



ΣΕ ΒΑΡΗ - ΒΟΥΛΑ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Έμφαση σε Υγεία και Πολιτική Προστασία

Με προεκλογικό άρωμα η επίσκεψη Μητσοτάκη στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και αναφορές, εκτός από τα έργα στην περιοχή, σε ζητήματα καθημερινότητας



ΑΠΟ ΤΑ ΝΟΤΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ της Αθήνας και με το βλέμμα στις εκλογές ξεκίνησε τις περιοδείες του στην Αττική ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Ο πρωθυπουργός επισκέφθηκε τα αντιπλημμυρικά έργα στο ρέμα Κόρμι και το αναβαθμισμένο Κέντρο Υγείας στη Βάρη, ενώ είχε συνάντηση με φορείς δασοπροστασίας και τη δημοτική Αρχή σε Βάρη - Βού-

λα - Βουλιαγμένη. Εκτεταμένες ήταν οι αναφορές του σε ζητήματα καθημερινότητας, αλλά και στα πολιτικά μηνύματα της επερχόμενης εκλογικής αναμέτρησης. Τον Ιούλιο δημοπρατείται η αντιπλημμυρική θωράκιση της Ηλιούπολης και του Βύρωνα στον Υμηττό, με τον συνολικό προϋπολογισμό του έργου να φτάνει τα 10 εκατ. ευρώ.

ΣΕΛΙΔΕΣ 4-5

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Ο οδικός χάρτης για τη λειτουργία των πρώτων μεγάλων έργων

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΚΩΔΙΚΑΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΤΙ ΘΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ
Η ώρα του λογαριασμού με το Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης



Προς ψήφιση στη Βουλή οδεύουν οι οριστικές ρυθμίσεις του νέου Κώδικα Αυτοδιοίκησης, ο οποίος φέρνει αλλαγές και στα δημοτικά τέλη. Το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ) και ο Φόρος Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων (ΦΗΧ), αντικαθίστανται από το Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης που θα ισχύσει από 1/1/2027, αλλά θα φέρει επιβαρύνσεις για συγκεκριμένες κατηγορίες ακινήτων.

ΣΕΛΙΔΑ 6

ΓΛΥΦΑΔΑ
«ΑΣΠΙΔΑ» ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΑΠΑΤΕΣ



Εκστρατεία ενημέρωσης των ηλικιωμένων για τις τηλεφωνικές και διαδικτυακές απάτες με τη συμμετοχή ειδικών «τρέχει» η δημοτική Αρχή - Εντυπωσιακή η ανταπόκριση των δημοτών

ΣΕΛΙΔΑ 13

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΔΙΧΑΖΕΙ ΤΟ «ΧΑΛΙΚΑΚΙ»



Συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας συλλόγων και κατοίκων κατά των σχεδίων της δημοτικής Αρχής για την ανάπλαση του πάρκου, ακολουθούν τη θυελλώδη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

ΣΕΛΙΔΑ 14

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΕΠΙΑΣΕ ΤΟΠΟ Η «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»



Υπερδιπλασιάστηκε ο αριθμός των ωφελούμενων από το πρόγραμμα μετά από τις δράσεις του Δήμου και της Κοινωνικής Υπηρεσίας - Ενισχύθηκε σημαντικά με προσωπικό η κοινωνική δομή

ΣΕΛΙΔΑ 21

24|06|2026

Η «μάχη» της καθημερινότητας και οι κάλπες



Γράφει ο
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ του πρωθυπουργού στα λεγόμενα «3B» επιβεβαιώνει πως βρισκόμαστε σε μια προεκλογική περίοδο που ουδείς γνωρίζει αυτή τη στιγμή με ακρίβεια πότε θα ολοκληρωθεί - ενδεχομένως ούτε ο ίδιος ο πρωθυπουργός, ο οποίος φέρεται να μην έχει λάβει τις οριστικές του αποφάσεις. Συνιστά όμως η επίσκεψή του μια στροφή στην καθημερινότητα και δεν είναι τυχαίο ότι το ίδιο επιχειρούν όλοι οι πολιτικοί αρχηγοί, οι οποίοι, εκτός από τις περιόδους, επιλέγουν τον διάλογο με τους πολίτες ως μέρος του προεκλογικού σκηνικού που στήνουν, όπως έκαναν π.χ. ο Αλέξης Τσίπρας στη Νίκαια και ο Νίκος Ανδρουλάκης στο Πέραμα.

