



ΑΥΤΟΨΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

## «Περιπολία» στον Υμηττό

Ο συντονισμός των φορέων και η αντιπυρική πρόληψη και προστασία, στο επίκεντρο των επιτόπιων συναντήσεων του υπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας με τον ΣΠΑΥ και δημάρχους



**ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ** και συναντήσεων στους πρόποδες του Υμηττού με τον ΣΠΑΥ και δημάρχους των γύρω περιοχών πραγματοποιήσε ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Ευάγγελος Τουρνάς. Στόχος ενόψει της αντιπυρικής περιόδου είναι ο συντονισμός των αρμοδίων φορέων και η πρόληψη των πυρκαγιών.

Επί τόπητος βρίσκεται και η ενεργοποίηση του Μνημονίου Συνεργασίας ανάμεσα στο Υπουργείο και στο Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων, με τις δύο πλευρές να επιβεβαιώνουν την πρόθεσή τους για στενή συνεργασία, με στόχο την πρόληψη, την ετοιμότητα και τη διαχείριση κρίσεων.

ΣΕΛΙΔΑ 3

### ΡΕΠΟΡΤΑΖ



**ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**  
«Στο ADC δεν πετούν μόνο drone, αλλά όνειρα και ιδέες»

ΣΕΛΙΔΕΣ 6-7

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΤΑΣΟΣ ΓΑΪΤΑΝΗΣ

**Δεν θα επέστρεφε ο Αλ. Τσίπρας, αν ο Ν. Ανδρουλάκης είχε υψηλότερα ποσοστά**



Η Νέα Δημοκρατία θα παλέψει για την αυτοδυναμία, αλλά θα σεβαστεί το αποτέλεσμα των εκλογών, λέει στη συνέντευξή του στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο υποψήφιος βουλευτής της ΝΔ στον Νότιο Τομέα Τάσος Γαϊτάνης. Χαρακτηρίζει μοναδικό δυνητικό κυβερνητικό εταίρο το ΠΑΣΟΚ, ωστόσο τονίζει ότι η συνεργασία θέλει δύο και το ΠΑΣΟΚ ήδη το έχει αποκλείσει. Υποστηρίζει επίσης ότι δεν υπάρχει χώρος για άλλο κόμμα δεξιότερα της ΝΔ.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

ΒΑΡΗ-ΒΟΥΛΑ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

**«ΕΞΥΠΝΗ» ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ**



Ένα νέο μοντέλο που ψηφιοποιεί πλήρως τη διαδικασία αποκομιδής και συνδυάζει την τεχνολογική καινοτομία με την καθημερινότητα, με δεδομένα για τα απορρίμματα σε πραγματικό χρόνο, εγκαινίασε ο Δήμος

ΣΕΛΙΔΑ 11

ΕΛΛΗΝΙΚΟ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

**Η «ΚΑΡΤΑ ΔΗΜΟΤΗ» ΜΕ ΤΑ... ΔΩΡΑ**



Με επιβραβεύσεις και διαγωνισμούς επιστρέφει η δημοτική ψηφιακή πλατφόρμα - Κάλεσμά από τον Δήμο προς όλες τις τοπικές επιχειρήσεις να συμμετάσχουν, με προνόμια προς τους δημότες

ΣΕΛΙΔΑ 15

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ  
**ΕΓΙΝΕ ΑΡΕΝΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**



Η συμφωνία Δήμου - ΕΤΑΔ για το Χαλικάκι δεν δίχασε απλώς την πόλη, αλλά οδήγησε σε μια άκρως επεισοδιακή συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου και προπηλακισμούς στην αίθουσα

ΣΕΛΙΔΑ 5

17/06|2026

## Μια εξήγηση για τις νέες... διαδρομές μας



Γράφει ο  
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

**ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΠΟ ΕΣΑΣ** -αν όχι όλοι- θα απορήσατε με την απουσία μας την προηγούμενη εβδομάδα, αλλά και με τις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στον τίτλο, στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας. Ώρα λοιπόν για μια εξήγηση, ώστε να μην υπάρχει... παρεξήγηση.

Πριν από τρεις μήνες, ο ΝΟΤΙΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ξεκίνησε την πορεία του όχι ως μια ακόμη τοπική εφημερίδα. Ξεκίνησε για να γίνει σημείο αναφοράς για την ενημέρωση, τον δημόσιο διάλογο και την παρέμβαση στα νότια προάστια της Αθήνας. Αυτό επισημίναμε άλλωστε και στο πρώτο μας editorial. Στο διάστημα που μεσολάβησε, η επιδίωξή μας έγινε πραγματικότητα. Και τούτο οφείλεται στον τρόπο με τον οποίο όλοι εσείς, οι αναγνώστες μας, εμπιστευτήκατε την προσπάθειά μας και μας αγκαλιάσατε.

Εκ του αποτελέσματος κρίνοντας, ταράξαμε τόσο πολύ τα νερά, ώστε βρεθήκαμε αίφνης στο επίκεντρο μιας δικαστικής διαμάχης για το όνομα της

εφημερίδας μας και μάλιστα ούτε καν από δυνητικούς ανταγωνιστές μας. Αυτόνοτο είναι επίσης πως πριν ακόμη η εφημερίδα μας φτάσει στα χέρια σας, είχαμε προχωρήσει σε όλες τις διαδικασίες που προβλέπει ο νόμος για την κατοχύρωση του τίτλου μας.

Επειδή ωστόσο παίζουμε με ανοιχτά χαρτιά και κινούμαστε μακριά από εξαρτήσεις και τεθλασμένες διαδρομές, σεβόμαστε απόλυτα τις αποφάσεις της Δικαιοσύνης και αναμένουμε την οριστική ετυμηγορία της.

Με δεδομένη λοιπόν τη συνέπειά μας απέναντι σ' εσάς, τους αναγνώστες μας, αλλά και τη συνέχεια στην προσπάθειά μας για έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση, είμαστε σήμερα υποχρεωμένοι να συστηθούμε ξανά. Οι NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ συνεχίζουν από σήμερα στον ίδιο δημοσιογραφικό... ορίζοντα, στα νότια προάστια της Αθήνας. Με τις ίδιες αξίες και αρχές, την ίδια φιλοσοφία, το ίδιο ανθρωπινό δυναμικό και την ίδια διάθεση για

παρέμβαση και όχι απλώς καταγραφή των γεγονότων. Ούτε άλλαξε ούτε πρόκειται ν' αλλάξει κάτι στο έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας και στην ιστοσελίδα μας. Απλώς, για τους λόγους που εξηγήθηκαν παραπάνω, κάνουμε επανεκκίνηση.

Αυτόνοτο είναι πως από σήμερα «επιβάτες» στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ μας είστε εσείς. Οι αναγνώστες μας, όλοι όσοι αγκαλιάσατε και επιβραβεύσατε την προσπάθειά μας. Από τη δική μας πλευρά, εμείς υποσχόμαστε ό,τι ακριβώς και στο ξεκίνημα: ότι θα συνεχίσουμε να σας οδηγούμε με την ίδια ασφάλεια και υπευθυνότητα στις δημοσιογραφικές διαδρομές μας στα νότια προάστια της Αθήνας. Θέλουμε και θα συνεχίσουμε να είμαστε η φωνή των αναγνωστών μας, αλλά και των επισκεπτών και των θεσμικών παραγόντων, οι οποίοι με τις αποφάσεις και τη δράση τους επηρεάζουν καθημερινά τη ζωή μας και συμμετέχουν στον δημόσιο διάλογο.

Με απλά λόγια, οι NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ γίνονται από σήμερα βήμα διαλόγου σε μια περιοχή της Αττικής που αναπτύσσεται δυναμικά και φιλοδοξεί μέσα από τις σημαντικές επενδύσεις και αναπλάσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη να αλλάξει προς το καλύτερο την καθημερινότητά μας. Οι NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ είναι μια υπερτοπική πηγή ενημέρωσης και αλληλεπίδρασης που χαρακτηρίζεται από την αντικειμενικότητα και την ακρίβεια, την ποιότητα της δουλειάς και τον ρόλο που για 60 ολόκληρα χρόνια επιτελεί η ΑΜΑΡΥΣΙΑ στα βόρεια προάστια της Αθήνας. Ερχόμαστε όχι απλώς για να περιπληθηθούμε στις... νότιες διαδρομές της Αθήνας, αλλά για να ανοίξουμε νέους δρόμους στην ενημέρωση και να σας οδηγήσουμε σ' αυτούς. Βάλαμε γερές βάσεις αυτούς τους τρεις μήνες για ν' ατενίσουμε τον νότιο ορίζοντα και με την εμπιστοσύνη σας, μέσα από τις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, μαζί θα το καταφέρουμε!

### ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ

23 Οκτωβρίου 1925 - 15 Ιουνίου 1994  
(32 χρόνια από το φευγιό του)

## στο διάβα του χρόνου...

## Το ανεπανάληπτο έργο του, ιερή παρακαταθήκη στην ελληνική μουσική

### Η μικρή Ραλλού

Σαράντα παλικάρια στην άκρη του γιαλού  
επαίξαν στα ζάρια τη μικρή Ραλλού  
Σ' ανατολή και δύση, σε κόσμο και ντουιιά  
ρωτάν ποιος θα κερδίσει την ομορφονιά

Μικρό το καλοκαίρι, μεγάλος ο καιρός  
κανείς όμως δεν ξέρει, ποιος θα 'ναι ο τυχερός

Σαράντα παλικάρια στην άκρη του γιαλού  
επαίξαν στα ζάρια τη μικρή Ραλλού

Σαράντα παλικάρια με λιονταριού καρδιά  
ερίξαν τα ζάρια μια τρελή βραδιά  
Ζηλεύει το φεγγάρι και στέλνει απ' τα βουνά  
το μαύρο καβαλάρη που μάς κυβερνά

Κι ο Χάροντας σαν φίδι τραβάει την κοπελιά  
σ' αγύριστο ταξίδι, σ' ανήλιαγη σπηλιά

Σαράντα παλικάρια στην άκρη του γιαλού  
εχάσανε στα ζάρια τη μικρή Ραλλού



Μουσική:  
Μάνος Χατζηδάκις  
Στίχοι:  
Νίκος Γκάτσος  
Τραγούδι: Φλερύ  
Νταντωνάκη (1983)



Μουσική:  
Μάνος Χατζηδάκις  
Στίχοι: Ευτυχία  
Παπαγιαννοπούλου  
Τραγούδι: Γρηγόρης  
Μπιθικώτσης (1961)

### Ειμ' αητός χωρίς φτερά

Σαν τον αετό είχα φτερά ώ ώ  
και πέταγα, και πέταγα πολύ ψηλά  
μα ένα χέρι λατρεμένο  
ένα χέρι λατρευτό  
μου τα κόβει τα φτερά μου  
για να μη ψηλά πετώ

Ειμ' αετός χωρίς φτερά  
χωρίς αγάπη και χαρά  
χωρίς αγάπη και χαρά  
ειμ' αετός χωρίς φτερά

Το χέρι αυτό το λατρευτό ώ ώ  
μες στη ζωή, μες στη ζωή θα τ' αγαπώ  
ό, τι και να μου 'χει κάνει  
όλα του τα συγχωρώ

Με φτερούγες τσακισμένες  
πάντα εγώ θα τ' αγαπώ

## NOTIES διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ**

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
**ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ**

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ**  
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**  
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ  
**ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ**  
bazati@notiesdiadromes.gr  
**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ**  
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
**ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**  
chrysovitsanou@notiesdiadromes.gr  
**ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**  
karamouta@notiesdiadromes.gr  
**ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**  
karathanassi@notiesdiadromess.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ**  
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ  
**ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.  
ΕΔΡΑ  
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267  
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
info@notiesdiadromes.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ  
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ  
MELYDI PROMOTION  
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

[www.notiesdiadromes.gr](http://www.notiesdiadromes.gr)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΥΜΗΤΤΟΥ (ΣΠΑΥ)

# Στον Υμηττό κυβερνητικό κλιμάκιο και φορείς πολιτικής προστασίας

Σειρά επισκέψεων σε κρίσιμες περιοχές, με επίκεντρο τον συντονισμό φορέων και την πρόληψη πυρκαγιών ενόψει καλοκαιριού

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

**ΑΥΤΟΨΙΕΣ** στον νότιο τομέα του Λεκανοπέδιου πραγματοποίησε στις αρχές του μήνα ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας **Ευάγγελος Τουρνάς**, συνοδευόμενος από τον πρόεδρο του ΣΠΑΥ και δήμαρχο Παιανίας **Ισιδώρο Μάδη** και αντιπροσωπεία του Συνδέσμου.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο των αυτοψιών για την αντιπυρική περίοδο, ο Ευάγγελος Τουρνάς επισκέφθηκε το Σάββατο 6 Ιουνίου την περιοχή της Αιξωνής, στις παρυφές του Υμηττού και στα όρια των Δήμων Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και Γλυφάδας, με τη συμμετοχή του ΣΠΑΥ και ευρέος κλιμακίου εκπροσώπων της Πολιτείας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στην αυτοψία συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, οι δήμαρχοι Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος** και Γλυφάδας **Γιώργος Παπανικολάου**.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης εξετάστηκαν ζητήματα που αφορούν την επιχειρησιακή ετοιμότητα του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας, την πρόοδο των έργων πρόληψης, την κατάσταση του δασικού οδικού δικτύου και τον συνολικό συντονισμό των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών για την αποτελεσματική προστασία του Υμηττού κατά την τρέχουσα αντιπυρική περίοδο.

**Ενημέρωση για μεικτές ζώνες και πρόσβαση πυροσβεστικών δυνάμεων**

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στον Δήμο Βύρωνα, όπου ο υπουργός ενημερώθηκε για την κατάσταση των μεικτών ζωνών, τη βατό-



τητα του δασικού οδικού δικτύου, την πρόσβαση των πυροσβεστικών δυνάμεων και τα μέτρα επίτηρησης που εφαρμόζονται στην περιοχή.

Παράλληλα, είχε εκτενή συζήτηση με εκπροσώπους των εθελοντικών ομάδων που επιχειρούν στον Υμηττό, σχετικά με τα ζητήματα που αφορούν τη φετινή αντιπυρική περίοδο.

Τον υπουργό συνόδευσαν και ο δήμαρχος Βύρωνα **Αλέξης Σωτηρόπουλος**, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Πρασίνου Βύρωνα **Γιώργος Γκαρμπουνόφ**, ο αντιστράτηγος ε.α. του ΠΣ, **Φώτης Δημαρέσης**. Παραβρέθηκαν επίσης και εθελοντές από το Κέντρο Προστασίας Δασών και Φυσικού Περιβάλλοντος Βύρωνα - Ομάδα Άμεσης Επέμβασης (ΚΕ.ΠΡΟ.ΔΑ.Φ.Π.Β. - Ο.Α.Ε.), το Σωματείο Εθελοντών Πολιτικής Προστασίας Βορειοανατολικού Τομέα Υμηττού (ΣΕΠΠΒ/ΑΤΥ), την Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας και Πυρόσβεσης Ηλιούπολης (ΕΟΔΠΗ)

και τη Δασοπροστασία Δήμου Παπάγου - Χολαργού (ΔΑΠΑΧΟ).

**Οι συμμετέχοντες**

Και στις δύο αυτοψίες που υλοποιήθηκαν, τον υπουργό Ε. Τουρνά συνόδευσαν ο γενικός γραμματέας Πολιτικής Προστασίας **Νίκος Παπαευσταθίου**, ο γενικός γραμματέας Δασών **Στάθης Σταθόπουλος**, ο περιφερειακός διοικητής Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Αττικής αρχιπύραρχος **Βασίλης Ζαφείρης**, ο δασάρχης Πεντέλης **Θεόδωρος Κολοβός** καθώς και ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εθελοντικών Οργανώσεων Δασοπροστασίας Πυρόσβεσης **Σταύρος Σαλαγιάννης**.

**Καθημερινές παρεμβάσεις για την ενίσχυση της ετοιμότητας**

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζεται από τον

Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού το πρόγραμμα ελέγχου και πλήρωσης των 200 υδατοδεξαμενών που βρίσκονται σε διάφορα σημεία του Υμηττού, στο πλαίσιο της προετοιμασίας για την αντιπυρική περίοδο.

Οι εργασίες πραγματοποιούνται σε καθημερινή βάση, με στόχο τη διασφάλιση της πλήρους λειτουργικότητας των δεξαμενών που αποτελούν κρίσιμο εργαλείο για την άμεση αντιμετώπιση πιθανών πυρκαγιών και την υποστήριξη των πυροσβεστικών δυνάμεων.

Στο πλαίσιο των παρεμβάσεων, συνεργεία του ΣΠΑΥ προχώρησαν στην πλήρωση της υδατοδεξαμενής που βρίσκεται στο Ζωγράφου, πάνω από τη Μονή Αστερίου και δίπλα στο Παρατηρητήριο. Παράλληλα, έχουν ήδη ολοκληρωθεί οι απαραίτητοι έλεγχοι και οι πληρώσεις δεξαμενών σε περιοχές των Δήμων Κορωπίου, Παιανίας, Γλυκών Νερών, Αγίας Παρασκευής, Παπάγου - Χολαργού, Ζωγράφου και Καισαριανής.

Το πρόγραμμα συνεχίζεται στους Δήμους Βύρωνα, Ηλιούπολης, Ελληνικού - Αργυρούπολης και Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, ώστε το σύνολο των υποδομών πυροπροστασίας να βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα.

Όπως επισημαίνει ο ΣΠΑΥ, η πρόληψη και η επιχειρησιακή ετοιμότητα αποτελούν βασικές προτεραιότητες για την προστασία του Υμηττού. Μέσα από τις συγκεκριμένες δράσεις ενισχύεται έμπρακτα το έργο του Πυροσβεστικού Σώματος, των 12 Δήμων - μελών του Συνδέσμου, καθώς και των εθελοντικών ομάδων που βρίσκονται καθημερινά στην πρώτη γραμμή για την προστασία του βουνού και του φυσικού του πλούτου.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

## Επί τάπητος η ενεργοποίηση του Μνημονίου Συνεργασίας

Η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της Πολιτείας για την αντιμετώπιση των προκλήσεων της κλιματικής κρίσης βρέθηκε στο επίκεντρο συνάντησης εργασίας που πραγματοποιήθηκε ανάμεσα στο Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων (ΕΛ.Δ.Α.Π.) και το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας.

Αντιπροσωπεία του ΕΛ.Δ.Α.Π., με επικεφαλής τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου Γιάννη Κωνσταντάτο, συναντήθηκε με τον υπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Ευάγγελο Τουρνά, με βασικό θέμα την ενεργοποίηση και εφαρμογή του υφιστάμενου Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ των δύο πλευρών.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν οι δυνατότητες ανάπτυξης κοινών δράσεων, προγραμμάτων και πρωτοβουλιών που προβλέπονται από το Μνημόνιο Συνεργασίας. Βασικός στόχος είναι η ενδυνάμωση της ανθεκτικότητας

Στο επίκεντρο της συνάντησης οι κοινές δράσεις για την ανθεκτικότητα των Δήμων, με τις δύο πλευρές να επιβεβαιώνουν τη διάθεσή του για στενή συνεργασία με στόχο την πρόληψη, την ετοιμότητα και τη διαχείριση κρίσεων



των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης απέναντι στις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης, καθώς και η αποτελεσματικότερη πρόληψη και

διαχείριση φυσικών καταστροφών και άλλων έκτακτων καταστάσεων. Οι δύο πλευρές επαναβεβαίωσαν τη βούλησή τους για στενή, συστημα-

τική και διαρκή συνεργασία, αναγνωρίζοντας τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση στους τομείς της πολιτικής προστασίας, της διαχείρισης κινδύνων και της προσαρμογής των πόλεων στις σύγχρονες περιβαλλοντικές και κλιματικές προκλήσεις. Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης, εκ μέρους του ΕΛ.Δ.Α.Π., ο ειδικός σύμβουλος του προέδρου Δ.Σ. Βασίλης Κρητικός, η διευθύντρια Διοίκησης και Ανάπτυξης Χρύσα Κοντάκη και ο επιστημονικός συνεργάτης του Δικτύου Αντώνης Αντωνόπουλος.

**Το Μνημόνιο Συνεργασίας που υπέγραψαν 150 δήμαρχοι** Υπενθυμίζεται ότι στις 30 Μαρτίου υπογράφηκε το Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Κλι-

ματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων, σε μια πρωτοβουλία στην οποία συμμετείχαν 150 δήμαρχοι από όλη τη χώρα. Η υπογραφή πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής» του Ωδείου Αθηνών, με στόχο τη δημιουργία ενός σύγχρονου και αποτελεσματικού πλαισίου συνεργασίας ανάμεσα στο κράτος και τους Δήμους σε ζητήματα ανθεκτικότητας και πολιτικής προστασίας. Σύμφωνα με όσα είχαν επισημάνει οι δύο φορείς, πρόκειται για μια πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να θεμελιώσει έναν οργανωμένο και θεσμικό μηχανισμό συνεργασίας, με σαφές πλαίσιο δράσης, για την καλύτερη θωράκιση των τοπικών κοινωνιών απέναντι στις προκλήσεις της εποχής.

17/06/2026

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

# Σύγχρονες και προσβάσιμες οι παιδικές χαρές του Άλσους

Με χρηματοδότηση 473.000 € από την Περιφέρεια Αττικής, ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς και ο δήμαρχος της πόλης Γιώργος Κουτελάκης παρέδωσαν πρότυπους χώρους παιχνιδιού και συμπερίληψης

Επιμέλεια **ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**

**ΣΕ ΚΛΙΜΑ ΓΙΟΡΤΗΣ**, παρουσία εκατοντάδων παιδιών, γονέων και εκπροσώπων της Αυτοδιοίκησης, πραγματοποιήθηκαν τα επίσημα εγκαίνια των δύο πλήρως ανακατασκευασμένων παιδικών χαρών στο εμβληματικό Άλσος της Νέας Σμύρνης. Το έργο χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής, με το συνολικό κόστος να ανέρχεται στις 473.764 ευρώ (πλέον ΦΠΑ).

Την κορδέλα των εγκαινίων έκοψε ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς μαζί με τον δήμαρχο Γιώργο Κουτελάκη. Οι δύο νέες υποδομές σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν εντός του προβλεπόμενου συμβατικού χρόνου, προσφέροντας ένα ασφαλές, σύγχρονο και λειτουργικό περιβάλλον για τη δημιουργική απασχόληση, το παιχνίδι και την άθληση των μικρών κατοίκων της περιοχής.

## Πρότυπο ασφάλειας και καθολικής προσβασιμότητας

Οι νέες παιδικές χαρές του Άλσους - στις οποίες προστίθεται και η ανακατασκευασμένη παιδική χαρά της γειτονικής πλατείας Φλέμινγκ που περιλαμβάνονταν στο ίδιο χρηματοδοτικό πακέτο, διαμορφώθηκαν με τις αυστηρότερες ευρωπαϊκές προδιαγραφές ασφάλειας, με εργονομία των κατασκευών και πλήρη εναρμόνιση των υποδομών με το φυσικό περιβάλλον του Άλσους.

Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει καινοτόμα, πιστοποιημένα όργανα παιχνιδιού, ειδικά χυτά δάπεδα απορρόφησης κραδασμών για την προστασία των παιδιών από πτώσεις, καθώς και ανανεωμένο αστικό εξοπλισμό (παγκάκια, κάδοι, φωτισμό) που αναβαθμίζει αισθητικά και λειτουργικά τον χώρο.

Το πιο κρίσιμο ωστόσο χαρακτηριστικό των νέων αυτών χώρων είναι η καθολική προσβασιμότητα. Με γνώμονα την κοινωνική ενσωμάτωση, έχουν τοποθετηθεί ειδικά διαμορφωμένα παιχνίδια και υποδομές που επιτρέπουν την ισότιμη συμμετοχή και το κοινό παιχνίδι παιδιών με αναπηρία (ΑμεΑ). Παράλληλα, η λειτουργική διάρθρωση επιτρέπει την ταυτόχρονη αλλά ασφαλή απασχόληση παιδιών διαφορετικών ηλικιακών ομάδων.

## Νίκος Χαρδαλιάς: «Η μάχη του αυτονόητου στις γειτονίες»

Κατά τον χαιρετισμό του ο περιφερειάρχης Αττικής εξέφρασε τη βαθιά του ικανοποίηση για την ολοκλήρωση του έργου, τονίζοντας ότι η Περιφέρεια εστιάζει στην ουσία και στα απτά αποτελέσματα που έχουν άμεσο κοινωνικό αποτύπωμα.

«Κάθε έργο που συνδέεται με το χα-



μόγελο των παιδιών αποκτά ξεχωριστή σημασία, γιατί αφορά άμεσα το μέλλον της κοινωνίας μας. Τα παιδιά είναι η επόμενη γενιά και η ευθύνη μας απέναντί τους είναι καθημερινή. Στόχος είναι να τους διασφαλίζουμε συνθήκες ασφάλειας, καλύτερης ποιότητας ζωής και δημιουργικής ανάπτυξης», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Ν. Χαρδαλιάς.

Ο περιφερειάρχης εξήρε το επίπεδο του Δημοτικού Συμβουλίου της Νέας Σμύρνης, υπογραμμίζοντας ότι η κουλτούρα συνεργασίας και συνεννόησης όλων των παρατάξεων αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για να προχωρήσει η πόλη μπροστά. «Η δική μας ευθύνη είναι να δίνουμε συνεχώς τη "μάχη του αυτονόητου", να παλεύουμε για να βελτιώνουμε τις γειτονίες, να προτεραιοποιούμε μαζί με τα Δημοτικά Συμβούλια τις πραγματικές ανάγκες των περιοχών και να αφήνουμε πίσω δύσκολες καταστάσεις, προχωρώντας με σχέδιο, ρεαλισμό και αποτελεσματικότητα», συμπλήρωσε, ξεκαθαρίζοντας ότι στις 66 γειτονίες της Αττικής δεν χωρούν διαχωριστικές γραμμές, καθώς ο κόσμος έχει κουραστεί από τα ευχολόγια και απαιτεί έργα.

## Το πλάνο για τα μεγάλα έργα υποδομής

Ο Ν. Χαρδαλιάς δεν περιορίστηκε στο έργο των παιδικών χαρών, αλλά αναφέρθηκε και στον ευρύτερο σχεδιασμό της Περιφέρειας για την περιοχή. Σημείωσε ότι βρίσκεται σε εξέλιξη η προετοιμασία και η υλοποίηση εμβληματικών παρεμβάσεων, όπως η κατασκευή του νέου κλειστού γυμναστηρίου της οδού Αρτάκης, η αναβάθμιση του κλειστού του Μίλωνα και η ανάπλαση της πλατείας Σταδίου.

Τα έργα εντάσσονται στο πρόγραμμα των «300+» παρεμβάσεων που υλοποιεί η Περιφέρεια σε ολόκληρο



το Λεκανοπέδιο. Κάνοντας μάλιστα μια προσωπική αναδρομή, ο περιφερειάρχης σημείωσε: «Ως άνθρωπος της Αυτοδιοίκησης, που προέρχεται από μια λαϊκή γειτονιά όπως ο Βύρωνας, νιώθω ευγνωμοσύνη γιατί μου δόθηκε η δυνατότητα να υπηρετήσω τους πολίτες ως δήμαρχος επί 12 χρόνια. Αυτή η εμπειρία αποτελεί οδηγό μου».

Κλείνοντας, έκανε ειδική μνεία στα αντιπλημμυρικά έργα, επισημαίνοντας ότι από τα 55 έργα και τις 9 μεγάλες παρεμβάσεις θωράκισης που έχει υποσχεθεί, το 59,3% έχει ήδη δρομολογηθεί, με στόχο μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2027 να έχουν τεθεί όλα σε πλήρη τροχιά υλοποίησης.

## Γιώργος Κουτελάκης: «Ιστορικό ρεκόρ χρηματοδοτήσεων 30 εκατ. €»

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης, Γιώργος Κουτελάκης, υποδέχθηκε με θέρμη τον Περιφερειάρχη, κάνοντας λόγο για την απαρχή μιας νέας, εξαιρετικά γόνιμης εποχής για την πόλη. Ο Ν. Κουτελάκης αποκάλυψε ότι κατά τη διάρκεια της τρέχουσας θητείας του Νίκου Χαρδαλιά έχουν ενταχθεί για τη Νέα Σμύρνη έργα συνολικού προ-

ϋψους 30 εκατ. ευρώ, ένα νούμερο που αποτελεί ιστορικό ρεκόρ για τον Δήμο. «Οι νέες παιδικές χαρές αποτελούν την αρχή μιας σειράς έργων που έχει εντάξει προς χρηματοδότηση ο Περιφερειάρχης στη Νέα Σμύρνη με δική του πρωτοβουλία. Αυτές αποτελούν το «πρόγευμα», καθώς ακολουθεί το κυρίως μενού των έργων υποδομής, με πρώτιστο το μεγάλο Κλειστό Γυμναστήριο της οδού Αρτάκης», δήλωσε ο δήμαρχος.

Ο Ν. Κουτελάκης στάθηκε ιδιαίτερα στην κοινή αυτοδιοικητική πορεία που τον συνδέει με τον Ν. Χαρδαλιά από το 2002, όταν και οι δύο υπηρέτησαν ως δήμαρχοι σε Νέα Σμύρνη και Βύρωνα αντίστοιχα. Εξήγησε, επίσης, ότι στα τόσα χρόνια της θητείας του δεν έχει πραγματοποιήσει ποτέ ξανά εγκαίνια παιδικής χαράς, επιλέγοντας να το κάνει τώρα για τρεις σημαντικούς λόγους:

## Μια μεγάλη γιορτή για τους μικρούς δημότες

Η τελετή των εγκαινίων μετατράπηκε γρήγορα σε ένα μεγάλο παιδικό πάρτι, καθώς ο Δήμος και η Περιφέρεια είχαν μεριμνήσει για ένα πλούσιο πρόγραμμα παράλληλων ψυχαγωγικών και δημιουργικών δράσεων. Εξειδικευμένοι επαγγελματίες και καλλιτέχνες απασχόλησαν δημιουργικά μικρούς επισκέπτες με εργαστήρια face painting και glitter art, μεταμορφώνοντάς τους στους αγαπημένους τους ήρωες. Τα βλέμματα και τον ενθουσιασμό όλων έκλεψε ένα εντυπωσιακό διαδραστικό σόου με γιγαντιαίες σαπουνόφουσες (bubble show), ενώ το πρόγραμμα περιλάμβανε ομαδικά παιχνίδια, κινητικές δραστηριότητες, σκυταλοδρομίες και πρωτότυπες μπαλονοκατασκευές.

## Οι παριστάμενοι στην εκδήλωση

Στην εκδήλωση έδωσε το «παρών» σύσσωμη η πολιτική ηγεσία της Περιφέρειας και του Δήμου. Τον περιφερειάρχη συνόδευαν η αντιπεριφερειάρχης Νοτίου Τομέα Αθηνών Τζίνα Αδαμοπούλου, ο εντεταλμένος σύμβουλος Αθλητικών Εγκαταστάσεων Χρήστος Γώγος, η ειδική γραμματέας της Περιφέρειας Ελενα Ράπτη, η γενική διευθύντρια της «Νέας Μητροπολιτικής Αττικής Α.Ε.» Έφη Φίλιποπούλου και ο γενικός διευθυντής Έργων και Υποδομών Μιλτιάδης Κύρκος.

Από την πλευρά του Δήμου Νέας Σμύρνης παρέστησαν οι αντιδήμαρχοι Μ. Δεκούλου, Δ. Φερεντίνος, Θ. Αδάπα, Θ. Μάντζιος, Γ. Γουρναρόπουλος, Ηλ. Σώζος, Ρ. Οικονόμου, Θ. Καστόρης, Ελ. Κασίμη και Π. Γιατζίδης, καθώς και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γ. Καρούμπας. Την αντιπολίτευση του Δήμου εκπροσώπησαν οι επικεφαλής των παρατάξεων Δήμητρα Νάνου («Νέα Σμύρνη Μπροστά») και Κλαίρη Δελγιάννη («Νέα Σμύρνη - Όλοι Μαζί»), επιβεβαιώνοντας το κλίμα ενότητας γύρω από έργα που αφορούν το κοινό όφελος της πόλης.

1. Για να εκφράσει δημόσια τις ευχαριστίες του προς την Περιφέρεια Αττικής για την έμπρακτη στήριξη.
2. Για να αναδείξει τη σημασία των επενδύσεων που αφορούν τα παιδιά, σημειώνοντας ότι ο Δήμος υλοποιεί ένα ευρύ πρόγραμμα αναβάθμισης των παιδικών χα-

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

# «Πεδίο μάχης» για το Χαλικιάκι

Ρεπορτάζ ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ

**ΜΙΑ ΑΠΟ** τις πιο επεισοδιακές συνεδριάσεις των τελευταίων ετών εξελίχθηκε την Τρίτη 9 Ιουνίου στο Δημοτικό Συμβούλιο της Ηλιούπολης, κατά τη συζήτηση για την πρόταση παραχώρησης από την ΕΤΑΔ προς τον Δήμο του χώρου στο Χαλικιάκι, για ένα από τα σημαντικότερα αναπτυξιακά έργα της πόλης. Η συνεδρίαση κατέληξε σε σκηνές πρωτοφανούς έντασης, με λεκτικές αντιπαραθέσεις, αλληλοκατηγορίες, απειλές, χειροδικίες και προσωρινή διακοπή της διαδικασίας, με το κλίμα να είναι ηλεκτρισμένο ήδη πριν από την έναρξη της συζήτησης. Στην αίθουσα είχαν συγκεντρωθεί δημότες, εκπρόσωποι φορέων, μέλη συλλογικοτήτων και εργαζόμενοι του Δήμου, οι οποίοι παρακολουθούσαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις εξελίξεις γύρω από το μέλλον της έκτασης. Η ένταση αυξανόταν ακόμα περισσότερο όσο πλησίαζε η ώρα συζήτησης του θέματος, καθώς ήταν γνωστό ότι η προτεινόμενη συμφωνία με την ΕΤΑΔ είχε προκαλέσει ισχυρές αντιδράσεις.

Η κατάσταση εκτραχύνθηκε κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης του δημάρχου Στάθη Ψυρρόπουλου. Σύμφωνα με τα όσα καταγράφηκαν στη συνεδρίαση, ο αντιδήμαρχος Γιάννης Ταβουλάρης ήρθε σε έντονη αντιπαράθεση με δημότισσα που βρισκόταν στο ακροατήριο, με αποτέλεσμα να ακολουθήσει έντονη λογομαχία. Οι φωνές πολλαπλασιάστηκαν και η συνεδρίαση άρχισε να χάνει τον θεσμικό της χαρακτήρα.

Λίγα λεπτά αργότερα, η ένταση μεταφέρθηκε και μεταξύ των αιρετών. Ο δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Αντζινάς επιχείρησε να παρέμβει στην αντιπαράθεση που είχε δημιουργηθεί, όμως ακολούθησε νέα σύγκρουση, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί γενικευμένη αναστάτωση στην αίθουσα. Παρευρισκόμενοι έσπευσαν να συγκρατήσουν τους εμπλεκόμενους, ενώ για αρκετά λεπτά επικράτησε χάος.

Το αποκορύφωμα ήρθε όταν η διαδικτυακή μετάδοση της συνεδρίασης διακόπηκε, αφήνοντας όσους παρακολουθούσαν από απόσταση χωρίς εικόνα για όσα διαδραματιζόνταν στην αίθουσα. Η συνεδρίαση διακόπηκε προσωρινά προκειμένου να εκτονωθεί η κατάσταση και να αποκατασταθεί η τάξη.

Οι εικόνες που ακολούθησαν έκαναν γρήγορα τον γύρο της πόλης και προκάλεσαν έντονες συζητήσεις για το επίπεδο του δημόσιου διάλογου και τη λειτουργία των θεσμών. Δημοτικοί σύμβουλοι όλων των παρατάξεων αναγνώρισαν, ωστόσο, ότι το κλίμα ξέφυγε από τα όρια μίας σκληρής πολιτικής αντιπαράθεσης και πέρασε πλέον σε μια επικίνδυνη φάση προσωπικών συγκρούσεων.

## Η συμφωνία με την ΕΤΑΔ και η ανάπτυξη

Η πρόταση που τέθηκε προς έγκριση προβλέπει την παραχώρηση της έκτασης στον Δήμο Ηλιούπολης για μεγάλο χρονικό διάστημα, με αντάλλαγμα την καταβολή ετήσιου μισθώματος ύψους 18.000 ευρώ, δηλαδή 1.500 ευρώ μηνιαίως προς την ΕΤΑΔ.

