΜΠΣΟΛΟΜ



Μια ταινία γύρω από την ανάγκη για αλλαγή, την προσωπική ευθύνη και την αναζήτηση ουσιαστικής ανθρώπινης σύνδεσης, μέσα από τη σχέση ενός ανέμελου τύπου με τον 10χρονο γιο του, την ύπαρξη του οποίου αγνοούσε.

Ο Πίτερ (Τζόρνταν Φέρστμαν) είναι ένας τριαντάρης διοργανωτής πάρτι που έχει περάσει σχεδόν ολόκληρη την ενήλικη ζωή του στη νυχτερινή σκηνή της Νέας Υόρκης. Μαζί με τη συνεργάτιδα και φίλη του Σόφι (Κάρα Ντελεβίν) διοργανώνει δημοφιλή πάρτι, ζώντας σε έναν κόσμο γεμάτο μουσική, χορό και καταχρήσεις. Η καθημερινότητά του ανατρέπεται όταν μια Βρετανίδα (Κίρμπι Χάουελ - Μπάπτιστ) μπαίνει στη ζωή του μαζί με τον 10χρονο Αρλό (Ρέτζι Άμπσολομ), ισχυριζόμενη ότι είναι γιος του. Εντελώς απροετοίμαστος για τις ευθύνες της πατρότητας, ο Πίτερ προσπαθεί να προσαρμοστεί στη νέα πραγματικότητα. Στην προσπάθειά του τον βοηθά ο Όσκαρ (Ντιέγκο Κάλβα), ένας κοινωνικός λειτουργός. Καθώς πατέρας και γιος αρχίζουν να γνωρίζονται, ο Πίτερ αναγκάζεται να επανεξετάσει τις επιλογές του, τις σχέσεις του και τη ζωή που μέχρι τότε θεωρούσε δεδομένη.

Συνολικά, θα την χαρακτήριζα ταινία ενηλικίωσης πατέρα και γιού, όπου οι δύο πρωταγωνιστές, ο και σκηνοθέτης/σεναριογράφος Τζόρνταν Φέρστμαν με τον μικρό Ρέτζι Άμπσολομ έχουν αρκετά καλή χημεία μεταξύ τους και συγκινούν, ενώ η φωτογραφία του Άνταμ Νιούτον - Μπέρα με τις μουσικές επιλογές του Κριστομπάλ Τάπια Ντε Βέερ καταφέρνουν να αναδείξουν μια Νέα Υόρκη That Never Sleeps (όπως τραγουδούσε κι ο Σινάτρα).

ΔΙΑΝΟΜΗ: SPENTZOS FILM

Wild horse nine

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΑΣ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, 118'
ΧΩΡΕΣ: ΗΝΩΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΗΠΑ, ΧΙΛΗ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΑΡΤΙΝ ΜΑΚΝΤΟΝΑ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΖΟΝ ΜΑΛΚΟΒΙΤΣ, ΣΑΜ ΡΟΚΓΟΥΕΛ, ΣΤΙΒ ΜΠΟΥΣΕΜΙ, ΜΑΡΙΑΝΑ ΝΤΙ ΤΖΙΡΟΛΑΜΟ, ΑΙΛΙΝ ΣΑΛΑΣ



Μια ταινία για την αντρική φιλία (buddy movie) και ταυτόχρονα μια πολιτική μαύρη κωμωδία σε σενάριο και σκηνοθεσία του Μάρτιν ΜακΝτόνα με φόντο το Νησί του Πάσχα.

Λίγο πριν το πραξικόπημα της Χιλής το 1973, δυο πράκτορες της CIA ο Κρις (Τζον Μάλκοβιτς) ετοιμοθάνατος και γι' αυτό «φιλόσοφος της ζωής και μέντορας», αλλά και αποκαλυπτικός γύρω από το παρελθόν του ως κατάσκοπος και εκτελεστής και ο Λι (Σαμ Ρόκγουελ), που είναι προστατευόμενός του, αποστέλλονται από τον προϊστάμενό τους Εμ Τζέι (Στιβ Μπουσέμι) στο Νησί του Πάσχα. Ανάμεσα στα εμβληματικά αγάλματα του νησιού (που ο Κρις πάντα ήθελε να δει από κοντά) και καθώς οι μακροχρόνιοι συνεργάτες διακατέχονται από μια υπαρξιακή αγωνία, μια σχέση του Κρις με δύο επαναστάτριες φοιτήτριες (Μαριάνα Ντι Τζιρολάμο και Άιλιν Σάλας) απειλεί να ανατρέψει τα σχέδιά τους, πράγμα που τρελαίνει τον αρχηγό τους, την ώρα που στο παρασκήνιο πυκνώνουν οι πολιτικές συνωμοσίες και ετοιμάζεται η αμερικανική επέμβαση.