Κατά την επίσκεψή του σε Βάρη, Βούλα και Βουλιαγμένη, ο Κυριάκος Μητσοτάκης έδωσε έμφαση στα ζητήματα της υγείας και της πολιτικής προστασίας, ιδιαίτερα δε στα αντιπλημμυρικά έργα σε περιοχές όπου τον χειμώνα που πέρασε υπήρξαν σημαντικά προβλήματα και χάθηκαν ανθρώπινες ζωές.

Είναι προφανές πως όλοι κατανο-

ούν λοιπόν στην πολιτική σκηνή δύο πράγματα. Το πρώτο είναι πως η καθημερινότητα και η ποιότητα ζωής είναι κρίσιμα μεγέθη για την ψήφο των πολιτών ακόμη και σε εθνικό επίπεδο και όχι μόνο στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Το δεύτερο είναι πως η προσωπική επαφή, την οποία επιδιώκουν μέσα από αυτές τις περιόδους και τις εκδηλώσεις ο πρωθυπουργός και οι πολιτικοί αρχηγοί, επιβεβαιώνει την τακτική που δηλώνουν ότι ακολουθούν όλα τα κομματικά επιτελεία και δεν είναι άλλη από την προσέλκυση και τη δραστηριοποίηση των ψηφοφόρων που απείχαν ή θα απέχουν από την εκλογική διαδικασία.

Με άλλα λόγια, ο μεγάλος αντίπαλος όλων είναι αποχή και η αδιαφορία για τα κοινά. Και, αντίστοιχα, το στοιχείμα τους είναι -όπως λένε και οι ίδιοι- να σηκώσουν από τον καναπέ αυτούς τους ψηφοφόρους, ώστε να πάνε στην κάλπη. Η αυξημένη αποχή αναμφισβήτητα είναι ένα από τα απότοκα της πολυεπίπεδης κρίσης που ζήσαμε την προηγούμενη δεκαετία και δεν είναι τυχαίο πως η αποχή από τις κάλπες

εκτινάχθηκε σε επίπεδα άνω του 40% το 2015 - στο αποκορύφωμα δηλαδή της κρίσης. Το πρόβλημα της αποχής ωστόσο είναι οριζόντιο και διατρέχει όλα τα κόμματα. Γι' αυτό και όλοι δηλώνουν ότι πρώτος και κύριος στόχος τους είναι να πείσουν τους ψηφοφόρους να συμμετάσχουν στην εκλογική διαδικασία.

Οι απαντήσεις στα ζητήματα της καθημερινότητας είναι σαφέστατα ένας από τους τρόπους για να το πετύχουν αυτό. Γι' αυτό και οι περιόδους των πολιτικών αρχηγών θα είναι περισσότερο τοπικού και προσωποκεντρικού χαρακτήρα όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές. Τούτο δεν είναι απαραίτητως κακό από μόνο του - αντιθέτως, δυνητικά υπόσχεται πως πράγματι μπορούν να βελτιωθούν οι συνθήκες ζωής και η καθημερινότητα των πολιτών, αν και παραμένουν άλυτα ζητήματα που «καίνε», όπως η ακρίβεια ή το στεγαστικό.