Η δημοτική Αρχή υποστηρίζει ότι η συγκεκριμένη ρύθμιση είναι απαραίτητη προκειμένου να ξεμπλοκάρει η υλοποίηση του έργου βιοκλιματικής αναβάθμισης, το οποίο έχει ήδη ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Αττικής και διαθέτει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, η παρέμβαση περιλαμβάνει εκτεταμένες φυτεύσεις, δημιουργία προσβάσιμων διαδρομών, υποδομές για παιδιά και άτομα με αναπηρία, χώρους πολιτισμού και αθλητισμού, σύγχρονο αστικό εξοπλισμό, έξυπνες εφαρμογές χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης, καθώς και παρεμβάσεις

Σε άρενα μετατράπηκε η συνεδρίαση για τη συμφωνία Δήμου - ΕΤΑΔ και το έργο των 5,1 εκατ. ευρώ που διχάζει την πόλη



βελτίωσης του μικροκλίματος του χώρου. Στο σχέδιο προβλέπεται επίσης η λειτουργία αναψυκτήριου υπό αποκλειστική διαχείριση του Δήμου. Η δημοτική Αρχή εκτιμά ότι τα έσοδα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα θα μπορούν να καλύπτουν το μίσθωμα προς την ΕΤΑΔ χωρίς επιβάρυνση των δημοτών.

## Οι ενστάσεις της αντιπολίτευσης

Παρά το σχετικά μικρό οικονομικό αντίτιμο, αντιπολίτευση και σειρά τοπικών φορέων εκφράζουν έντονες αντιρρήσεις.

Βασικό επιχείρημα κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποτέλεσε η ανησυχία ότι η αποδοχή της συμφωνίας συνεπάγεται έμμεση αναγνώριση της ΕΤΑΔ ως κυρίαρχου διαχειριστή της δημόσιας γης στην Ηλιούπολη. Σύμφωνα με τους επικριτές της σχετικής πρότασης, «ο Δήμος μετατρέπεται ουσιαστικά από διεκδικητή της δημόσιας περιουσίας σε ενοικιαστή της».

Μάλιστα πρώην δήμαρχοι, επικεφαλής παρατάξεων και εκπρόσωποι φορέων έκαναν λόγο για «ιστορική οπισθοχώρηση». Τόνισαν ότι οι αγώνες των κατοίκων δεν δόθηκαν για να καταλήξει ο Δήμος να πληρώνει ενοίκιο για έναν χώρο που θεωρεί δημόσιο και κοινόχρηστο. Παράλληλα προειδοποίησαν ότι η αποδοχή της συγκεκριμένης συμφωνίας μπορεί να αποτελέσει προηγούμενο και για άλλες εκτάσεις της πόλης που βρίσκονται υπό τη διαχείριση της ΕΤΑΔ. Εξέφρασαν, ειδικότερα, την έντονη ανησυχία τους ότι στο μέλλον θα μπορούσαν να τεθούν αντίστοιχα ζητήματα για πλατείες, πάρκα ή δημοτικές εγκαταστάσεις που βρίσκονται σε εκτάσεις τις οποίες διαχειρίζεται η ΕΤΑΔ.

## Η θέση της δημοτικής Αρχής

Ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος απέρριψε τις κατηγορίες περί εγκατάλειψης των διεκδικήσεων της πόλης, υποστηρίζοντας ότι η παραχώρηση ενισχύει αντί να αποδυναμώνει τη νομική θέση του Δήμου.

Όπως ανέφερε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, «η συμφωνία συνιστά το πρώτο θεσμικά κατοχυρωμένο βήμα που μπορεί να αποτελέσει



τη βάση για μελλοντικές διεκδικήσεις και δικαστικές ενέργειες, με στόχο την περαιτέρω κατοχύρωση των δικαιωμάτων της πόλης».

Η διοίκηση υποστηρίζει επίσης ότι η μη αποδοχή της πρότασης θα οδηγήσει σε απώλεια της χρηματοδότησης των 5,1 εκατ. ευρώ και σε συνέχιση της σημερινής εικόνας εγκατάλειψης του χώρου για πολλά ακόμη χρόνια.

Στο ίδιο πλαίσιο, στελέχη της δημοτικής Αρχής επισημαίνουν ότι αντίστοιχες συμφωνίες παραχώρησης έχουν συναφθεί κατά το παρελθόν μεταξύ της ΕΤΑΔ και άλλων Δήμων ή δημοσίων φορέων, χωρίς να τεθεί ζήτημα απώλειας του δημόσιου χαρακτήρα των χώρων.

## Το επόμενο βήμα

Η υπόθεση «Χαλικιάκι» αναμένεται να συνεχιστεί να απασχολεί έντονα την τοπική κοινωνία το επόμενο διάστημα. Από τη μια πλευρά βρίσκεται η προοπτική ενός μεγάλου έργου περιβαλλοντικής αναβάθμισης που θα μπορούσε να αλλάξει την εικόνα μιας ολόκληρης περιοχής. Από την άλλη, παραμένουν ισχυρές οι ανησυχίες για τις μακροπρόθεσμες συνέπειες που μπορεί να έχει η αποδοχή της συμφωνίας στο ιδιοκτησιακό και θεσμικό καθεστώς της δημόσιας γης.

Το μόνο βέβαιο είναι ότι το Χαλικιάκι έχει με-

τατραπεί σε πεδίο μιας ευρύτερης πολιτικής σύγκρουσης για το μέλλον των δημόσιων χώρων, τη σχέση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με το κεντρικό κράτος και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να συνδυαστεί η ανάπτυξη με τη διαφύλαξη των ιστορικών κατακτήσεων μιας τοπικής κοινωνίας.

## Ένα πάρκο - σύμβολο για την πόλη

Το Χαλικιάκι αποτελεί για δεκαετίες σημείο αναφοράς για την Ηλιούπολη. Η έκταση των περίπου 30 στρεμμάτων, που προέρχεται από παλαιό λατομείο, συνδέθηκε με μακροχρόνιους αγώνες κατοίκων και δημοτικών Αρχών για τη διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα της.

Οι διεκδικήσεις αυτές κορυφώθηκαν μέσα από δικαστικές και πολιτικές μάχες που είχαν ως στόχο να αποτραπούν σχέδια οικοπεδοποίησης ή άλλης μορφής ιδιωτικής αξιοποίησης του χώρου. Για πολλούς κατοίκους, το Χαλικιάκι δεν είναι απλώς ένα οικοπέδο προς ανάπτυξη αλλά ένα ιστορικό κεκτημένο της τοπικής κοινωνίας. Σήμερα, η δημοτική Αρχή υποστηρίζει ότι η εξασφάλιση της παραχώρησης αποτελεί τον μοναδικό ρεαλιστικό δρόμο για να προχωρήσει ένα έργο που θα μεταμορφώσει την περιοχή και θα αποδώσει στους δημότες έναν σύγχρονο χώρο πρασίνου, άθλησης και αναψυχής.



THE INVENTORS - ROBOTICS &amp; INNOVATION ACADEMY VARI VOULA VOULIAGMENI

# Η Ελλάδα στο επίκεντρο της καινοτομίας με το Aerial Drone Competition 2026

Με πολλές συμμετοχές μαθητών από τη χώρα μας και το εξωτερικό και με έντονο εκπαιδευτικό αποτύπωμα, διεξήχθη για δεύτερη συνεχή χρονιά ένας από τους ταχύτερα αναπτυσσόμενους εκπαιδευτικούς θεσμούς στον χώρο των drone

Ρεπορτάζ **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ** το Aerial Drone Competition Greece, που διοργάνωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η The Inventors - Robotics & Innovation Academy Vari Voula Vouliagmeni, ένας διαγωνισμός που εξελίσσεται σταδιακά σε έναν από τους σημαντικότερους εκπαιδευτικούς θεσμούς στον χώρο των drone και του STEM στην Ευρώπη.

Το Aerial Drone Competition αποτελεί μια εκπαιδευτική αθλητική διοργάνωση με drones, η οποία δίνει έμφαση στη βιωματική και μαθητοκεντρική εκπαίδευση. Μέσα από αποστολές πτήσης, προγραμματισμού, στρατηγικής και συνεργασίας, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σε βάθος τις αρχές λειτουργίας των drones, να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και τεκμηρίωσης και να εξοικειωθούν με σύγχρονες επαγγελματικές προοπτικές που συνδέονται με την τεχνολογία και το STEM.

Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 17 Μαΐου 2026, στο κλειστό γυμναστήριο της Ελληνογερμανικής Αγωγής, στην Παλλήνη, φέρνοντας κοντά μαθητές, προπονητές, εθελοντές και ομάδες από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε



μια μοναδική εμπειρία τεχνολογίας, συνεργασίας και καινοτομίας.

**«Στο ADC δεν πετούν μόνο drone, αλλά όνειρα και ιδέες»**

Όπως ανέφεραν οι διοργανωτές, η φετινή διοργάνωση αποτέλεσε συνέχεια της περσινής ιστορικής διοργάνωσης,

όταν η Ελλάδα φιλοξένησε για πρώτη φορά το Aerial Drone Competition εκτός Ηνωμένων Πολιτειών.

«Φέτος επιστρέψαμε πιο δυνατοί, πιο έτοιμοι και με ακόμη μεγαλύτερο όραμα», σημείωσε η ομάδα της διοργάνωσης, υπογραμμίζοντας πως το ADC Greece δεν είναι απλώς ένας διαγωνισμός, αλλά μια εμπειρία γεμάτη δράση, έμπνευση, συνεργασία και δημιουργικότητα.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στη συναισθηματική διάσταση της διοργάνωσης, καθώς, σύμφωνα με τους διοργανωτές, «στο ADC δεν πετούν μόνο drones, αλλά όνειρα, ιδέες και άνθρωποι που τολμούν να δημιουργήσουν κάτι μεγαλύτερο από τον εαυτό τους».

Ξεχωριστό ρόλο στη διοργάνωση είχαν και οι εθελοντές, τους οποίους η ομάδα χαρακτήρισε «καρδιά και ψυχή» του ADC Greece 2026, ενώ σημαντική ήταν και η συμβολή του John S. Latsis Public Benefit Foundation, το οποίο στήριξε τη διοργάνωση για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά.

## Οι νικητές και οι διακρίσεις

Στο αγωνιστικό μέρος, οι ομάδες διαγωνίστηκαν σε απαιτητικές αποστολές πτήσης, προγραμματισμού, συνεργασίας και στρατηγικής, αποδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και δεξιοτήτων.

Τον τίτλο του All Around Champion κατέκτησε η ομάδα LAOURIS RC από την Κύπρο, ενώ σημαντικές διακρίσεις απέσπασαν επίσης οι ομάδες Krypton Dronai από τη Λιθουανία, DES AeroForce, ACS Lancers, ROTOR REVOLUTION και Robots@UP\_2.

## ΜΑΚΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

# «Εκεί που ένας ενήλικας βλέπει δυσκολίες, τα παιδιά βλέπουν ευκαιρίες»



Για τη σημασία του θεσμού, τις προοπτικές ανάπτυξής του και τις δεξιότητες που αποκτούν οι μαθητές, μίλησε στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο εκπαιδευτικός και event partner του Aerial Drone Competition Greece Μάκης Τριανταφυλλίδης. Ο προπονητής ομάδων Εκπαιδευτικής Ρομποτικής & STEM υπογραμμίζει ότι η ουσία του διαγωνισμού δεν βρίσκεται στα βραβεία ή στις επιδόσεις, αλλά στις εμπειρίες που αποκτούν οι μαθητές μέσα από τη συμμετοχή τους. Όπως αναφέρει, το ADC δίνει στα παιδιά την ευκαιρία να μάθουν να συνεργάζονται, να λαμβάνουν αποφάσεις, να διαχειρίζονται την πίεση και να λειτουργούν ως ομάδα με κοινό στόχο.

» Το Aerial Drone Competition πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στην Ελλάδα και φαίνεται να αποκτά όλο και μεγαλύτερη δυναμική. Ποιο θεωρείτε ότι είναι το μεγαλύτερο κέρδος για τους μαθητές που συμμετέχουν σε μια τέτοια διοργάνωση; Ο διαγωνισμός Aerial Drone Competition (ADC) διοργανώθηκε τη χρονιά 2024 - 2025 για πρώτη φορά σε όλο τον κόσμο εκτός Αμερικής. Ως διοργανωτές είμαστε περήφανοι, αλλά

και ενθουσιασμένοι που καταφέραμε αυτό που αρχικά φαινόταν, αλλά και ήταν αρκετά δύσκολο. Η φετινή σεζόν 2025 - 2026 έφερε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ένα διαγωνισμό που τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά είχε τεράστια επιτυχία και απήχηση.

Το μεγαλύτερο κέρδος δεν είναι τα βραβεία ούτε οι επιδόσεις. Είναι η προσωπική εξέλιξη των παιδιών. Μέσα από το ADC οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν, να πάρουν απο-

φάσεις, να διαχειριστούν την πίεση, να αντιμετωπίσουν προβλήματα και να επικοινωνήσουν αποτελεσματικά μέσα σε πραγματικές συνθήκες. Μαθαίνουν ότι η επιτυχία δεν είναι αποτέλεσμα ενός ατόμου αλλά μιας ομάδας που λειτουργεί με κοινό στόχο.

Βλέπουμε παιδιά να αποκτούν αυτοπεποίθηση, να ανακαλύπτουν νέες δυνατότητες στον εαυτό τους και να καταλαβαίνουν ότι η τεχνολογία δεν είναι απλώς ένα εργαλείο, αλλά ένας τρόπος να δημιουργήσουν, να καινοτομήσουν και να συνεργαστούν με ανθρώπους από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς.

Παράλληλα, ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του προγράμματος είναι η διαδικασία της τεκμηρίωσης και της παρουσίασης της δουλειάς τους. Οι ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν το Competition Logbook, καταγράφοντας την πορεία, τον σχεδιασμό, τις δοκιμές, τις δυσκολίες και τις λύσεις που ανέπτυξαν κατά την προετοιμασία τους. Στη συνέχεια παρουσιάζουν το έργο τους και συμμετέχουν σε συνέντευξη με τους κριτές.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία αναπτύσσουν δεξιότητες δημόσιας ομιλίας, παρουσίασης, επιχειρηματολογίας, κριτικής σκέψης και επαγγελματικής επικοινωνίας. Μαθαίνουν να



εξηγούν τις ιδέες τους, να απαντούν σε ερωτήσεις, να υποστηρίζουν τις επιλογές τους και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με αυτοπεποίθηση. Αυτό είναι ίσως το πιο πολύτιμο μάθημα που παίρνουν μαζί τους όταν φεύγουν από τον διαγωνισμό.

► **Φέτος υπήρξε συμμετοχή ομάδων από το εξωτερικό και έντονο διεθνές ενδιαφέρον. Πώς βλέπετε να εξελίσσεται ο θεσμός τα επόμενα χρόνια και ποιος είναι ο στόχος σας για το ADC Greece;**

Η φετινή διοργάνωση επιβεβαίωσε ότι το ενδιαφέρον για το πρόγραμμα αναπτύσσεται σταθερά σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Η παρουσία ομάδων από την Κύπρο και τη Λιθουανία, αλλά και το ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε από άλλες χώρες, μας δείχνει ότι υπάρχει χώρος για τη δημιουργία μιας ισχυρής ευρωπαϊκής κοινότητας γύρω από το ADC.

Στο σημείο αυτό να αναφέρουμε πως αρχικά είχαν εκδηλώσει ενδιαφέρον και ομάδες από την Ολλανδία και την Τουρκία, αλλά για διάφορους λόγους δεν μπόρεσαν να βρισκονται φέτος μαζί μας. Παράλληλα, δημιουργείται σταδιακά ένα δίκτυο συνεργασιών με σχολεία, εκπαιδευτικούς οργανισμούς και Community Partners που στηρίζουν την εξάπλωση του προγράμματος και δημιουργούν νέες ευκαιρίες για τους μαθητές.

Στόχος μας δεν είναι απλώς να μεγαλώσει αριθμητικά ο διαγωνισμός. Θέλουμε η Ελλάδα να αποτελέσει ένα σημείο συνάντησης για μαθητές, εκπαιδευτικούς και σχολεία από όλη την Ευρώπη, δημιουργώντας ευκαιρίες συνεργασίας και ανάπτυξης δεξιοτήτων, που θα τους συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή.

Είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι που η Ελλάδα ήταν η πρώτη χώρα στην Ευρώπη που φιλοξένησε επίσημη διοργάνωση του θεσμού και εργαζόμαστε ώστε τα επόμενα χρόνια το ADC Greece να συνεχίσει να αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες ανάπτυξης του στην ευρωπαϊκή κοινότητα.

Όταν ξεκινήσαμε αυτή την προσπάθεια, το όραμα ήταν να δώσουμε στα παιδιά της Ελλάδας πρόσβαση σε ένα διεθνές πρόγραμμα υψηλού επιπέδου. Σήμερα βλέπουμε ότι το όραμα αυτό εξελίσσεται σε κάτι μεγαλύτερο: Μια διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα που χτίζεται με επίκεντρο

την Ελλάδα και συνδέει νέους ανθρώπους από διαφορετικές χώρες μέσα από την τεχνολογία, τη συνεργασία και τη δημιουργία.

► **Αναφέρετε ότι το ADC δεν είναι απλώς ένας διαγωνισμός, αλλά μια εμπειρία συνεργασίας και έμπνευσης. Υπήρξε κάποια στιγμή ή γεγονός από τη φετινή διοργάνωση που σας συγκίνησε ή σας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση;**

Υπήρξαν πολλές στιγμές που μας συγκίνησαν. Αυτό που προσωπικά κρατώ περισσότερο δεν είναι κάποια απονομή ή κάποιο υψηλό σκορ. Είναι οι στιγμές που είδα ομάδες από διαφορετικές χώρες να συζητούν μεταξύ τους, να ανταλλάσσουν ιδέες, να βοηθούν η μια την άλλη και να πανηγυρίζουν μαζί, ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα.

Θυμάμαι ιδιαίτερα μαθητές που λίγες ώρες πριν ήταν άγνωστοι μεταξύ τους και στο τέλος της ημέρας αντάλασσαν αναμνηστικά, φωτογραφίες και υποσχέσεις ότι θα συναντηθούν ξανά σε επόμενες διοργανώσεις. Εκεί συνειδητοποιείς ότι ο πραγματικός στόχος έχει επιτευχθεί. Ότι μέσα από την τεχνολογία δημιουργούνται φιλίες, εμπειρίες και δεσμοί που ξεπερνούν τα σύνορα και τα αποτελέσματα ενός διαγωνισμού.

Εξίσου συγκινητική ήταν η παρουσία των εθελοντών μας. Τριάντα δύο άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών, επαγγελματικών διαδρομών και εμπειριών ενώθηκαν γύρω από έναν κοινό σκοπό και αφιέρωσαν χρόνο, ενέργεια και ψυχή για να προσφέρουν στα παιδιά μια μοναδική εμπειρία. Βλέποντάς τους να συνεργάζονται, να υποστηρίζουν τις ομάδες και να χαμογελούν στο τέλος μιας απαιτητικής ημέρας, συνειδητοποιείς κανείς ότι ο εθελοντισμός δεν είναι απλώς προσφορά - είναι μια δύναμη που χτίζει κοινότητες και δημιουργεί ευκαιρίες για όλους.

Παράλληλα, δεν μπορώ να μην αναφερθώ στην πολύτιμη στήριξη του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, το οποίο για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά πίστεψε στο όραμά μας και στάθηκε δίπλα στη διοργάνωση. Σε μια εποχή που η εκπαίδευση χρειάζεται περισσότερες ευκαιρίες για καινοτομία και βιωματική μάθηση, η υποστήριξη οργανισμών που επενδύουν ουσιαστικά στη νέα γενιά αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Η εμπιστοσύνη τους μάς επέτρεψε

να προσφέρουμε σε εκατοντάδες μαθητές μια εμπειρία που δύσκολα θα ξεχάσουν.

► **Η εκπαίδευση γύρω από τα drone και το STEM αναπτύσσεται συνεχώς. Πιστεύετε ότι το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα σήμερα δίνει αρκετό χώρο σε τέτοιες δεξιότητες και τι θα θέλατε να δείτε να αλλάζει στο μέλλον;**

Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικά βήματα και είναι ιδιαίτερα θετικό ότι όλο και περισσότερα σχολεία αναζητούν τρόπους να ενσωματώσουν δραστηριότητες STEM, ρομποτικής και νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Πιστεύω, όμως, ότι υπάρχουν ακόμη μεγάλα περιθώρια ανάπτυξης. Οι δεξιότητες που σχετίζονται με την τεχνολογία, τον προγραμματισμό, τη ρομποτική, τα drone και γενικότερα την επίλυση προβλημάτων δεν αποτελούν πλέον δεξιότητες του μέλλοντος. Είναι δεξιότητες του παρόντος.

Τα παιδιά έχουν τεράστιες δυνατότητες. Αυτό που χρειάζονται είναι ευκαιρίες, ερεθίσματα και καλές πρακτικές που θα τους επιτρέψουν να αναπτυχθούν και να εξελιχθούν. Όταν τους δοθεί ο κατάλληλος χώρος και η κατάλληλη υποστήριξη, μπορούν να πετύχουν πράγματα που συχνά ξεπερνούν τις προσδοκίες μας.

Θα ήθελα να δω περισσότερα εργαστήρια, περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα, περισσότερες συνεργασίες σχολείων με φορείς, πανεπιστήμια και οργανισμούς, καθώς και μεγαλύτερη σύνδεση της γνώσης με πραγματικές εφαρμογές και προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

Έχουμε κάνει πρόοδο, αλλά πιστεύω ότι χρειάζεται ακόμη δουλειά για να φτάσουμε σε ένα σχολείο πραγματικά βιωματικό, ανοιχτό στην κοινωνία, κοντά στην πραγματικότητα και στις εξελίξεις της εποχής. Ένα σχολείο που δεν θα προετοιμάζει απλώς τους μαθητές για εξετάσεις, αλλά για τη ζωή, την εργασία και τις προκλήσεις του μέλλοντος.

► **Η The Inventors - Robotics & Innovation Academy Vari Voula Vouliagmeni δουλεύει με παιδιά και εφήβους πάνω στην καινοτομία και την τεχνολογία, έχοντας κερδίσει πληθώρα διακρίσεων σε Ελλάδα και εξωτερικό. Τι σας εκπλήσσει περισσότερο στις ιδέες και**

**στις δυνατότητες των νέων παιδιών που συμμετέχουν στα προγράμματά σας;**

Αυτό που με εκπλήσσει περισσότερο είναι ότι τα παιδιά συχνά βλέπουν τον κόσμο χωρίς τους περιορισμούς που έχουμε οι ενήλικες. Πολλές φορές προσεγγίζουν ένα πρόβλημα με τρόπο εντελώς διαφορετικό από αυτόν που θα σκεφτόμασταν εμείς. Εκεί που ένας ενήλικας βλέπει δυσκολίες, περιορισμούς ή λόγους για τους οποίους κάτι δεν μπορεί να γίνει, τα παιδιά βλέπουν ευκαιρίες, ιδέες και πιθανές λύσεις.

Στην The Inventors Robotics & Innovation Academy δεν ασχολούμαστε μόνο με τη ρομποτική ή τον προγραμματισμό. Προσπαθούμε να δημιουργούμε περιβάλλοντα μέσα στα οποία τα παιδιά μπορούν να παρατηρούν τον κόσμο γύρω τους, να εντοπίζουν πραγματικά προβλήματα και να σχεδιάζουν λύσεις με κοινωνικό αντίκτυπο. Μέσα από αυτή τη διαδικασία τα βλέπουμε να εξελίσσονται όχι μόνο ως μαθητές αλλά και ως δημιουργοί, ερευνητές, παρουσιαστές και ενεργοί πολίτες.

Αυτό που με εντυπωσιάζει ιδιαίτερα είναι η ωριμότητα με την οποία μπορούν να προσεγγίσουν σύνθετα ζητήματα όταν τους δοθεί η ευκαιρία. Έχουμε δει μαθητές να σχεδιάζουν καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις για την εκπαίδευση, την πολιτιστική κληρονομιά, το περιβάλλον και την κοινωνική ένταξη, να εργάζονται για μήνες πάνω σε ένα έργο, να συνεργάζονται αποτελεσματικά ως ομάδα και να παρουσιάζουν τις ιδέες τους με επαγγελματισμό σε διεθνείς διοργανώσεις. Ίσως όμως αυτό που με συγκινεί περισσότερο είναι ότι πίσω από κάθε διάκριση και κάθε βραβείο υπάρχει ένα παιδί που κάποια στιγμή αμφέβαλλε για τον εαυτό του και τελικά ανακάλυψε ότι μπορεί να δημιουργήσει κάτι που έχει αξία για τους άλλους.

Κάθε χρόνο βλέπουμε παιδιά να αποκτούν αυτοπεποίθηση, να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να τολμούν να εκφράσουν τις ιδέες τους και να εξελίσσονται σε νέους ανθρώπους που πιστεύουν ότι μπορούν να επηρεάσουν θετικά τον κόσμο γύρω τους. Και αυτό είναι ίσως η μεγαλύτερη επιτυχία από όλες.

Η τεχνολογία είναι το μέσο. Η πραγματική μας αποστολή είναι να βοηθήσουμε τα παιδιά να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους. Και πολλές φορές οι δυνατότητες αυτές ξεπερνούν κατά πολύ ακόμη και τις δικές μας προσδοκίες.



# Στις 19 Ιουνίου η πρώτη «Λευκή Νύχτα»

Μεγάλη συναυλία με τη Ρία Ελληνίδου και τον Στέλιο Λεγάκη, DJ parties και δράσεις για παιδιά

17/06|2026

Μια ξεχωριστή γιορτή που θα μεταμορφώσει την πόλη, έρχεται την Παρασκευή 19 Ιουνίου. Για πρώτη φορά, ο Δήμος διοργανώνει τη δική του «Λευκή Νύχτα», προσκαλώντας κατοίκους και επισκέπτες από τις 6 το απόγευμα έως τη 1 τη νύχτα, να γίνουν μέρος μιας μεγάλης γιορτής που θα εκτείνεται σε όλους τους κεντρικούς δρόμους της πόλης, από το Δημαρχείο μέχρι την Πλατεία Αρη Βελουχιώτη.

Στόχος της μεγάλης αυτής διοργάνωσης είναι η έμπρακτη στήριξη της τοπικής αγοράς, η οποία θα αποδεχτεί το κοινό με μοναδικές προσφορές, μεγάλα δώρα και πολλές εκπλήξεις, συνδυάζοντας την ψυχαγωγία με την τόνωση της εμπορικής κίνησης της πόλης μας.

Ήδη έχει γίνει ενημερωτική συνάντηση με τους καταστηματάρχες, ενώ η διοίκηση του Δήμου καλεί στο σύνολο των ενδιαφερομένων να καταθέσουν τις ιδέες και τις προτάσεις τους προκειμένου να ενσωματωθούν στο πρόγραμμα της 19ης Ιουνίου.

Για επιπλέον πληροφορίες και προσφορές δώρων στον τροχό της τύχης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμμή του Δημότη στα τηλέφωνα 213 2007708



και 210 0133225 και στο email: lefkinyxta@dad.gr.

## Το πρόγραμμα της «Λευκής Νύχτας»

DJ parties θα δώσουν τον ρυθμό στους δρόμους της πόλης, ενώ ο «Τροχός της Τύχης» θα μοιράσει πλούσια δώρα στους συμμετέχοντες.

Ταυτόχρονα θα πραγματοποιηθούν δραστηριότητες face painting και ένα φαντασμαγορικό bubble show, το οποίο είναι ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά και τις οικογένειές τους.

Η κορύφωση της βραδιάς θα πραγματοποιηθεί στις 9:00 το βράδυ στην Πλατεία Αρη Βελουχιώτη, όπου η διασκέδαση θα χτυπήσει «κόκκινο». Η Ρία Ελληνίδου και ο Στέλιος Λεγάκης θα ανέβουν στη σκηνή για μια μεγάλη, αξέχαστη συναυλία που θα ξεσηκώσει το κοινό.

Με αφορμή την εκδήλωση, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης δήλωσε: «Ο Άγιος Δημήτριος φοράει τα γιορτινά του και υποδέχεται το καλοκαίρι με τον πιο δυναμικό τρόπο! Την Παρασκευή 19 Ιουνίου, η πόλη μας ζει για πρώτη φορά τη δική της Λευκή Νύχτα. Μεταμορφώνουμε το κέντρο μας σε μια απέραντη γιορτή και στηρίζουμε ενεργά την τοπική μας αγορά, που αποτελεί την καρδιά της πόλης μας.

Σας περιμένουμε όλες και όλους στην πρώτη μας Λευκή Νύχτα! Μαζί ζωντανεύουμε τη νύχτα, δίνουμε παλμό στον Άγιο Δημήτριο, ψωνίζουμε, διασκεδάζουμε και γιορτάζουμε!»



## Με μια μεγάλη γιορτή υποδέχεται το καλοκαίρι η πόλη

Σε σημείο παιχνιδιού, δημιουργίας και μουσικής μεταμορφώνεται το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, καθώς ο Δήμος και οι Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμοί της πόλης διοργανώνουν το 5<sup>ο</sup> Παιδικό Φεστιβάλ.

Το Φεστιβάλ, που αποτελεί πλέον θεσμό για την τοπική κοινωνία, θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 19 Ιουνίου 2026, με ώρα έναρξης τις 18:30 το απόγευμα, προσφέροντας ψυχαγωγία για τα μικρά παιδιά και τις οικογένειές τους.

Κεντρικό γεγονός της ημέρας αποτελεί η συναυλία με το δημοφιλές μουσικό συγκρότημα «The Burger Project», το οποίο αναμένεται να ξεσηκώσει μικρούς και μεγάλους με τους ρυθμούς και το διασκεδαστικό του πρόγραμμα.

Παράλληλα, οι μικροί επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους στα ειδικά εργαστήρια κατασκευών, αλλά και να διοχετεύσουν την ενέργειά τους σε μια σειρά από ψυχαγωγικά και διαδραστικά παιχνίδια, σε ένα απόγευμα γεμάτο χαρά, συμμετοχή, φαντασία, γέλιο και καλοκαιρινή διάθεση.

## Νεκρός σε τροχαίο 57χρονος υπάλληλος του Δήμου

Τροχαίο δυστύχημα σημειώθηκε στη συμβολή των οδών Αττάλου και Αγίου Δημητρίου με θύμα έναν 57χρονο.

Η μηχανή του 57χρονου συγκρούστηκε με φορτηγό, με αποτέλεσμα να πέσει από το δίκυκλο και να καταλήξει κάτω από το βαρύ όχημα.

Ο 57χρονος μεταφέρθηκε στο «Λαϊκό» όπου παρά τον αγώνα που έδωσαν οι γιατροί του, υπέκυψε στα τραύματά του.

Το θύμα, πατέρας 3 παιδιών, εργαζόταν ως υπάλληλος Καθαριότητας στον Δήμο. Τη στιγμή του τροχαίου, μετέβαινε στην Υπηρεσία του για να πιάσει βάρδια.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, στο συλλυπητήριο μήνυμά του, ανέφερε:

«Με βαθύτατη θλίψη αποχαιρετούμε τον Ηλία Πιερράτο, έναν εξαιρετικό εργαζόμενο της Υπηρεσίας Καθαριότητας, που έχασε τόσο άδικα τη ζωή του σε τροχαίο δυστύχημα, ηγαίνοντας τα ξεμερώματα στη δουλειά του.

Ο Ηλίας υπήρξε υπόδειγμα ευσυνειδησίας και υπευθυνότητας, ένας άνθρωπος της πρώτης γραμμής που ξεχώριζε για την εργατικότητα του.

Πάνω από όλα, όμως, θα τον θυμόμαστε για την πάντα καλή του διάθεση, το χαμόγελο και τη χαρακτηριστική συναδελφικότητα με την οποία ομόρφαινε την καθημερινότητα όλων μας.

Εκφράζω τα πιο βαθιά και ειλικρινή μου συλλυπητήρια στην οικογένειά του, στη σύζυγο και στα τρία του παιδιά.

Ο Δήμος μας θρηνεί έναν δικό του άνθρωπο και θα σταθεί με κάθε δυνατό τρόπο δίπλα στους οικείους του σε αυτή την ανείπωτη τραγωδία. Σε ένδειξη πένθους δεν θα παραστώ σε καμία εορταστική εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος μας μέχρι και το Σαββατοκύριακο.

Ως ελάχιστη ένδειξη αναγνώρισης της προσφοράς του, αποφασίσαμε να γίνει με δαπάνη του Δήμου μας η κηδεία του εκλιπόντος! Καλό ταξίδι, Ηλία!».



## Προ των πυλών η 24η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντών Αιμοδοτών

Ο Δήμος συμμετέχει και φέτος στην 24η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντών Αιμοδοτών, τη μεγάλη δράση ευαισθητοποίησης για την εθελοντική αιμοδοσία, που διοργανώνει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών.

Η τελετή έναρξης της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί στην Ξάνθη στις 12 Ιουνίου, ενώ η τελετή λήξης θα φιλοξενηθεί στον Πύργο Ηλείας στις 16 Οκτωβρίου, σηματοδοτώντας και την έναρξη της 36ης Αμφικτιονίας Συλλόγων και Φορέων Αιμοδοσίας.

Η Βουλή των Ελλήνων, το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας (Ε.ΚΕ.Α.), η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων (ΚΕΔΕ) και η Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσαιμίας (Ε.Ο.ΘΑ.) παρέχουν την αιγίδα τους για την πραγματοποίηση της Λαμπαδηδρομίας.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Δήμος ενημερώνει τους δημότες με ανακοίνωση ότι τα τμήματα Pilates θα πραγματοποιούνται αποκλειστικά κατά τις απογευματινές ώρες. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα και τη λειτουργία των τμημάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν καθημερινά με τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου στο τηλέφωνο 210 9760 505, από τις 08:00 έως τις 14:00.

Τη γιορτή αποφοίτησής του διοργάνωσε το 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου την Παρασκευή 12 Ιουνίου, στις 19:30, στον προαύλιο χώρο του σχολείου. Η εκδήλωση σηματοδότησε την ολοκλήρωση της σχολικής χρονιάς και παράλληλα έδωσε την ευκαιρία τόσο σε μαθητές, όσο και σε γονείς αλλά και σε εκπαιδευτικούς να γιορτάσουν μαζί αυτή τη σημαντική στιγμή.

# Σε λειτουργία οι ανελκυστήρες της πεζογέφυρας

Αποκαταστάθηκαν οι βλάβες - Πυρά Κονδύλη για καθυστερήσεις των έργων «από ανευθυνο-υπεύθυνους»

Σε πλήρη λειτουργία έχουν, εδώ και λίγες ημέρες, τεθεί οι ανελκυστήρες της πεζογέφυρας της πόλης, επί της Λεωφόρου Ποσειδώνος, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αντικατάστασης και αποκατάστασης των σοβαρών προβλημάτων που παρουσίαζαν επί σειρά ετών.

Ο Δήμος είχε επανειλημμένα επισημάνει προς κάθε αρμόδιο φορέα ότι οι ανελκυστήρες της πεζογέφυρας δεν ανταποκρίνονταν στις ανάγκες των πολιτών, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται σοβαρά ζητήματα προσβασιμότητας και ασφάλειας, ιδιαίτερα για άτομα με αναπηρία, ηλικιωμένους, γονείς με παιδικά καρότσια και γενικότερα για όλους όσοι αδυνατούν να χρησιμοποιήσουν τις σκάλες.

«Με συνεχείς παρεμβάσεις, έγγραφα και δημόσιες επισημάνσεις, ο Δήμος διεκδίκησε την οριστική αντιμετώπιση του προβλήματος και όχι προσωρινές επισκευές που δεν έδιναν λύση» τόνισε σε σχετική ανακοίνωσή της η δημοτική Αρχή, με τον δήμαρχο της πόλης, Ανδρέα Κονδύλη να υπογραμμίζει:

«Χρειάστηκε, να φθάσουμε στην Ευρωπαϊκή Εισαγγελία, ώστε να συγκινηθούν οι διάφοροι ανευθυνο-υπεύθυ-



νοι και, επιτέλους, να κάνουν αυτό που εδώ και χρόνια ζητούσαμε: να αντικαταστήσουν τους προβληματικούς ανελκυστήρες!

Σήμερα, μετά την αντικατάσταση των προβληματικών ανελκυστήρων, η πεζογέφυρα μπορεί επιτέλους να εξυπηρετεί πλήρως τον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστη-

κε: την ασφαλή και ισότιμη πρόσβαση όλων των πολιτών από και προς την παραλία. Ο Δήμος μας θα συνεχίσει να παρακολουθεί στενά τη λειτουργία των εγκαταστάσεων και να παρεμβαίνει όπου απαιτείται, ώστε οι δημόσιες υποδομές να παραμένουν ασφαλείς, λειτουργικές και προσβάσιμες για όλους».