Συνοπτικά, μια κωμικοτραγική και συγκινητική ιστορία με δύο εκπληκτικές ερμηνείες, από τις οποίες ξεχωρίζει by far αυτή του Μάλκοβιτς, που απέσπασε και το Βραβείο Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου στο Φεστιβάλ Βενετίας.

ΔΙΑΝΟΜΗ: FEELGOOD

ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Nightborn** / Είδος: Δράμα, Οικογενειακού Τρόμου, Φρίκης, 92' / Χώρες: Φινλανδία, Ηνωμ. Βασίλειο, Λιθουανία, Γαλλία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Χάνα Μπέργκχολμ / Διανομή: Rosebud .21
- **Γκάζια στο κόκκινο** / Είδος: Περιπέτεια, Καταδίωξης, 98' / Χώρες: Αυστραλία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Μαρκ Βάνσελοου / Διανομή: Tanweer
- **Κράκεν Το τέρας των βυθών** / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, 100' / Χώρα: Νορβηγία, 2026 / Σκηνοθεσία: Πολ Όιε / Διανομή: Neo Films
- **Μάχη** / Είδος: Δράμα / Χώρα: Ελλάδα, 2026 / Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης / Διανομή: Tanweer
- **Godzilla Minus Zero** / Είδος: Kaiju, Καταστροφής, Φαντασίας, 135' / Χώρα: Ιαπωνία, 2026 / Σκηνοθεσία: Τακάσι Γιαμαζάκι / Διανομή: Village Cinemas
- **Ραμαγιάνα Η γέννηση ενός θρύλου** / Είδος: Δράμα, 195' / Χώρες: Ινδία, ΗΠΑ, Ην. Βασίλειο, 2026 / Σκηνοθεσία: Νιτές Τιγουάρι / Διανομή: Feelgood
- **Η ευρύτερη Παλαιστίνη** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, 127' / Παραγωγή: Ανεξάρτητη, 2026 / Σκηνοθεσία: Ραφαέλ Ράνγκερ / Διανομή: New Star
- **Ένας γάτος με καπέλο** / Είδος: Animation, Μεταγλωττισμένο, Οικογενειακό, 107' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Αλεσάντρο Καρλόνι, Έρικα Ριβινόγια / Διανομή: Tanweer

(Ενδέχεται οι εταιρίες διανομής να αλλάζουν τον προγραμματισμό εξόδου των ταινιών τους, μέχρι την εκτύπωση της εφημερίδας)

ELITE LEAGUE

Πιστολέρο στο «Σαλούν» ο Δενδρινός

Με τρίποντο του Ντίνου Δενδρινού 8 δευτερόλεπτα πριν από το τέλος της αναμέτρησης, ο Πανιώνιος επικράτησε 81-82 εκτός έδρας του Παπάγου και συνέχισε την αήττητη πορεία του με 6 νίκες σε ισάριθμους αγώνες του πρωταθλήματος.

Ο Δενδρινός αποτέλεσε τον κομβικό παίκτη για τους «κυανέρυθρους», όχι μόνο για το buzzer beater αλλά και για τους 18 πόντους που πέτυχε, ενώ ο Γουόλτερς πρόσθεσε άλλους 19. Δυναμικό «παρών» στο «Σαλούν» έδωσαν οι οπαδοί του Πανιωνίου που έδωσαν ξεχωριστό χρώμα στην αναμέτρηση, με την «κυανέρυθρη» ΚΑΕ να εκδίδει ευχαριστήρια ανακοίνωση λέγοντας: «Το σίγουρο είναι ότι στου Παπάγου ο Πανιώνιος είχε... έξι παίκτες στο παρκέ! Οι πέντε που αγωνίζονταν και ο έκτος, με τη συγκλονιστική του παρουσία στην εξέδρα, έδωσε την απαραίτητη ώθηση και πίστη στην ομάδα να φτάσει στη νίκη μετά από ανατροπή. Σας ευχαριστούμε για την αγάπη και τη συμπαράστασή σας καθώς νιώσαμε ότι στη Νέα Σμύρνη παίζουμε, που λέει και το σύνθημα!».