Υπάρχει όμως μια σημαντική παραδοχή εδώ: ότι η ποιότητα ζωής εξασφαλίζεται σε δεύτερο χρόνο και επίπεδο: από την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

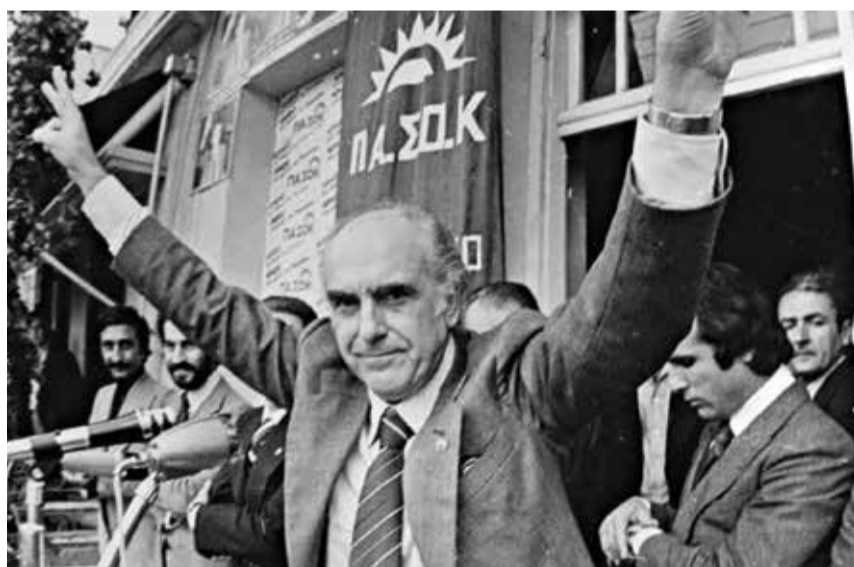


Τι πρέπει λοιπόν να γίνει; Σίγουρα να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο η αρμοδιότητα των αυτοδιοικητικών και αντίστοιχα η λογοδοσία τους απέναντι στους πολίτες και την κεντρική διοίκηση. Να δοθούν, με άλλα λόγια, στις Περιφέρειες και τους Δήμους τα εργαλεία για να γίνει η ζωή μας καλύτερη. Σε αντίθετη περίπτωση, όσες επισκέψεις ή περιόδους σε γειτονιές και καφενεία κι αν κάνουν οι πολιτικοί αρχηγοί κινδυνεύουν να μείνουν γράμμα κενό, μόνο για (προ)εκλογική κατανάλωση. Άντε και ν' αποτυπωθούν ως φωτογραφικά στιγμιότυπα σε κορνίζες που θα βάλουν στα γραφεία τους ή στα προεκλογικά τους φυλλάδια το 2028 τα αυτοδιοικητικά στελέχη...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

5 Φεβρουαρίου 1919 - 23 Ιουνίου 1996
(30 χρόνια από τον θάνατό του)

στο διάβα του χρόνου...



Με το μικρό του όνομα

Τρεις δεκαετίες συμπληρώθηκαν από τον θάνατο του Ανδρέα Παπανδρέου, αλλά παραμένουν διαχρονικά τα μηνύματά του και κυρίως η προσωπικότητά του. Πολλοί προσπάθησαν και ακόμα προσπαθούν να τον μμηθούν και να τον αντιγράψουν, αλλά χαρακτηριστικό του παραμένει πως το άκουσμα και μόνο του ονόματός του εξάπτει τα πάθη - θετικά και αρνητικά, σαν δικοπο μαχαίρι.

Από τη μια, όσοι θυμούνται την «Αλλαγή», το «Συμβόλαιο με το Λαό», την αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης, το «Βυθίσατε το Χόρα», την Ελλάδα που «ανήκει στους Έλληνες». Και από την άλλη εκείνοι που τον θεωρούν ακόμη και σήμερα λαοπλάνο ή εντοπίζουν τα αίτια για την οικονομική κατάρρευση και τα μνημόνια στην περίοδο της διακυβέρνησής του.

Ένα είναι όμως βέβαιο: τριάντα χρόνια μετά τον θάνατό του, παραμένει ο μοναδικός πολιτικός στην Ελλάδα που είναι γνωστός μόνο με το μικρό του όνομα ακόμη και σε όσους δεν τον έζησαν: ο Ανδρέας.