Στην είδηση της επαναλειτουργίας των ανελκυστήρων στην πεζογέφυρα, πολλοί δημότες στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης έσπευσαν να υπενθυμίσουν, για μια ακόμη φορά, στον δήμαρχο για το πάγιο αίτημα μιας μεγάλης μερίδας ανθρώπων που κινούνται καθημερινά ή/και διαμένουν στην περιοχή, της τοποθέτησης καμερών. Ο Ανδρέας Κονδύλης απαντώντας προσωπικά σε κάθε ένα από αυτά τα ερωτήματα, διευκρίνισε πως παρ' ότι ο Δήμος επανειλημμένως έχει ζητήσει από την Αρχή Προστασίας Δεδομένων, τη σχετική αδειοδότηση, δηλαδή να τους επιτραπεί να εγκαταστήσουν κάμερες στην πεζογέφυρα, το αίτημά τους αυτό έχει απορριφθεί, με αποτέλεσμα ο αρχικός σχεδιασμός της δημοτικής Αρχής να «σκοντάφτει» σε απαγορεύσεις και καθυστερήσεις.

17/06/2026



## Διαμόρφωση νέων χώρων στάθμευσης για ΑμεΑ

Στη χωροθέτηση νέων θέσεων στάθμευσης ειδικά για άτομα με κινητικά προβλήματα (ΑμεΑ) και ιδίως μπροστά από δημόσιες υπηρεσίες, φαρμακεία, κοινωνικές δομές, ιατρεία κ.λπ., προχώρησε προσφάτως ο δήμαρχος της πόλης, Ανδρέας Κονδύλης.

«Ο πολιτισμός μιας κοινωνίας κρίνεται και από την πρόνοια που λαμβάνει ώστε να εξυπηρετούνται ισότιμα όλοι οι πολίτες, και ιδίως όσοι ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες» έγραψε σε δημόσιο μήνυμά του και συμπλήρωσε: «Ιδιαίτερα όσοι αντιμετωπίζουν μόνιμο ή πρόσκαιρο κινητικό πρόβλημα πρέπει να διευκολύνονται στην καθημερινότητά τους. Ας σεβαστούμε τις θέσεις αυτές, όχι για να “γλιτώσουμε” το πρόστιμο, αλλά από φροντίδα για τους συνανθρώπους μας που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη από εμάς να τις χρησιμοποιούν και που καθημερινά η μετακίνησή τους αποτελεί για αυτούς μια πραγματική “περιπέτεια”».

## ΣΥΝΤΟΜΑ

*Με μια υπαίθρια αγορά προϊόντων που στήθηκε από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το μεσημέρι στην Πλατεία Καραϊσκάκη (Κλούβα), ο Δήμος επέλεξε να τιμήσει και φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Ασφάλειας Τροφίμων. Πλήθος κόσμου, ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του δημάρχου, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι στην αγορά συμμετείχαν και οι παραγωγοί από το Κίνημα χωρίς Μεσάζοντες.*

*Μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση διοργάνωσε προσφάτως, η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Αλίμου, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Διαβητικών Αθήνας και την Akoustica Medica. Στόχος της, η ενημέρωση των πολιτών για σημαντικές παθήσεις της ακοής και των γνωστικών λειτουργιών. Στο κλείσιμο της εκδήλωσης, διενεργήθηκε δωρεάν προληπτικός έλεγχος ακουστικής ικανότητας, δωρεάν τεστ αξιολόγησης γνωστικών λειτουργιών (σε άτομα ηλικίας άνω των 60 ετών) και δωρεάν μέτρηση σακχάρου αίματος από εξειδικευμένους επαγγελματίες υγείας.*

## Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ILCA 6 Masters 2026

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 43ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ILCA 6 Masters 2026, το οποίο φιλοξενήθηκε στις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Καλαμακίου (ΝΟΚ) στη Νέα Μαρίνα Αλίμου. Το σύνθημα της έναρξης είχε δώσει ο 90χρονος Γάλλος ιστιοπλόος Georges Claude, ο γηραιότερος της διοργάνωσης, εν μέσω θερμών επευφημιών από 159 κορυφαίους αθλητές, οι οποίοι εκπροσώπησαν 24 χώρες από 5 ηπείρους. Η πρόεδρος της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, Νίκη Αναστασίου, χαρακτήρισε τη διοργάνωση ως μια γιορτή για την ιστιοπλοΐα, η οποία αποδεικνύει ότι το άθλημα δεν έχει ηλικιακά όρια.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο υπουργός Ανάπτυξης, Παναγιώτης Θεοδωρικάκος, υπογραμμίζοντας τη διεθνή ικανότητα της χώρας να διοργανώνει επιτυχημένα μεγάλα αθλητικά γεγονότα, καθώς και ο δήμαρχος της πόλης, Ανδρέας Κονδύλης, ο οποίος καλωσόρισε τους ξένους αθλητές. Παρούσα ήταν επίσης η χάλκινη Ολυμπιονίκης Βιργινία Κραβαριώτη.

Οι ιστιοπλόοι απόλαυσαν εξαιρετικές συνθήκες στον Σαρωνικό με δύο καθημερινές ιστιοδρομίες, ενώ η πολυκάμερη κάλυψη με drones μετέφερε τη δράση ζωντανά παγκοσμίως μέσω διαδικτύου.

### Διεθνής αναγνώριση στα νερά του Σαρωνικού

Στο αγωνιστικό κομμάτι, τα ελληνικά χρώματα πραγματοποίησαν εντυπωσιακή εμφάνιση. Ο Μιχάλης Κουλιανός του ΝΟΚ έκανε ιδανικό ξεκίνημα στην κατηγορία Apprentices, καταλαμβάνοντας τη δεύτερη και την τρίτη θέση στις πρώτες ιστιοδρομίες με μόλις 5 βαθμούς ποινή.

Ο Έλληνας ιστιοπλόος δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένος από τον σταθερό θαλάσσιο άνεμο των 10 έως 15 κόμβων, επισημαίνοντας ότι η αγωνιστική διάρκεια και η σταθερότητα ήταν τα στοιχεία που έκριναν τους τελικούς νικητές σε αυτό το απαιτητικό και υψηλού επιπέδου εξαήμερο πρωτάθλημα.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



## «Ανάχωμα» Δήμου και ψαράδων σε σχέδια κατεδάφισης

Σε πεδίο έντονης αντιπαράθεσης μετατρέπεται το μικρό λιμανάκι των ψαράδων, με τον δήμαρχο Ανδρέα Κονδύλη να εκφράζει την έντονη ανησυχία του για τα σχέδια κατεδάφισης των εγκαταστάσεων και του γραφικού ναΐσκου του Αγίου Νικολάου. Σε τηλεοπτική εκπομπή, ο δήμαρχος κατήγγειλε ως «αδιανόητη» την επιλεκτική στοχοποίηση μιας παραδοσιακής δομής μόλις πέντε τετραγωνικών μέτρων, την ώρα που τεράστιες παραλιακές εκτάσεις καταλαμβάνονται αυθαίρετα από νυχτερινά κέντρα και beach bar. Όπως διευκρίνισε, «παρά την ξαφνική απόφαση της Κτηματικής Υπηρεσίας να ανακαλέσει την προγραμματισμένη κατεδάφιση, αναγνωρίζοντας νομικά κενά στη διαδικασία, η τοπική κοινωνία παραμένει στα κάγκελα».

Δήμος και κάτοικοι δηλώνουν έτοιμοι για δυναμικές κινητοποιήσεις, δίνοντας ραντεβού στο σημείο για μια μεγάλη συγκέντρωση διαμαρτυρίας. Η δημοτική Αρχή προειδοποιεί ότι δεν θα επιτρέψει τον αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης από τις πραγματικές, αυθαιρέσιες της παραλιακής ζώνης.



# Άνοιξε η αυλαία του Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων» 2026

Παρουσία Χαρδαλιά η εναρκτήρια εκδήλωση, αφιερωμένη στον σπουδαίο σκηνοθέτη Μίνω Βολανάκη

17/06|2026

Με μια εκδήλωση αφιερωμένη στον Μίνω Βολανάκη άνοιξε η αυλαία του Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων» 2026, τιμώντας τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του σπουδαίου σκηνοθέτη, μεταφραστή και ανθρώπου του θεάτρου, που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ελληνική θεατρική σκηνή και συνέδεσε το όνομά του με την ιστορία του Θεάτρου των Βράχων.

Στην εναρκτήρια εκδήλωση παραβρέθηκαν ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, οι δήμαρχοι Δάφνης - Ύμηττου Νικόλαος Τσιλίφης και Βύρωνα Αλέξης Σωτηρόπουλος, ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού Κώστας Σαμάντης, καθώς και πλήθος ανθρώπων του πολιτισμού και πολιτών.

Για τη ζωή, το έργο και τη συμβολή του Μίνω Βολανάκη μίλησαν οι Γρηγόρης Ιωαννίδης και Τίτικα Δημητρούλια, φωτίζοντας διαφορετικές πτυχές της πορείας του ως σκηνοθέτη, μεταφραστή και δασκάλου του θεάτρου. Παράλληλα, προσωπικές μαρτυρίες συνεργατών και συνοδοιπόρων του ανέδειξαν τόσο τη δημιουργική του



παρουσία όσο και το σημαντικό μεταφραστικό έργο που άφησε πίσω του. Αποσπάσματα από μεταφράσεις και κείμενά του διάβασαν οι Γιάννης Αναστασάκης, Νικαίτη Κοντούρη, Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος, Αναστασία Παπαστάθη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Ιρένε Μαραντέ

και Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Μιχαέλα Αντωνίου.

Η βραδιά περιλάμβανε, επίσης, τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης που φιλοξενείται στον χώρο του Θεάτρου των Βράχων, καθώς και την παρουσίαση του επετειακού λευκώματος που εκδόθηκε με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του δημιουργού. Οι δύο αυτές δράσεις αποτελούν βασικούς άξονες του φετινού αφιερώματος, το οποίο επιχειρεί να αναδείξει τη μακρόχρονη και πολυδιάστατη διαδρομή του Βολανάκη, αλλά και τη διαχρονική επιρροή του στο ελληνικό θέατρο.

Ο Μίνω Βολανάκης υπήρξε μια από τις σημαντικότερες μορφές του μεταπολεμικού ελληνικού θεάτρου και θεωρείται ο εμπνευστής του Θεάτρου των Βράχων, του εμβληματικού πολιτιστικού χώρου που φιλοξενεί μέχρι σήμερα το Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων».

Η εναρκτήρια βραδιά ολοκληρώθηκε σε κλίμα συγκίνησης, σηματοδοτώντας παράλληλα την έναρξη ενός ακόμη πολιτιστικού καλοκαιριού στο Θέατρο των Βράχων.



## Γιορτινό φινάλε στο 38° Παιδικό-Νεανικό Φεστιβάλ

Με μια εντυπωσιακή γιορτή γεμάτη χρώματα, μουσική και χαμόγελα, ολοκληρώθηκε το 38° Παιδικό και Νεανικό Φεστιβάλ του Δήμου, που αποτελεί εδώ και 38 χρόνια σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό της πόλης. Η φετινή διοργάνωση ολοκληρώθηκε με μεγάλη συμμετοχή παιδιών, νέων, γονέων, εκπαιδευτικών και πολιτών.

Κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης, πραγματοποιήθηκαν απονομές σε όλα τα σχολεία και τους συλλόγους που συμμετείχαν με θεατρικά, μουσικά και χορευτικά δρώμενα. Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε η μεγάλη γιορτή χρωμάτων που ακολούθησε, με ρίψεις χρωμάτων, μουσική, χορό και πολλές δράσεις για μικρούς και μεγάλους.

Ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος στον χαιρετισμό του κήρυξε επίσημα τη λήξη του Φεστιβάλ, ευχαριστώντας όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίησή του. Παράλληλα, ανακοίνωσε την έναρξη της προετοιμασίας για το 39° Φεστιβάλ, με στόχο ο θεσμός να συνεχίσει να εμπνέει και να δίνει δημιουργικό βήμα στη νέα γενιά.

## Παρέμβαση πολιτών για τα παράνομα εμπόδια και κολωνάκια σε γειτονιές

Ερώτηση προς τη δημοτική Αρχή κατέθεσαν πολίτες και συλλογικοί όργανα της πόλης, θέτοντας το ζήτημα της αυθαιρέτης κατάληψης δημόσιων χώρων στάθμευσης και οδοστρώματος σε διάφορα σημεία του αστικού ιστού.

Όπως αναφέρουν, σε πολλούς δρόμους καταγράφεται η τοποθέτηση κώνων, κολωνάκιων, αλυσίδων, γλαστρών, καφασιών, παλαιών επίπλων και άλλων αυτοσχέδιων εμποδίων, με σκοπό την «ιδιωτικοποίηση» θέσεων στάθμευσης.

Σύμφωνα με την παρέμβαση, το φαινόμενο είναι γνωστό τόσο στους κατοίκους όσο και στις δημοτικές Υπηρεσίες, ενώ έχουν κατατεθεί επανειλημμένες διαμαρτυρίες εδώ και χρόνια, με αποτέλεσμα να έχει λάβει χαρακτηριστικά καθημερινότητας σε πολλές περιοχές. Κεντρικό ερώτημα που τίθεται είναι γιατί δεν εφαρμόζεται συστηματικά η ισχύουσα νομοθεσία για την απομάκρυνση παράνομων εμποδίων από κοινόχρηστους χώρους.

Στην παρέμβαση γίνεται αναφορά στο άρθρο 48 του ΚΟΚ (Ν. 2696/1999), καθώς και στους Ν. 3463/2006 και 3852/2010 («Καλλικράτης»), που αποδίδουν στους Δήμους την ευθύνη για τη διαχείριση και προστασία των κοινόχρηστων χώρων.

Οι πολίτες ζητούν απαντήσεις για το αν έχει καταγραφεί το φαινόμενο, πόσες αυτοψίες έχουν πραγματοποιηθεί και πόσα εμπόδια έχουν απομακρυνθεί τα τελευταία τρία χρόνια. Επίσης ζητούν να διευκρινιστεί αν υπάρχει επιχειρησιακό σχέδιο ελέγχου και απομάκρυνσης, καθώς και αν ο Δήμος προτίθεται να προχωρήσει σε οργανωμένη εκστρατεία απομάκρυνσης.

Στο επίκεντρο τίθεται αν η δημοτική Αρχή θα εφαρμόσει συστηματικά τη νομοθεσία και θα προχωρήσει σε αυτεπάγγελτη απομάκρυνση των εμποδίων ή αν θα συνεχιστεί η πρακτική των μεμονωμένων καταγγελιών. Η ερώτηση υπογράφεται από την «Κίνηση Πολιτών Βύρωνα» και την Ένωση Πολιτών «Ενάργεια».



## Τελετή μνήμης για τον Ποντιακό Ελληνισμό

Φόρο τιμής στη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού απέτινε η πόλη και ο Σύλλογος Ποντίων Καρέα - Βύρωνα, με μια εκδήλωση τιμής και μνήμης στην Πλατεία Πόντου στον Καρέα. Πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων. Χαιρετισμό απηύθυνε ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος, ενώ η βραδιά συνεχίστηκε με παραδοσιακά ποντιακά τραγούδια, σε μια συμβολική αναφορά στη μνήμη της 19ης Μαΐου και στα 107 χρόνια από τα τραγικά γεγονότα που σημάδεψαν τον Ποντιακό Ελληνισμό. Όπως αναφέρθηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, 353.000 Πόντιοι χάθηκαν, ενώ χιλιάδες οικογένειες ξεριζώθηκαν, σε μια από τις πιο σκοτεινές περιόδους της σύγχρονης ιστορίας. Παράλληλα, τονίστηκε πως η διατήρηση της ιστορικής μνήμης αποτελεί διαρκές χρέος για την ανάδειξη της ιστορικής αλήθειας και τη διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Εκδήλωση με θέμα «Η Κούβα στο μάτι του ιμπεριαλιστικού τραμπικου τυφώνα» πραγματοποίησε το Κοινωνικό Πολιτιστικό Κέντρο Βύρωνα, με αντικείμενο τις εξελίξεις στην Κούβα και τις επιπτώσεις του αμερικανικού οικονομικού αποκλεισμού. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης αναπτύχθηκαν προβληματισμοί γύρω από τη σημερινή κατάσταση στη χώρα, με τους ομιλητές να υποστηρίζουν ότι η Κούβα βιώνει μια από τις δυσκολότερες περιόδους της σύγχρονης ιστορίας της, καθώς ο οικονομικός αποκλεισμός των ΗΠΑ, που επιβλήθηκε το 1960, έχει ενταθεί τα τελευταία χρόνια και ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησης του Ντόναλντ Τραμπ. Την εκδήλωση διοργάνωσαν η Ανεξάρτητη Ριζοσπαστική Παρέμβαση Π.Ε. (Ρόζα Ιμβριώτη), το ενημερωτικό blog «Ρωγμή στην Ενημέρωση» και ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Χοσέ Μαρτί». Πριν από την έναρξη της εκδήλωσης προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «Δασκάλα», το οποίο αποτέλεσε την εισαγωγή στη συζήτηση που ακολούθησε.



# Μαζεύοντας τα απορρίμματα... ψηφιακά

Όταν η τεχνολογική καινοτομία συναντά την καθημερινότητα των πολιτών

Με «όπλα» τους έξυπνους κάδους, τη ζύγιση απορριμμάτων και τη συλλογή δεδομένων σε πραγματικό χρόνο, ο Δήμος προχωρά στην εφαρμογή ενός νέου μοντέλου διαχείρισης απορριμμάτων, καθιστώντας τον τον πρώτο πανελλαδικά Δήμο που εφαρμόζει με επιτυχία την πλήρη ψηφιοποίηση της διαδικασίας αποκομιδής απορριμμάτων, αξιοποιώντας προηγμένη τεχνολογία και σύγχρονες υποδομές.

Το σύστημα, που παρουσιάστηκε πρόσφατα σε στελέχη της Deutsche Telekom από όλη την Ευρώπη, συνδυάζει σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες με την καθημερινή λειτουργία της Υπηρεσίας Καθαριότητας, επιδιώκοντας μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, ενώ εντάσσεται στη στρατηγική της δημοτικής Αρχής για τη μετάβαση σε μια πόλη μηδενικών αποβλήτων - Zero Waste City.

Παράλληλα, η τεχνολογική λύση της EmDoT συνδέει την υποδομή πεδίου με τη λήψη αποφάσεων και την καθημερινή λειτουργία, ενσωματώνοντας αισθητήρες, RFID ταυτοποίηση, ζύγιση στα απορριμματοφόρα, εντοπισμό



θέσης οχημάτων και συνεχή ροή δεδομένων για όγκο, βάρος, χρόνο και διαδρομές. Τα δεδομένα αξιοποιούνται μέσω real-time monitoring, dynamic routing και capacity planning, μετατρέποντας τη διαδικασία αποκομιδής από στατική σε δυναμική.

Ήδη εφαρμόζεται σε περισσότερους από 1.000 κάδους,

ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η επέκτασή του σε ακόμη 2.000, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και τη δημιουργία νέων προτύπων στη διαχείριση απορριμμάτων για την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και η ενσωμάτωση της ζύγισης, η οποία επιτρέπει την ακριβή καταγραφή της παραγωγής αποβλήτων και δημιουργεί τη βάση για πολιτικές κυκλικής οικονομίας και για το μοντέλο ΡΑΥΤ («Πληρώνω Όσο Πετάω»), το οποίο εφαρμόζεται ήδη πρωτοποριακά στον Δήμο.

Για το έργο, που συγκαταλέγεται στα μεγαλύτερα έργα Έξυπνης Διαχείρισης Απορριμμάτων με τεχνολογία IoT στην Ευρώπη, ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, δήλωσε: «Η ψηφιοποίηση αποκτά νόημα όταν υπηρετεί την ποιότητα ζωής, ενισχύει την εμπιστοσύνη και στηρίζει μια ανθεκτική οικονομία. Η καθαριότητα είναι κοινωνικό δικαίωμα και ταυτόχρονα αναπτυξιακό πλεονέκτημα, θεμελιωμένο σε τέσσερις σαφείς άξονες: τον πολίτη στο επίκεντρο, ισχυρές υποδομές και οργανωμένες ροές, δίκαιη τιμολόγηση και τεχνολογία που μετρά και βελτιώνει την απόδοση».



## Έρευνα για τον νεκρό σκύλο στη Βάρη

Τη διερεύνηση ενός περιστατικού που καταγράφηκε στη Βάρη ζητούν εθελοντές της Φιλοζωικής Ομάδας Βούλας «ΦΙΛ.Ο.Β.», μετά τον εντοπισμό νεκρού σκύλου στην περιοχή.

Μετά τον εντοπισμό του ζώου και ύστερα από ενημέρωση των εθελοντών, το Τμήμα Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων του Δήμου κινητοποιήθηκε άμεσα και ενημέρωσε την Αστυνομία, προκειμένου να καταγραφεί επίσημα το περιστατικό και να ακολουθηθούν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες. Με τη συνδρομή της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου πραγματοποιήθηκε η περισυλλογή και η μεταφορά του ζώου στο Αστυνομικό Τμήμα, ενώ έχουν ξεκινήσει και οι έρευνες για το αίτιο θανάτου. Η Φιλοζωική Ομάδα εξέφρασε δημόσια τις ευχαριστίες της καθώς και την ελπίδα για τη διαλεύκανση της υπόθεσης.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια μοναδική εμπειρία στην ανοιχτή θάλασσα έζησαν οι φίλοι της κολύμβησης στον 4<sup>ο</sup> Θερινό Κολυμβητικό Διάπλου, που πραγματοποιήθηκε από τον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης. Περισσότεροι από 400 κολυμβητές συμμετείχαν στη διοργάνωση, η οποία αποτελεί μια σημαντική πρόκληση για όσους θέλουν να δοκιμάσουν τις αντοχές τους στην ανοιχτή θάλασσα, να βελτιώσουν τη φυσική τους κατάσταση και να ζήσουν τη χαρά της συμμετοχής. Ο αγώνας απευθυνόταν τόσο σε έμπειρους αθλητές όσο και σε όσους κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο της open water κολύμβησης. Στο πλαίσιο του αγώνα και με πνεύμα συμπερίληψης, ο ΝΟΒ υποστηρίζει τη συμμετοχή αθλητών ΑμεΑ στον Διάπλου, ενώ παράλληλα αναπτύχθηκαν δράσεις κοινωνικού και ενημερωτικού χαρακτήρα, ενισχύοντας τον συνολικό θετικό αντίκτυπο της διοργάνωσης. Το ραντεβού ανανεώνεται για τον 21<sup>ο</sup> Χειμερινό Κολυμβητικό Διάπλου, που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2026.

## Σε εξέλιξη οι εγγραφές στους Βρεφονηπιακούς Σταθμούς

Την έναρξη της διαδικασίας υποβολής αιτήσεων για τους Δημοτικούς Βρεφονηπιακούς Σταθμούς ανακοίνωσε ο Δήμος, για το σχολικό έτος 2026-2027. Η διαδικασία αφορά γονείς και κηδεμόνες που επιθυμούν να εγγραφούν τα παιδιά τους στις δημοτικές δομές προσχολικής αγωγής του Δήμου.

Οι Δημοτικοί Βρεφονηπιακοί Σταθμοί που θα λειτουργήσουν είναι οι εξής: 1ος Βάρης (Νικ. Φωκά και Μουτούση), 2ος Βάρης (Οθωνών 5), 1ος Βούλας (Οδυσσέως και Πανός), 2ος Βούλας (Ηρακλειδών 35), 3ος Βούλας (Ηρακλειδών και Αλεξάνδρας). Αξίζει να σημειωθεί πως ο 3ος Βρεφονηπιακός Σταθμός Βούλας θα φιλοξενήσει βρέφη και νήπια από τις 19 Οκτωβρίου 2026.

Για τη σχολική περίοδο 2026-2027 μπορούν να υποβληθούν αιτήσεις για βρέφη και νήπια που έχουν ημερομηνία γέννησης από 1 Ιανουαρίου 2023 έως και 1 Μαρτίου 2026.

Ο Δήμος επισημαίνει επίσης ότι το ηλεκτρονικό σύστημα αιτήσεων δεν θα λειτουργεί καθημερινά από τις 24:00 έως τη 01:00 λόγω προγραμματισμένης συντήρησης και αναβάθμισης.

Στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου μπορείτε να βρείτε αναλυτικά όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την εγγραφή (πιστοποιητικά οικογενειακής κατάστασης, στοιχεία υγείας και εμβολιασμών, εκκαθαριστικά σημειώματα, αποδεικτικά εργασίας ή ανεργίας, έγγραφα κατοικίας). Για διευκρινίσεις σχετικά με τη διαδικασία των αιτήσεων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τα γραφεία των Δημοτικών Βρεφονηπιακών Σταθμών στα τηλέφωνα 210 8953756, 210 8900023, 210 9689357, 2108974745 και 210 9653222.

Ο Δήμος διευκρινίζει ότι η μοριοδότηση και η διαδικασία επιλογής θα πραγματοποιηθούν βάσει της υπ' αριθμό 167/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Οι προσωρινοί πίνακες θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου, ενώ οι ενστάσεις θα γίνουν αποκλειστικά ηλεκτρονικά. Παράλληλα, θα παρέχεται τεχνική υποστήριξη για τη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικών εγγραφών τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.



## Αλλαγές στη διαδρομή της Δημοτικής Συγκοινωνίας

Σε προσωρινή τροποποίηση της διαδρομής της Μπλε Γραμμής της Δημοτικής Συγκοινωνίας προχωρά ο Δήμος, λόγω των έργων ανάπλασης που βρίσκονται σε εξέλιξη στη Λεωφόρο Βασιλέως Παύλου. Οι αλλαγές θα ισχύουν μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών και αφορούν τόσο τα δρομολόγια προς το Ασκληπιείο όσο και την επιστροφή προς το Δημαρχείο.

Κατά τη διάρκεια των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, το δρομολόγιο θα εκτελείται από το Δημαρχείο προς Ασκληπιείο, Εξοχή, Δίλοφο και τις υπόλοιπες περιοχές της γραμμής, το όχημα θα αναχωρεί από την αφετηρία και θα κινείται μέσω της Λεωφόρου Κ. Καραμανλή, Βασ. Παύλου και Αθηνάς, με αναστροφή στην οδό Αυλώνος και παράκαμψη μέσω της οδού Αγίου Ιωάννου. Στη συνέχεια, το όχημα θα επανεντάσσεται στην κανονική του διαδρομή τόσο κατά την αναχώρηση όσο και κατά την επιστροφή. Ο Δήμος ενημερώνει τους επιβάτες ότι κατά το διάστημα εφαρμογής των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων δεν θα εξυπηρετείται η στάση στη Λεωφόρο Βασ. Παύλου, στο ύψος του Ταχυδρομείου.



# Νέα παράταση στο έργο της αποχέτευσης

«Πράσινο φως» από το Δημοτικό Συμβούλιο για τις αναγκαίες τροποποιήσεις

17/06|2026

Την έγκριση του 2ου Ανακεφαλαιωτικού Πίνακα Εργασιών (ΑΠΕ), καθώς και τη χορήγηση δεύτερης παράτασης για το έργο «Κατασκευή συνδέσεων ακινήτων με το δίκτυο αποχέτευσης», ενέκρινε κατά πλειοψηφία το Δημοτικό Συμβούλιο, κατά την 5η τακτική συνεδρίασή του, με επίκεντρο την πορεία υλοποίησης ενός σημαντικού έργου υποδομής για την περιοχή.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν στο Δημοτικό Συμβούλιο, η μελέτη του έργου εκπονήθηκε από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, ενώ έχουν προηγηθεί όλες οι απαιτούμενες διοικητικές και οικονομικές εγκρίσεις, καθώς και οι σχετικές αποφάσεις ανάληψης υποχρέωσης και χρηματοδότησης.

Το έργο αφορά την κατασκευή συνδέσεων ακινήτων με το δίκτυο αποχέτευσης και υλοποιείται από τον Δήμο, με ανάδοχο τον Δημήτριο Κιουτουκτσή. Ο αρχικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 66.328,27 ευρώ (με ΦΠΑ), ενώ μετά την έκπτωση που δόθηκε, το συμβατικό ποσό διαμορφώθηκε στα 64.338,42 ευρώ (με ΦΠΑ). Σημειώνεται πως το έργο έχει ανταποδοτικό χαρακτήρα και είναι εγ-



γεγραμμένο στον προϋπολογισμό του Δήμου.

Ο 2ος ΑΠΕ συντάχθηκε με σκοπό την κάλυψη αυξομειώσεων στις ποσότητες των συμβατικών εργασιών, οι οποίες κρίθηκαν απαραίτητες για την ορθή εκτέλεση του έργου, χωρίς να μεταβάλλεται το φυσικό του αντικείμε-

νο. Η τελική δαπάνη διαμορφώνεται στα 64.337,81 ευρώ (με ΦΠΑ), παρουσιάζοντας οριακή μείωση.

Παράλληλα, εγκρίθηκε και δεύτερη παράταση 45 ημερών για την ολοκλήρωση των εργασιών, κατόπιν αιτήματος του αναδόχου, λόγω αδιάθετων ποσοτήτων που απαιτούνται για την πλήρη εκτέλεση του έργου. Η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών εισηγήθηκε θετικά, κρίνοντας την παράταση αναγκαία.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε κατά πλειοψηφία την έγκριση του 2ου ΑΠΕ και της δεύτερης παράτασης εκτέλεσης των εργασιών, ώστε να ολοκληρωθεί το συμβατικό αντικείμενο του έργου. Κατά τη διαδικασία της ψηφοφορίας, «λευκό» δήλωσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Νικόλαος Αναστασόπουλος, Ανδρέας Ανδρουλάκης, Δημήτριος Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Λιακόπουλος, Ναυσικά Τόλια - Κηπουρού και Όλγα Χριστινάκη. «Παρών» δήλωσε ο δημοτικός σύμβουλος Εμμανουήλ Βεργιτσάκης, ενώ κατά της εισήγησης ψήφισαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Κωνσταντίνος Αντωνιάδης, Δημήτρης Αργιανάς, Γιώργος Δαουλάρης, Σοφία Λύκου και Δημήτρης Τσούτσουρας.



## Άμεση ανταπόκριση σε περιστατικά καθημερινότητας

Στην καθημερινή μάχη για τη διατήρηση της καθαριότητας και της ασφάλειας στους κοινόχρηστους χώρους, οι Υπηρεσίες του Δήμου καλούνται συχνά να αντιμετωπίσουν περιστατικά που απαιτούν άμεση παρέμβαση. Όπως επισημαίνει ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Πρασίνου Γιάννης Τζιβελέκας, τα συνεργεία του Δήμου βρέθηκαν τρεις φορές μέσα στην ίδια ημέρα στην πλατεία Δημαρχείου Δάφνης προκειμένου να απομακρύνουν υλικά που είχαν εγκαταλειφθεί στον χώρο και να αποκαταστήσουν την εικόνα της πλατείας και του πεζοδρομίου.

Παράλληλα, εκτός από ζητήματα καθαριότητας, η δημοτική Αρχή βρίσκεται σε ετοιμότητα και για θέματα αστικού πρασίνου, καθώς... πρόσφατα μετά την πτώση κλαδιού σε οδό της πόλης, ο αντιδήμαρχος μετέβη άμεσα στο σημείο μαζί με τις αρμόδιες Υπηρεσίες. Από τον έλεγχο διαπιστώθηκε ότι δεν υπήρξαν τραυματισμοί ή υλικές ζημιές, ενώ πραγματοποιήθηκαν οι απαραίτητες ενέργειες για την αποκατάσταση της ασφάλειας στην περιοχή.

## Συναυλίες και θέατρο στο Φεστιβάλ Βράχων 2026

Με ένα πλούσιο πρόγραμμα συναυλιών και θεατρικών παραστάσεων συνεχίζεται το Φεστιβάλ Βράχων 2026, φιλοξενώντας σημαντικούς καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής και αξιόλογες θεατρικές παραγωγές.

Από τις 12 έως τις 14 Ιουνίου, ο Μίλτος Πασχαλίδης επιστρέφει στο καθιερωμένο καλοκαιρινό του ραντεβού με το κοινό, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει τραγούδια - σταθμούς από τη μακρόχρονη πορεία του, αλλά και μια σειρά από νεότερες δημιουργίες.

Στις 15 Ιουνίου, η Αλκησitis Πρωτοψάλτη συναντά επί σκηνής τον Νίκος Πορτοκάλογλου σε μια μουσική σύμπραξη που φέρνει κοντά δύο από τις σημαντικότερες προσωπικότητες του ελληνικού τραγουδιού.

Στις 17 Ιουνίου παρουσιάζεται η θεατρική παράσταση «Δεκαοκτώ Ενάτου», σε κείμενο των Μαρίας Λούκα και Κοραή Δαμάτη, με ερμηνεία της Δώρα Χρυσικού. Ο μονόλογος εστιάζει στη δράση της Χρυσής Αυγής, στη δολοφονία του Παύλου Φύσσα και στη δικαστική διαδικασία που ακολούθησε, μέσα από την οπτική μιας αυτόπτη μάρτυρα.

Στις 20 Ιουνίου, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ανεβαίνει στη σκηνή του Θεάτρου Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» για μια ακόμη μεγάλη συναυλία. Ο διαχρονικός ερμηνευτής θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με τις μεγαλύτερες επιτυχίες της πορείας του, συνδυάζοντας ροκ ενέργεια, μπαλάντες και τραγούδια που έχουν συνδεθεί με διαφορετικές γενιές ακροατών.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται στις 23 Ιουνίου με τη θεατρική παράσταση «Θέλω να σου κρατάω το χέρι», σε κείμενο και πρωταγωνιστικό ρόλο του Τάσο Ιορδανίδη και σκηνοθεσία της Θάλειας Ματίκα.

Το έργο πραγματεύεται τις ανθρώπινες σχέσεις, τη φθορά του χρόνου, την απιστία και την αναζήτηση της ουσιαστικής συντροφικότητας, ισορροπώντας ανάμεσα στο χιούμορ και τη συγκίνηση.



## Δεκάχρονος διέσωσε γατάκια από κάδο!

Μια ιδιαίτερα συγκινητική διάσωση πέντε μικρών γατιών σημειώθηκε στον Δήμο, όταν ένα κορίτσι μόλις 10 ετών εντόπισε τα ζώα μέσα σε κούτα, τη στιγμή που, σύμφωνα με τις αναφορές, κάποιος τα εγκατέλειπε δίπλα σε κάδο απορριμμάτων. Το παιδί αντέδρασε άμεσα και με μεγάλη αγωνία μετέφερε τα γατάκια στο Γραφείο Φιλοζωίας του Δήμου.

Τα ζώα εξετάστηκαν από κτηνίατρο μέσω της Φιλοζωικής Επιτροπής, ωστόσο από τα πέντε επιβίωσαν τα τρία. Σήμερα φιλοξενούνται προσωρινά από εθελοντές, μέχρι να υιοθετηθούν, με το ένα ήδη να έχει βρει νέο σπίτι.

Η Φιλοζωική Επιτροπή του Δήμου απευθύνει κάλεσμα στους πολίτες για επικοινωνία με το Γραφείο Φιλοζωίας για οποιοδήποτε περιστατικό πέσει στην αντίληψή τους, υπογραμμίζοντας ότι «κάθε ζώο αξίζει αγάπη, φροντίδα και φωνή» (τηλ: 211 1109197, e-mail: filozoiki@dafni-ymittos.gov.gr).

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Το Σάββατο 20 Ιουνίου, στις 20:00, η Πλατεία Δημαρχείου Δάφνης θα φιλοξενήσει μια ξεχωριστή μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στην ελληνική ροκ σκηνή, με πρωταγωνιστές το θρυλικό συγκρότημα «Σπιριδούλα» και το μουσικό σχήμα του Δήμου «Κομμένες Σκηνές».

Οι δύο μπάντες θα ανέβουν ζωντανά στη σκηνή, προσφέροντας στο κοινό ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο αγαπημένα τραγούδια, χαρακτηριστικούς ροκ ήχους και δυναμικές ερμηνείες. Η συναυλία φιλοδοξεί να παρασύρει μικρούς και μεγάλους σε μια βραδιά γεμάτη ενέργεια, μουσική και καλοκαιρινή διάθεση. Οι «Σπιριδούλα», ένα από τα πλέον ιστορικά και αναγνωρίσιμα συγκροτήματα της ελληνικής ροκ σκηνής, θα συναντηθούν επί σκηνής τις «Κομμένες Σκηνές», παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα που υπόσχεται έντονες συγκινήσεις και ξεχωριστές μουσικές στιγμές.



# Σε λειτουργία οι μηχανισμοί Seatrac

Δωρεάν χρήση στις παραλίες - Γ. Παπανικολάου: «Χωρίς αποκλεισμούς το δικαίωμα στα θαλάσσια μπάνια»

Σε πλήρη λειτουργία τέθηκαν και φέτος οι δύο μηχανισμοί Seatrac στις παραλίες του Δήμου, επιβεβαιώνοντας τον τίτλο τους ως οι πιο δημοφιλείς υποδομές αυτόνομης πρόσβασης στη θάλασσα πανελλαδικά.