Νίκη για Πρωτέα, ήττες για Αμύντα και Κρόνο

Ο Πρωτέας Βούλας συνεχίζει νικηφόρα στο πρωτάθλημα καθώς χάρη στην εκπληκτική του άμυνα, επιβλήθηκε των Σοφάδων με 63-50, στο παιχνίδι που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό «Γεώργιος Γεννηματάς» της Βούλας. Από τους νικητές ξεχώρισαν οι Μερμίγκης (9 πόντοι) και Ζαν Μπατίστ (8).

• Σε παιχνίδι που κρίθηκε στο τέλος, ο Αμύντας ηττήθηκε με 79-71 από τους Μαχητές παρά τους 20 πόντους του Μανοΐλοβιτς.

• Τέλος, σε ένα συγκλονιστικό ματς στο «Στέλιος Καλαϊτζής» της Νέας Ερυθραίας, ο Κρόνος Αγίου Δημητρίου αν και βρέθηκε να προηγείται με 10 πόντους 6 λεπτά πριν το τέλος, ηττήθηκε από τον Πανερυθραϊκό με 86-83. Από την ομάδα του Αγίου Δημητρίου ο Παπαδιονυσίου είχε 22 πόντους και ο Γκαθράιτ 15.

ΠΟΛΟ - CHAMPIONS LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Νικηφόρα ευρω-πρεμιέρα για τη Βουλιαγμένη



Με νίκη ξεκίνησε τις υποχρεώσεις της στους ομίλους του Champions League Γυναικών η Βουλιαγμένη, επικρατώντας εκτός έδρας με 8-17 της Σαν Αντρέου.

Η ομάδα του Κώστα Χατζηδάκη πραγματοποίησε θετική εμφάνιση στην πρεμιέρα της ευρωπαϊκής διοργάνωσης, κατακτώντας τους πρώτους τρεις βαθμούς στον Β' Όμιλο.

Στη δεύτερη αγωνιστική των ομίλων, η Βουλιαγμένη θα υποδεχθεί την Παλανουότο Τριέστε το Σάββατο 14 Νοεμβρίου.

Τα οκτάλεπτα: 1-4, 4-2, 1-6, 2-5.

Waterpolo League Ανδρών: Νίκη - «θρίλερ» ο Πανιώνιος

Σε έναν αγώνα - διαφήμιση για το πόλο, με εξαιρετικό ρυθμό, ένταση και πάθος, ο Πανιώνιος επικράτησε με 11-12 του Απόλλωνα Σμύρνης για την 6η αγωνιστική. Χάρη σε αυτή τη νίκη οι «κυανέρυθροι» ανέβηκαν στη 2η θέση της βαθμολογίας μαζί με Παναθηναϊκό και Βουλιαγμένη.

• Σε άλλους αγώνες, η Βουλιαγμένη πέρασε σαν «σίφουνας» από το κολυμβητήριο των Ιλισίων, επικρατώντας με 8-23 του Ηλυσιακού ενώ στο κολυμβητήριο της Γλυφάδας, η τοπική ομάδα και ο ΝΟ Χανίων έμειναν στο 9-9, χωρίς να καταφέρουν να πανηγυρίσουν την πρώτη τους νίκη στη διοργάνωση.

• Τέλος, το Παλαιό Φάληρο ηττήθηκε στο Περιστέρι από την τοπική ομάδα με 21-12.

• Στη Water Polo League Γυναικών, η Γλυφάδα πέτυχε μεγάλη νίκη απέναντι στον ΠΕΚΕΒ Χίου με 11-8 και πήρε μεγάλη βαθμολογική ανάσα.