NOTIES διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiesdiadromes.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiesdiadromes.gr

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiesdiadromes.gr

ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
karathanassi@notiesdiadromess.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiesdiadromes.gr
Τηλέφωνο: 210 0092550

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiesdiadromes.gr

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ REUTERS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ

«Παράσημο» εμπιστοσύνης στον τοπικό και περιφερειακό Τύπο

Σύμφωνα με παγκόσμια έρευνα που πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το 2015, οι πολίτες στρέφονται όλο και περισσότερο προς τα «αποκεντρωμένα» ΜΜΕ ως περισσότερο αξιόπιστα για την ενημέρωσή τους

Digital News Report 2026 | Greece 91

WEEKLY REACH OFFLINE AND ONLINE FOR NEWS

TOP BRANDS

% Weekly usage for news

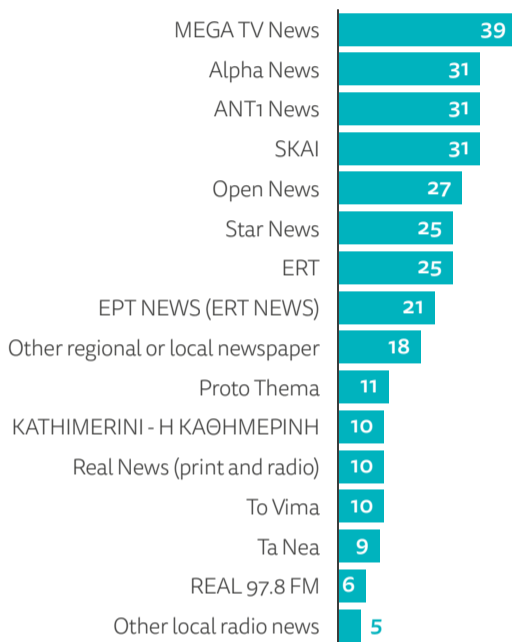
Note: percentages reflect recalled news usage by survey respondents.

- Weekly use TV, radio & print
- Weekly use online brands

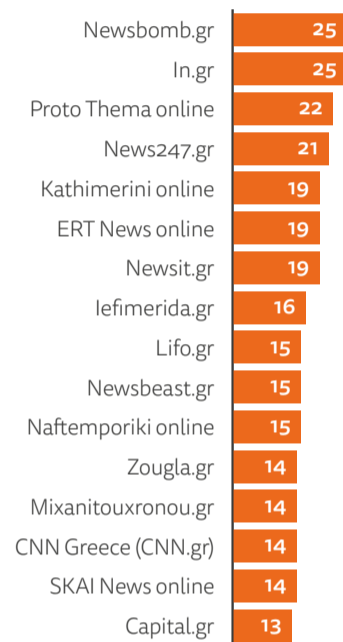
8% (+1)
pay for
ONLINE NEWS



TV, RADIO, AND PRINT



ONLINE



ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ κατά την οποία η εμπιστοσύνη του κοινού προς τα Μέσα Ενημέρωσης καταγράφει διαρκώς χαμηλά επίπεδα σε διεθνές επίπεδο, ο περιφερειακός και τοπικός Τύπος αποτελεί το μοναδικό «ανάχωμα». Όλο και περισσότεροι πολίτες δηλαδή επιλέγουν για την ενημέρωσή τους τον περιφερειακό και τοπικό Τύπο και δείχνουν εμπιστοσύνη στο περιεχόμενό του. Τα συμπεράσματα αυτά μάλιστα προκύπτουν από τη μεγαλύτερη και πιο αξιόπιστη έρευνα που πραγματοποιείται σε ετήσια βάση με παγκόσμια εμβέλεια από το Ινστιτούτο Reuters και το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, με εκτεταμένες αναφορές ανά χώρα - συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας.

Η έρευνα πραγματοποιείται ανελλιπώς από το 2015, με τα βασικά ευρήματα σε παγκόσμιο επίπεδο να δείχνουν ότι η εμπιστοσύνη των πολιτών στα παραδοσιακά ΜΜΕ έχει φτάσει στα χαμηλότερα επίπεδα της τελευταίας δεκαετίας και πως περισσότεροι από τους μισούς συμμετέχοντες δηλώνουν ότι ενημερώνονται πλέον από τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης και κυρίως τα ειδησεογραφικά βίντεο, παρά ακόμη και από τα διαδικτυακά μέσα και τις ενημερωτικές ιστοσελίδες, στην Ελλάδα καταγράφεται ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά εμπιστοσύνης προς τα Μέσα Ενημέρωσης σε ολόκληρο τον κόσμο.