Μετά από μια δεκαετία συνεχούς λειτουργίας και ρεκόρ χρήσεων, η δημοτική Αρχή της πόλης, ανακοίνωσε μάλιστα τον σχεδιασμό για την τοποθέτηση και τρίτου μηχανισμού, με στόχο την ακόμη μεγαλύτερη εξυπηρέτηση των λουομένων με κινητικές δυσκολίες.

Η επιτυχία της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας βασίζεται σε μια ολιστική προσέγγιση που ξεπερνά την απλή εγκατάσταση του μηχανισμού. Οι χρήστες έχουν στη διάθεσή τους ένα ολοκληρωμένο δίκτυο υποστηρικτικών υποδομών, το οποίο περιλαμβάνει ειδικούς διαδρόμους πρόσβασης, προσβάσιμες ντουζιέρες, ομπρέλες, καθίσματα για τους συνοδούς, καθώς και αποκλειστικές θέσεις στάθμευσης ΑμεΑ σε απόσταση αναπνοής από την ακτή. Σε δηλώσεις του, ο δήμαρχος της πόλης, Γιώργος Παπανικολάου, υπογράμμισε ότι η ελεύθερη και δωρεάν χρήση των Seatrac, καθώς και η γενικότερη πρόσβαση



στις δημοτικές παραλίες, αποτελεί θεμελιώδες δικαίωμα για όλους τους πολίτες, χωρίς αποκλεισμούς.

Ειδικότερα, αναφερόμενος, στην πρωτοβουλία του Δήμου να προχωρήσει στις εν λόγω εγκαταστάσεις, τόνισε: «Η πρώτη πανελλαδική πρωτιά για τη Γλυφάδα μας ήρθε πριν από δέκα χρόνια. Έκτοτε τοποθετήσαμε και δεύτερο,

ενώ φέτος σχεδιάζουμε ήδη το τρίτο! Κάθε χρόνο οι παραλίες μας σπάνε κάθε ρεκόρ χρήσεων, προσελκύοντας χιλιάδες επισκέπτες από όλη την Αττική. Γιατί όμως; Γιατί για εμάς η «ολιστική προσέγγιση» δεν είναι απλώς λόγια, αλλά πράξη. Δίπλα στον μηχανισμό που δίνει τη δυνατότητα σε συμπολίτες μας με κινητική αναπηρία, αλλά και με τραυματισμούς ή οποιαδήποτε παρόμοια δυσκολία, να απολαμβάνουν αυτόνομα τη θάλασσα, δημιουργήσαμε μια ολοκληρωμένη υποδομή. Τοποθετήσαμε ειδικούς διαδρόμους πρόσβασης, προσβάσιμες ντουζιέρες, ομπρέλες, καθίσματα συνοδών και αποκλειστικές θέσεις πάρκινγκ ΑμεΑ ακριβώς μπροστά από την παραλία, προσέχοντας κάθε λεπτομέρεια.

Τα δύο Seatrac κάνουν πράξη την απόλυτη ισότητα. Είναι δικαίωμα όλων ανεξαιρέτως να απολαμβάνουν ισότιμα το αγαθό του ήλιου, της θάλασσας και του μπάνιου, χωρίς κανέναν αποκλεισμό».

Τέλος, εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τους εργαζομένους του Δήμου και τον υπεύθυνο της δημοτικής Αρχής, Γιώργο Ταβερναράκη, για τον συντονισμό του έργου.



## Η ΑΗΕΡΑ Hellas βράβευσε τη Μαίρη Μηλιαρέση

Μια πρωτότυπη και άκρως ενδιαφέρουσα ενημερωτική εκδήλωση συνδιοργάνωσαν τα Τμήματα ΗJ-04 «Σόλων», ΗJ-09 «Θεμιστοκλής» και ΗJ-38 «Φαληρέυς» της ΑΗΕΡΑ Hellas. Η ημερίδα είχε ως κεντρικό θέμα τη σύνδεση της εγκληματικότητας με την κακοποίηση των ζώων, αναλύοντας το νομικό πλαίσιο, τα όρια και τις προοπτικές της φιλοζωικής δράσης.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε σε κλίμα συγκίνησης με σύντομες τιμητικές βραβεύσεις προσώπων και φορέων που ξεχωρίζουν για την κοινωνική τους προσφορά. Ανάμεσα στους βραβευθέντες ήταν η αντιδήμαρχος Προστασίας Αδέσποτων Ζώων Γλυφάδας, Μαίρη Μηλιαρέση, η οποία τιμήθηκε για το σημαντικό και πολυετές έργο της στον τομέα της προστασίας και της ευζωίας των αδέσποτων ζώων. Η αντιδήμαρχος εξέφρασε τις θερμές της ευχαριστίες προς τους διοργανωτές για τη σπουδαία πρωτοβουλία.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια παραδοσιακή βραδιά γεμάτη κέφι, χορό, τραγούδι και δυνατές συγκινήσεις, στην 3η Μαρίνα Γλυφάδας, ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, πραγματοποιήσε και φέτος η Ένωση Κρητών. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή των χορευτικών τμημάτων της Ένωσης και υπό την καθοδήγηση των δασκάλων Φραγκίσκου Δανδουλάκη και Μυρσίνης Σφακιανιάκη.

Επιστημονική ημερίδα για τη βιο-οικονομία, ως πυλώνα Πολιτικής Προστασίας και Κλιματικής Ανθεκτικότητας, συνδιοργάνωσαν πριν από λίγες ημέρες, Δήμος και Ser-Hellas στο Πολιτιστικό Κέντρο της πόλης. Με είσοδο ελεύθερη για το κοινό, η εκδήλωση ανέδειξε την αξιοποίηση της βιομάζας για την πρόληψη δασικών πυρκαγιών, την αντιπλημμυρική προστασία και την ενίσχυση της κυκλικής οικονομίας. «Η Τοπική Αυτοδιοίκηση υιοθετεί αυτές τις πρακτικές, οι οποίες στηρίζονται από εθνικά και ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία», τόνισαν εκπρόσωποι της διοίκησης του Δήμου.

## Τέλος στο «ράβε-ξήλωνε» των δρόμων θέλει να βάλει η δημοτική Αρχή

Σε μια ριζική αλλαγή στρατηγικής προχωρά ο Δήμος, βάζοντας οριστικό τέλος στην πολυετή κακή πρακτική των πρόχειρων μπαλωμάτων στους δρόμους της πόλης. Όπως ανακοίνωσε ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου, τίθεται σε εφαρμογή ένα εκτεταμένο πρόγραμμα καθολικών ασφαλτοστρώσεων, το οποίο όμως πλέον υλοποιείται με απόλυτο συντονισμό, αμέσως μετά την ολοκλήρωση των εργασιών από τις εταιρείες κοινής ωφέλειας.

«Για χρόνια ολόκληρα, η κατάσταση θύμιζε το παραλλαγμένο "ο δικός μας ο δρόμος από άλλους ξηλώθηκε". Όχι πια!», τόνισε χαρακτηριστικά ο Γιώργος Παπανικολάου. Ο Δήμος ξεριζώνει τη λογική του «σκάβω, περνάω σωλήνες ή οπτικές ίνες και μπαλώνω πρόχειρα», προστατεύοντας μεθοδικά τη δημοτική περιουσία.

Βασική επιδίωξη της δημοτικής Αρχής είναι να κλείνει κάθε εκκρεμότητα με τους οργανισμούς (Φυσικό Αέριο, ΕΥΔΑΠ, ΔΕΔΔΗΕ) πριν πέσει η νέα άσφαλτος. Μάλιστα, στην Άνω Γλυφάδα προηγήθηκε μια πρωτοποριακή ενημέρωση «πόρτα-πόρτα» σε 25 δρόμους, ώστε οι κάτοικοι να προλάβουν να συνδεθούν με το δίκτυο φυσικού αερίου. Το αποτέλεσμα δικαιώσε τη στρατηγική αναμονής: στην οδό Ιθάκης πραγματοποιήθηκαν 42 νέες συνδέσεις πριν το στρώσιμο του δρόμου. Αν είχε προηγηθεί η άσφαλτος, ο νέος δρόμος θα είχε ήδη καταστραφεί σε 42 διαφορετικά σημεία. Ήδη ολοκληρώθηκε η ασφαλτοστρωση στην οδό Τσιτσάνη (ύψος Γκολφ), ενώ ακολουθεί το εναπομείναν τμήμα της οδού Λαζαράκη, με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής. Στη συνέχεια, τα συνεργεία ανεβαίνουν στην Άνω Γλυφάδα, ξεκινώντας από την οδό Δερβενακίων -όπου ολοκληρώθηκε και μεγάλη τεχνική παρέμβαση στη ρεματιά- και συνεχίζοντας στις οδούς Ιθάκης, Ήβης και Τεμπών. Η διοίκηση του Δήμου ξεκαθαρίζει ότι ο σχεδιασμός εξαρτάται από τις πρόδρομες εργασίες των εταιρειών, με μοναδικό σκοπό την αποφυγή του απαράδεκτου «ράβε - ξήλωνε».



## Επιστροφή δημάρχου στα... θρανία με δεσμεύσεις

Στο σχολείο όπου φοίτησε πριν από τρεις δεκαετίες, στο 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Γλυφάδας, επέστρεψε ο δήμαρχος της πόλης Γιώργος Παπανικολάου, ανταποκρινόμενος άμεσα σε πρόσκληση του 15μελούς μαθητικού συμβουλίου. Συνοδευόμενος από την αντιδήμαρχο Παιδείας Άννου Καυκά, ο Γιώργος Παπανικολάου είχε μια συγκινησιακά φορτισμένη αλλά άκρως εποικοδομητική συζήτηση με τους μαθητές, ακούγοντας τα παράπονα και τα αιτήματά τους σε άριστο κλίμα.

Η πρόεδρος του 15μελούς, Αναστασία - Μελιτίνη Κοτρογιάννη, εξήρε την απρόσμενη προθυμία του δημάρχου για συνεργασία. Οι μαθητές εξέθεσαν καίρια ζητήματα ασφάλειας και υποδομών, ζητώντας την αντικατάσταση των τζαμιών με υαλοπίνακες ασφαλείας, τοποθέτηση στεγάστρου στο προαύλιο και ειδικών μεμβρανών σκίασης, κατασκευή τουαλέτας ΑμεΑ, συντήρηση του ανελκυστήρα και αποκατάσταση του σκιάστρου στο κυλικείο. Ο δήμαρχος χαρακτήρισε δίκαια τα αιτήματα, δεσμευόμενος ότι με την επιστροφή των παιδιών στα θρανία, τα προβλήματα θα έχουν διευθετηθεί.



# Δωρεάν θαλάσσια μπάνια και φέτος από τον Δήμο

Ξεκινούν οι εγγραφές για τους δημότες - Όλες οι λεπτομέρειες για τα δρομολόγια προς Βάρκιζα

17/06|2026

Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει και φέτος το καλοκαίρι ένα από τα πιο δημοφιλή κοινωνικά προγράμματα του Δήμου, προσφέροντας στους κατοίκους της πόλης δωρεάν καθημερινές αποδράσεις για θαλάσσια μπάνια στην ελεύθερη ακτή της Βάρκιζας. Με τις πρώτες ηλεκτρονικές αιτήσεις να έχουν ήδη ξεκινήσει από τη Δευτέρα 15 Ιουνίου και το ενδιαφέρον των δημοτών να χτυπά «κόκκινο» για μια θέση στα τουριστικά λεωφορεία, η δημοτική Αρχή προετοιμάζεται πυρετωδώς για την υποδοχή των συμμετεχόντων, δίνοντας παράλληλα εναλλακτική λύση και σε όσους δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Ειδικότερα, για τους δημότες που αποδεδειγμένα δεν έχουν τη δυνατότητα ψηφιακής εγγραφής, θα υπάρξει μέριμνα για δια ζώσης εγγραφές. Αυτές θα πραγματοποιηθούν από τη Δευτέρα 22 Ιουνίου έως και την Παρασκευή 26 Ιουνίου (09:00 - 13:00) στο γραφείο του αντιδημάρχου Κοινωνικής Αλληλεγγύης Γιάννης Πούλος, στο ισόγειο του δημαρχιακού μεγάρου.

Για την οριστικοποίηση της αίτησης απαιτείται φωτογραφία του ενδιαφερόμενου, λογαριασμός κοινής ωφέλει-



ας (ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ ή τηλεφώνου) που να αποδεικνύει τη διεύθυνση κατοικίας, καθώς και υπεύθυνη δήλωση σε περίπτωση ανηλικών. Σημειώνεται ότι οι ανήλικοι πρέπει να συνοδεύονται και να φέρουν ενυπόγραφη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής και από τους δύο γονείς.

**Το πρόγραμμα των δρομολογίων και οι περίοδοι**

Το πρόγραμμα θα εκτελείται καθημερινά, εκτός Σαββατοκύριακου και αργιών, και χωρίζεται σε τρεις περιόδους: η Α' Περίοδος διαρκεί από 29/06 έως 10/07, η Β' Περίοδος από 13/07 έως 24/07 και η Γ' Περίοδος από 27/07 έως 07/08.

Καθημερινά θα πραγματοποιούνται δύο δρομολόγια: το πρώτο θα αναχωρεί στις 07:30 με επιστροφή στις 10:15, και το δεύτερο θα αναχωρεί στις 11:00 με επιστροφή στις 13:45. Οι διαδρομές καλύπτουν τη Γραμμή «Αγίας Μαρίας» και τη Γραμμή «Αγίου Κωνσταντίνου», με τις επιβιβάσεις να γίνονται αποκλειστικά στις στάσεις του ΟΑΣΑ. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να επιδεικνύουν την ταυτότητά τους και την κάρτα συμμετοχής με το QR code (εκτυπωμένη ή ηλεκτρονικά), καθώς χωρίς αυτή δεν θα επιτρέπεται η επιβίβαση.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στα τηλέφωνα 210 9970009 και 210 9970010.



## Ανοίγουν τα «παράθυρα» της δημοτικής βιβλιοθήκης

Ξεκίνησε χθες, 16 Ιουνίου, η καλοκαιρινή «Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας» στη δημοτική βιβλιοθήκη της πόλης, η οποία θα διαρκέσει έως και τις 23 Ιουλίου. Σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη, το Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών και το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), η φετινή δράση με σύνθημα «Βιβλία, παράθυρα ανοιχτά» υπόσχεται να ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους στον μαγικό κόσμο της ανάγνωσης.

Μέσα από πρωτότυπες δραστηριότητες, οι συμμετέχοντες θα ανακαλύψουν βιβλία κάθε είδους που εμπνέουν και προβληματίζουν, με εμπυχωτήρια την εικαστικό - κοινωνιολόγο Θεανώ Χριστοπούλου. Οι «βιβλιοφάγοι» μπορούν, επίσης, να μοιράζονται τις εμπειρίες τους στα κοινωνικά δίκτυα με τα hashtags #KE2026gr και #forEBEer.

Η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις είναι δωρεάν, ωστόσο απαιτείται προεγγραφή καθώς θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: 210 9948344 (εσωτ. 115).

## Θερινές προβολές από την Κινηματογραφική Λέσχη

Ξεκίνησαν την Τετάρτη 10 Ιουνίου οι πολυαναμενόμενες θερινές προβολές της Κινηματογραφικής Λέσχης της πόλης -φέτος συμπληρώνει 39 χρόνια συνεχούς λειτουργίας- στον φιλόξενο Δημοτικό Κινηματογράφο «Μελίνα Μερκούρη». Έως και τις 30 Σεπτεμβρίου -και κάθε Τετάρτη- το κοινό της πόλης θα έχει την ευκαιρία να απολαμβάνει μερικές από τις κορυφαίες ταινίες της χρονιάς, που ξεχώρισαν για την καλλιτεχνική τους αρτιότητα και αγαπήθηκαν από θεατές και κριτικούς. Το φετινό πρόγραμμα συνδυάζει αριστοτεχνικά την αισθητική αναζήτηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας επιλογές για κάθε προτίμηση, καθώς και για όλη την οικογένεια.

**Σινεμά κάτω από τα αστέρια με κοινωνική μέριμνα**

Η μεγάλη πρεμιέρα έγινε την προηγούμενη Τετάρτη με την προβολή της ταινίας «Θολός Βυθός» (2024), σε σκηνοθεσία της Ελένης Αλεξανδράκη. Απόψε, στις 21:00 και 23:00, προβάλλεται η ταινία «Ευδοκία» (1971, έγχρωμη, 97') του Αλέξη Δαμιανού, η οποία κατάρφερε να αποσπάσει Βραβείο Α' Γυναίκειου Ρόλου (Μαρία Βασιλείου) στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Ο Αλέξης Δαμιανός (1921-2006), με την ταινία αυτή, άσκησε μια συνολική κριτική της κυρίαρχης ηθικής στη χώρα μας αλλά και του ιδεολογικού συστήματος που αυτή συγκροτεί και που καθορίζει τη γενικότερη συμπεριφορά του ανθρώπου.

Σημειώνεται ότι το κανονικό εισιτήριο διαμορφώνεται στα 6,00 € και το μειωμένο στα 4,00 € για παιδιά, φοιτητές, ανέργους και πολύτεκνους. Παράλληλα, ο Δήμος προσφέρει δωρεάν είσοδο σε άτομα με αναπηρία (άνω του 67%), καθώς και σε δημότες άνω των 65 ετών για την πρώτη προβολή κάθε Τετάρτης. Η προμήθεια των εισιτηρίων γίνεται απευθείας στο ταμείο του κινηματογράφου (Λεωφόρος Ειρήνης 50) με μετρητά ή κάρτα.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα: 210 9941199, 210 9914732 και 6945 405 825.



## «100 χρόνια Ηλιούπολη» στο «Μελίνα Μερκούρη»

Με μεγάλη επιτυχία και αθρόα προσέλευση κοινού ολοκληρώθηκε στον Δημοτικό Κινηματογράφο της πόλης, «Μελίνα Μερκούρη», ο κύκλος των δωρεάν προβολών του ιστορικού ντοκιμαντέρ «100 χρόνια Ηλιούπολη» του δημοσιογράφου Γιάννη Καραμαγκάλη.

Η εκδήλωση εντάχθηκε στο πλαίσιο των τριετών εορτασμών για τον αιώνα ζωής της πόλης. Οι θεατές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια ανανεωμένη έκδοση της ταινίας, εμπλουτισμένη με σπάνια ιστορικά ντοκιμαντέρ από την Ομάδα Προφορικής Ιστορίας (ΟΠΙ) Ηλιούπολης, καθώς και συγκινητικές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα από το 1925 μέχρι σήμερα.

Την προβολή προλόγισαν ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος, ο δημιουργός Γιάννης Καραμαγκάλης και η εκπρόσωπος της ΟΠΙ Χρύσα Λεπεσιώτου.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Σκλήρυνσης κατά Πλάκας, το Δημαρχείο φωτίστηκε συμβολικά στα πορτοκαλί, στέλλοντας ένα ηχηρό μήνυμα ενημέρωσης και κοινωνικής ευαισθητοποίησης.

Στη συμβολική αυτή δράση συμμετείχαν εκπρόσωποι και εθελοντές της Ελληνικής Εταιρείας για τη Σκλήρυνση Κατά Πλάκας και μέλη του τοπικού συλλόγου, οι οποίοι βρέθηκαν στον προαύλιο χώρο μαζί με τον δήμαρχο Στάθη Ψυρρόπουλο, και την αντιδήμαρχο Κυριακή Μαρή. Οι παριστάμενοι ένωσαν τις φωνές τους για να τιμήσουν τη δύναμη και την καθημερινή προσπάθεια των ασθενών, υπογραμμίζοντας ότι πίσω από κάθε διάγνωση κρύβεται ένας άνθρωπος με όνειρα και ανάγκη για ουσιαστική στήριξη. Η δημοτική Αρχή εξέφρασε τη διαχρονική της δέσμευση για τη διαμόρφωση μιας συμπεριληπτικής κοινωνίας με ίσες ευκαιρίες, αποδοχή και σεβασμό, υπενθυμίζοντας πως η αλληλεγγύη ξεκινά από τις τοπικές κοινότητες και ότι κανείς δεν είναι μόνος.



# Επιβραβεύσεων συνέχεια με την «Κάρτα Δημότη»

Με πέντε ταξιδιωτικά δώρα επιστρέφει η δημοτική ψηφιακή πλατφόρμα - Προθεσμίες και όροι συμμετοχής

Με έναν εντυπωσιακό καλοκαιρινό διαγωνισμό υποδέχεται τη νέα περίοδο η δημοτική Αρχή της πόλης, επιβραβεύοντας την επιτυχία της επίσημης ψηφιακής του πλατφόρμας «Κάρτα Δημότη». Πιο συγκεκριμένα, η δημοφιλή εφαρμογή, που έχει καταφέρει να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας της πόλης, προσφέρει αυτή τη φορά τη δυνατότητα σε πέντε τυχερούς να διεκδικήσουν μοναδικά ταξιδιωτικά δώρα, εν όψει των καλοκαιρινών διακοπών, για δύο άτομα.

Μάλιστα, η διαδικασία συμμετοχής έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι εξαιρετικά απλή και να ολοκληρώνεται σε μόλις τρία βήματα. Οι ενδιαφερόμενοι, αρκεί να κατεβάσουν δωρεάν την εφαρμογή στο κινητό τους τηλέφωνο μέσω Google Play ή App Store. Στη συνέχεια, μεταβαίνοντας στην αρχική οθόνη, επιλέγουν το ειδικό εικονίδιο με την ένδειξη «Μεγάλος Διαγωνισμός» και πατούν την επιλογή «Πάρε Μέρος».

Η προθεσμία για την υποβολή συμμετοχών λήγει στις 23 Ιουνίου 2026, ενώ η μεγάλη ηλεκτρονική κλήρωση που θα αναδείξει τους 5 τυχερούς θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 24 Ιουνίου 2026.



Αξίζει να σημειωθεί ότι η πρωτοβουλία αυτή υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη και χορηγία γνωστών ταξιδιωτικών και ναυτιλιακών εταιρειών οι οποίες προσέφεραν ταξίδια και κρουαζιέρες, στηρίζοντας έμπρακτα τον θεσμό.

Η νέα αυτή δράση έρχεται ως συνέχεια του πρώτου

άκρως επιτυχημένου διαγωνισμού της εφαρμογής, στον οποίο συμμετείχαν συνολικά 1.261 δημότες. Μεγάλος νικητής της προηγούμενης κλήρωσης αναδείχθηκε ο δημότης Μ.Θ., ο οποίος παρέλαβε ένα PlayStation 5, προσφορά της εταιρείας Warply.

Στην επίσημη παράδοση του δώρου έδωσαν το «παρών» οι αντιδήμαρχοι Κωνσταντίνος Στέφας και Μιχάλης Τζιάλλας, οι οποίοι συνεχάρησαν τον νικητή, εκφράζοντας παράλληλα την ικανοποίησή τους για τη θερμή ανταπόκριση των πολιτών στα ψηφιακά εργαλεία του Δήμου. «Η «Κάρτα Δημότη» συνεχίζει σταθερά να εξελίσσεται, προσφέροντας καθημερινά προνόμια, σημαντικές εκπτώσεις και μοναδικές δράσεις για τους κατοίκους, ενισχύοντας παράλληλα με ουσιαστικό τρόπο την τοπική αγορά» τόνισαν μεταξύ άλλων.

Η δημοτική Αρχή σε σχετική ανακοίνωσή της, απήθυσε ανοιχτό κάλεσμα προς όλες τις τοπικές επιχειρήσεις που επιθυμούν να προβληθούν, συμμετέχοντας ενεργά στους επόμενους διαγωνισμούς και προσφέροντας δώρα και ειδικά προνόμια στους δημότες.

17/06/2026



## Άμεση κατάσβεση πυρκαγιάς στον Υμηττό

Άμεση και αποτελεσματική ήταν η επέμβαση της Πολιτικής Προστασίας σε δασική πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στον Υμηττό, πάνω από το γήπεδο της Λαύρας, στα όρια των Δήμων Ελληνικού - Αργυρούπολης και Ηλιούπολης. Πυροσβεστικά οχήματα και υδροφόρα του Δήμου έσπευσαν στο σημείο, περιορίζοντας το μέτωπο πριν λάβει επικίνδυνες διαστάσεις.

Στο σημείο βρέθηκε και ο Γιάννης Κωνσταντάτος, εξαιρώντας την ετοιμότητα εθελοντών και στελεχών του Πυροφυλακίου. «Η πρόληψη και η οργάνωση έσωσαν το βουνό μας», δήλωσε ο δήμαρχος, ευχαριστώντας θερμά όλες τις δυνάμεις. Οι Αρχές εξετάζουν σοβαρά μαρτυρίες κατοίκων που κάνουν λόγο για κρότο και λάμψη από βεγγαλικά πριν την εκδήλωση της φωτιάς. Στη διαλεύκανση των συνθηκών αναμένεται να συμβάλει το υλικό από το δίκτυο καμερών της περιοχής.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε 48ωρη απεργία στις 23 και 24 Ιουνίου, καταγγέλλοντας τις συνθήκες εργασίας που επικρατούν στο εργοτάξιο του Ελληνικού, προχωράει το Σωματείο Εργαζομένων. Σε ανακοίνωσή του υποστηρίζει μάλιστα ότι από την κατασκευάστρια εταιρεία υπήρξε γραπτή εντολή να ενταθεί η υπερωριακή απασχόληση προκειμένου να μη χαθούν χρονοδιαγράμματα λόγω της απεργίας. Καλεί έτσι την Επιθεώρηση Εργασίας «να προβεί σε ουσιαστικούς ελέγχους για αδήλωτη και υποδηλωμένη εργασία, Σάββατα, Κυριακές, τις ατελείωτες ώρες των υπερωριών». Το Σωματείο αναφέρει επίσης ότι από την αρχή του έτους 12 οικοδόμοι πανελλαδικά έχασαν τη ζωή τους σε εργατικά δυστυχήματα λόγω των πιεστικών συνθηκών εργασίας, ενώ καλεί σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας στις 23/6 στην πύλη του Riviera Tower και στις 24/6 στην Πλατεία Κάνιγγος.

## Νέα βιβλιοθήκη στο 4<sup>ο</sup> Δημοτικό Ελληνικού

Τα σχολεία μπορεί να έκλεισαν, όμως λίγο πριν μαθητές και δάσκαλοι αποχαιρετήσουν προσωρινά τις σχολικές αίθουσες και καλωσορίσουν τις θερινές τους διακοπές, δέχτηκαν ένα χρήσιμο και αναγκαίο για το αύριο της σύγχρονης εκπαιδευτικής διαδικασίας, δώρο, από τον δήμαρχο της πόλης Γιάννη Κωνσταντάτο.

Ειδικότερα, ο δήμαρχος, όπως γνωστοποίησε και ο ίδιος, εγκαινίασε στην εκπονή της φετινής σχολικής περιόδου, τη νέα σχολική βιβλιοθήκη του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ελληνικού, έναν νέο χώρο αφιερωμένο στη γνώση, τη φιλιαναγνωσία και τη δημιουργική έκφραση. «Κάντε τα ράφια της βιβλιοθήκης τα σκαλοπάτια της ψυχής σας, πάνω στα οποία θα πατήσετε για να φτάσετε στην κορυφή των ονείρων σας» ανέφερε μεταξύ άλλων, ανακοινώνοντας με αυτά τα λόγια την λειτουργία «ενός χώρου έμπνευσης και δημιουργίας για τους μικρούς μαθητές».

«Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι όταν τέτοιες πρωτοβουλίες γίνονται πράξη και φέρνουν τα παιδιά μας πιο κοντά στο βιβλίο, τη μάθηση και τη δύναμη της γνώσης. Γιατί κάθε βιβλίο που ανοίγει ένα παιδί είναι ένα ακόμη βήμα προς ένα καλύτερο μέλλον» συμπλήρωσε ο Γιάννης Κωνσταντάτος, ενώ δεν παρέλειψε να δώσει τα συγχαρητήριά του στον διευθυντή του σχολείου και εντεταλμένο σύμβουλο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, Γιώργο Ζέλιο, «για την πρωτοβουλία, την επιμονή και τη συμβολή του στην υλοποίηση αυτού του όμορφου έργου». Μάλιστα, όπως είπε χαρακτηριστικά, δανειζόμενος τα λόγια του Νίκου Καζαντζάκη: «μόνο το έργο μπορεί να χορτάσει την ψυχή και να σώσει τον κόσμο».

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, από την πλευρά του ευχαρίστησε δημόσια τους γονείς που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του προσφέροντας βιβλία και εμπλουτίζοντας τη συλλογή της βιβλιοθήκης. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέλη του πρόσθεσαν στα ράφια της βιβλιοθήκης τίτλους όπως «Το Μεγάλο Πάντα και ο Μικρός Δράκος» και «Το Ταξίδι του Πάντα και του Δράκου» με αφιερώσεις στους μικρούς αναγνώστες.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



## Δωρεάν τεστ πρόωρης αναγνώρισης μαθησιακών δυσκολιών

Στη δωρεάν παροχή προς τους δημότες, «Τεστ Πρόωρης Αναγνώρισης Μαθησιακών Δυσκολιών», με στόχο την έγκαιρη διάγνωση και υποστήριξη παιδιών που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν δυσκολίες μάθησης, αποφάσισε να προχωρήσει ο Δήμος, μέσω του τμήματος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 150 δωρεάν εξειδικευμένα τεστ για παιδιά ηλικίας 5 έως 7 ετών σε συνεργασία με την επιστημονική ομάδα του Κέντρου Μελέτης και Ειδικής Αγωγής «ΑΓΩΓΗ» υπό την εποπτεία της παιδοψυχιάτρου Καλλιόπης Δετοράκη, ενώ σε περίπτωση μη συμπλήρωσης του αριθμού, μπορεί να συμπληρωθεί και με παιδιά ηλικίας 7 έως 9 ετών. Η εφαρμογή του προγράμματος ξεκίνησε ήδη και θα διαρκέσει έως και τον Ιούλιο του 2027.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέτουν ηλεκτρονικά ή σε έντυπη μορφή την αίτηση ενδιαφέροντος. Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να επικοινωνούν με το Τμήμα Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς του Δήμου.



## ΤΑΣΟΣ ΓΑΪΤΑΝΗΣ

# Πολιτική ήττα του Νίκου Ανδρουλάκη η επαναφορά του Αλέξη Τσίπρα

Ο υποψήφιος βουλευτής Νοτίου Τομέα με τη Νέα Δημοκρατία μιλά στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ για τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις και τη ρευστή επόμενη ημέρα στην πολιτική σκηνή της χώρας

Συνέντευξη **ΛΙΑ ΛΑΠΠΑ**



**ΣΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ** στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, ο υποψήφιος βουλευτής Νοτίου Τομέα της ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Τάσος Γαϊτάνης τοποθετείται για τις μεγάλες πολιτικές εξελίξεις, τις δημοσκοπήσεις, την επιστροφή του Αλέξη Τσίπρα στην κεντρική πολιτική σκηνή, το υπό δημιουργία κόμμα του Αντώνη Σαμαρά, αλλά και τα κρίσιμα ζητήματα της οικονομίας και της ακριβείας που απασχολούν τα ελληνικά νοικοκυριά.

Παράλληλα, αναφέρεται στις γεωπολιτικές εξελίξεις στη Μέση Ανατολή, τις ευρωπαϊκές κυρώσεις κατά της Ρωσίας και τις προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει η Ελλάδα σε ένα ασταθές διεθνές περιβάλλον.

Με σαφείς πολιτικές αιχμές και έμφαση στην οικονομική ανάπτυξη, υποστηρίζει ότι η κυβέρνηση συνεχίζει τις μεταρρυθμίσεις, με στόχο την ενίσχυση των εισοδημάτων και τη διατήρηση της σταθερότητας της χώρας.

» Κύριε Γαϊτάνη, έχοντας διατελέσει γραμματέας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Νέας Δημοκρατίας και γνωρίζοντας καλά πως δουλεύει ο κομματικός μηχανισμός, πώς αξιολογείτε την επιλογή του Κωνσταντίνου Κυρανάκη για τη θέση αυτή; Ποια θεωρείτε ότι είναι τα βασικά στοιχεία που καλείται να κερδίσει σε μια προεκλογική περίοδο;

Ο νέος γραμματέας της Νέας Δημοκρατίας είναι ένα στέλεχος με μακρά διαδρομή στην παράταξη. Η συνέπεια και η εργατικότητα του αποτελούν εφόδια για τη νέα του αποστολή. Του εύχομαι κάθε επιτυχία στο απαιτητικό έργο που αναλαμβάνει και δηλώνω ότι θα είμαι δίπλα του, στηρίζοντας την προσπάθειά του.

Κύρια αποστολή του γραμματέα είναι να οργανώσει την παρουσία του κόμματος στην κοινωνία και να συμβάλει στη συνοχή του, ενισχύοντας παράλληλα τη διεύρυνση της παράταξης. Η δουλειά που καλείται να κάνει ο Κων. Κυρανάκης είναι σημαντική για το κόμμα μας.

» Ο Αλέξης Τσίπρας έχει πλέον προχωρήσει στη δημιουργία νέου πολιτικού κόμματος. Πώς σας φαίνεται το όνομα ΕΛΑΣ και πώς επιστρέφοντας μετά από αρκετές ήττες και αρκετή σιωπή κατάφερε να φτάσει στη δεύτερη θέση; Πρόκειται για προσωπική του πολιτική επαναφορά ή για ψήφο δυσαρέσκειας απέναντι στο σημερινό πολιτικό σύστημα;

Θα ήθελα να σημειώσω δύο πράγματα. Πρώτον ο κ. Τσίπρας στις εκλογές του 2023 πήρε 17% και κατέλαβε τη δεύτερη θέση. Δεύτερον οι δημοσκοπήσεις, σήμερα, τον δείχνουν στη δεύτερη θέση, με ποσοστό μικρότερο του 17%. Άρα δεν τη χαρακτηρίζω και ως επιτυχημένη επαναφορά. Η επαναφορά του κ. Τσίπρα αποτελεί πολιτική ήττα του κ. Ανδρουλάκη. Ο κ. Τσίπρας δεν θα επέστρεφε αν ο κ. Ανδρουλάκης κατάφερε να έχει υψηλότερα ποσοστά.

» Το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού κατέγραψε ήδη σημαντική απήχηση στις πρώτες μετρήσεις της κοινής γνώμης. Πού αποδίδετε αυτή τη δυναμική; Θεωρείτε ότι πρόκειται για συγκυριακή ψήφο διαμαρτυρίας ή για μια πιο μόνιμη πολιτική έκφραση;

Η κυρία Καρυστιανού ανακοίνωσε το κόμμα της, όμως μέχρι σήμερα δεν έχει καταφέρει να πείσει ότι διαθέτει την απαραίτητη πολιτική εμπειρία και τις γνώσεις που απαιτούνται για να ανταποκριθεί με επάρκεια στον ρόλο ενός πολιτικού αρχηγού. Από τη στιγμή που επιλέγει να δραστηριοποιηθεί στην πολιτική, θα της ζητηθεί να τοποθετηθεί πάνω σε ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων και οι πολίτες θα αξιολογήσουν τις θέσεις και τις προτάσεις της. Μέχρι τώρα δεν έχει πει κάτι συγκεκριμένο και ούτε έχει παρουσιάσει μια ηγετική ομάδα που μπορεί να χαρακτηριστεί ως αποτελεσματική και έμπειρη. Πιστεύω ότι το κόμμα της δεν μπορεί να γίνει ουσιαστική πολιτική έκφραση και φαίνεται να είναι ένα κόμμα διαμαρτυρίας.

» Τα σενάρια για πολιτική πρωτοβουλία του Αντώνη Σαμαρά παραμένουν στο προσκήνιο. Θεωρείτε ότι υπάρχει εκλογικός χώρος για ένα νέο κόμμα στα δεξιά της Νέας Δημοκρατίας και πόσο θα μπορούσε να επηρεάσει την κυβερνητική παράταξη;

Οι πολιτικές της Νέας Δημοκρατίας καλύπτουν τους πολίτες που βρίσκονται στο φάσμα Δεξιά - Κεντροδεξιά. Ενδεικτικά να σας αναφέρω τη στάση μας στο Μεταναστευτικό, με κορυφαία

στιγμή την αντίδραση στα γεγονότα του 2020, την ενίσχυση της εθνικής άμυνας και του γεωπολιτικού αποτυπώματος της χώρας. Σε οικονομικό επίπεδο, να υπενθυμίσω τη μείωση της ανεργίας και τις μειώσεις φόρων. Θεωρώ λοιπόν ότι δεν υπάρχει χώρος για άλλο κόμμα στα δεξιά της Ν.Δ. Αν υπάρξει, θα αναμετρηθούμε πολιτικά και πιστεύω ότι δεν θα μας επηρεάσει.