WOMEN'S BASKETBALL LEAGUE

Μόνος πρώτος ο Αθηναϊκός

Πέντε νίκες σε ισάριθμους αγώνες για την εγχώρια λίγκα, αλλά και 3 ήττες σε αντίστοιχα παιχνίδια στην Ευρωλίγκα μετράει η ομάδα του Βύρωνα, παρουσιάζοντας δυο διαφορετικά αγωνιστικά πρόσωπα μέχρι στιγμής

ΜΟΝΟΣ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ της βαθμολογίας έμεινε ο Αθηναϊκός μετά από 5 αγωνιστικές. Η ομάδα του Ηλία Ζούρου επιβλήθηκε άνετα του Κρόνου Αγίου Δημητρίου με 90-47 στο κλειστό «Δ. Καλτσάς»

Με αυτό το θετικό αποτέλεσμα, ο Αθηναϊκός παρέμεινε αήττητος και με ρεκόρ 5-0, είναι πρώτος με μια νίκη διαφορά από τον Παναθηναϊκό και τον Ολυμπιακό, καθώς οι «ερυθρόλευκοι» επικράτησαν στο ντέρμπι αιωνίων με 89-63.

• Στο κλειστό «Γ. Γεννηματάς» της Βούλας, ο Πρωτέας Βούλας επικράτησε δύσκολα του ΠΑΟΚ με 71-69, ενώ μετά από ένα επεισοδιακό ματς ο Αμύντας ηττήθηκε από τον ΠΑΣ Γιάννινα εκτός έδρας με 67-59.

Στο τέλος του αγώνα στο κλειστό των Ιωαννίνων, υπήρξε σύρραξη παικτριών όταν η Πράιορ του Αμύντα άρπαξε την μπάλα που άφησε στα τελευταία δευτερόλεπτα η Γιαπιτζόγλου και έβαλε καλάθι δημιουργώντας τεράστια ένταση, αφού σύμφωνα με τους γηπεδούχους δεν τίμησε το fair play.



Ευρωλίγκα: Απομακρύνεται η πρόκριση

Την τρίτη ήττα του σε ισάριθμους αγώνες στην Ευρωλίγκα γνώρισε ο Αθηναϊκός.

Το συγκρότημα του Ηλία Ζούρου ηττήθηκε με 65-78 από τη Basket Landes στο ΔΑΚ Γλυφάδας, αποτέλεσμα που το απομακρύνει από την τρίτη θέση και την πρόκριση.

Για τη γηπεδούχο ομάδα που υπέπεσε σε σωρεία λαθών στο τέλος του αγώνα, δεν έφτασαν οι 15 πόντοι της Πρινς και οι 14 της Παρκς.



ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ήττα στη Μίκρα από τον ΠΑΟΚ



Την ήττα με 35-22 στο κλειστό της Μίκρας από τον ΠΑΟΚ γνώρισε ο Αθηναϊκός για την 5η αγωνιστική της Α1 Χάντμπολ Γυναικών.

Οι φιλοξενούμενες προηγήθηκαν με 3-4 στα πρώτα λεπτά, ωστόσο ο ΠΑΟΚ αντέδρασε και πέρασε μπροστά με 7-4 και στη συνέχεια με 10-7.

Ο Αθηναϊκός μείωσε σε 11-10, όμως από εκείνο το σημείο ο Δικέφαλος του Βορρά βελτίωσε αισθητά την αμυντική του λειτουργία και με επιμέρους σκορ 6-0 ολοκλήρωσε το πρώτο μέρος προηγούμενος με 17-10, αποκτώντας σημαντικό προβάδισμα για τη συνέχεια.

Στο δεύτερο ημίχρονο η ομάδα της Θεσσαλονίκης διατήρησε τον έλεγχο της αναμέτρησης, ανέβασε τη διαφορά σε διψήφια επίπεδα και έφτασε άνετα στην τελική επικράτηση.

VOLLEY LEAGUE

«Δυο στα δυο» για Πανιώνιο και Φλοίσβο

Επικράτηση των «κυανερύθρων» επί της Καλαμάτας και της ομάδας του Παλαιού Φαλήρου επί του Ρεθύμνου, με τον Μίλωνα να γνωρίζει δεύτερη συνεχή ήττα, αυτή τη φορά από τον Ολυμπιακό, μένοντας χαμηλά στη βαθμολογία





ΜΕ ΔΥΟ ΝΙΚΕΣ και μια ήττα συνέχισαν οι ομάδες των νοτίων προαστίων τις υποχρεώσεις τους στο πλαίσιο της 2ης αγωνιστικής της Volley League.