Τριπλάσια προτίμηση στα τοπικά/περιφερειακά ΜΜΕ

Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχει όμως ότι στην ίδια έρευνα καταγράφεται υψηλό ποσοστό εμπιστοσύνης των Ελλήνων στα περιφερειακά και τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, το οποίο είναι σχεδόν τριπλάσιο του μέσου όρου. Η εμπιστοσύνη έτσι των πολιτών στα περιφερειακά και τοπικά Μέσα Ενημέρωσης είναι υψηλότερη ακόμη και από κάθε άλλο μεμονωμένο τηλεοπτικό σταθμό, εφημερίδα, ραδιοφωνικό σταθμό ή ενημερωτική ιστοσελίδα, με τους Έλληνες να δηλώνουν χαρακτηριστικά ότι, ανεξαρτήτως εμπιστοσύνης, ενημερώνονται έστω και μια φορά την εβδομάδα πρώτα από την τηλεόραση και έπειτα από τον περιφερειακό και τοπικό Τύπο.

Ενδεικτικά στοιχεία

Συγκεκριμένα, στον πίνακα που καταγράφει την εμπιστοσύνη των πολιτών στα Μέσα Ενημέρωσης, ο περιφερειακός και τοπικός Τύπος βρίσκεται μπροστά με 54%, όταν ο εθνικός μέσος όρος είναι μόλις 18% και δεύτερο στην κατάταξη Μέσο είναι ο τηλεοπτικός σταθμός Open (48%). Η πρώτη εφημερίδα στην κατάταξη είναι η «Καθημερινή» με 46%, ενώ ιδιαίτερα υψηλό είναι και το ισοζύγιο θετικών και αρνητικών απαντήσεων αναφορικά

με την εμπιστοσύνη που δείχνουν οι Έλληνες στα Μέσα Ενημέρωσης: μόλις το 16% δηλώνει ότι δεν εμπιστεύεται καθόλου τον περιφερειακό και τοπικό Τύπο, ενώ τα αντίστοιχα αρνητικά ποσοστά για όλα τα Μέσα Ενημέρωσης στην Ελλάδα ξεπερνούν κατά λίγο έως κατά πολύ το 20%.

Η μεγαλύτερη δυσπιστία στον πλανήτη είναι... ελληνική

Σημειώνεται ότι το 18% του συνολικού δείκτη εμπιστοσύνης των Ελλήνων στα Μέσα Ενημέρωσης είναι από τους χαμηλότερους σε ολόκληρο τον κόσμο, καθώς ο παγκόσμιος μέσος όρος είναι 37% και σε σχέση με πέρυσι το αντίστοιχο ποσοστό έχει υποχωρήσει κατά 4 ποσοστιαίες μονάδες και έχει φτάσει έτσι στο ναδίρ της τελευταίας δεκαετίας. Οι Έλληνες απαντούν στην έρευνα του Reuters Institute ότι δεν εμπιστεύονται τα κεντρικά ΜΜΕ διότι υποκύπτουν σε πολιτικές και οικονομικές πιέσεις και έχουν σχετικές εξαρτήσεις, ενώ παράλληλα αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο εμπιστεύονται κατά κόρον τα περιφερειακά και τοπικά Μέσα Ενημέρωσης: θεωρούν δηλαδή ότι εκείνα δεν έχουν αντίστοιχες εξαρτήσεις ούτε επιρροές και γι' αυτό παραμένουν κατά το δυνατόν ανεξάρτητα.