» Αν στις επόμενες εκλογές η Νέα Δημοκρατία δεν καταφέρει να εξασφαλίσει αυτοδυναμία, θα αναζητούσατε κυβερνητική συνεργασία; Και ποιος πολιτικός χώρος θεωρείτε ότι βρίσκεται πιο κοντά σήμερα στις θέσεις σας; Έχουμε ξαναπεί ότι μοναδικός αν δυνάμει εταίρος θα μπορούσε να είναι το ΠΑΣΟΚ. Το ΠΑΣΟΚ το έχει αποκλείσει, άρα δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα. Εμείς θα παλέψουμε για την αυτοδυναμία, αλλά θα σεβαστούμε πλήρως το αποτέλεσμα των εκλογών. Η συνεργασία όμως θέλει δύο. Προσωπικά πιστεύω ότι οι ισχυρές, αυτοδύναμες και μονοκομματικές κυβερνήσεις είναι κατάλληλες για τον τόπο.

» Ο πληθωρισμός στην Ελλάδα παραμένει κοντά στο 5%, αρκετά υψηλότερα από τον μέσο όρο της Ευρωζώνης, ενώ οι αυξήσεις σε τρόφιμα, ενοίκια και υπηρεσίες συνεχίζουν να πιέζουν τα νοικοκυριά. Γιατί πιστεύετε ότι η χώρα δυσκολεύεται να ακολουθήσει τον ευρωπαϊκό ρυθμό αποκλιμάκωσης των τιμών; Διότι είμαστε εξαρτημένοι από τα καύσιμα, επειδή το εμπόριό μας γίνεται με οδικές μεταφορές και επειδή βασικά προϊόντα, όπως το βόειο κρέας, τα εισάγουμε. Χρειαζόμαστε ένα εθνικό σχέδιο βελτίωσης της παραγωγικότητας και αύξησης των παραγωγικών επενδύσεων. Στον πρωτογενή τομέα, η παραγωγικότητά μας είναι εξαιρετικά χαμηλή. Γενικώς είμαστε στο μισό του ευρωπαϊκού μέσου όρου. Αν δεν εργαστούμε συστηματικά στο πώς θα βελτιωθούμε, μην περιμένετε γενναίες πτώσεις των τιμών. Όταν αναφέρομαι στην παραγωγικότητα, δεν εννοώ ότι εμείς οι εργαζόμενοι πρέπει να εργαζόμαστε περισσότερες ώρες. Εννοώ ότι πρέπει να αυτοματοποιήσουμε τις διαδικασίες μας, να βελτιώσουμε το θεσμικό πλαίσιο, να αναπτύξουμε εμπορικό σιδηρόδρομο, να κάνουμε οικονομίες κλίμακας και να παράξουμε περισσότερα προϊόντα, κυρίως του πρωτογενούς τομέα, που θα καταναλώνουμε εσωτερικά, αντί να τα εισάγουμε.

» Έρευνες δείχνουν ότι όλο και περισσότεροι εργαζόμενοι αναζητούν δεύτερη εργασία προκειμένου να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. Αποτελεί αυτό ένδειξη ότι οι μισθολογικές αυξήσεις δεν επαρκούν για να καλύψουν το αυξημένο κόστος ζωής; Η αύξηση του κόστους ζωής είναι μια πραγματικότητα που επηρέασε και επηρεάζει όλα τα ευ-



«Θεωρώ ότι δεν υπάρχει χώρος για άλλο κόμμα στα δεξιά της Ν.Δ.

Αν υπάρξει, θα αναμετρηθούμε πολιτικά και πιστεύω ότι δεν θα μας επηρεάσει»





ρωπαϊκά νοικοκυριά και φυσικά δεν μπορεί να αφήσει ανεπηρέαστη και τη χώρα μας. Αυτός είναι ο λόγος που η κυβέρνηση έχει θέσει ως κεντρικό στόχο τη διαρκή αύξηση των εισοδημάτων. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση. Δώσαμε αυξήσεις σε μισθούς και συντάξεις, μετά από 14 χρόνια, αυξήσαμε τον κατώτατο μισθό, από τα 650 ευρώ στα 920 ευρώ, μειώσαμε ή καταργήσαμε 83 φόρους, φτάσαμε τον μέσο μισθό για την πλήρη απασχόληση στα 1.500 ευρώ, μειώσαμε την ανεργία κάτω από το 10% και βέβαια υλοποιείται από φέτος, η μεγάλη φορολογική μεταρρύθμιση, η οποία ανακουφίζει ουσιαστικά τη μεσαία τάξη και πρωτίστως τις οικογένειες με παιδιά. Προσπαθούμε, λοιπόν, να αυξάνουμε εισοδήματα και να δημιουργούμε νέες θέσεις εργασίας και από την άλλη, έχουμε πετύχει οι επιχειρηματίες να αναζητούν εργαζόμενους και όχι οι εργαζόμενοι δουλειά, όπως συνέβαινε το 2019.

» Η κυβέρνηση προβάλλει ως βασικές επιτυχίες την ανάπτυξη, τις επενδύσεις και τη μείωση της ανεργίας. Ωστόσο, πολλοί εργαζόμενοι με πλήρη απασχόληση δηλώνουν

«Μοναδικός δυνητικός κυβερνητικός εταίρος θα μπορούσε να είναι το ΠΑΣΟΚ, όμως το ίδιο το ΠΑΣΟΚ έχει αποκλείσει αυτό το ενδεχόμενο»

«... ότι δυσκολεύονται να καλύψουν το νοίκιο, τους λογαριασμούς και τις καθημερινές τους ανάγκες, ενώ αρκετοί αναζητούν και δεύτερη εργασία για να ανταποκριθούν στο αυξημένο κόστος ζωής. Θεωρείτε ότι υπάρχει ένα χάσμα ανάμεσα στους θετικούς οικονομικούς δείκτες και στην πραγματικότητα που βιώνουν οι πολίτες; Και πόσο αποτυπώνεται αυτή η δυσαρέσκεια στις δημοσκοπήσεις; Αγωνία μας είναι η οικονομική ανάπτυξη να περνά σε όλους τους πολίτες. Η αλήθεια είναι ότι αυτό δεν γίνεται ομοιόμορφα τη στιγμή που το θέλεις και είναι λογικό αυτό. Όσοι έχουν χαμηλούς μισθούς, αισθάνονται μεγαλύτερη πί-

ση από την ακρίβεια και έχουν δυσαρέσκεια. Έχουμε καταφέρει να βελτιώσουμε τα εισοδήματα όλων των Ελλήνων αλλά δυστυχώς η ακρίβεια ροκανίζει μέρος αυτού του εισοδήματος. Προσπαθούμε με τις πολιτικές που σας ανέλυσα, να λύσουμε τα προβλήματα. Μαγικές λύσεις δεν υπάρχουν και εμείς δεν είμαστε θαυματοποιοί. Ξέρουμε τι πρέπει να κάνουμε και το κάνουμε. Η κυβέρνηση είναι δίπλα στους πολίτες και καταλαβαίνει.

» Η κλιμάκωση του πολέμου στη Μέση Ανατολή προκαλεί ανησυχία για νέες αυξήσεις στο ενεργειακό κόστος και για ευρύτερες οικονομικές επιπτώσεις. Ποιους κινδύνους βλέπει η κυβέρνηση για την ελληνική οικονομία και ποιο είναι το σχέδιο για να την αντιμετωπίσει;

Η κλιμάκωση της έντασης στη Μέση Ανατολή είναι μια εξέλιξη που η κυβέρνηση παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή, καθώς η γεωπολιτική αστάθεια επηρεάζει άμεσα τις διεθνείς αγορές ενέργειας, τις μεταφορές και συνολικά το οικονομικό κλίμα. Για μια χώρα όπως η Ελλάδα, οι βασικοί κίνδυνοι αφορούν ενδεχόμενες αυξήσεις στις τιμές της ενέργειας, πιέσεις στον πληθωρισμό και πιθανές επιπτώσεις στην ανάπτυξη, εάν η κρίση αποκτήσει μεγαλύτερη διάρκεια.

Η κυβέρνηση αντιμετωπίζει το ζήτημα με ψυχραιμία και υπευθυνότητα. Τα τελευταία δύο χρόνια έχουμε ενισχύσει σημαντικά την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας, διαφοροποιώντας τις πηγές προμήθειας ενέργειας, ενώ η ελληνική οικονομία εμφανίζει σήμερα πολύ μεγαλύτερη ανθεκτικότητα σε σχέση με το παρελθόν. Παράλληλα, διατηρούμε δημοσιονομικά περιθώρια που μας επιτρέπουν, ήδη το έχουμε κάνει, να στηρίξουμε νοικοκυριά και επιχειρήσεις απέναντι σε εξωγενείς κρίσεις.

Στόχος μας είναι να προστατεύσουμε την αναπτυξιακή πορεία της χώρας, χωρίς να τεθεί σε κίνδυνο η δημοσιονομική σταθερότητα που με κόπο έχει επιτευχθεί. Η Ελλάδα παραμένει προσηλωμένη σε μια πολιτική οικονομικής υπευθυνότητας, επενδύσεων και μεταρρυθμίσεων, ώστε να μπορεί να ανταποκρίνεται αποτελεσματικά σε κάθε διεθνή κρίση.

«Τα τελευταία δύο χρόνια έχουμε ενισχύσει σημαντικά την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας, διαφοροποιώντας τις πηγές προμήθειας ενέργειας, ενώ η ελληνική οικονομία εμφανίζει σήμερα πολύ μεγαλύτερη ανθεκτικότητα σε σχέση με το παρελθόν»

» Την ίδια στιγμή η Ευρωπαϊκή Ένωση προχωρά σε νέο πακέτο κυρώσεων κατά της Ρωσίας. Πιστεύετε ότι η Ευρώπη έχει βρει τη σωστή ισορροπία μεταξύ στήριξης της Ουκρανίας και προστασίας των ευρωπαϊκών οικονομιών ή υπάρχει κίνδυνος νέων επιβαρύνσεων για τους πολίτες;

Η Ελλάδα από την πρώτη στιγμή στήριξε την κοινή ευρωπαϊκή γραμμή απέναντι στη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, γιατί πρόκειται για ένα ζήτημα σεβασμού του Διεθνούς Δικαίου, της εδαφικής ακεραιότητας και της ευρωπαϊκής ασφάλειας.

Από την άλλη, η Ευρώπη έχει διδαχθεί από την ενεργειακή κρίση των προηγούμενων ετών και έχει προχωρήσει ήδη σε βήματα που ενισχύουν την ενεργειακή της αυτονομία, τη διαφοροποίηση των πηγών εφοδιασμού και την ανθεκτικότητα των οικονομιών της.

Σε κάθε περίπτωση, οι γεωπολιτικές εξελίξεις δημιουργούν προκλήσεις και απαιτούν διαρκή επαγρύπνηση. Γι' αυτό η ελληνική κυβέρνηση υποστηρίζει μια πολιτική που συνδυάζει την αποφασιστικότητα απέναντι στην παραβίαση του Διεθνούς Δικαίου, με μέτρα που διαφυλάσσουν την ανταγωνιστικότητα της ευρωπαϊκής οικονομίας και προστατεύουν τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις από δυσανάλογες επιβαρύνσεις.



## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Μανιάτης στην καταγωγή, ο Τάσος Γαϊτάνης είναι αριστούχος διδάκτορας Ιατρικής Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών και έχει πολυετή παρουσία στο Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, αναπτύσσοντας παράλληλα σημαντική ερευνητική δραστηριότητα στον τομέα του.

Η πολιτική του διαδρομή ξεκίνησε από τη ΔΑΠ και συνεχίστηκε στην ΟΝΝΕΔ, ενώ υπηρέτησε την Τοπική Αυτοδιοίκηση ως δημοτικός σύμβουλος και στη συνέχεια ως πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καλλιθέας. Το 2016 ορίστηκε από τον Κυριάκο Μητσοτάκη γραμματέας Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Νέας Δημοκρατίας, αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο στην αναδιοργάνωση του κόμματος σε επίπεδο Αυτοδιοίκησης. Από το 2019 έως το 2023 διετέλεσε εκπρόσωπος Τύπου της Νέας Δημοκρατίας, θέση που τον έφερε στην πρώτη γραμμή της πολιτικής αντιπαράθεσης και της δημόσιας εκπροσώπησης της κυβερνητικής παράταξης. Στις εθνικές εκλογές του Μαΐου 2023 εξελέγη βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στον Νότιο Τομέα Αθηνών. Τον Ιούλιο του 2024 τοποθετήθηκε γενικός γραμματέας Έρευνας και Καινοτομίας.

# «Όχι» στην υποβάθμιση της ψυχικής υγείας

Το Δημοτικό Συμβούλιο στήριξε ομόφωνα το μέλλον δομών πρόληψης και εργαζομένων ενάντια στον νέο νόμο

17/06|2026

Ομόφωνο ψήφισμα στήριξης στο Σωματείο Εργαζομένων στα Κέντρα Πρόληψης της χώρας εξέδωσε το Δημοτικό Συμβούλιο, εκφράζοντας την έντονη ανησυχία του για τη βιωσιμότητα των δομών μετά την ψήφιση του νόμου 5129/2024 για την ψυχιατρική μεταρρύθμιση. Σύμφωνα με τους αιρετούς, το μέλλον της πρωτοβάθμιας φροντίδας βρίσκεται σε κίνδυνο, καθώς η ένταξη των κέντρων στον νεοσύστατο Εθνικό Οργανισμό Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων (ΕΟΠΑΕ) απειλεί τον τοπικό και ανθρωποκεντρικό τους χαρακτήρα.

Η πρόεδρος του Κέντρου Πρόληψης του Δήμου, Ουρανία Νενεδάκη, εισάγοντας το θέμα, τόνισε ότι το διακύβευμα ξεπερνά τις θέσεις εργασίας, οι οποίες αναμένεται να καλυφθούν, και αφορά τον πυρήνα της πρόληψης στην κοινωνία. Υπογράμμισε τη ζωντανή παρουσία του τοπικού Κέντρου, το οποίο πραγματοποιεί ουσιαστικές παρεμβάσεις σε σχολεία, ομάδες γονέων και εκπαιδευτικών, καλύπτοντας μάλιστα κενά άλλων υποστελεχωμένων δημοτικών δομών μέσω ατομικών συμβουλευτικών.



## Κίνδυνος για απρόσωπο χαρακτήρα

Σύμφωνα με τη δημοτική σύμβουλο Αναστασία Μπότου, η οποία ίδρυσε το Κέντρο το 1999, η υπαγωγή στον ΕΟΠΑΕ θα καταστήσει τη δομή «απρόσωπη». Η ίδια ζήτησε τη διατήρηση της αυτονομίας του Κέντρου και τη μεταφορά του αγώνα σε επίπεδο ΚΕΔΕ, επισημαίνοντας τη ραγδαία

αύξηση των προβλημάτων ψυχικής υγείας μετά την πανδημία. Από την πλευρά του, ο επικεφαλής της παράταξης «Συμμαχία Δημιουργίας», Θεόδωρος Μετκαρίδης, υπερθεμάτισε για την πολυποίκιλη προσφορά της δομής στους δημότες της πόλης, συμφωνώντας με τις προϋποθέσεις του ψηφίσματος για σαφές νομικό πλαίσιο, διαρκή χρηματοδότηση και επιστημονική υποστήριξη.

Ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Συρούκης παρομοίασε τα κέντρα πρόληψης με «πυροσβεστήρες» που, αν και δεν λύνουν τα βαθύτερα κοινωνικά προβλήματα, είναι απολύτως απαραίτητοι για να μην «εκραγεί» η κοινωνία, ζητώντας την ενίσχυσή τους με περισσότερους επιστήμονες. Τέλος, ο Ευθύμιος Μπαρμπέρης από τη «Λαϊκή Συσπείρωση» παρουσίασε αριθμητικά δεδομένα για τις 75 δομές πανελλαδικά, καταγγέλλοντας την έλλειψη κυβερνητικής δέσμευσης για την ανανέωση των προγραμματικών συμβάσεων μετά το 2027. Κατόπιν προτάσεώς του, το Σώμα συμφώνησε να αποσαφηνιστεί στο τελικό κείμενο ότι η αιτούμενη χρηματοδότηση πρέπει να είναι αποκλειστικά κρατική.



## Δωρεάν συμμετοχές για τη μεγάλη γιορτή του αθλητισμού

Σε στίβο ετοιμάζεται, την επόμενη εβδομάδα, να μετατραπεί ο Δήμος. Το Σάββατο 27 Ιουνίου 2026, η οδός Στρατάρχου Παπάγου θα υποδεχθεί το «Zografou Grand Prix Run», έναν συναρπαστικό αγώνα σε κυκλική διαδρομή. Ο αγώνας διοργανώνεται σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, στα πλαίσια του προγράμματος «Στην Αγκαλιά της Αττικής».

Η συμμετοχή είναι εντελώς δωρεάν, με το όριο των εγγραφών για τα 5 χιλιόμετρα να φτάνει αυστηρά τους 600 δρομείς. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν ενήλικες και έφηβοι 16-17 ετών, οι οποίοι θα χωριστούν σε τρία κύματα εκκίνησης ανάλογα με τις επιδόσεις τους, με τους elite αθλητές να ξεκινούν τελευταίοι. Παράλληλα, το πρόγραμμα περιλαμβάνει και αγώνες 1.000 μέτρων για ΑΜΕΑ και παιδιά 10-12 ετών, καθώς και 1.500 μέτρων για παιδιά 13-14 ετών.

Στόχος της διοργάνωσης είναι η προαγωγή της αθλητικής παιδείας και της άσκησης ως τρόπου ζωής. Η γραμματεία θα ανοίξει στις 17:30, ενώ οι απονομές θα γίνουν στις 21:20.

## Ανοιχτή συζήτηση για τις γυναίκοκτονίες και την έμφυλη βία

Μια ιδιαίτερα σημαντική και επίκαιρη εκδήλωση-συζήτηση με θέμα «Γυναίκοκτονίες - η πιο ακραία μορφή της έμφυλης βίας» συνδιοργάνωσαν ο Δήμος και η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας (ΔΕΠΙΣ). Η ανοιχτή αυτή δράση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» (Αλέκου Παναγούλη 17) και στόχος της ήταν να διατηρηθεί ζωντανός ο δημόσιος διάλογος, την ίδια στιγμή που σε κοινωνικό επίπεδο εντείνεται η προσπάθεια ενίσχυσης της ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας απέναντι σε ένα φαινόμενο που πλέον λαμβάνει ολοένα και πιο ανησυχητικές διαστάσεις.

Παρά τη δημόσια συζήτηση των τελευταίων ετών, τα στοιχεία παραμένουν σοκαριστικά. Το 2025 καταγράφηκαν 19 γυναίκοκτονίες στην Ελλάδα, σημειώνοντας αύξηση σε σχέση με το προηγούμενο έτος, ενώ και το 2026 νέες υποθέσεις συνεχίζουν να συγκλονίζουν το πανελλήνιο, την ίδια στιγμή που οι καταγγελίες για ενδοοικογενειακή βία παραμένουν σταθερά σε υψηλά επίπεδα.

Όπως τόνισαν οι διοργανωτές, τα εγκλήματα αυτά δεν αποτελούν μεμονωμένα περιστατικά, αλλά συνδέονται άρρηκτα με βαθιά ριζωμένες κοινωνικές αντιλήψεις, έμφυλα στερεότυπα και σχέσεις εξουσίας.

Βαρύνουσας σημασίας για την εκδήλωση, οι παρουσίες του Γιάννη Τοπαλούδη και της συζύγου του, Κούλας Αρμουτιδίου, γονέων της Ελένης Τοπαλούδη, η δολοφονία της οποίας το 2018 αποτέλεσε ορόσημο για την ανάδειξη του όρου της γυναίκοκτονίας στη χώρα μας. Στο πάνελ των ομιλητών συμμετείχαν ο Ευάγγελος Γκιουγκής, δικηγόρος της οικογένειας Τοπαλούδη, η Νάντια Κωνσταντού, δικηγόρος εξειδικευμένη σε υποθέσεις έμφυλης βίας, η Βίλμα Μενίκη, καθηγήτρια και δημιουργός του πρώτου σχετικού φεμινιστικού ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα, καθώς και η Φωτεινή Σιάνου, μέλος της Πρωτοβουλίας κατά των Γυναίκοκτονιών και πρώην εκπρόσωπος στον ΟΗΕ.



## Συνάντηση Πολιτικής Προστασίας - «Αγαπώ Ζωγράφου»

Στη Βίλα Κοτοπούλη πραγματοποιήθηκε η ανοιχτή εκδήλωση της παράταξης «Αγαπώ Ζωγράφου», με πρωτοβουλία του επικεφαλής της, Κωστή Παπαναστασίου, και με θέμα «Πολιτική Προστασία και Αυτοδιοίκηση». Στη συζήτηση συμμετείχαν στελέχη της Πυροσβεστικής, εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης, επιστήμονες και εθελοντές. Ανοίγοντας έναν δημόσιο διάλογο για την πρόληψη, την ετοιμότητα και τη θωράκιση του Υμηττού, ο Κ. Παπαναστασίου, υπογράμμισε ότι η Πολιτική Προστασία απαιτεί ολοκληρωμένο σχεδιασμό. Μεταξύ των προτάσεων που αναδείχθηκαν ήταν η ανάγκη χρηματοδότησης των Δήμων, η στήριξη των εθελοντών, η χρήση τεχνολογικών εργαλείων, η βελτίωση πρόσβασης στο δασικό δίκτυο και η αξιοποίηση των αποφοίτων δασικής προστασίας της ΣΑΕΚ Ζωγράφου.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ολοκληρώθηκε στην Πανεπιστημιούπολη, το 52ο Φεστιβάλ της ΚΝΕ - «Οδηγητής». Στο πλαίσιο αυτού, πραγματοποιήθηκε πολιτική συγκέντρωση, με ομιλητή τον Νίκο Αμπατιέλο, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, ενώ ακολούθησαν η Stand Up Comedy παράσταση με τον Αλέξανδρο Τσουβέλα, συναυλία - αφιέρωμα στον Χρήστο Λεοντή, καθώς επίσης και ένα ξεσηκωτικό γλέντι με τους Otra Rota Band.

Μια ξεχωριστή βραδιά βυζαντινής μουσικής και εκκλησιαστικής παράδοσης απόλαυσε το κοινό στη Βίλα Ζωγράφου. Ύστερα από πρόσκληση του Δημοτικού Ωδείου, ο Χορός Ψαλτών «Ιλισιώτες Ψάλτες» της Σχολής Αγίας Μαρίνης Άνω Ιλισίων, υπό τη διεύθυνση του αναπληρωτή καθηγητή Βυζαντινής Μουσικολογίας, Γρ. Αναστασίου, παρουσίασε την εκδήλωση «Ωράθη ο λίθος μετρημένος...». Μέσα από κατανυκτικούς ύμνους, αναδείχθηκε το πνευματικό βάθος της ορθόδοξης παράδοσης, χαρίζοντας μια υψηλού επιπέδου καλλιτεχνική εμπειρία.



# Σχέδιο Πολιτικής Προστασίας για την αντιμετώπιση κρίσεων

Στην Πλατεία Δαβάκη ο προγραμματισμός για πρόληψη, ετοιμότητα και προστασία των ευάλωτων πολιτών

Με τη συμμετοχή εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στελεχών Υπηρεσιών και πολιτών, πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Δαβάκη η ενημερωτική ημερίδα του Δήμου με θέμα «Ολοκληρωμένο Σύστημα Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Καλλιθέας - Ο Δήμος σε Ετοιμότητα». Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε το νέο επιχειρησιακό πλαίσιο Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, το οποίο αξιοποιεί σύγχρονες ψηφιακές εφαρμογές και εργαλεία για την πρόληψη, τη διαχείριση και την αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών που συνδέονται με τις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης.

Ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης ανέδειξε τη σημασία της προετοιμασίας απέναντι στα ακραία καιρικά φαινόμενα και τις φυσικές καταστροφές, επισημαίνοντας ότι η ασφάλεια των πολιτών αποτελεί βασική προτεραιότητα της δημοτικής Αρχής. Όπως τόνισε, στόχος είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου και ανθεκτικού Δήμου που αξιοποιεί την τεχνολογία, εκπαιδεύει το προσωπικό του και ενημερώνει αποτελεσματικά τους δημότες. Ο αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος Βασίλης Παπαχρήστος αναφέρθηκε στις επιπτώ-



σεις της κλιματικής αλλαγής και ανακοίνωσε την ενίσχυση των δράσεων ενημέρωσης σε σχολεία, συλλόγους, ΚΑΠΗ και εθελοντικές οργανώσεις. Αναφορά έγινε στα μέτρα προστασίας για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, όπως ηλικιωμένοι, παιδιά, έγκυες γυναίκες και άτομα με αναπηρία. Χαιρετισμό απηύθυνε και η αντιπεριφερειάρχης Νοτίου

Τομέα Αττικής Τζίνα Αδαμοπούλου, η οποία υπογράμμισε τη σημασία συνεργασίας Περιφέρειας - Δήμων για αποτελεσματική διαχείριση κρίσεων και προστασία της ανθρώπινης ζωής. Ενδιαφέρον παρουσίασε και η ανάλυση του νέου πληροφοριακού συστήματος Πολιτικής Προστασίας, το οποίο παρουσιάστηκε από τον εκπρόσωπο της εταιρείας Nisos Advisors, Γιώργο Κατσούλη. Το νέο μοντέλο προβλέπει περισσότερες από 600 κωδικοποιημένες ενέργειες, με σαφείς αρμοδιότητες και διαδικασίες για κάθε στάδιο διαχείρισης μιας κρίσης. Παράλληλα, έχουν καταρτιστεί σχέδια οργανωμένης προληπτικής απομάκρυνσης πολιτών από περιοχές υψηλού κινδύνου, ενώ το σύστημα περιλαμβάνει ψηφιακή χαρτογράφηση κρίσιμων υποδομών, σημείων συγκέντρωσης, υδροστομίων, σχολείων και δομών κοινωνικής φροντίδας. Η ημερίδα ολοκληρώθηκε με παρουσίαση του εξοπλισμού και των μέσων που διαθέτει ο Δήμος για την ενίσχυση της επιχειρησιακής του ετοιμότητας, σηματοδοτώντας τη μετάβαση σε ένα πιο οργανωμένο και τεχνολογικά προηγμένο μοντέλο Πολιτικής Προστασίας.

17/06/2026



## Δημιουργική εμπειρία τέχνης για το ΕΕΕΕΚ στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του ΕΕΕΕΚ Καλλιθέας συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η τέχνη μέσα από απλά σχήματα και φόρμες» στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά.

Μέσα από μια βιωματική ξενάγηση, γνώρισαν το έργο της γλύπτριας Άλεξ Μυλωνά και ήρθαν σε επαφή με τη σύγχρονη γλυπτική, ανακαλύπτοντας πώς απλά σχήματα και διαφορετικά υλικά μετατρέπονται σε έργα τέχνης που εκφράζουν ιδέες και συναισθήματα.

Στη συνέχεια, τα παιδιά πειραματίστηκαν με υλικά και τεχνικές, δημιουργώντας τις δικές τους καλλιτεχνικές συνθέσεις και εκφράζοντας τη φαντασία τους.

Το σχολείο ευχαρίστησε θερμά το μουσείο για τη φιλοξενία και ιδιαίτερα τη Χριστίνα Θαλασσά για την εξαιρετική ξενάγηση και την πολύτιμη εκπαιδευτική εμπειρία που προσέφερε στους μαθητές.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση στην Ελλάδα της εμβληματικής Αμερικανίδας καλλιτέχνιδας *Barbara Kruger*, με τίτλο *Untitled (Pride and Contempt)*. Τα μέλη του ΚΠΙΣΝ θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην έκθεση από τη Γαβριέλλα Τριανταφύλλη, διευθύντρια Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού & Παραγωγής ΚΠΙΣΝ. Η έκθεση περιλαμβάνει δεκατρία νέα, ειδικά σχεδιασμένα για τον δημόσιο χώρο του ΚΠΙΣΝ έργα των οποίων και μια τοιχογραφία μήκους 90 μέτρων στο κτήριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Στην έκθεση *Untitled (Pride and Contempt)*, τα έργα της *Kruger* παρουσιάζονται για πρώτη φορά -γραμμένα μάλιστα στην ελληνική γλώσσα- και πραγματεύονται ζητήματα αλήθειας, εξουσίας, κριτικής σκέψης και ατομικής δράσης. Παρασκευή 12 Ιουνίου | 19.30 - 20.00

## Διεθνές Μίτινγκ Αλμάτων με υψηλές επιδόσεις

Με διεθνείς συμμετοχές και υψηλές επιδόσεις πραγματοποιήθηκε το 16<sup>ο</sup> Διεθνές Μίτινγκ Αλμάτων, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μια χρονιά τη σημαντική θέση της πόλης στον χάρτη του κλασικού αθλητισμού.

Στη διοργάνωση παραβρέθηκε και ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης, ο οποίος απένειμε το χρυσό μετάλλιο στον νικητή του άλματος εις ύψος ανδρών, Ερνέστο Πασκόνε. Ο αθλητής ξεχώρισε με την επίδοσή του, καταγράφοντας νέο ατομικό ρεκόρ με άλμα στα 2.23 μ.

### Τι είναι το Διεθνές Μίτινγκ Αλμάτων

Το διεθνές μίτινγκ, που διοργανώνεται από τον Δήμο Καλλιθέας σε συνεργασία με τον Φιλαθλητικό Καλλιθέας, συνεχίζει να προσελκύει αθλητές υψηλού επιπέδου, προβάλλοντας τις αξίες του αθλητισμού, της προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας.

### «Σπουδαία διοργάνωση με διεθνή ακτινοβολία»

Ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης σε δηλώσεις του ανέφερε: «Παραβρέθηκα σήμερα στο 16<sup>ο</sup> Διεθνές Μίτινγκ Αλμάτων Καλλιθέας, μια σπουδαία διοργάνωση που επιβεβαιώνει κάθε χρόνο τη διεθνή ακτινοβολία της πόλης μας στον χώρο του κλασικού αθλητισμού.

Κατά τη διάρκεια των αγώνων είχα τη χαρά να απονείμω το χρυσό μετάλλιο στο νικητή του άλματος εις ύψος ανδρών, Ερνέστο Πασκόνε, ο οποίος με εξαιρετική εμφάνιση πέτυχε και νέο ατομικό ρεκόρ με άλμα στα 2.23 μ.

Ο Δήμος Καλλιθέας σε συνεργασία με τον Φιλαθλητικό συνεχίζει να φιλοξενεί μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, προβάλλοντας τις αξίες του αθλητισμού, της προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας. Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές, στους διοργανωτές, στους εθελοντές και σε όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της διοργάνωσης».

Επιμέλεια: ΑΝΔΡΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ



## Συνέργεια Δήμου - ΕΠΙΣΕΥ για «έξυπνες πόλεις» και καινοτομία

Μνημόνιο συνεργασίας υπεγράφη μεταξύ του Δήμου και του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Η συνεργασία αφορά την αξιοποίηση των δεδομένων που προκύπτουν από τα συστήματα «έξυπνης πόλης» του έργου «Δράσεις δημιουργίας Έξυπνης Πόλης στον Δήμο Καλλιθέας», το οποίο υλοποιείται μέσω της δράσης «Έξυπνες Πόλεις» και χρηματοδοτείται από το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Παράλληλα, το μνημόνιο δημιουργεί τις προϋποθέσεις για τον σχεδιασμό κοινών ερευνητικών και αναπτυξιακών δράσεων, με στόχο την ενίσχυση της καινοτομίας και τη σύνδεση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με την πανεπιστημιακή γνώση και την τεχνολογική έρευνα.



# «Αντιλαϊκός ο νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης»

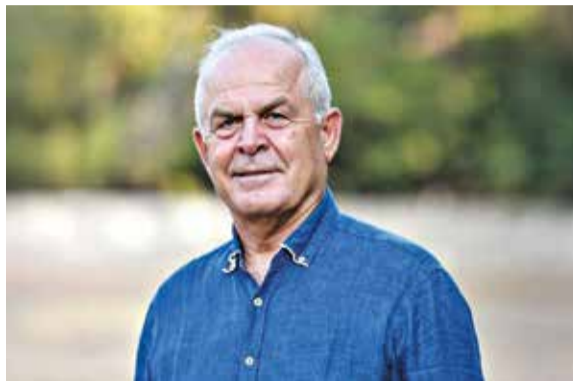
Ενστάσεις του δημάρχου Ηλία Σταμέλου για νέους φόρους, ιδιωτικοποιήσεις και οικονομική επιβάρυνση πολιτών

17/06|2026

Σημαντικές επιφυλάξεις για τις επιπτώσεις του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη λειτουργία των Δήμων, στις κοινωνικές δομές και στις εργασιακές σχέσεις, διατύπωσε ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος κατά την τοποθέτησή του στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Ο δήμαρχος υποστήριξε ότι το νέο πλαίσιο ενισχύει μια τάση ιδιωτικοποίησης υπηρεσιών της Αυτοδιοίκησης, αναφέροντας ότι η κατάργηση δημοτικών νομικών προσώπων και η αντικατάστασή τους από ανώνυμες εταιρείες μεταβάλλει τον χαρακτήρα βασικών λειτουργιών των Δήμων. Όπως σημείωσε, η εξέλιξη αυτή έρχεται να προστεθεί σε προηγούμενες παρεμβάσεις, όπως η κατάργηση των σχολικών επιτροπών. Παράλληλα, χαρακτήρισε το νομοσχέδιο «σοκ» για τα λαϊκά συμφέροντα, σημειώνοντας ότι δεν απλοποιεί την επίλυση τοπικών προβλημάτων.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη χρηματοδότηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που σύμφωνα με τον δήμαρχο, παραμένει σε ισχύ το υφιστάμενο πλαίσιο των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων χωρίς ουσιαστικές βελτιώσεις, ενώ



εξακολουθούν να υφίστανται οι περιορισμοί που επιβλήθηκαν κατά τη μνημονιακή περίοδο. Υποστήριξε ακόμη ότι δεν υπάρχει πρόβλεψη για την απόδοση των οφειλόμενων πόρων του κεντρικού κράτους προς τους Δήμους. Ο Ηλίας Σταμέλος εστίασε και στις διατάξεις που αφορούν την οικονομική λειτουργία των Δήμων, επισημαί-

νοντας πως προβλέπεται η δυνατότητα χρηματοδότησης κρατικών Υπηρεσιών, όπως της Ελληνικής Αστυνομίας και του Λιμενικού, από τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Παράλληλα, εξέφρασε αντιρρήσεις για το «τέλος τοπικής ανάπτυξης», σημειώνοντας ότι συνδέεται με την αξία της ακίνητης περιουσίας και μπορεί να οδηγήσει σε πρόσθετες οικονομικές επιβάρυνσεις για τους δημότες μέσω αποφάσεων των Δημοτικών Συμβουλίων.

Αναφερόμενος στο εκλογικό σύστημα, το χαρακτήρισε «καλπονοθευτικό», υποστηρίζοντας ότι δεν αποτυπώνει την πραγματική λαϊκή βούληση. Έκανε λόγο για εισαγωγή ηλεκτρονικής ψηφοφορίας, εκφράζοντας επιφυλάξεις ως προς τη διασφάλιση της αξιοπιστίας της.

Κλείνοντας, ο δήμαρχος υπογράμμισε πως το νέο θεσμικό πλαίσιο υπονομεύει την αυτοτέλεια των Δήμων, μετατρέποντάς τους σε διοικητικούς μηχανισμούς εφαρμογής κεντρικών πολιτικών επιλογών, χωρίς τους αναγκαίους πόρους και τα εργαλεία για την αποτελεσματική άσκηση των αρμοδιοτήτων τους.



## Μέσα από τον φακό της Φωτογραφικής Ομάδας «Φόκαις»

Ένα φωτογραφικό ταξίδι σε διαφορετικές «γειτονιές» του κόσμου παρουσίασε φέτος το Τμήμα Φωτογραφίας του Πολιτιστικού Κέντρου «Φόκαις», μέσα από την ετήσια έκθεσή του που φιλοξενήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του δημαρχείου. Την επιμέλεια και διδασκαλία της έκθεσης είχε ο Νίκος Σιδέρης, που παρουσίασε έργα των συμμετεχόντων και τη φεινή δημιουργική τους πορεία. Χαιρετίζοντας την εκδήλωση, η αντιδήμαρχος Μαρία Αραχωβίτη στάθηκε στη σημασία της δωρεάν πρόσβασης στην τέχνη και τον πολιτισμό, τονίζοντας ότι αποτελεί «αναντικατάστατο εφόδιο για τους νέους ανθρώπους». Από την πλευρά του, ο Νίκος Σιδέρης εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη φεινή έκθεση, σημειώνοντας ότι παρατηρείται αισθητή ποσοτική και ποιοτική αναβάθμιση σε σχέση με την περσινή διοργάνωση.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν, εκ μέρους της «Ενωμένης Καισαριανής», η δημοτική σύμβουλος Σταυρούλα Καμπάκα, καθώς και ο επικεφαλής της «Ανυπόταχτης Καισαριανής» Μιχάλης Μιλτσακάκης.