Ο Πανιώνιος σημείωσε τη δεύτερη νίκη του σε ισάριθμους αγώνες στο πρωτάθλημα, επικρατώντας άνετα με 3-0 σετ επί του Α.Ο. Καλαμάτα 80 στο κατάμεστο «Ανδρέας Βαρίκας».

Πολυτιμότερος του αγώνα αναδείχτηκε ο Ιρανός ακραίος του Πανιωνίου **Αλί Χαγκπαράστ** (πρώτος σκόρερ με 17 πόντους) που περιχαρής δήλωσε: «Ευχαριστώ όλους και ειδικά τον κόσμο μας. Όλη η ομάδα θα δίνει το 100% για τους φιλάθλους μας. Ξέρουμε πόσο μεγάλη στήριξη έχουμε. Διαθέτουμε μια πολύ καλή ομάδα και η ατμόσφαιρα στο γήπεδο είναι εξαιρετική. Θα κάνουμε ό,τι μπορούμε για να τους δίνουμε χαρά».

Ο προπονητής του Πανιωνίου **Νέβεν Μαϊστόροβιτς** δήλωσε: «Συγχαρητήρια στους παίκτες μου, γιατί σήμερα έδωσαν πραγματικά το 100%. Ελπίζω αυτή η εμφάνιση να είναι μόνο η αρχή για πολλά ακόμη καλά παιχνίδια, ιδιαίτερα μπροστά στον κόσμο μας. Είμαι πολύ χαρούμενος και για τους φιλάθλους μας. Τους οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ, γιατί μας στήριξαν από τον πρώτο πόντο. Ακόμη κι όταν βρισκόμασταν πίσω με τρεις ή τέσσερις πόντους, εκείνοι μας έδωσαν την ώθηση να καλύψουμε τη διαφορά και τελικά να κερδίσουμε».

Τα σετ: 25-22, 25-21, 25-23

• Το «2 στα 2» στο πρωτάθλημα πέτυχε και ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου, ο οποίος με MVP (τη βράβευση έκανε ο δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου Γιάννης Φωστηρόπουλος) τον νεαρό πασαδόρο **Φώτη Γεωργούντζο,** νίκησε το Ρέθυμνο με 3-1 σετ και διατηρήθηκε στην κορυφή της βαθμολογίας με 6 βαθμούς μαζί με Παναθηναϊκό, Ολυμπιακό και Φοίνικα.

Ο προπονητής των νικητών **Αργύρης Ψάρρας** στις δηλώσεις του αναφέρθηκε στη συνεισφορά του Γεωργούντζου, ο οποίος «άλλαξε τη ροή του παιχνιδιού και άξια βγήκε πολυτιμότερος παίκτης του αγώνα», όπως τόνισε.

Αναφερόμενος στη συνέχεια των αναμετρήσεων ο προπονητής του Φλοίσβου τόνισε: «Όταν έγινε η κλήρωση ξέραμε ότι ήταν δύο παιχνίδια που έπρεπε να χτυπήσουμε για να πάρουμε βαθμούς. Τα χειριστήκαμε με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο, πήραμε τους βαθμούς και έχουμε μπροστά μας δύσκολα παιχνίδια, αλλά θα έλεγα ότι, όπως βλέπετε, βάσει αποτελεσμάτων όλη η Volley League φέτος είναι δύσκολη. Πλέον, δεν διαλέγουμε παιχνίδια, προσπαθούμε να παίζουμε εμείς καλά, είτε παίζουμε με τον πρώτο, είτε με τον τελευταίο της κατηγορίας».

Τα σετ: 25-23, 21-25, 25-23, 25-19

• Χωρίς βαθμό μετά από δυο αγωνιστικές παρέμεινε ο Μίλωνας που ηττήθηκε με 0-3 από τον Ολυμπιακό στο «Κροίσος Πέρσης» της Νέας Σμύρνης.

Οι «ερυθρόλευκοι» ήταν ένα επίπεδο πάνω από τους αντιπάλους τους και με εξαιρετικό σερβίς δεν άφησαν το παραμικρό περιθώριο αντίδρασης, κάτι που άλλωστε φαίνεται και στη διαφορά των σετ (20-25, 17-25, 18-25).