## Ολοκληρώθηκαν οι ανοιχτές συγκεντρώσεις της δημοτικής Αρχής

Με δύο ακόμη ανοιχτές ενημερωτικές συγκεντρώσεις, στο Σκοπευτήριο και στο Α' ΚΑΠΗ, ολοκληρώθηκε ο κύκλος συζητήσεων της δημοτικής Αρχής με τους κατοίκους της πόλης, με αφορμή τη συμπλήρωση δύο ετών από την ανάληψη της διοίκησης του Δήμου. Στις συγκεντρώσεις, κεντρικός ομιλητής ήταν ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος, ο οποίος παρουσίασε τον απολογισμό της δημοτικής Αρχής για το πρώτο μισό της δημοτικής θητείας, αναφέρθηκε στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι στη λειτουργία τους και στάθηκε στις πρωτοβουλίες που έχουν αναληφθεί το τελευταίο διάστημα για τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων.

Αναφερόμενος στη φιλοσοφία της διοίκησης, τόνισε πως η δημοτική Αρχή «έρχεται σε ρήξη με την αντιλαϊκή πολιτική σε κάθε ζήτημα», υπογραμμίζοντας παράλληλα τη σημασία της ενεργής συμμετοχής των πολιτών στις διεκδικήσεις και στις παρεμβάσεις που αφορούν την πόλη. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα έργα που έχουν υλοποιηθεί ή βρίσκονται σε εξέλιξη, με αιχμή την αναβάθμιση του Σκοπευτηρίου Καισαριανής. Παράλληλα, παρουσιάστηκε η πορεία σημαντικών παρεμβάσεων, όπως οι εργασίες στην οδό Καραμολέγκου, το βοηθητικό γήπεδο «Μιχ. Κρητικόπουλος», οι παρεμβάσεις στο Δημαρχείο, η ανάπλαση της Λεωφόρου Εθνικής Αντίστασης και η υδροδότηση του Βλητικού Σταθμού.

Σχετικά με το έργο στο Σκοπευτήριο, ο δήμαρχος εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι οι κάτοικοι της πόλης θα ξεπεράσουν, για ακόμη μια φορά, τα εμπόδια που παρουσιάζονται, ώστε να ολοκληρωθεί ένα έργο με ιδιαίτερη σημασία για την ιστορική μνήμη και την ποιότητα ζωής στην περιοχή.

Μετά τις ομιλίες ακολούθησε διάλογος με τους δημότες, οι οποίοι έθεσαν ερωτήματα και κατέθεσαν προβληματισμούς για ζητήματα που αφορούν την καθημερινότητα και τις ανάγκες των γειτονιών της πόλης.



## Καλοκαιρινό ραντεβού στη δροσιά του πάρκου

Με ένα πλούσιο πρόγραμμα που περιλαμβάνει ταινίες από όλο τον κόσμο, ο Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Αιολία» υποδέχεται και φέτος το κοινό της πόλης. «Γιατί ο κινηματογράφος μπορεί και πρέπει να είναι ένα παράθυρο στην παγκόσμια δημιουργία», όπως σημειώνει η δημοτική Αρχή.

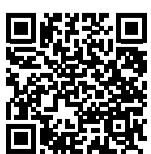
Ο Cιne Αιολία, επί της οδού Φιλαδελφείας και Σολομωνίδου, άνοιξε τις πύλες του τη Δευτέρα 15 Ιουνίου, προσφέροντας σε μικρούς και μεγάλους την ευκαιρία να απολαύσουν 39 ταινίες που προέρχονται από διαφορετικές χώρες και κινηματογραφικές σχολές.

Η είσοδος θα είναι δωρεάν για όλους από Δευτέρα έως Πέμπτη, ενώ από Παρασκευή έως Κυριακή η γενική είσοδος θα ανέρχεται στα 5 ευρώ. Οι προβολές θα ξεκινούν στις 21:00, κατά τη διάρκεια του Σεπτεμβρίου η ώρα έναρξης θα μεταφέρεται στις 20:30. Σύντομα θα ανακοινωθεί και το αναλυτικό πρόγραμμα των προβολών.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια όμορφη εξόρμηση στη φύση πραγματοποιήσε η ομάδα στίβου του Συλλόγου «Ιππόκαμπος ΑμεΑ», με τη συμμετοχή παιδιών, γονέων και συνοδών. Η πεζοπορία έλαβε χώρα στον δυτικό Υμηττό, στην περιοχή της Καισαριανής, όπου οι συμμετέχοντες περπάτησαν και απόλαυσαν τη διαδρομή, την παρέα και τη μοναδική ομορφιά του φυσικού περιβάλλοντος. Η ομάδα ξεκίνησε από το αναψυκτήριο της «Καλοπούλας» και έφτασε μέχρι σημείο βοτανικού ενδιαφέροντος.

Συνεχίζεται και κατά τη θερινή περίοδο η προσέλευση επισκεπτών στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, με οργανωμένες ξεναγήσεις αλλά και μεμονωμένες επισκέψεις. Με το ενδιαφέρον του κοινού να παραμένει αυξημένο και τη συμβολή των μελών της ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ, το θερινό ωράριο λειτουργίας διαμορφώνεται ως εξής: Δευτέρα και Τετάρτη: 09:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 09:00 - 14:00 και Σαββατοκύριακο: 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00.



# Στο δημαρχείο ο υφυπουργός Εξωτερικών Χάρης Θεοχάρης

Συζήτηση για έργα υποδομής, κοινωνική πολιτική και τις αναπτυξιακές προτεραιότητες της πόλης

Τον Δήμο επισκέφθηκε ο υφυπουργός Εξωτερικών και βουλευτής του Νότιου Τομέα Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας, Χάρης Θεοχάρης, συνοδευόμενος από συνεργάτες του και την πρόεδρο της Τοπικής Οργάνωσης Νέας Σμύρνης της Ν.Δ., Νίκη Βάθη - Δρόλια.

Τον υφυπουργό υποδέχθηκαν ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης και μέλη της δημοτικής Αρχής. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης που ακολούθησε, συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία και την αναπτυξιακή προοπτική της πόλης, με έμφαση σε έργα υποδομής και τον εκσυγχρονισμό των δημοτικών Υπηρεσιών.

## Έργα υποδομής και αναπτυξιακός σχεδιασμός

Μεταξύ των θεμάτων που τέθηκαν ήταν η δημιουργία ιδιόκτητου δημαρχιακού μεγάρου με πρόβλεψη υπόγειων χώρων στάθμευσης, η αναβάθμιση των σχολικών συγκροτημάτων, η ψηφιακή αποτύπωση και μηχανογράφηση των δημοτικών δομών, καθώς και ο σχεδιασμός και η ιεράρχηση έργων υποδομής. Παράλληλα, συζητήθηκαν οι δυνατότητες αξιοποίησης διαθέσιμων χρηματοδοτι-



κών εργαλείων για την επιτάχυνση της υλοποίησης σημαντικών παρεμβάσεων.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη σημασία της συνεργασίας μεταξύ Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Κεντρικής Διοίκησης για την αποτελεσματική αντιμετώπιση διαχρονικών

προβλημάτων της πόλης. Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν επίσης ζητήματα κοινωνικής πολιτικής, με έμφαση στην υποστήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και στην αντιμετώπιση της στεγαστικής επισφάλειας.

## Επισκέψεις σε δημοτικές Υπηρεσίες

Στη συνέχεια, ο υφυπουργός Χ. Θεοχάρης επισκέφθηκε υπηρεσίες του Δήμου και είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με στελέχη και εργαζόμενους. Ακολούθησε επίσκεψη στο Κεντρικό ΚΕΠ της πόλης, όπου ενημερώθηκε για τη λειτουργία του, την πρόσφατη ανακαίνισή του μέσω χρηματοδότησης από το Υπουργείο Εσωτερικών και το Ταμείο Ανάκαμψης, καθώς και για το επίπεδο εξυπηρέτησης των πολιτών.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε στην Κοινωνική Υπηρεσία και στο Κέντρο Κοινότητας του Δήμου, όπου παρουσιάστηκαν τα προγράμματα κοινωνικής αλληλεγγύης, τα Δημοτικά Ιατρεία, το υπό δημιουργία Κοινωνικό Εστιατόριο και οι δράσεις υποστήριξης πολιτών και οικογενειών που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες.



## Στα 300 Mbps «τρέχουν» πλέον τα ΚΕΠ

Σημαντική αναβάθμιση στις ταχύτητες σύνδεσης των ΚΕΠ πραγματοποίησε ο Δήμος καθώς πλέον οι Υπηρεσίες λειτουργούν με ταχύτητα 300 Mbps, περιορίζοντας αισθητά τις καθυστερήσεις και τα συχνά «κολλήματα» του συστήματος.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου, η διαδικασία δεν ήταν απλή, καθώς τα ΚΕΠ λειτουργούν μέσω του δικτύου «Σύζευξίς» του Δημοσίου. Για την ολοκλήρωση της αναβάθμισης χρειάστηκε η παρέμβαση του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης και η επιμονή του αντιδημάρχου Ψηφιακής Πολιτικής και ΚΕΠ Ηλία Σώζου για να ξεμπλοκάρει η διαδικασία και να επιτευχθεί ο στόχος. Όπως επισημαίνεται στην ίδια ανακοίνωση, η ψηφιακή ενίσχυση των Υπηρεσιών δεν αφορά μόνο την τεχνολογία, αλλά και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, με ταχύτερη εξυπηρέτηση και μικρότερους χρόνους αναμονής στα ΚΕΠ του Δήμου.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μετά από αίτημα πολλών γονέων των παιδιών που θα συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης Νηπίων 2026, ο Δήμος προχωρά σε τροποποίηση του ωραρίου λειτουργίας. Συγκεκριμένα, η ώρα προσέλευσης ορίζεται στις 08:00 και η ώρα αποχώρησης στις 16:00, προκειμένου να διευκολυνθεί η καθημερινότητα των οικογενειών και να διασφαλιστεί η καλύτερη εξυπηρέτηση των συμμετεχόντων. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε δύο περιόδους, από 22 Ιουνίου έως 10 Ιουλίου και από 13 Ιουλίου έως 31 Ιουλίου 2026. Αφορά παιδιά γεννημένα από 01/01/2020 έως και 31/12/2021, τα οποία θα συμμετάσχουν σε οργανωμένες δράσεις δημιουργικής απασχόλησης και ψυχαγωγίας.

## Στην εποχή της τηλεματικής η Δημοτική Συγκοινωνία

Σε μια σημαντική ψηφιακή αναβάθμιση προχωρά ο Δήμος Νέας Σμύρνης, θέτοντας σε λειτουργία μια νέα, σύγχρονη εφαρμογή τηλεματικής. Στόχος της νέας υπηρεσίας είναι η έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση των δημοτών, βάζοντας οριστικό τέλος στην ταλαιπωρία και την αναμονή στις στάσεις. Μέσω της πλατφόρμας, οι επιβάτες έχουν πλέον τη δυνατότητα να παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο (real-time) την ακριβή θέση των λεωφορείων, καθώς και τον υπολειπόμενο χρόνο άφιξής τους σε κάθε στάση.

## Ψηφιακά εργαλεία στην καθημερινότητα του πολίτη

Η νέα υπηρεσία προσφέρει άμεση πρόσβαση σε όλες τις χρησιμικές πληροφορίες της Δημοτικής Συγκοινωνίας:

- **Online Εφαρμογή:** Με ένα κλικ στον σύνδεσμο [telematics.neasmynni.mycity.gr](http://telematics.neasmynni.mycity.gr), οι πολίτες μπορούν να επισκεφθούν την εφαρμογή, η οποία περιλαμβάνει αναλυτικά τα δρομολόγια σύνδεσης με τον Σταθμό του Μετρό και τους ακριβείς χρόνους διέλευσης.
- **Έξυπνες Στάσεις με QR Codes:** Το αμέσως επόμενο διάστημα, ο Δήμος πρόκειται να τοποθετήσει ειδικά QR codes σε όλες τις στάσεις. Οι επιβάτες θα μπορούν να τα σκανάρουν με το κινητό τους τηλέφωνο για να βλέπουν αμέσως πότε καταφθάνει το επόμενο λεωφορείο.

## Ενίσχυση του στόλου των λεωφορείων

Η εισαγωγή της τηλεματικής λειτουργεί συνδυαστικά με την πρόσφατη προσθήκη τεσσάρων νέων λεωφορείων που παρέλαβε ο Δήμος Νέας Σμύρνης. Η διπλή αυτή παρέμβαση (αναβάθμιση στόλου και ψηφιακών υποδομών) αναμένεται να βελτιώσει ριζικά τις καθημερινές μετακινήσεις και φυσικά να δώσει λύσεις στην ταλαιπωρία των δημοτών, εκμηδενίζοντας, παράλληλα, τους χρόνους αναμονής τους στις στάσεις...

Επιμέλεια: ΑΝΔΡΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ



## Σε «Μπάμπης Μπεχλιβανίδης» μετονομάστηκε η αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου

Μετά από 10 χρόνια, αποκαταστάθηκε μια εκκρεμότητα που αφορούσε στην ονοματοδοσία της αίθουσας του Δημοτικού Συμβουλίου. Με πρωτοβουλία του δημάρχου Γιώργου Κουτελάκη και του προέδρου του Σώματος Γιώργου Καρούμπα, τοποθετήθηκε η νέα επιγραφή που φέρει το όνομα του αειμνήστου δημάρχου Μπάμπη Μπεχλιβανίδη.

Ο Μπάμπης Μπεχλιβανίδης, πρώτος εκλεγμένος δήμαρχος της Μεταπολίτευσης στη Νέα Σμύρνη, υπηρέτησε τον Δήμο για δύο δεκαετίες και άφησε έντονο αποτύπωμα με σημαντικά έργα υποδομής και καινοτόμες παρεμβάσεις στην καθημερινότητα. Μεταξύ άλλων, συνέβαλε στην αναβάθμιση της καθαριότητας, στον εκσυγχρονισμό του δημοτικού φωτισμού και στην ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών μέσα από συνοικιακά συμβούλια και λαϊκές συνελεύσεις.



# Στήριξη στο προσωπικό των Κοινωνικών Υπηρεσιών

Ομόφωνο ψήφισμα υπέρ των εργαζομένων στις κοινωνικές δομές από το Δημοτικό Συμβούλιο

17/06|2026

Την έμπρακτη στήριξη του στους εργαζόμενους των Κοινωνικών Δομών του Δήμου εξέφρασε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο Μοσχάτου - Ταύρου κατά τη συνεδρίασή του στις 28 Μαΐου 2026, υιοθετώντας ψήφισμα των Συλλόγων Εργαζομένων του Δήμου που αφορά το προσωπικό των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών, των ΚΔΑΠ, των ΚΔΑΠ ΑμεΑ, των Κέντρων Κοινότητας και του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι».

Το θέμα εισήχθη ως κατεπείγον εκτός ημερήσιας διάταξης και το Σώμα αποφάσισε ομόφωνα να το συζητήσει. Στο ψήφισμα οι εργαζόμενοι υπογραμμίζουν ότι οι κοινωνικές δομές του Δήμου αποτελούν βασικό πυλώνα κοινωνικής προστασίας για εκατοντάδες οικογένειες και ευάλωτους πολίτες, ενώ τονίζουν ότι η λειτουργία τους στηρίζεται επί σειρά ετών σε εργαζόμενους που παραμένουν σε καθεστώς συμβάσεων.

## Τα αιτήματα των εργαζομένων και η εργασιακή ανασφάλεια

Οι εργαζόμενοι επισημαίνουν ότι καλύπτονται πάγιες και



διαρκείς ανάγκες του Δήμου και χαρακτηρίζουν παράλογο να θεωρούνται «προσωρινοί» ή «εποχικοί» υπάλληλοι, όταν πολλοί από αυτούς υπηρετούν στις ίδιες Δομές για πέντε, δέκα ή και περισσότερα χρόνια. Παράλληλα, κάνουν λόγο για εργασιακή ανασφάλεια λόγω της εξάρτησης των συμβάσεων από χρηματοδοτικά προγράμματα

και ανανεώσεις, γεγονός που, όπως αναφέρουν, επηρεάζει τόσο τους ίδιους όσο και τη σταθερή λειτουργία των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Στο ψήφισμα τονίζεται επίσης ότι οι Κοινωνικές Υπηρεσίες δεν μπορούν να λειτουργούν με όρους προσωρινότητας, καθώς απαιτούν εξειδικευμένο και σταθερό προσωπικό. Οι εργαζόμενοι υποστηρίζουν ότι η αποδυνάμωση των Δομών θα στερήσει κρίσιμες υπηρεσίες από παιδιά, ηλικιωμένους και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Μεταξύ των βασικών αιτημάτων που διατυπώνονται περιλαμβάνονται η νομοθετική ρύθμιση για τη μετατροπή των συμβάσεων ΕΣΠΑ σε συμβάσεις αορίστου χρόνου με πλήρη εργασιακά δικαιώματα, η κατάργηση της υποχρέωσης των Δήμων να ασκούν ένδικα μέσα κατά εργαζομένων όταν δικαιώνονται δικαστικά, η απόσυρση του άρθρου 730 του υπό διαμόρφωση νέου Κώδικα Δήμων και η πλήρης κρατική χρηματοδότηση των Κοινωνικών Δομών.

Το Δημοτικό Συμβούλιο υιοθέτησε ομόφωνα το ψήφισμα, εκφράζοντας τη συμπαράστασή του στους εργαζόμενους και στα αιτήματά τους.



## «Σινέ Κήπος»: Οι καλοκαιρινές νύχτες επιστρέφουν

Το Σινέ Κήπος άνοιξε τις πόρτες του. Ο χώρος άλλαξε, ετοιμάστηκε και γεμίζει ξανά ζωή, για όλα όσα αγαπάμε στα θερινά σινεμά: ταινίες, παρέες και καλοκαιρινές νύχτες που δεν θες να τελειώσουν. Οι νύχτες που αγαπήσαμε επιστρέφουν. Ο Κήπος δεν είναι απλώς ένας θερινός κινηματογράφος. Είναι μέρος της ιστορίας και της καλλιτεχνικής ταυτότητας της περιοχής. Ένας χώρος συνάντησης που εδώ και χρόνια φέρνει κοντά διαφορετικές γενιές, κάτω από τον ανοιχτό αθηναϊκό ουρανό. Ο θερινός κινηματογράφος Σινέ Κήπος συνεχίζει να συλλέγει πολύ περισσότερο από μια απλή κινηματογραφική αυλή.

Από το 1965 μέχρι σήμερα, έχει χαρίσει μοναδικές καλοκαιρινές κινηματογραφικές εμπειρίες

Το Σινέ Κήπος βρίσκεται στην οδό Θερμοπυλών 49 & Κνωσσού, Μοσχάτο (Πλατεία Μεταμορφώσεως - πλησίον ΗΣΑΠ Μοσχάτου).

Γενική είσοδος: 7.00 € / Άνω 65, άνεργοι, ΑμεΑ, φοιτητές: 6.00 € / Παιδιά (κάτω των 12): 5.00 €

Προσφορά κάθε Τετάρτη: 5 € γενική είσοδος.

## Γιορτή αθλητισμού με το Giant Heart Roadshow

Μια ξεχωριστή γιορτή αφιερωμένη στον αθλητισμό, το παιχνίδι και τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 5 Ιουνίου στην πόλη, συγκεντρώνοντας μικρούς και μεγάλους σε μια δράση γεμάτη ενέργεια, διασκέδαση και δημιουργικές εμπειρίες.

Ο Δήμος προσκάλεσε τους κατοίκους της πόλης να συμμετάσχουν στο Giant Heart Roadshow, το οποίο φιλοξενήθηκε από τις 17:00 έως τις 21:00 στο Γήπεδο Giant Heart, επί της οδού Μεταμορφώσεως.

Η εκδήλωση αποτέλεσε σημείο συνάντησης για οικογένειες, παιδιά και νέους, που είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά δράσεις με επίκεντρο τον αθλητισμό και τη συνεργασία.

Η πρωτοβουλία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της υποστήριξης του προγράμματος THI Summer Youth Academy από το Giant Heart της Novibet και το The Hellenic Initiative. Στόχος της ήταν η ενίσχυση της συμμετοχής των παιδιών στον αθλητισμό, η καλλιέργεια του ομαδικού πνεύματος και η δημιουργία ευκαιριών δημιουργικής έκφρασης για τη νέα γενιά.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι επισκέπτες συμμετείχαν σε basketball challenges, διαδραστικά παιχνίδια, αθλητικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες, καθώς και σε gaming experiences και δράσεις γνωριμίας με το πρόγραμμα THI Summer Youth Academy.

Η συμμετοχή ήταν ελεύθερη για το κοινό, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους να απολαύσουν μια ημέρα γεμάτη δράση.

Όπως επισημαίνει ο Δήμος, η πρωτοβουλία εντάσσεται στις δράσεις που προάγουν τον αθλητισμό, την εξωστρέφεια και τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών και των νέων, αναδεικνύοντας παράλληλα τον δημόσιο χώρο ως πεδίο συνάντησης, συμμετοχής και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ιδιαίτερα θετικό αποτύπωμα, μετατρέποντας την πόλη σε επίκεντρο αθλητισμού, ψυχαγωγίας και κοινότητας.



## Εντυπωσίασαν οι μαθητές στο μάθημα Τεχνολογίας

Τις δημιουργικές κατασκευές των μαθητών και μαθητριών του 2ου Γυμνασίου Μοσχάτου είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, εκφράζοντας τα συγχαρητήριά του για το αποτέλεσμα που παρουσίασαν στο πλαίσιο του μαθήματος της Τεχνολογίας.

Όπως ανέφερε, οι μαθητές απέδειξαν πως όταν τους δίνεται η δυνατότητα να συνεργαστούν και να εκφράσουν τη φαντασία τους, μπορούν να δημιουργήσουν έργα με γνώση, πρωτοτυπία και μεράκι. Παράλληλα, συνεχάρη τη διευθύντρια του σχολείου Φωτεινή Βούλαρη, τον υποδιευθυντή Μιχάλη Αλεξόπουλο, τον καθηγητή Τεχνολογίας Βασίλη Καζνέση και το σύνολο των εκπαιδευτικών για τη στήριξη και καθοδήγηση των παιδιών. Τόνισε επίσης ότι ο Δήμος θα συνεχίσει να στηρίζει δράσεις γνώσης, καινοτομίας και δημιουργίας.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με μια γιορτή γεύσεων με γερμανικό άρωμα ολοκληρώθηκε η σχολική χρονιά για τους μαθητές και τις μαθήτριες των τμημάτων Β1 και Β3 του 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου. Στο πλαίσιο του μαθήματος Γερμανικών και με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους, οι μαθητές οργάνωσαν μια ιδιαίτερη γαστρονομική δράση που μετέτρεψε την τάξη σε χώρο γευστικής γνώσης. Αντί για το κλασικό μάθημα, οι μαθητές παρουσίασαν και προσέφεραν παραδοσιακά γερμανικά γλυκά και εδέσματα, βασισμένα σε αυθεντικές συνταγές που εκτέλεσαν οι ίδιοι. Η πρωτοβουλία ανέδειξε τον δημιουργικό τρόπο εκμάθησης της γλώσσας μέσα από τον πολιτισμό και τη γαστρονομία.



# «Γεφύρι της Άρτας» η ανάπλαση του Φλοίσβου

Η παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή» καταγγέλλει διετή παράταση στο έργο του Πολιτιστικού Κέντρου

Δριμεία επίθεση κατά της δημοτικής Αρχής του Ιωάννη Φωστηρόπουλου εξαπολύει η δημοτική παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή», με επικεφαλής τη Φωτεινή Κούβελα. Αφορμή αποτελεί η νέα διετής παράταση που δόθηκε για την ολοκλήρωση της ανάπλασης του ιστορικού Πολιτιστικού Κέντρου «Φλοίσβος», μετατρέποντας -σύμφωνα με την αντιπολίτευση- ένα έργο-τοπόσημο σε επικοινωνιακό εργαλείο και ένα ατέλειωτο «Γεφύρι της Άρτας».

## Οι αποφάσεις και οι αντιδράσεις

Στην ανακοίνωσή της, η παράταξη στηλιτεύει την αντίφαση μεταξύ των δηλώσεων του δημάρχου στις 30 Μαρτίου 2026, ο οποίος διαβεβαίωνε πως οι πολίτες θα χαρούν «σύντομα» τον ανανεωμένο χώρο, και της απόφασης που λήφθηκε ενάμιση μήνα μετά. Συγκεκριμένα, κατά τη συνεδρίαση της 15ης Δημοτικής Επιτροπής στις 13 Μαΐου 2026, η πλειοψηφία ψήφισε την παράταση της Προγραμματικής Σύμβασης (που έληγε στις 17/05/2026) για δύο επιπλέον χρόνια, μεταθέτοντας την ολοκλήρωση για τον Μάιο του 2028.



Η επικεφαλής της παράταξης «Παλιό Φάληρο Αλλαγή» Φωτεινή Κούβελα, καταψήφισε τη σχετική απόφαση εκφράζοντας σοβαρές επιφυλάξεις, ενώ «Λευκό» ψήφισαν οι εκπρόσωποι της παράταξης «Όλοι Μαζί για το Παλιό Φάληρο».

Η παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή» υπενθυμίζει το ιστορικό των καθυστερήσεων, σημειώνοντας ότι η αρχική σύμβαση ανάθεσης του 2022 είχε απορριφθεί από το Ελεγκτικό Συνέδριο τον Νοέμβριο του 2023 με υπαιτιότητα της δημοτικής Αρχής. Αυτό οδήγησε σε νέο διαγωνισμό και αύξηση του κόστους. Αν και η αντιπολίτευση είχε στηρίξει την πρώτη παράταση, αναγνωρίζοντας τις καθυστερήσεις από τη νέα στατική μελέτη, τονίζει ότι η νέα διετής επιμήκυνση με τις ίδιες δικαιολογίες γεννά σοβαρά ερωτήματα.

Μάλιστα, σχολιάζεται αρνητικά το γεγονός ότι το πρακτικό της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης απαλλάσσει τον ανάδοχο από κάθε ευθύνη, αποδίδοντας την καθυστέρηση σε «απρόβλεπτες και αντικειμενικές συνθήκες».

«Οι κάτοικοι του Δήμου Παλαιού Φαλήρου αξίζουν να δουν γρήγορα ανακαινισμένο το Πολιτιστικό Κέντρο και να απολαμβάνουν υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις», καταλήγει η ανακοίνωση, καλώντας τη διοίκηση να σταματήσει τις επικοινωνιακές εξαγγελίες και να παραδώσει επιτέλους το πολυταλαιπωρημένο έργο στους πολίτες.



## Σε δράση ανακύκλωσης γονείς και παιδιά

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο πρώτος κύκλος ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την ανακύκλωση σε γονείς και νήπια όλων των παιδικών και βρεφικών σταθμών του Δήμου.

Η δράση, με τίτλο «Ένα καθράκι σε κάθε παιδάκι», αποτέλεσε πρωτοβουλία της αντιδημάρχου Παιδικών Σταθμών Μαίρης Τρύφων, σε συνεργασία με το Τμήμα Ανακύκλωσης του Μάνου Βατσίνα, του αντιδημάρχου Αλέκου Πανταζή και του Νικόλαου Σταθούση, αντιδημάρχου ΚΕΠ & Ψηφιακής Πολιτικής.

Στόχος η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης από μικρή ηλικία. Η ανταπόκριση ήταν θερμή, με τα παιδιά να χαίρονται ιδιαίτερα τα δώρα καφέ κάδων βιοαποβλήτων. Η πρωτοβουλία αναδεικνύει τη σημασία της συνεχούς ενημέρωσης για την αλλαγή νοοτροπίας στη διαχείριση απορριμμάτων.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, μαζί με την αντιδήμαρχο Δημοτικών Παιδικών Σταθμών και Δημοτικών Βιβλιοθηκών Μαίρη Τρύφων, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Βακχικών, παρουσίασαν την ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ρεκούμη με τίτλο «Το Αντίδωρον», σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Παλαιού Φαλήρου.

Η εκδήλωση συγκέντρωσε το ενδιαφέρον του κοινού των γραμμάτων και των τεχνών. Για το έργο μίλησε η ηθοποιός Ειρήνη Γκλιιάτη, αναδεικνύοντας τη θεματική και τη λογοτεχνική αξία της συλλογής. Τον συντονισμό της παρουσίασης είχε η αντιδήμαρχος Μαίρη Τρύφων, η οποία υπογράμμισε τη σημασία της στήριξης της τοπικής πολιτιστικής δραστηριότητας μέσα από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και τη συνεργασία με εκδοτικούς φορείς.

## Παράταση στον καθαρισμό οικοπέδων

Την παράταση της προθεσμίας των καθαρισμών οικοπέδων έως τις 22 Ιουνίου ανακοίνωσε ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Ευάγγελος Τουρνάς.

Ο Δήμος ενημερώνει τους πολίτες για την υποχρέωση απομείωσης και καθαρισμού οικοπέδων, στο πλαίσιο της πρόληψης πυρκαγιών και της προστασίας του περιβάλλοντος, σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και τις σχετικές αποφάσεις του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας.

Όπως προβλέπεται, οι ιδιοκτήτες, επικαρπωτές, μισθωτές ή υπομισθωτές οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων εντός σχεδίου πόλης, οικισμών, καθώς και σε ακτίνα 100 μέτρων από τα όριά τους, αλλά και σε συγκεκριμένες εκτός σχεδίου εκτάσεις με κτίσμα, υποχρεούνται να προχωρούν σε καθαρισμό των χώρων καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου. Ο καθαρισμός περιλαμβάνει απομάκρυνση ξερής βλάστησης, κλαδιών και φυτικών υπολειμμάτων, αποκλάδωση δέντρων, αραίωση θαμνώδους βλάστησης, καθώς και απομάκρυνση εύφλεκτων υλικών και απορριμμάτων.

Οι υπόχρεοι οφείλουν επίσης να υποβάλουν εντός προθεσμίας υπεύθυνη δήλωση στο σχετικό μητρώο για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους, ενώ προβλέπονται δειγματοληπτικοί έλεγχοι από τους Δήμους.

### Τσουχτερά πρόστιμα

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης, προβλέπονται πρόστιμα που ξεκινούν από 200 ευρώ και φτάνουν έως 2.000 ευρώ, ανάλογα με την έκταση και τη βαρύτητα της παράβασης, καθώς και επιπλέον κυρώσεις για μη υποβολή ή ψευδή δήλωση, με χρηματικές ποινές έως 5.000 ευρώ και ποινικές συνέπειες.

Ο Δήμος καλεί τους πολίτες να συμμορφωθούν έγκαιρα, συμβάλλοντας στην πρόληψη πυρκαγιών και την προστασία της δημόσιας ασφάλειας.



## Ημερίδα για την ασφάλεια στις παιδικές χαρές

Ο Δήμος, στο πλαίσιο της διαρκούς μέριμνας για την προστασία των παιδιών και την ασφαλή χρήση των δημόσιων χώρων, πραγματοποίησε Ειδική Ενημερωτική Ημερίδα σε παιδική χαρά επί της οδού Γλαύκου. Η δράση είχε ως βασικό θέμα την ασφαλή λειτουργία και χρήση των παιδικών χαρών και του εξοπλισμού τους, εντασσόμενη στη συνολική πολιτική πρόληψης, ασφάλειας και ενημέρωσης των πολιτών που εφαρμόζει ο Δήμος. Στόχος της πρωτοβουλίας ήταν η ενίσχυση της γνώσης και της ευαισθητοποίησης γονέων, παιδιών και δημοτών γύρω από τη σωστή χρήση των οργάνων παιχνιδιού, καθώς και η πρόληψη ατυχημάτων στους δημόσιους χώρους αναψυχής.

Οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν αναλυτικά για τους βασικούς κανόνες ασφαλούς χρήσης των παιδικών χαρών και για τις προδιαγραφές ασφάλειας και συντήρησης του εξοπλισμού. Παράλληλα, δόθηκε η δυνατότητα διαλόγου με εξειδικευμένους επιστήμονες και τεχνικούς, ενώ γονείς και συνοδοί θα μπορούν να θέσουν ερωτήματα στον φορέα πιστοποίησης OCTOCERT Certification Services.



17/06/2026

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

# Άπαντες σε θέσεις μάχης

Εντείνονται οι προεκλογικοί ρυθμοί, εν αναμονή των κινήσεων Σαμαρά και της «μάχης της δεύτερης θέσης»

**ΜΠΟΡΕΙ** μεν ο ανασχηματισμός -που δεν ήταν ανασχηματισμός- να απομακρύνει φαινομενικά τα σενάρια πρόωρων εκλογών το φθινόπωρο, ωστόσο δύο πράγματα θεωρούνται δεδομένα. Το πρώτο είναι ότι οι αποφάσεις του πρωθυπουργού για το αν θα στηθούν κάλπες το φθινόπωρο ή την άνοιξη του 2027 -όπως ο ίδιος επαναλαμβάνει- θα ληφθούν στο τέλος του καλοκαιριού. Και το δεύτερο, ότι ήδη έχουμε μπει σε προεκλογική περίοδο που προφανώς ουδείς γνωρίζει πόσο θα διαρκέσει. Τόσο όμως οι περιοδείες που ξεκίνησε στην επαρχία ο Κυριάκος Μητσοτάκης όσο και οι θέσεις μάχης που έχουν λάβει στην αντιπολίτευση ο Νίκος Ανδρουλάκης και οι νέοι -ή και... παλιοί- παίκτες, όπως ο Αλέξης Τσίπρας και η Μαρία Καρυστιανού, δείχνουν πως το πολιτικό θερμόμετρο ανεβαίνει στο δρόμο προς τις εκλογές. Η μετακίνηση του Κωνσταντίνου Κυρανάκη στον κομματικό μηχανισμό της ΝΔ και τη θέση του γραμματέα του κόμματος, καθώς και η ανακοίνωση υποψηφίων που «κλειδώνουν» σε διάφορες περιφέρειες για να στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια της ΝΔ αποτελούν



σαφή μηνύματα για την προεκλογική περίοδο, σε συνδυασμό ασφαλώς με τις περιοδείες Μητσοτάκη σε Αττική και επαρχία. Από την άλλη πλευρά, στην αντιπολίτευση και στη μάχη της δεύτερης θέσης σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις, Τσίπρας - Ανδρουλάκης επιδιίδονται σε μια αμήχανη πλειοδοσία εξαγγελιών με το βλέμμα στους νέους ψηφο-

φόρους: ο πρώτος υποσχέθηκε την κατάργηση των πανελλαδικών εξετάσεων και ο δεύτερος τη δωρεάν μετακίνηση των νέων με τα μέσα μεταφοράς. Ο Αλ. Τσίπρας παράλληλα άρχισε τις ανοιχτές συγκεντρώσεις του κόμματός του, της ΕΛΑΣ, επίσης από την Αττική και με μεγάλο ερωτηματικό τι θ' απογίνει εν τέλει ο ΣΥΡΙΖΑ, ενώ και η Μ. Καρυστιανού θα πρέπει

τώρα να παρουσιάσει προγραμματικές θέσεις και πρόσωπα που θα στελεχώσουν την «Ελπίδα», εν αναμονή και του τελευταίου κύματος των δημοσκοπήσεων πριν από τη θερινή ραστώνη. Το ρόλο του «άγνωστου Χ» στην πολιτική εξίσωση πάντως εξακολουθεί να παίζει ο Αντώνης Σαμαράς, ο οποίος εμφανίζεται αποφασισμένος πλέον να προχωρήσει



στη δημιουργία νέου κόμματος, αλλά δεν ανοίγει τα χαρτιά του αναφορικά με τον χρόνο κατά τον οποίο θα εκδηλώσει την πρωτοβουλία του. Ήδη μάλιστα αρχίζουν και ακούγονται πρόσωπα που θα το στελεχώσουν και τα οποία κατά βάση προέρχονται από τη ΝΔ, με το ερωτηματικό να παραμένει εάν θα είναι και εν ενεργεία βουλευτές που θα προσχωρήσουν έτσι στο κόμμα του πρώην πρωθυπουργού και θα θυμίσουν κάτι από... 1993. Το «καρότο και μαστίγιο» παράλληλα με το οποίο τον αντιμετωπίζουν το Μαξίμου και τα κορυφαία στελέχη της ΝΔ και οι προτροπές να μην προχωρήσει σε «νέα προδοσία» δείχνουν αν μη τι άλλο ότι οι παρασκηνακές συζητήσεις έχουν φουντώσει για τα καλά.

## ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ

### Με τις τράπεζες ή τους δανειολήπτες;

Η δημοσίευση της περίφημης απόφασης της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου για τα κόκκινα δάνεια και όσους έχουν ενταχθεί στο προστατευτικό καθεστώς του «νόμου Κασέλη» περισσότερα προβλήματα δημιούργησε παρά έλυσε, παρά το γεγονός ότι στην ουσία της είναι ευνοϊκή για τους δανειολήπτες ως προς τον υπολογισμό των τόκων. Το κρίσιμο ερώτημα που παραμένει αναπάντητο και διχάζει τους νομικούς κύκλους είναι εάν έχει ή όχι αναδρομική εφαρμογή, ανοίγοντας στην περίπτωση που η απάντηση είναι καταφατική έναν κύκλο διεκδικήσεων ή συμψηφισμών για τους δανειολήπτες που πλήρωναν έως τώρα κανονικά τις υποχρεώσεις τους, ώστε να σώσουν από τους πλειστηρισμούς την πρώτη τους κατοικία. Όλα δείχνουν πάντως ότι θ' απαιτηθεί και θα έλθει σύντομα οριζόντια ρύθμιση από το Υπουργείο Οικονομικών, η οποία ωστόσο απομένει να φανεί προς ποια κατεύθυνση θα κινείται.



## ΚΡΗΤΗ

### «Φουντώνει» το μεταναστευτικό



Σε ισχύ τέθηκε το νέο σύμφωνο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το μεταναστευτικό και το άσυλο, ωστόσο το ζήτημα εξακολουθεί να είναι «αγκάθι» στα πλευρά της Ελλάδας. Και παρά το γεγονός ότι οι ροές στο Αιγαίο από τα παράλια της Τουρκίας είναι σχεδόν μηδαμινές το τελευταίο διάστημα, δεν συμβαίνει διόλου το ίδιο στην Κρήτη και στις θαλάσσιες διόδους από τη βόρεια Αφρική. Οι αφίξεις μεταναστών στην Κρήτη είναι ιδιαίτερα αυξημένες το τελευταίο διάστημα και γι' αυτό η κυβέρνηση προχωρεί σε μέτρα όπως η αύξηση των περιπολιών από θαλάσσης και αέρος, αλλά και η δημιουργία νέων δομών σε Ηράκλειο και Χανιά. Οι δομές αυτές μάλιστα θα είναι κλειστές, δηλαδή οι μετανάστες που δεν έχουν πιθανότητα να πάρουν άσυλο ουσιαστικά θα κρατούνται έως την απέλασή τους.



## ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΣΤΙΣ ΥΔΟΜ

### Πολεοδομικές... αμαρτίες

Αλυσιδωτές αντιδράσεις με πολιτικές προεκτάσεις προκαλεί η υπόθεση του κυκλώματος διαφθοράς στις Πολεοδομίες, το οποίο οδήγησε μεταξύ άλλων στην παραίτηση δύο γενικών γραμματέων Υπουργείων και την προφυλάκιση υπηρεσιακών παραγόντων. Και όπως είναι λογικό, ύστερα από την υπόθεση με τις αγροτικές επιδοτήσεις του ΟΠΕΚΕΠΕ, έχει σημάνει συναγερμός στην κυβέρνηση και οι δικαιολογίες που ακούστηκαν περί «ολοκλήρωσης του κύκλου» ή «αφοσίωσής τους στα ακαδημαϊκά τους καθήκοντα» για τους γενικούς γραμματείς προφανώς ελάχιστους πείθουν.

Για την υπόθεση γράφονται και ακούγονται ακόμη περισσότερα και ουδείς είναι ασφαλώς σε θέση να γνωρίζει ως πού θα φτάσουν οι αποκαλύψεις. Θεωρείται πάντως εξαιρετικά πιθανό ν' αποτελέσει θρυαλλίδα εξελίξεων σε πολιτικό και διοικητικό επίπεδο και η κυβέρνηση να επισπεύσει τις διαδικασίες για τη μεταφορά των πολεοδομικών αρμοδιοτήτων από την Τοπική Αυτοδιοίκηση στο Κτηματολόγιο, παρά τις αντιδράσεις των αυτοδιοικητικών στελεχών και δίχως βέβαια αυτό από μόνο του να υπόσχεται ότι στο μέλλον δεν θα υπάρξουν αντίστοιχες περιπτώσεις διαφθοράς. Το λεγόμενο «βαθύ κράτος» άλλωστε είναι καλά ριζωμένο σε ολόκληρο τον δημόσιο τομέα και τη νοοτροπία των περισσότερων εξ ημών και δεν αποτελεί μονάχα... «προνόμιο» της Αυτοδιοίκησης.



### ΟΥΚΡΑΝΙΑ - ΡΩΣΙΑ Υποθετικά σενάρια

Στις 11 Ιουνίου, ο πόλεμος στην Ουκρανία ξεπέρασε σε διάρκεια τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και έτσι είναι πλέον η μακροβιότερη ένοπλη σύγκρουση σε ευρωπαϊκό έδαφος μέσα στους δύο τελευταίους αιώνες. Η κινητικότητα που υπήρξε το τελευταίο διάστημα και η πρόταση Ζελένσκι για απευθείας διαπραγματεύσεις Κιέβου - Μόσχας δεν οδήγησαν σε αποτέλεσμα. Αντιθέτως, τα εκατέρωθεν χτυπήματα των τελευταίων ημερών, με αποκορύφωμα τον ρωσικό βομβαρδισμό στη Μονή της Λαύρας των Σπηλαίων στην ουκρανική πρωτεύουσα δείχνουν πως δύσκολα μπορεί να βρεθεί λύση. Εκτός κι αν η συμφωνία ΗΠΑ - Ιράν στρέψει τώρα το ενδιαφέρον της Ουάσιγκτον προς την Ουκρανία και υπάρξουν αμερικανικές πιέσεις προς τη Μόσχα και το Κίεβο για συμφωνία.



### ΕΛΒΕΤΙΑ Ηχηρό «όχι»

Εκ πρώτης απόψεως, το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος που πραγματοποιήθηκε στην Ελβετία φαντάζει λογικό: η πλειοψηφία απέρριψε την πρόταση να μπει όριο πληθυσμού στα 10 εκατομμύρια για τη χώρα. Στην πραγματικότητα όμως το αποτέλεσμα αυτό μπορεί να ερμηνευθεί διαφορετικά, βαθιά πολιτικά. Όπως π.χ. ότι οι Ελβετοί τάχθηκαν περισσότερο υπέρ της οικονομικής σταθερότητας και των σχέσεων της χώρας τους με την Ευρωπαϊκή Ένωση αντί να εκφράσουν την ανησυχία τους ή και την αντίθεσή τους στους μετανάστες. Διότι η αρχική πρόταση προέβλεπε πως το όριο των 10 εκατομμυρίων θα τηρούνταν με τη διακοπή της ελεύθερης κυκλοφορίας προσώπων από και προς την ΕΕ - της αποχώρησης δηλαδή της Ελβετίας από τη ζώνη Σένγκεν.



### ΗΠΑ - ΙΡΑΝ

# Habemus... συμφωνία!

ΗΠΑ και Ιράν μετρούν κέρδη και ζημιές, με ζητούμενο να παραμένει μετά τον τερματισμό του πολέμου το λειτουργικό άνοιγμα των στενών του Ορμούζ

**ΣΧΕΔΟΝ** τέσσερις μήνες κράτησε ο πόλεμος ΗΠΑ - Ιράν και το ερώτημα τώρα είναι τι κέρδισε και τι έχασε κάθε μια από τις δύο πλευρές. Προϋπόθεση βέβαια για να γίνει αυτή η συζήτηση είναι να παραμείνει σε ισχύ η συμφωνία που επρόκειτο με βάση τα τελευταία δεδομένα να υπογραφεί τα επόμενα 24ωρα, καθώς οι μακρές και επίπονες διαπραγματεύσεις ανάμεσα σε Ουάσιγκτον και Τεχεράνη οδήγησαν εν τέλει σε θετικό αποτέλεσμα.

Αυτό που τουλάχιστον αποτρέπεται σε πρώτη φάση είναι η γενίκευση του πολέμου και η εξέλιξη του ακόμη και σε μια παγκόσμια σύγκρουση. Το άνοιγμα επίσης των στενών του Ορμούζ που περιλαμβάνεται στους όρους της συμφωνίας, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για σταδιακή εξομάλυνση της ενεργειακής αγοράς και την επιστροφή των τιμών του πετρελαίου και του φυσικού αερίου στα επίπεδα πριν από την κρίση. Τίποτε ωστόσο δεν θα γίνει από τη μια στιγμή στην άλλη, ενώ το τυπικό της συμφωνίας που ορίζει ότι θα υπάρξει μια εκεχειρία 60 ημερών δεν υπόσχεται με σιγουριά -όπως σε όλες τις αντίστοιχες περιπτώσεις- ότι στο ενδιάμεσο δεν θα υπάρξουν παραβιάσεις της εκεχειρίας ή ότι στο χειρότερο σενάριο δεν θα επαναληφθούν οι συγκρούσεις μετά τη συμπλήρωση των 60 ημερών. Είναι άλλωστε δεδομένο ότι οι ΗΠΑ επιδιώκουν να διατηρήσουν το «δικαίωμα» να επέμβουν ανά πάσα στιγμή με τα όπλα, εφόσον θεωρήσουν ότι το Ιράν παραβιάζει τους όρους της συμφωνίας.

Μια ακόμη εστία απρόβλεπτης έντασης παραμένει ο Λίβανος, καθώς η σύγκρουση ανάμεσα στο Ισραήλ και τη Χεζμπολάχ είναι ανοιχτή, παρά τις παραινέσεις της Ουάσιγκτον προς το Τελ Αβίβ για τερματισμό των εχθροπραξιών.

Την ίδια στιγμή, η απάντηση για το ποιος είναι ο κερδισμένος και ποιος ο χαμένος από τον πόλεμο και την ειρηνευτική συμφωνία, δεν μπορεί να είναι ξεκάθαρη. Από τη μια πλευρά, το Ιράν κατάφερε να



αντέξει στα αμερικανικά χτυπήματα, ωστόσο έχει υποστεί πλήγμα κυρίως το γόητρό του και βέβαια δείχνει να χάνει -όπως απαιτούσαν οι ΗΠΑ- το πυρηνικό του πρόγραμμα. Από την άλλη πλευρά, οι ΗΠΑ είναι καθαρό πως δεν κατόρθωσαν να «εξαφανίσουν» το Ιράν και το καθεστώς των μουλάδων, όπως επιθυμούσε και έλεγε δίχως περιστροφές ο Ντόναλντ Τραμπ. Αντιθέτως, στο εσωτερικό της χώρας του έχει ήδη ξεκινήσει ένας γύρος αμφισβήτησης και κριτικής για το γεγονός ότι οι ΗΠΑ δαπάνησαν δισεκατομμύρια δολάρια σε έναν πόλεμο που επί της ουσίας δεν κέρδισαν, την ίδια στιγμή που οι σχέσεις της Ουάσιγκτον με τον αραβικό κόσμο και το Ισραήλ έχουν διαταραχθεί. Και το κυριότερο: το άνοιγμα των στενών του Ορμούζ και η επαναφορά της διεθνούς ναυσιπλοΐας στην προπολεμική κατάσταση, παραμένουν ζητούμενα και όχι δεδομένα.

### ΗΠΑ - ΚΑΝΑΔΑΣ - ΜΕΞΙΚΟ

## Ένα... παράξενο Μουντιάλ

Το ματς άρχισε και δισεκατομμύρια τηλεθεατές είναι καρφωμένοι εδώ και μια βδομάδα στις οθόνες τους για το παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου - αυτό δηλαδή που περισσότερο είναι γνωστό σ' εμάς ως Μουντιάλ. Και η διαφορά ώρας από τις ΗΠΑ, τον Καναδά και το Μεξικό -τις τρεις συνδιοργανώτριες χώρες δηλαδή- είναι γεγονός ότι δημιουργεί προβλήματα ως προς τις ώρες έναρξης των αγώνων, αλλά η είδηση είναι άλλη: τα «φάλτσα» της διοργάνωσης. Είτε πρόκειται για τις τεράστιες αποστάσεις που καλούνται να καλύψουν για τους αγώνες ομάδες και θεατές, είτε για την απαγόρευση εισόδου σε πολλά άτομα που θέλουν να ταξιδέψουν για να παρακολουθήσουν από κοντά τους αγώνες, είτε οι υπερβολικές τιμές των εισιτηρίων, αλλά και του φαγητού ή ποτού στις καντίνες των γηπέδων.

Με άλλα λόγια, κάποτε έλεγαν ότι το ποδόσφαιρο ήταν το δημοφιλέστερο άθλημα του κόσμου διότι μπορεί να ενώσει πλούσιους και φτωχούς, αλλά σήμερα το μοντέρνο ποδόσφαιρο εξελίσσεται σταδιακά σε ένα άθλημα για τους λίγους. Ακόμη και οι τηλεοπτικές μεταδόσεις που παρακολουθεί σχεδόν ο μισός πληθυσμός του πλανήτη μοιάζουν περισσότερο με... βιντεοπαιχνίδια, παρά με τις εικόνες που θυμόμαστε οι γηραιότεροι από τα Μουντιάλ της δεκαετίας του '70 με την ασπρόμαυρη τηλεόραση και τις ασπρόμαυρες μπάλες. Κάπως έτσι, ο κίνδυνος να εξελιχθεί ένα από τα μεγαλύτερα αθλητικά γεγονότα του κόσμου σε φιάσκο είναι καθ' όλα υπαρκτός...



## ΔΕΗ FIBER

# Σε νέες περιοχές στην Αττική το FTTH internet με 100% οπτική ίνα

Πάνω από 1,1 εκατ. νοικοκυριά είναι ήδη έτοιμα για άμεση σύνδεση (ready for service), με το αποτύπωμα του δικτύου να φτάνει τα 1,88 εκατ. homes passed

**ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ** σε Αττική και Πελοπόννησο αποκτούν πρόσβαση στο ΔΕΗ Fiber, το internet 100% οπτικών ινών μέχρι το σπίτι (FTTH) από τη ΔΕΗ. Το ΔΕΗ Fiber είναι πλέον διαθέσιμο και σε Αργυρούπολη, Πετρούπολη, Νέα Μάκρη, Μαρκόπουλο, Σαλαμίνα, Παιανία, Καλλιθέα και Μεγαλόπολη, προσφέροντας εγγυημένες ταχύτητες έως 2,5 Gbps και δυνατότητα προσθήκης σταθερής τηλεφωνίας. Παράλληλα, το δίκτυο FTTH της ΔΕΗ FiberGrid συνεχίζει να αναπτύσσεται με σταθερούς ρυθμούς, φτάνοντας τα 1,88 εκατ. homes passed, εκ των οποίων πάνω από 1,1 εκατ. είναι ήδη διαθέσιμα για άμεση σύνδεση (ready for service).


Αναλυτικά, το ΔΕΗ Fiber είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες περιοχές:

- **Αττική:** Κηφισιά, Αγία Παρασκευή, Μαρούσι, Βάρη, Βούλα, Βουλιαγμένη, Γλυφάδα, Ηλιούπολη, Νέα Ιωνία, Νέα Σμύρνη, Παλλήνη, Παπάγου, Χολαργό, Περιστερί, Φιλοθέη, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Νίκαια, Κερατσίνι, Κορυδαλλός, Γέρακας, Αιγάλεω, Πικέρι, Αγία Βαρβάρα, Νέα Ερυθραία, Γλυκά Νερά, Σπάτα, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, Δραπετσώνα, Ίλιον, Εκάλη, Ανθούσα, Διόνυσος, Πεντέλη, Αργυρούπολη (νέα), Πετρούπολη (νέα), Νέα Μάκρη (νέα), Μαρκόπουλο (νέα), Σαλαμίνα (νέα), Παιανία (νέα), Καλλιθέα (νέα)
- **Θεσσαλονίκη:** Εύοσμος, Ελευθέριο - Κορδελιό, Πεύκα
- **Βόρεια Ελλάδα:** Βέροια, Κοζάνη
- **Πελοπόννησος:** Κόρινθος, Μεγαλόπολη (νέα)
- **Στερεά Ελλάδα - Θεσσαλία:** Τρίκαλα


## Συνεχής επέκταση

Το ΔΕΗ Fiber είναι άμεσα διαθέσιμο σε σχεδόν 50 περιοχές και σε πάνω από 1,1 εκατ. νοικοκυριά πανελλαδικά, ενώ επεκτείνεται συνεχώς σε νέες πόλεις και γειτονιές. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν αναλυτικά, να


**ΔΕΗ FIBER**  
ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΣΕ ΑΤΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟ FTTH INTERNET  
ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΗ ΜΕ 100% ΟΠΤΙΚΗ ΙΝΑ




**50**  
ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ  
ΜΕ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ  
ΔΕΗ FIBER




**1,88 εκατ.**  
HOMES PASSED  
ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ  
ΤΗΣ ΔΕΗ FIBERGRID




**1,1 εκατ.**  
HOMES READY FOR SERVICE  
ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΗΣ  
ΔΕΗ FIBERGRID



**1 Gbps**  
€19,90 / μήνα  
ΕΓΓΥΗΜΕΝΕΣ ΥΠΕΡΥΨΗΛΕΣ  
ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ FTTH



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ  
ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ  
**€4/μήνα**  
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ ΕΘΝΙΚΑ  
ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ



**3,8 εκατ.**  
homes passed  
ΣΤΟΧΟΣ ΕΩΣ ΤΟ 2028

ελέγξουν τη διαθεσιμότητα και να δηλώσουν ενδιαφέρον για την υπηρεσία στην ιστοσελίδα [www.dei.gr/fiber](http://www.dei.gr/fiber), τηλεφωνικά στο 13870 ή σε επιλεγμένα καταστήματα ΔΕΗ.

Οπτική ίνα μέχρι το σπίτι, από € 17,90 τον μήνα, δωρεάν εγκατάσταση και πλέον με δυνατότητα προσθήκης σταθερής τηλεφωνίας

Το ΔΕΗ Fiber διατίθεται σε τρία πρωτοποριακά internet only προγράμματα, σχεδιασμένα για να καλύπτουν τις καθημερινές ανάγκες κάθε νοικοκυριού. Όλα τα προγράμματα βασίζονται σε 100% οπτική ίνα μέχρι το σπίτι (FTTH) και προσφέρουν εγγυημένες υπερυψηλές ταχύτητες και προσιτές τιμές για όλους χωρίς ψιλά γράμματα ή κρυφές χρεώσεις. Παράλληλα, οι συνδρομητές μπορούν να προσθέσουν προαιρετικά υπηρεσίες σταθερής τηλεφωνίας, διαμορφώνοντας το σχήμα επικοινωνίας που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες τους.

Με τρεις ξεκάθαρες επιλογές internet και τη δυνατότητα προσθήκης υπηρεσιών φωνής, το ΔΕΗ Fiber προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία συνδεσιμότητας που συνδυάζει υψηλές ταχύτητες, ευελιξία και ανταγωνιστικές τιμές.

## ΔΕΗ FiberGrid: Το 2° μεγαλύτερο δίκτυο οπτικών ινών στην Ελλάδα

Το δίκτυο 100% οπτικών ινών (FTTH) της ΔΕΗ FiberGrid έχει πλέον φτάσει σε 1,88 εκατ. νοικοκυριά (homes passed), εκ των οποίων πάνω από 1,1 εκατ. είναι ήδη διαθέσιμα για άμεση σύνδεση (ready for service). Μέσα σε λιγότερο από τρία χρόνια, η θυγατρική του Ομίλου ΔΕΗ έχει αναπτύξει το δεύτερο μεγαλύτερο δίκτυο οπτικών ινών στην Ελλάδα, επεκτείνοντας σταθερά την πρόσβαση σε συνδέσεις υπερυψηλών ταχυτήτων σε ολόκληρη τη χώρα. Με παρουσία σε 95 περιοχές (διαθέσιμες και



υπό κατασκευή), η ανάπτυξη του δικτύου συνεχίζεται με στόχο να φτάσει τα 3,8 εκατ. νοικοκυριά έως το 2028, ενισχύοντας περαιτέρω τη διαθεσιμότητα υπηρεσιών FTTH σε νέες πόλεις, δήμους και γειτονιές.

Το δίκτυο της ΔΕΗ FiberGrid βασίζεται σε αρχιτεκτονική 100% οπτικής ίνας από άκρη σε άκρη, υποστηρίζοντας ταχύτητες έως 10 Gbps και προσφέροντας υψηλή αξιοπιστία και δυνατότητα μελλοντικής επεκτασιμότητας ώστε να καλύπτει τις συνεχώς αυξανόμενες ανάγκες συνδεσιμότητας.

Σε επίπεδο χονδρικής, η ΔΕΗ FiberGrid διαθέτει υπηρεσίες bitstream με ταχύτητες έως 2,5 Gbps, καθώς και υπηρεσίες dark fiber, παρέχοντας στους τηλεπικοινωνιακούς παρόχους τη δυνατότητα να αναπτύξουν και να προσφέρουν εξατομικευμένες λύσεις στους τελικούς πελάτες τους.

## LIDL ΕΛΛΑΣ

# Χρυσή διάκριση στα Project Management Awards 2026

Σημαντική διάκριση απέσπασε η Lidl Ελλάς στα φετινά Project Management Awards 2026, κατακτώντας το Gold βραβείο στην κατηγορία «Best in Customer Experience» για την επιτυχημένη υλοποίηση του έργου Scan & Go - Self-Checkout ταμεία.

Η απονομή έγινε την Τρίτη 9 Ιουνίου στο Sofitel Athens Airport, σε μια λαμπερή τελετή που διοργανώθηκε για πρώτη φορά από το Project Management Institute (PMI) Greece, την Boussias Events και τα περιοδικά NetFax και netweek. Η εκδήλωση συγκέντρωσε κορυφαία στελέχη επιχειρήσεων, επαγγελματίες του κλάδου και ακαδημαϊκούς, δημιουργώντας ένα κλίμα αμοιβαίας, δικτύωσης και ανάδειξης της καινοτομίας.

Η βράβευση αυτή αποτελεί έμπρακτη αναγνώριση της διαρκούς δέσμευσης της Lidl Ελλάς για πρωτοπορία, έχοντας πάντα στο επίκεντρο τη διαρκή βελτίωση της αγοραστικής εμπειρίας του καταναλωτή.

## Στρατηγικός σχεδιασμός και αποτελεσματική υλοποίηση

Η εισαγωγή των Self-Checkout ταμείων αποτελεί μια στρατηγική πρωτοβουλία της Lidl Ελλάς, η οποία βασίστηκε σε:

- **Δομημένη μεθοδολογία Project Management:** Διασφάλιση της ορθής εκτέλεσης σε κάθε στάδιο.
- **Διατηρητική συνεργασία:** Στενή και αρμονική συνεργασία μεταξύ πληθώρας διαφορετικών τμημάτων της εταιρείας.

- **Πολυφασικό πλάνο σχεδιασμού:** Σταδιακή και προσεκτική μελετημένη ανάπτυξη του έργου.
- **Αποτελεσματική διαχείριση αλλαγών (Change Management):** Ομαλή μετάβαση και προσαρμογή τόσο για το προσωπικό όσο και για το καταναλωτικό κοινό.

## Ευρεία υιοθέτηση από το κοινό

«Η ολιστική και επιτυχημένη εφαρμογή του έργου Scan & Go εξασφάλισε την άμεση και ευρεία υιοθέτησή του από το κοινό. Με τη διάκριση αυτή, η Lidl Ελλάς επιβεβαιώνει για ακόμη μια φορά την ηγετική της θέση στην αγορά και τη μόνιμη προσηλωσή της στην τεχνολογική εξέλιξη, με μοναδικό γνώμονα την αναβάθμιση της εμπειρίας του πελάτη», αναφέρει η εταιρεία.



Από αριστερά προς τα δεξιά: Βασιλική - Ελευθερία Χίνη, Consultant, Projects, Lidl Ελλάς | Αθανάσιος Μάτσας, Head of Projects, Lidl Ελλάς | Μαρία Ασπρογένη, Associate Consultant, Projects, Lidl Ελλάς | Κωνσταντίνος Γιαννάκος, Associate Consultant, Projects, Lidl Ελλάς

# Η Ελλάδα που κληρονομήσαμε και η Ελλάδα που χτίσαμε!

Γράφει ο  
**ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ**

**ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ** κλείνουν μέσα τους μια μεγάλη αλήθεια για την αντίληψη μας περί αισθητικής. Πόλεις που μοιάζουν να έχουν δύο εντελώς διαφορετικά πρόσωπα. Το ένα είναι εντυπωσιακό, διαθέτει απaráμιλλη ομορφιά και αποτελεί σημείο αναφοράς. Το άλλο είναι η αποθέωση της αδιαφορίας, της κοινοτοπίας, της προχειρότητας και της κακογουστιάς.

Η Κέρκυρα είναι ίσως το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα. Εκεί βλέπει κανείς πως ότι δημιουργήθηκε στο παρελθόν, κάτω από διαφορετικές ιστορικές και πολιτισμικές επιρροές, έγινε με σεβασμό στην ομορφιά, στην κλίμακα και στη συνοχή του τοπίου. Αντίθετα, το μεγαλύτερο μέρος της σύγχρονης παρέμβασης, προδίδει μια ισοπεδωμένη νοοτροπία, χωρίς ταυτότητα και χωρίς αισθητική φροντίδα. Γι' αυτό και το νησί αποτελεί ίσως το καλύτερο παράδειγμα για να καταλάβει κανείς πώς χτίστηκε η σύγχρονη Ελλάδα.

Από τη μια πλευρά βρίσκεται η παλιά πόλη. Ένας κόσμος σχεδόν αριστουργηματικός. Στενά καντούνια που αναπνέουν ιστορία, καμάρες, στοές, πλατείες, προσόψεις με αρμονία και χρώματα που γερνούν όμορφα μέσα στον χρόνο, συνθέτουν ένα σκηνικό σπάνιας ομορφιάς. Ομορφιά και αρμονία που συναντά κανείς σχεδόν παντού.

Και έπειτα, σχεδόν βίαια, περνά κανείς στη σύγχρονη πόλη. Την καινούργια πόλη της Κέρκυρας που είναι κτισμένη «πλάτη με πλάτη» με την παλιά. Η μετάβαση δεν είναι απλώς μια αλλαγή σκηνικού αλλά ένα αρχιτεκτονικό σοκ. Ενώ η Παλιά Πόλη παραμένει ένα ζωντανό μνημείο αισθητικής, η νέα πόλη της Κέρκυρας αποτελεί σε μεγάλο βαθμό το αντίθετό της. Πολυκατοικίες χωρίς χαρακτήρα, δρόμοι που μοιάζουν να προέκυψαν περισσότερο από ανάγκη παρά από σχεδιασμό και ένα αστικό περιβάλλον που καμία σχέση δεν έχει με την ιστορική κληρονομιά που βρίσκεται λίγα μόλις μέτρα μακριά.

## Τι άφησε πίσω της η μεταπολεμική Ελλάδα;

Και έτσι γεννιέται το αυτονόητο ερώτημα. Πώς γίνεται ο ίδιος τόπος να παράγει δύο τόσο διαφορετικές εκδοχές του εαυτού του; Η απάντηση βρίσκεται στον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την πόλη. Η παλιά Κέρκυρα δεν χτίστηκε με τη λογική της στιγμής. Χτίστηκε με την ιδέα ότι η πόλη αποτελεί ένα ενιαίο έργο, όπου η εικόνα, η λειτουργία και η διάρκεια συνυπάρχουν. Γι' αυτό και ότι έχει απομείνει από εκείνη την περίοδο δεν λειτουργεί μόνο ως μνημείο, αλλά ως ολοκληρωμένο περιβάλλον ζωής. Το ίδιο ισχύει και για το σύνολο της ιστορικής αστικής ταυτότητας του νησιού, από το Αχιλλείο και το Μον Ρεπό μέχρι το Λιστόν, τα



φρούρια και τις πλατείες. Όλα συγκροτούν μια αντίληψη πόλης όπου η αισθητική δεν ήταν πολυτέλεια αλλά προϋπόθεση.

Και τότε το ερώτημα γίνεται ακόμη πιο άβολο. Τι ακριβώς άφησε πίσω της η μεταπολεμική Ελλάδα; Ποιο δημόσιο κτίριο των τελευταίων δεκαετιών γεννά δέος; Ποια νέα συνοικία σχεδιάστηκε με αισθητική συνοχή; Ποιο έργο της σύγχρονης ελληνικής πόλης μπορεί πραγματικά να σταθεί δίπλα στην κληρονομιά της παλιάς Κέρκυρας;

Η απάντηση είναι μάλλον απογοητευτική. Η μεταπολεμική Ελλάδα δεν οικοδόμησε πόλεις, οικοδόμησε κυρίως τις ανάγκες της στιγμής. Βεβαίως, οι συνθήκες της εποχής ήταν δύσκολες. Η μαζική αστυφιλία, οι στεγαστικές ανάγκες και η οικονομική στενότητα απαιτούσαν γρήγορες λύσεις. Όμως η αναγκαιότητα δεν εξηγεί από μόνη της την απουσία αισθητικής που χαρακτηρίσε μεγάλο μέρος της οικοδόμησης των επόμενων δεκαετιών.

Κάπως έτσι δημιουργήθηκαν ολόκληρες γειτονιές χωρίς χαρακτήρα. Πολυκατοικίες η μια δίπλα στην άλλη, δρόμοι χωρίς σχέδιο και πόλεις που συχνά μοιάζουν μεταξύ τους. Χτίσαμε

γρήγορα και πρόχειρα και τελικά πολλές ελληνικές πόλεις απέκτησαν μια αίσθηση προσωρινότητας.

## Η αισθητική δεν ήταν ποτέ το ζητούμενο

Και φυσικά η Κέρκυρα δεν είναι η μόνη περίπτωση. Το ίδιο μοτίβο επαναλαμβάνεται στο Ναύπλιο, όπου η νεοκλασική ομορφιά της παλιάς πόλης συγκρούεται με την άναρχη επέκταση των επόμενων δεκαετιών. Στα Χανιά και στο Ρέθυμνο, όπου λίγα τετράγωνα έξω από τις ενετικές συνοικίες αρχίζει η γνώριμη ελληνική πραγματικότητα του μετόν και της προχειρότητας. Στη Ρόδο, όπου ακόμη και οι Ιταλοί του Μεσοπολέμου άφησαν πίσω τους μια πολεοδομική συνοχή που δύσκολα συναντά κανείς στη μεταγενέστερη ελληνική οικοδόμηση. Και φυσικά στην Αθήνα, όπου η πόλη που κάποτε οραματίστηκαν ο Κλεάνθης και ο Σάουμπερτ ως μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με νεοκλασική ταυτότητα, μετατράπηκε σταδιακά σε μια αχανή μάζα αντιπαροχής.

Κάπως έτσι διαμορφώθηκε ένα περιβάλλον στο οποίο η ομορφιά δεν αποτέλεσε ποτέ πραγματικό συλλογικό ζητούμενο. Και αυτό το περιβάλλον έγινε σταδιακά δεδομένο. Δεν αμφισβητήθηκε, δεν συζητήθηκε, δεν αντιμετωπίστηκε ως επιλογή. Απλώς έγινε το φόντο της καθημερινότητας.

## Συνηθίσαμε την ασχήμια τόσο, ώστε σταματήσαμε να τη βλέπουμε

Η αφορμή για αυτές τις σκέψεις ήρθε από τις συζητήσεις και τα σχόλια στα κοινωνικά δίκτυα γύρω από τον ουρανοξύστη του Ελληνικού και την επίδρασή του στο αττικό τοπίο. Είναι πράγματι εντυπωσιακή η ευαισθησία πολλών



Η μετάβαση από την παλιά πόλη της Κέρκυρας στη νέα πόλη, δεν είναι απλώς μια αλλαγή σκηνικού, αλλά ένα αρχιτεκτονικό σοκ

συμπολιτών μας σε θέματα αρχιτεκτονικής αισθητικής. Μια πλημμυρίδα αρνητικών σχολίων προκλήθηκε από μια παραπλανητική εικόνα που έγινε viral και εμφάνιζε τον Riviera Tower να ανταγωνίζεται την Ακρόπολη, παρότι τα δύο σημεία απέχουν περίπου δεκαπέντε χιλιόμετρα.

Ωστόσο, το αξιοσημείωτο δεν είναι αυτό. Είναι το γεγονός ότι για πολλούς συμπολίτες μας ο Riviera Tower θεωρείται αισθητική προσβολή και αλλοίωση του αττικού τοπίου. Και εδώ βρίσκεται μια ενδιαφέρουσα αντίφαση. Ένα μεμονωμένο στοιχείο μπορεί να πυροδοτεί έντονες αντιδράσεις, την ώρα που το συνολικό αστικό περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε καθημερινά έχει παγιωθεί ως κάτι σχεδόν άορατο αισθητικά.

Ίσως επειδή συνηθίσαμε τόσο πολύ την εικόνα των ελληνικών πόλεων ώστε σταματήσαμε να τη βλέπουμε. Ίσως επειδή η προχειρότητα, όταν επαναλαμβάνεται επί δεκαετίες, παύει να προκαλεί εντύπωση. Κι όμως, αν υπάρχει κάτι που διδάσκει η Κέρκυρα, είναι ότι η αισθητική μιας πόλης δεν είναι δευτερεύον ζήτημα. Είναι μέρος της ποιότητας ζωής, της συλλογικής μνήμης και τελικά της ίδιας της ταυτότητάς της.



Τι ακριβώς άφησε πίσω της η μεταπολεμική Ελλάδα; Ποιο δημόσιο κτίριο των τελευταίων δεκαετιών γεννά δέος; Ποια νέα συνοικία σχεδιάστηκε με αισθητική συνοχή;

17/06/2026



ΣΑΚΙΡΑ

## «Πέρασε από το μυαλό μου να εγκαταλείψω το τραγούδι»

**Η ΣΚΕΨΗ** να εγκαταλείπει το τραγούδι είχε περάσει από το μυαλό της Σακίρα πριν από μερικά χρόνια. Το σχέδιό της μάλιστα ήταν να αποχωρήσει από τη σόουμπιζ και να κάνει μια νέα αρχή.

«Πριν από μερικά χρόνια, ήμουν έτοιμη απλώς να αγοράσω μια φάρμα, να μεγαλώσω ζώα και να αποσυρθώ από τη μουσική», εκμυστηρεύτηκε η Σακίρα σε συνέντευξή της στη Vogue. «Αλλά κοιτάζω πίσω και λέω: "Πόσο τρελό ήταν αυτό;". Είχα και έχω ακόμα τόσα πολλά να πω και να κάνω. Μερικές φορές θεωρούμε δεδομένο αυτό που κάνουμε ή απλώς ξεχνάμε ποιο είμαστε».

Αλλωστε, η 49χρονη αισθάνεται απόλυτα οικεία όταν βρίσκεται στη σκηνή και τραγουδά για τους θαυμαστές της. «Νομίζω ότι όταν εμφανίζομαι, δεν το κάνουν απλώς μπροστά σε "ένα κοινό", εξήγησε.

Η ίδια θεωρεί ότι οι θαυμαστές της αποδέχονται τα ελαττώματά της. «Το κάνω περιτριγυρισμένη από την οικογένειά μου. Νιώθω ότι οι θαυμαστές μου, εκείνοι που διασκεδάζουν μέσα στο πλήθος, εκείνοι που ακούνε τη μουσική μου εδώ και τόσο καιρό ότι πραγματικά με καταλαβαίνουν και γνωρίζουν και τα ελαττώματά μου. Δεν καταδικάζουν τις ατέλειές μου», τόνισε.

«Υπάρχει μια αίσθηση άνεσης όταν βρίσκομαι στη σκηνή», συνέχισε η Σακίρα. «Απλώς ζω τη στιγμή με μια ομάδα ανθρώπων που ήταν εκεί για μένα και με τους οποίους, πραγματικά, νιώθω ότι έχω μια δυνατή φιλία», πρόσθεσε, περιγράφοντας πώς νιώθει πάνω στη σκηνή.

Η διάσημη τραγουδίστρια εξομολογήθηκε επίσης ότι νιώθει ένα ιδιαίτερο είδος αγάπης όταν δίνει μια συναυλία.

«Δεν αισθάνομαι καθόλου ότι υπάρχουν κριτές», σημείωσε αναφερόμενη σε όσους παρακολουθούν τις εμφανίσεις της.

«Είναι σχεδόν σαν μια κοινωνία, ξέρεις. Όταν περνάμε μέσα από ένα ρεπερτόριο τραγουδιών που αποτελούν μέρος της ζωής των ανθρώπων εδώ και τόσο καιρό, και έχουν

υπάρξει soundtrack για τόσους πολλούς από αυτούς, αλλά και για μένα, αυτό μας δίνει κάτι κοινό που είναι απλώς άρρηκτο».

Τέλος, η star δήλωσε ότι η σχέση της με το κοινό της τη γεμίζει ασφάλεια και χαρά, κάνοντάς τη να νιώθει σήμερα πιο σίγουρη από ποτέ για την καριέρα της: «Αυτό με κάνει να νιώθω πραγματικά άνετα, χαρούμενη και να γιορτάζω το γεγονός ότι αυτή είναι η καριέρα μου τώρα περισσότερο από ποτέ», κατέληξε.