SUPER LEAGUE 2

Προσεχώς... μονομαχία στο Ελ Πάσο

Λίγο πριν το μεταξύ τους «ντέρμπι του νότου», Καλλιθέα και Πανιώνιος ισοβαθμούν στη 2η θέση, μετά την ευρεία νίκη των «κυανέρυθρων» επί του Πανσερραϊκού και την ήττα των «μπλε» στη Σύρο



Μετά τη βαριά εντός έδρας ήττα από τη Μαρκό, ο Πανιώνιος έβγαλε αντίδραση και επέστρεψε στις νίκες με εμφατικό τρόπο, συντρίβοντας τον Πανσερραϊκό με 5-0 στο γήπεδο της Νέας Σμύρνης για την 9η αγωνιστική. Τα γκολ πέτυχαν οι Βενάρδος (34'), Σομπρίνο (41',58'), Χατζηστραβός (71') και Ταβάρες (81').

Με αυτή τη νίκη, οι «κυανέρυθροι» που ανακοίνωσαν την ανάληψη των καθηκόντων του υπεύθυνου ποδοσφαιρικού τμήματος από τον Νίκο Σπυρόπουλο, έπιασαν την Athens Kallithea, η οποία νωρίτερα ηττήθηκε στη Σύρο (1-0), στους 17 βαθμούς και την ερχόμενη αγωνιστική έχουν μεταξύ τους ντέρμπι στο «Ελ Πάσο».

Κατέθεσε μήνυση για τον αγώνα με τη Μαρκό ο Πανιώνιος

Μηνυτήρια αναφορά για «χειραγώγηση» του αγώνα της προηγούμενης αγωνιστικής με τη Μαρκό κατέθεσε η ΠΑΕ Πανιώνιος. Με αυτόν τον τρόπο, οι «κυανέρυθροι» υλοποίησαν την πρόθεσή τους να κινηθούν θεσμικά για όσα κατήγγειλαν σχετικά με τη διαιτησία του Κόκκινου, περνώντας από τις δημόσιες τοποθετήσεις στις επίσημες νομικές ενέργειες.

Παράλληλα, η «κυανέρυθρη» ΠΑΕ εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία ζητάει μια ιδιαίτερη «συγγνώμη» από τον κόσμο του Πανιωνίου, για το γεγονός ότι δεν έχει καταφέρει «να προστατεύσει την ομάδα από το παρασκήνιο».

Αναλυτικά, η ανακοίνωση ανέφερε:

«Μετά από μια σειρά επαναλαμβανόμενων περιστατικών, με αποκορύφωμα τη χθεσινή αντιμετώπιση του Πανιωνίου στον αγώνα με τη Μαρκό και την ήττα που πληγώνει βαθιά την ιστορία του Συλλόγου μας, η ΠΑΕ Πανιώνιος και προσωπικά ο πρόεδρός της αισθάνονται την ανάγκη να ζητήσουν μια ειλικρινή και δημόσια συγγνώμη από τον κόσμο του Ιστορικού.

Μια συγνώμη για τα λάθη μας, αλλά κυρίως για το γεγονός ότι δεν έχουμε καταφέρει να προστατεύσουμε την ομάδα από το παρασκήνιο. Και για τον λόγο αυτόν απολογηθήκαμε μετά το τέλος του αγώνα στους οπαδούς και τους φιλάθλους μας. Η απογοήτευση και η αγανάκτηση του κόσμου μας είναι απολύτως δικαιολογημένες.

Παραμένουμε δίπλα στην ομάδα, με πλήρη επίγνωση της ευθύνης μας απέναντι στην ιστορία και τον κόσμο του Πανιωνίου. Απέναντι σε αυτούς που προσπαθούν να μας διαλύσουν, θα δώσουμε τον αγώνα τιμώντας τη φανέλα με αξιοπρέπεια και ήθος».

Αμαρυσία

Από τον Βορρά...





...στον Νότο

Νότιες διαδρομές

...η νότια Αθήνα
απέκτησε τη δική της φωνή
με έγκυρη δημοσιογραφική κάλυψη
για όσα ενδιαφέρουν τις τοπικές κοινωνίες
με τη σφραγίδα και το κύρος
των 60 χρόνων του Ομίλου Αμαρυσία
στη μάχη για τη σωστή ενημέρωση