**«ΗΜΟΥΝ ΕΤΟΙΜΗ  
ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ,  
ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΝΩ ΖΩΑ  
ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΣΥΡΘΩ  
ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ,  
ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΣΚΕΦΤΗΚΑ  
ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟ»  
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ  
Η ΚΟΛΟΜΒΙΑΝΗ POP STAR**

ΤΕΪΛΟΡ ΣΟΥΪΦΤ

## Η πιο πλούσια μουσικός της ιστορίας

Η πλουσιότερη γυναίκα μουσικός στην ιστορία είναι και επίσημα η Τέιλορ ΣουΪφτ, με βάση τη λίστα Iconoclast 50 του «Forbes» για το 2026, σύμφωνα με την οποία η περιουσία της pop star ανέρχεται πλέον στα δύο δισ. δολάρια.

Η διάσημη τραγουδίστρια μπήκε για πρώτη φορά στο κλαμπ των δισεκατομμυριούχων το 2024, ενώ βρισκόταν ήδη σε εξέλιξη η άκρως επιτυχημένη εμπορικά περιοδεία της «Eras Tour», η οποία συγκέντρωσε 2,2 δισ. δολάρια στους 16 μήνες που διήρκεσε, όπως ανέφερε το «Forbes».

Η τεράστια περιουσία της τραγουδίστριας αποδίδεται και στον εκτενή μουσικό κατάλογο, στον οποίο περιλαμβάνονται τα πιο πρόσφατα άλμπουμ της «The Life of a Showgirl» και «The Tortured Poets Department» που κυκλοφόρησαν το 2025 και το 2024 αντίστοιχα.

Παράλληλα, η επανηχογράφιση αρκετών από τα παλαιότερα άλμπουμ της, μια συνήθης, πλέον, κίνηση στη μουσική βιομηχανία, επέτρεψε στη ΣουΪφτ να αποκτήσει τον πλήρη έλεγχο της μουσικής της και να εισπράττει η ίδια τα δικαιώματα.

Η Τέιλορ ΣουΪφτ ανέκτησε τον έλεγχο των master ηχογραφήσεών της τον Μάιο του 2025 με συμφωνία που εκτιμήθηκε στα 360 εκατ. δολάρια, έξι χρόνια αφότου είχαν πωληθεί στον Σκούτερ Μπράουν.



Νέα συλλογή τραγουδιών του Prince με τίτλο «Timeless» θα κυκλοφορήσει στις 28 Αυγούστου σε συνεργασία του φορέα διαχείρισης του έργου του «The Prince Estate» με τη «Legacy Recordings» της Sony. Το άλμπουμ θα περιλαμβάνει 10 ακυκλοφόρητα τραγούδια από ολόκληρη την καριέρα του αείμνηστου μουσικού (από 1977 έως 2016, χρονιά κατά την οποία έφυγε από τη ζωή).



Το δικό του αστέρι στη Λεωφόρο της Δόξας του Χόλιγουντ απέκτησε ο ηθοποιός Κιθ Ντέιβιντ. «Αυτό που παρακολουθήσατε σήμερα είναι ένας άντρας που ζει το όνειρό του. Σήμερα είναι μια υπέροχη μέρα», τόνισε έντονα συγκινημένος και πρόσθεσε: «Μην τα παρατάτε πριν την ευλογία». Ο Ντέιβιντ έχει πάνω από 400 συμμετοχές σε κινηματογράφο, τηλεόραση και μεταγλωττίσεις.



Στη σκηνή επιστρέφει μετά από 15 χρόνια αποχής η Duffy. Η βραβευμένη με Grammy τραγουδίστρια ανακοίνωσε μέσω Instagram ότι θα εμφανιστεί σε «μυστική» συναυλία στο Λονδίνο εντός Ιουλίου, παρουσιάζοντας και νέα κομμάτια της.

Η είσοδος θα γίνει αποκλειστικά με κλήρωση, με τους θαυμαστές της να δηλώνουν συμμετοχή μέσω των λογαριασμών της στα social media.



Να αφήσουν τα κινητά «και να ζήσουν τη στιγμή» κάλεσε η Μαντόνα το συναυλιακό κοινό. Η διάσημη τραγουδίστρια βρέθηκε στο Beacon Theatre του Μανχάταν για την πρεμιέρα του «Confessions II - The Film» και μεταξύ άλλων υποστήριξε ότι «η τεχνολογία έχει αλλάξει τη ζωντανή εμπειρία», προσθέτοντας: «Ήρθα στη γη για να δω, όχι για να παρακολουθώ».



Την επιστροφή του στη μικρή οθόνη μετά από πολλά χρόνια απουσίας επιβεβαίωσε ο Πάνος Μιχαλόπουλος, αποκαλύπτοντας στην εφημερίδα «Espresso» ότι «απάντησα θετικά από την πρώτη στιγμή». Όπως αποκάλυψε, η πρόταση για συμμετοχή του σε νέα σειρά προήλθε από τον σεναριογράφο Πάνο Αμαραντίδη με τον οποίο είχε συνεργαστεί στο επιτυχημένο σίριαλ «Η Ωρα η Καλή».





ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

# Εικαστικό «Χώμα» από όλη την Ελλάδα

Έως τις 22 Ιουνίου η ομώνυμη ομαδική έκθεση κεραμικής σε ιδέα και επιμέλεια της Ίριδος Κρητικού

Συνεχίζεται έως και τις 22 Ιουνίου 2026 στις Γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, η έκθεση κεραμικής «ΧΩΜΑ» που σε ιδέα και επιμέλεια της Ίριδος Κρητικού, επιχειρεί την αποτύπωση του τοπίου της ελληνικής κεραμικής σήμερα, έχοντας συγκεντρώσει το ενδιαφέρον του κοινού και με αθρόα προσέλευση επισκεπτών αλλά και θεματικές παράλληλες εκδηλώσεις. Στην έκθεση συμμετέχουν σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί από τη Βόρεια Ελλάδα έως την Κρήτη και από τα Επτάνησα έως τη Σίφνο, τη Σέριφο και τις υπόλοιπες Κυκλάδες, από την Πελοπόννησο έως τη Θεσσαλία και την Ήπειρο, από τη Μακεδονία και τη Θράκη έως το Βόρειο Αιγαίο και τα Δωδεκάνησα και από την Αίγινα έως την Αθήνα. Στην έκθεση που σχεδιάστηκε ως ένας πολυσχιδής αναφορικός, πειραματικός και αισθητικός τόπος, με αφορμή την επιθυμία της συνέχειας του σημαντικού διαλόγου στην ύλη και των μαγικών μετατροπών της που αναπτύχθηκε πέντε χρόνια πριν στους ίδιους εκθεσιακούς χώρους με τα «Μελανά», παρουσιάζονται και πάλι σύγχρονα τεχνουργήματα από πηλό, μαζί με έναν μικρό πυρήνα πολύτιμων παλαιότερων επιώνυμων και ανώνυμων κεραμικών έργων. Μαζί τους και λιγοστά έργα ζωγραφικής με συμβολικό απεικονιστικό τους πυρήνα ή και κυριολεκτικό τους συστατικό ύλης το χώμα. Οι συμμετέχοντες στην έκθεση, παρουσιάζοντας έργα με έμμεσες αναφορές σε πρωτογονικά σκεύη, σε ανεικονικά προϊστορικά αγγεία, σε αναθηματικά αγγεία και χρηστικά σκεύη της αρχαιότητας, αλλά ακόμη, στη στιλπνή επιφάνεια των κεραμικών αγγείων άλλων πολιτισμών, ή έργα με αναφορές και αισθητικά σχόλια στην νεότερη ελληνική και τη σύγχρονη διεθνή τέχνη, αλλά κυρίως, έργα με αυτοτέλεια σύλληψης και εκτέλεσης, επιβεβαιώνουν τη δυνατότητα της κεραμικής να συγκινεί και να είναι Μεγάλη Τέχνη με βαθιές ιστορικές και νεότερες καταβολές και με ανεξάντλητες δυνατότητες γένεσης και έκφρασης.

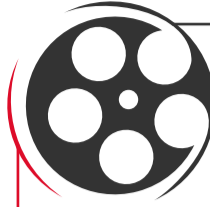
Βασικό συνδυαστικό στοιχείο των έργων που αναπτύσσονται στους δίδυμους εκθεσιακούς χώρους της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης που μετατρέπονται άλλοτε σε γραμμικό μουσείο και άλλοτε σε ολάνθιστο κήπο, είναι η ευρηματική ποιητική που ως ρευστή αλλά καθοριστική συναρπαστική συνθήκη τα διέπει και τα καθορίζει. Και μαζί, η κυρίαρχη μονοχρωμία της σάρκας του εντατικού χρώματος και η έμφαση στη διαισθητική γένεση της φόρμας. Η φυσική χωμάτινη υπόσταση με τις πολλές και λεπταίσθητες τονικότητες του γενεσιουργού γήινου της χρωστήρα, με τις ποικίλες υφές

και τις ανεπαίσθητες διακυμάνσεις, με τα διαδοχικά επεισόδια της αναγέννησης και της μεταμόρφωσής της.

**Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες**

Συμμετέχουν με έργα τους οι καλλιτέχνες: Βασίλης Αναστασόπουλος, Αντώνης Ατσόνιος, Άννα Αχιλλέως, Γιώργος Βαβάτσας, Γιώργος Γεωργιάδης, Λεώνη Γιαγδζόγλου, Νίκος Γκίκας, Ειρήνη Γκόνου, Ιάσοντας Δαμιανός, Μίρκα Δραπανιώτου, Μαργαρίτα Εκκλησιάρχου, Στράτος Ζαργκλής, Βασίλης Ζωγράφος, Γιάννης Ζώης, Ανδρέας Θεοδώρου, Μάρω Θεοδώρου, Ζωζώ Θεοδώρου, Καρμέλα Ιατροπούλου, Μάγγυ Ιωάννου, Νατάσσα Καλογεροπούλου, Τίνα Καραγεώργη, Κώστας Καρακίτσος, Νίκος Καραλής, Μάρω Κερασιώτη, Μαρίνα Κοριογιάννη - Λυκουρέζου, Χαρά Κοροπούλη, Ιωσηφίνα Κοσμά, Ελπίδα Κουρτζή, Εφη Κουταβά, Μαρία Λιναρδάκη, Χρυσάνθη Λυμπεραίου, Βαρβάρα Μαυρακάκη, Κυριακή Μαυρογεώργη, Μαριλένα Μιχαηλίδου, Χριστίνα Μόραλη, Δώρα Μόρφη, Μάνος Μπατζόλης, Χαρίτων Μπεκιάρης, Θωμάς Μπερτόλης, Παναγιώτης Μπρέντας, Κώστας Νικάκης, Βασίλης Νικολάου, Μελίνα Ξανάκη, Διονυσία Παπαδάκη, Χρίστος Παπαδάκης, Μένανδρος Παπαδόπουλος, Μυρτώ Παπαδοπούλου, Λιάνα Παπαλέξη, Μαρία Παπανικολάου, Διονύσης Παππάς, Μαρία Πετράτου, Αγγελίνα Πίνη, Αγγελική Πολίτη, Γιώργος Ποντίκης, Φοίβος - Λάμπρος Πουλτσαϊκής, Γιώργος Ρόρρης, Μαριλένα Ρούσου, Βέρα Σιατερλή, Παναγιώτης Σκλάβαινας, Νίκος Σκλαβενίτης, Άγγελος Σκούρτης, Ανθή Σουλτάνη, Hans Stäubli, Δήμητρα Σταύρου, Πραξιτέλης Τζανουλίνος, Βάσω Τρίγκα, Κατερίνα Τσιμιχοδημού, Θεοδώρα Τσιράκογλου, Εφη Τόλια (mojo ceramics), Ιφιγένεια Τσίρου, Σταμάτης Φιλιππίου, Μαίρη Χατζηνικολή Σαραφιανού, Ηλίας Χριστόπουλος, Θεοδώρα Χωραφά.

**INFO**  
**Διάρκεια έκθεσης:** Έως 22 Ιουνίου 2026  
**Ωράριο λειτουργίας:**  
**Δευτέρα - Παρασκευή: 12:00 - 20:00**  
**Σάββατο: 10:00 - 14:00, Κυριακή κλειστά.**  
**Για τις επόμενες ξεναγήσεις στην έκθεση και τις παράλληλες εκδηλώσεις, μπορείτε εν ενημερώνεστε από το site της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης Είσοδος ελεύθερη.**  
**Πληροφορίες: Διεύθυνση Πολιτιστικών: (210 3680052), www.hau.gr**  
**Για περισσότερες φωτογραφίες έργων μπορείτε επίσης να επικοινωνήσετε με τη Διεύθυνση Πολιτιστικών.**



## Θα σ' αγαπώ τον Νοέμβρη

**ΕΙΔΟΣ:** ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ, ΔΡΑΜΑ, 78'

**ΧΩΡΑ:** ΕΛΛΑΔΑ, 2026

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** ΣΩΤΗΡΗ ΣΤΑΜΑΤΗ

**ΠΑΙΖΟΥΝ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΟΥΣΗΣ, ΡΕΑ ΣΑΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΑ ΚΥΡΙΑΖΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΝΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ



Μια ιστορία χαρακτήρων με πολύπλοκα συναισθήματα, που διαδραματίζεται ένα ψυχρό -και γεμάτο μελαγχολική ηρεμία- βράδυ του Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη, η οποία φωτογραφίζεται με ρομαντική διάθεση από τον Παναγιώτη Σαλαπάτα και καλύπτεται διακριτικά από τη μουσική επένδυση του Σάκη Μπαντή.

Εκεί, τρία ζευγάρια, σε διαφορετικές φάσεις της σχέσης τους, έρχονται αντιμέτωπα με την αγάπη, τον χωρισμό και την προοπτική ενός νέου ξεκινήματος. Το πρώτο ζευγάρι, που έχει χωρίσει εδώ και ένα χρόνο, ξανασυναντιέται και φέρνει στην επιφάνεια αναμνήσεις και ερωτήματα για το εάν μια παλιά σχέση μπορεί να ξαναγεννηθεί. Το δεύτερο ζευγάρι, συνειδητοποιεί με πίκρα ότι η σχέση τους έχει φτάσει σε αδιέξοδο, και καλείται να αποδεχτεί μίαν αλήθεια που

δεν μπορεί να αγνοηθεί πλέον. Το τρίτο ζευγάρι, γνωρίζεται για πρώτη φορά και βιώνει τη χαρά της ανακάλυψης και το ρίσκο μιας νέας αρχής.

Συνολικά, και οι τρεις ιστορίες παρακολουθούνται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο από άποψη θεμάτων, που είναι μεν καθημερινές ιστορίες νεαρών ζευγαριών στις σύγχρονες πόλεις, αλλά αποδίδονται θαυμάσια μέσα από πειστικές ερμηνείες.

**ΔΙΑΝΟΜΗ:** NORTHWIND FILMS

## Το άρωμα των αναμνήσεων

**ΕΙΔΟΣ:** ΔΡΑΜΑ, 107'

**ΧΩΡΑ:** ΙΡΑΝ, 2023

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** ΧΑΝΤΙ ΜΟΓΑΧΝΤΑΜΝΤΟΥΣΤ

**ΠΑΙΖΟΥΝ:** ΜΟΣΤΑΦΑ ΖΑΜΑΝΙ, ΧΟΝΤΑ ΖΕΪΝΟΛΑΜΠΕΝΤΙΝ, ΚΟΥΡΟΣ ΤΑΧΑΜΙ



Ένα σύγχρονο, εσωτερικό δράμα που εστιάζει στην ανθρώπινη αδυναμία και τη δυσκολία ανάληψης ευθύνης.

Στο επίκεντρο της ιστορίας, βρίσκεται ένας άνδρας παγιδευμένος ανάμεσα στον φόβο και την αδράνεια, ο οποίος καλείται να αντιμετωπίσει το παρελθόν του και να επαναπροσδιορίσει τη στάση του απέναντι στη ζωή. Μέσα από μια λιτή και στοχαστική αφήγηση, η ταινία αναδεικνύει την εσωτερική σύγκρουση του ανθρώπου αυτού, ο οποίος διστάζει να δράσει, φωτίζοντας τις συνέπειες της αναβολής και της απουσίας επιλογής.

Ο σκηνοθέτης, ακολουθώντας την παράδοση του σύγχρονου ιρανικού κινηματογράφου, επιλέγει μια μινιμαλιστική προσέγγιση, με έμφαση στους χαρακτήρες και την ψυχολογική τους διαδρομή. Χωρίς δραματικές

εξάρσεις, αλλά με υπόγεια ένταση, η ταινία χτίζει ένα βαθιά ανθρώπινο πορτραίτο, όπου ο χρόνος λειτουργεί ως καταλύτης και η προσωπική ευθύνη ως αναπόφευκτη συνθήκη.

Συνοπτικά, ένα στοχαστικό έργο που αναδεικνύει τη δύναμη του ιρανικού κινηματογράφου να αφηγείται τα πιο απλά πράγματα με βαθιά ενσυναίσθηση.

**ΔΙΑΝΟΜΗ:** NEW STAR

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ



## ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Θανάσιμα πλούσιος** / Είδος: Κωμωδία, Μαύρη, Ψυχολογικό, Δράμα, 105' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Τζον Πάτον Φορντ / Παίζουν: Γκλεν Πάουελ, Μάργκαρετ Κουόλι, Εντ Χάρρις, Τζέσικα Χένγουικ / Διανομή: Spentzos Film
- **Leviticus** / Είδος: Τρόμου, Ρομαντική, 88' / Χώρα: Αυστραλία, 2026 / Σκηνοθεσία: Αντριάν Τσαρέλα / Παίζουν: Τζο Μπερντ, Στέισι Κλάουσεν, Μία Βασισκόβσκα, Γιούν Λέσλι, Νικόλας Χόουπ, Σάνον Μπέρι, Τζέρεμι Μπλούιτ / Διανομή: The Film Group
- **Εμμονή** / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, Ψυχολογικού, Υπερφυσικού, 108' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Κέρι Μπάρκερ / Παίζουν: Μάικλ Τζόνσον, Ίντι Ναβαρέτι, Κούπερ Τόμλινσον, Μέγκαν Λόλες, Άντρι Ρίχτερ / Διανομή: Tanweer
- **Toy Story 5** / Είδος: Animation, Περιπέτεια, Οικογενειακό, 102' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Άντριου Στάντον, Μακένα Χάρρις / Διανομή: Feelgood
- **Αμελί** (Επαν.) / Είδος: Ρομαντική, Κομεντί, 122' / Χώρες: Γαλλία, Γερμανία, 2001 / Σκηνοθεσία: Ζαν-Πιερ Ζενέ / Διανομή: Cinobo
- **Ψυχώ** (Επαν.) / Είδος: Θρίλερ, Αστυνομικό, Μυστηρίου, 109' / Χώρα: ΗΠΑ, 1960 / Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ / Διανομή: Summer Classics
- **Η σκύλα** (Επαν.) / Είδος: Αστυνομικό, Δράμα, Νουάρ, 102' / Χώρα: ΗΠΑ, 1945 / Σκηνοθεσία: Φριτς Λανγκ / Διανομή: Summer Classics



## WATERPOLO LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ

# Υπό τεχνική αναδόμηση ο Πανιώνιος

Καθήκοντα γενικού διευθυντή σε όλα τα τμήματα πόλο του συλλόγου ανέλαβε ο πρώην τεχνικός Κώστας Δήμου, ενώ τη θέση του στην τεχνική ηγεσία πήρε ο Θοδωρής Χατζηθεοδώρου

**ΣΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»** του Πανιωνίου θα παραμείνει ο Κώστας Δήμου, μετά την ολοκλήρωση της ενδεκαετούς θητείας του στον πάγκο της ανδρικής ομάδας υδατοσφαίρισης του συλλόγου. Ο έμπειρος προπονητής αποχώρησε από την τεχνική ηγεσία, θα συνεχίσει όμως να προσφέρει τις υπηρεσίες του στο νεοσυμριτικό σωματείο, αναλαμβάνοντας καθήκοντα γενικού διευθυντή σε όλα τα τμήματα πόλο των «κυανέρυθρων». Ο Πανιώνιος στη σχετική ανακοίνωσή του ανέφερε: «Μετά την ολοκλήρωση της πολυετούς και ιδιαίτερα επιτυχημένης παρουσίας του Κώστα Δήμου στη θέση του προπονητή της ανδρικής ομάδας υδατοσφαίρισης, το Τμήμα Υδατοσφαίρισης του Πανιωνίου ΓΣΣ τον ευχαριστεί θερμά για την τεράστια προσφορά, την αφοσίωση και τη συμβολή του στην αγωνιστική ανάπτυξη και πορεία του συλλόγου τα τελευταία έντεκα χρόνια. Ο Κώστας Δήμου αποτέλεσε ένα από τα πιο σημαντικά κομμάτια της σύγχρονης ιστορίας του τμήματος, υπηρετώντας τον Πανιώνιο με ήθος, συνέπεια και απόλυτη πίστη στις αξίες και το όραμα του συλλόγου. Η οικογένεια του Πανιωνίου με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει ότι ο Κώστας Δήμου παραμένει ενεργό μέλος του οργανισμού, αναλαμβάνοντας πλέον τη θέση του γενικού διευθυντή όλων των τμημάτων υδατοσφαίρισης του συλλόγου. Του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στα νέα του καθήκοντα».

### Ο νέος προπονητής

Σε ό,τι αφορά τον αντικαταστάτη του Κώστα Δήμου στον «κυανέρυθρο» πάγκο, αυτός θα είναι ο Θοδωρής Χατζηθεοδώρου, ο οποίος αποχώρησε μετά από 6,5 χρόνια από τον ΠΑΟΚ. Ο Χατζηθεοδώρου υπήρξε ένας από τους καλύτερους πολιστες της εποχής του σε ολόκληρο τον κόσμο και μάλιστα το 2001 αναδείχθηκε κορυφαίος στην Ευρώπη. Ξεκίνησε από τον Ηλυσιακό, αλλά συνέδεσε την καριέρα του με τον Ολυμπιακό, όπου αγωνίστηκε για 15 χρόνια (1995-2010) και κατέκτησε συνολικά 27 τίτλους, μεταξύ των οποίων και το Champions League του 2002. Αναδείχθηκε εκ νέου πρωταθλητής Ευρώπης με την Παρτιζάν, το 2011, ενώ ολοκλήρωσε τη σταδιοδρομία του αγωνιζόμενος σε

Χίο, Νηρέα Λαμίας και ΑΠΟΕΛ. Παράλληλα, φόρεσε το σκουφάκι της εθνικής ομάδας 256 φορές, συμμετέχοντας σε τέσσερις Ολυμπιακούς Αγώνες, ενώ κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 2005.

Ως προπονητής, ο Χατζηθεοδώρου εργάστηκε στις ακαδημίες του Υδραϊκού, στον Νηρέα Λαμίας και ως ομοσπονδιακός στις εθνικές ομάδες νέων ανδρών και εφήβων. Στα μέσα της περιόδου 2019-20 ανέλαβε τον ΠΑΟΚ, τον οποίο κατάφερε να καθιερώσει στις υπολογίσιμες δυνάμεις του ελληνικού πρωταθλήματος, με συχνή παρουσία στα Κύπελλα Ευρώπης, ενώ παράλληλα συνέβαλε στην ανάδειξη αρκετών παικτών από τις ακαδημίες του συλλόγου.

«Με βαθιά γνώση του αθλήματος, τεράστια εμπειρία, σύγχρονη προπονητική φιλοσοφία και ισχυρή προσωπικότητα, ο Θοδωρής Χατζηθεοδώρου αποτελεί έναν από τους πλέον αξιόλογους Έλληνες προπονητές της νέας γενιάς, με τεράστια γνώση του αθλήματος και αποδεδειγμένη ικανότητα στη διαχείριση ομάδων και αθλητών, ειδικά των νεαρών.

Η ομάδα υδατοσφαίρισης Ανδρών του Πανιωνίου καλωσορίζει τον Θοδωρή και του εύχεται υγεία και κάθε επιτυχία με την ομάδα μας!» ανέφερε το «κυανέρυθρο» σωματείο στη σχετική ανακοίνωση με την οποία καλωσόρισε στις τάξεις του την εμβληματική αυτή μορφή της ελληνικής υδατοσφαίρισης.

### Οι αποχωρήσεις

Όσον αφορά τη στελέχωση του ρόστερ, ο Πανιώνιος ανακοίνωσε την ολοκλήρωση της συνεργασίας του με τους Μιτσούρου Τακάτα και Τόι Σουζούκι. Οι δύο διεθνείς Ιάπωνες πολιστες πήγαν στην ομάδα της Νέας Σμύρνης «πακέτο» από τον Υδραϊκό, το καλοκαίρι του 2024, και αγωνίστηκαν για μία διετία με το κυανέρυθρο σκουφάκι. Ο Τακάτα κατέγραψε 44 συμμετοχές και 37 γκολ στο πρωτάθλημα και ο Σουζούκι 43 συμμετοχές και 50 γκολ. Οι «κυανέρυθροι» αποχαιρέτησαν μετά από μία πενταετία και τον έμπειρο φουνταριστό Γιάννη Παπάκο, ενώ παρελθόν αναμένεται να αποτελέσει και ο τρίτος ξένος της ομάδας, ο Αυστραλός τερματοφύλακας Νικ Πόρτερ.



## WATERPOLO LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ

# Τέλος εποχής μετά από 4 χρόνια για την Κική Λιόση στη Βουλιαγμένη

Η έμπειρη προπονήτρια αποχώρησε από την τεχνική ηγεσία του ΝΟΒ, τον οποίο οδήγησε πέρυσι στην κατάκτηση του πρωταθλήματος



Την ήττα από τον Ολυμπιακό με 7-9 γνώρισε η Βουλιαγμένη στο κολυμβητήριο του Λαιμού για τον τέταρτο και τελευταίο τελικό της φετινής Waterpolo League Γυναικών.

Με αυτό το αποτέλεσμα, οι «ερυθρόλευκες» επιβλήθηκαν με 3-1 νίκες και πανηγύρισαν τον 16° τίτλο στην ιστορία του τμήματος, ενώ η Βουλιαγμένη δεν κατάφερε να διατηρήσει τον τίτλο της πρωταθλήτριας.

Ο αγώνας στον Λαιμό ήταν και το τελευταίο παιχνίδι της Κικής Λιόση στον πάγκο της Βουλιαγμένης. Η έμπειρη προπονήτρια αποχώρησε μετά από τέσσερα χρόνια από την τεχνική ηγεσία του ΝΟΒ, τον οποίο οδήγησε πέρυσι στην κατάκτηση του πρωταθλήματος, για πρώτη φορά μετά το 2013.

Την αποχώρηση της έμπειρης προπονήτριας ανακοίνωσε κι επίσημα λίγες ημέρες αργότερα η ομάδα της Βουλιαγμένης, αναφέροντας χαρακτηριστικά:

«Ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης ανακοινώνει την ολοκλήρωση της συνεργασίας του με την προπονήτρια της γυναικείας ομάδας υδατοσφαίρισης, Κυριακή Λιόση.

Η Κική υπηρέτησε τον Όμιλο από τη θέση της πρώτης προπονήτριας τα τελευταία τέσσερα χρόνια, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην πορεία και τις επιτυχίες της ομάδας, με κορυφαία στιγμή την κατάκτηση του Πρωταθλήματος Ελλάδος της περιόδου 2024/2025.

Την ευχαριστούμε θερμά για την προ-

σφορά, την αφοσίωση και το ήθος που επέδειξε όλα αυτά τα χρόνια και της ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη συνέχεια της προσωπικής και επαγγελματικής της διαδρομής. Η Κική θα αποτελεί πάντα μέλος της οικογένειας του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης». Η ίδια η Κική Λιόση, μιλώντας στην κάμερα της ΕΡΤ λίγο μετά τον τελευταίο τελικό απέναντι στον Ολυμπιακό ευχαρίστησε τις παίκτριες με τις οποίες συνεργάστηκε αυτά τα τέσσερα χρόνια στην ομάδα του Λαιμού, ενώ σε ερώτηση για τον επόμενο σταθμό της καριέρας της, δήλωσε ότι προς το παρόν θα επικεντρωθεί στις υποχρεώσεις της ως ομοσπονδιακή προπονήτρια του Καναδά, θέση την οποία έχει αναλάβει από πέρυσι.



ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΝΔΡΩΝ

# Στα «κυανέρυθρα» Ιωσήφ Κολοβέρος και Πέτρος Γερομιχαλός

Τη φανέλα του Πανωνίου θα φοράνε τη νέα αγωνιστική περίοδο 2026-2027 οι Πέτρος Γερομιχαλός και Ιωσήφ Κολοβέρος, όπως ανακοίνωσε η «κυανέρυθρη» ΚΑΕ.

Ο 22χρονος Πέτρος Γερομιχαλός με ύψος 2.04 μ. ξεκίνησε να παίζει μπάσκετ στον Άρη με τον οποίο πρωταγωνίστησε στην κατάκτηση δύο Πανελληνίων Πρωταθλημάτων Εφήβων και στη συνέχεια αγωνίστηκε στους Μαχητές.

Το 2015 μετακόμισε στην Πάτρα για λογαριασμό του Προμηθέα όπου έμεινε για 4 χρόνια (τον πρώτο στην Α2 κατηγορία και τα επόμενα τρία στην GBL) κι ακολούθως εντάχθηκε στο Λαύριο όπου έγινε και αρχηγός της ομάδας, φτάνοντας μέχρι τους τελικούς του πρωταθλήματος (2020-2021).

Το 2023 εντάχθηκε στη Νεανική Εστία Μεγαρίδας όπου κι έμεινε δύο χρονιές.



Και τις δύο αναδείχθηκε μέλος της κορυφαίας πεντάδας της Elite League (όπως είχε μετονομαστεί πλέον η Α2 Κατηγορία) με 17,8 πόντους - 6,7 ριμπάουντ - 3,5 ασίστ και 1,9 κλεψίματα την πρώτη χρονιά και 13,2 πόντους - 5,8 ριμπάουντ - 3 ασίστ - 1,6 κλεψίματα τη δεύτερη, ενώ πέρυσι αγωνίστηκε στη



Basket League με τον ΑΟ Μυκόνου. Όσον αφορά τον Ιωσήφ Κολοβέρο, επιστρέφει στον «Ιστορικό», τον σύλλογο δηλαδή που έκανε τα πρώτα του βήματα στο μπάσκετ, μέσα από τα τμήματα υποδομής του Πανωνίου. Ο 24χρονος γκαρντ προέρχεται από «γεμάτες» χρονιές στη Basket League.

Ο Κολοβέρος εντάχθηκε ακολούθως στα τμήματα υποδομής του Ολυμπιακού όπου μάλιστα έκανε τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα την περίοδο 2018-2019. Στη συνέχεια αγωνίστηκε στην αναπτυξιακή ομάδα του Ολυμπιακού στην Α2 Κατηγορία, με την οποία επανήλθε στην GBL τη χρονιά 2020-2021. Από την ομάδα του Πειραιά βρέθηκε υπό τη μορφή δανεισμού στον Ιωνικό Νίκαιας (2021-2022) με τον οποίο πρωταγωνίστησε στην παραμονή στην κατηγορία (9,6 πόντοι - 2,5 ριμπάουντ - 2,4 ασίστ). Την επόμενη χρονιά άρχισε στον Ολυμπιακό αλλά δόθηκε δανεικός στο Λαύριο (7,1 πόντοι - 2 ασίστ - 1,5 ριμπάουντ). Το καλοκαίρι του 2023 μετακόμισε στη Ρόδο και τον Κολοσσό όπου και παρέμεινε για τρεις περιόδους. Πέρυσι σε 23 αγώνες είχε κατά μέσο όρο 4,5 πόντους και 1,4 ασίστ σε περίπου 14 λεπτά συμμετοχής.



VOLLEY LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ

## Ενισχύεται ο Φλοίσβος

Το μεταγραφικό ντεμαράζ του Φλοίσβου συνεχίζεται, καθώς ανακοίνωσε την απόκτηση του Γιόζεφ Πόλακ (Josef Polák) καθώς και του Ντιμίτρο Ντολγοπόλοφ (Dmytro Dolgorolov).

Οι δυο παίκτες υπέγραψαν τα νέα τους συμβόλαια και προστέθηκαν στα νέα αποκτήματα της ομάδας του Παλαιού Φαλήρου (μαζί δηλαδή με τους Ραφαήλ Κουμεντάκη, Γρηγόρη Κοντοστάθη, Αλέξανδρο Δανιήλ, Νίκο Καούνη και Casey Schouten).

Ο 27χρονος Josef Polák είναι μέλος της εθνικής ομάδας της Τσεχίας, με την οποία πανηγύρισε την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο CEV Volleyball European Golden League 2022 και την τρίτη θέση στην ίδια διοργάνωση το 2024. Έχει επίσης διακρίσεις με τις εθνικές ομάδες U19, αλλά και σε συλλογικό επίπεδο στο πρωτάθλημα της Τσεχίας, της Γαλλίας και του Βελγίου.

Ο Dmytro Dolgorolov είναι διεθνής με την εθνική ομάδα της Ουκρανίας, με την οποία το 2024 κατέκτησε το European Golden League, ενώ ήταν φιναλίστ στη διοργάνωση του 2023. Σε συλλογικό επίπεδο το 2013 έφτασε στα ημιτελικά του Κυπέλλου CEV με την Lokomotyv - Zbirna Kharkivskoi, με την οποία έχει πανηγυρίσει πέντε φορές την κατάκτηση του πρωταθλήματος και ισάριθμες φορές το Κύπελλο Ουκρανίας, ενώ την περίοδο 2017 στέφθηκε πρωταθλητής Εσθονίας με τη Selver Tallinn και το 2023 πανηγύρισε έναν ακόμη τίτλο, αυτή τη φορά με τη Mladost Zagreb στην Κροατία.



SUPER LEAGUE 2

# Πιάνει δουλειά στη Νέα Σμύρνη ο Χουάν Φεράντο

Αλλαγή σελίδας στον πάγκο του Πανωνίου με τον Ισπανό τεχνικό να αναλαμβάνει να καθοδηγήσει την ομάδα την επόμενη αγωνιστική χρονιά, με μοναδικό στόχο την επιστροφή στα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου

«Ο JUAN FERRANDO είναι ο νέος προπονητής του Πανωνίου». Με αυτές τις ...μόλις 9 λέξεις, η ΠΑΕ Πανιώνιος ανακοίνωσε την αλλαγή σελίδας στον πάγκο της ομάδας. Μάλιστα, η «κυανέρυθρη» ΠΑΕ καλωσόρισε τον Ισπανό τεχνικό με ανάρτησή της στα social media γράφοντας χαρακτηριστικά: «Bienvenido Juan Ferrando»!

Ο 45χρονος Ισπανός μέχρι πριν λίγο καιρό βρισκόταν στη Superleague και στον Βόλο, από όπου αποχώρησε τον περασμένο Φεβρουάριο, ενώ έχει εργαστεί και σε Πανσερραϊκό, Εργοτέλη.

Παράλληλα, οι «κυανέρυθροι» ανακοίνωσαν τις πρώτες τους μεταγραφικές κινήσεις στην προσπάθεια που κάνουν να επανέλθουν στα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου, καθώς στο δυναμικό του Πανωνίου ανήκουν πλέον οι Γιώργος Μάναλης και Ραφαήλ Πέττας.

Ο 31χρονος επιθετικός διαθέτει σημαντική παρουσία στις επαγγελματικές κατηγορίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, έχοντας αγωνιστεί μεταξύ άλλων σε Κηφισιά, Χαϊνιά, Ιωνικό και Εθνικό, καταγράφοντας υψηλές επιδόσεις στο σκοράρισμα. Τελευταίος σταθμός στην καριέρα του ήταν ο Ηρακλής, με τον οποίο πανηγύρισε την άνοδο στη Super League.

Όσον αφορά τον Ραφαήλ Πέττα, ο 29χρο-



νος μεσοεπιθετικός προέρχεται από μια εξαιρετική αγωνιστική περίοδο με τη Νίκη Βόλου, κατά την οποία κατέγραψε 8 γκολ και 8 ασίστ στη Super League 2.

Στις 6 Ιουλίου η «πρώτη»

Με στόχο να παρουσιαστεί απόλυτα έτοιμος στις επίσημες υποχρεώσεις της νέας αγωνιστικής περιόδου, ο Πανιώνιος θα ξεκινήσει την προετοιμασία του στις 6 Ιουλίου.



Οι «κυανέρυθροι» θα πραγματοποιήσουν τις πρώτες προπονήσεις τους στην Αθήνα, πριν αναχωρήσουν στις 10 Ιουλίου για την Πτολεμαίδα, όπου θα διεξαχθεί το βασικό στάδιο της καλοκαιρινής προετοιμασίας. Εκεί θα παραμείνουν έως τις 24 Ιουλίου με τον Χουάν Φεράντο να βγάζει τα πρώτα του συμπεράσματα για το έμφυχο δυναμικό, καθώς εκεί θα διεξαχθούν και τα πρώτα φιλικά παιχνίδια της προετοιμασίας.





## ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

• ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ -  
ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

• ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ &  
ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

Κατασκευή,  
τεχνική υποστήριξη  
& διαχείριση  
περιεχομένου

• ΕΝΤΥΠΑ  
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

**MULTI MARKETING GROUP A.E.**  
Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι  
Τ. 210 8026372 E. [mmg@otenet.gr](mailto:mmg@otenet.gr)