Σε ό,τι έχει να κάνει με την κατάταξη των επιμέρους ΜΜΕ, την εμπιστοσύνη και κυρίως τη χρήση που κάνουν οι Έλληνες -από ποια δηλαδή ΜΜΕ ενημερώνονται έστω και μια φορά την εβδομάδα- ο περιφερειακός και τοπικός Τύπος στο σύνολο του βρίσκεται πολύ μπροστά από οποιαδήποτε άλλη εφημερίδα πανελλαδικής κυκλοφορίας. Στο σχετικό πίνακα προηγούνται μόνον οι τηλεοπτικοί σταθμοί και αυτό σημαίνει, με άλλα λόγια, ότι, εκτός από τα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων, οι Έλληνες δίνουν προτεραιότητα για την ενημέρωσή τους στον περιφερειακό και τοπικό Τύπο και διαβάζουν τις εκδόσεις του τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα για να ενημερωθούν.

Όταν η ΑΜΑΡΥΣΙΑ αποτύπωνε την τάση

Η έρευνα του Reuters Institute και του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης δικαιώνει κατ' αυτόν τον τρόπο την αντίστοιχη έρευνα που πραγματοποίησε προ ολίγων ετών η εταιρεία Focus Bari για λογαριασμό της «Αμαρυσίας», της αντίστοιχης με τις «Νότες Διαδρομές» έκδοσης, που εδώ και 60 χρόνια κυκλοφορεί στα Βόρεια Προάστια.

Η έρευνα ανέδειξε την ιστορική εφημερίδα ως πρώτη επιλογή για τους αναγνώστες στα Βόρεια Προάστια, με τις απαντήσεις των πολιτών να δείχνουν ότι η αναγνωρισιμότητα, η εμπιστοσύνη και η ικανοποίηση των πολιτών από την έκδοσή της

PUBLIC OPINION ON BRAND TRUST

Only the brands listed were included in the survey. It should not be treated as a list of the most or least trusted brands, as it is not exhaustive.

Brand	Trust	Neither	Don't Trust
Alpha News	42%	32%	26%
Anti News	41%	31%	28%
Efimerida ton Syntakton	42%	31%	27%
ERT News	46%	25%	29%
in.gr	42%	33%	24%
Kathimerini	46%	30%	24%
MEGA	45%	29%	26%
news247.gr	41%	38%	22%
Newsbomb.gr	39%	34%	26%
OPEN	48%	31%	21%
Other regional or local newspaper	54%	31%	16%
Proto Thema	41%	30%	29%
SKAI News	32%	23%	45%
Star TV	39%	33%	28%
TA NEA	42%	32%	26%

Q6_2018_trust. How trustworthy would you say news from the following brands is? Please use the scale below, where 0 is 'not at all trustworthy' and 10 is 'completely trustworthy'. Details: 6-10 coded as 'Trust', 5 coded as 'Neither', 0-4 coded as 'Don't trust'. Those that haven't heard of each brand were excluded. Whether respondents consider a brand trustworthy is their subjective judgement, and the scores are aggregates of public opinion, not an objective assessment of underlying trustworthiness.

είναι αντίστοιχη ή ακόμη και ανώτερη από αυτή μεγάλων σε κυκλοφορία και εμβέλεια εφημερίδων, όπως η «Καθημερινή», το «Βήμα», το «Πρώτο Θέμα» κτλ. Ενδεικτικά, δύο στους τρεις αναγνώστες, δηλαδή 66%, απάντησαν στην έρευνα ότι είναι ικανοποιημένοι από την ύλη και το δημοσιογραφικό περιεχόμενο της «Αμαρυσίας».

Η έρευνα συνενώσ του Reuters Institute, η οποία θεωρείται η πιο αξιόπιστη στο αντικείμενό της παγκοσμίως, επιβεβαιώνει τα δεδομένα της αντίστοιχης της Focus Bari. Κυρίως όμως αναδεικνύει το ρόλο, τη σημασία και την αξιοπιστία του περιφερειακού και τοπικού Τύπου και μάλιστα του έντυπου, σε μια εποχή κατά την οποία τα ψηφιακά ΜΜΕ κερδίζουν όλο και περισσότερο έδαφος. Παραμένει δηλαδή ένας φάρος έγκυρης και αξιόπιστης ενημέρωσης, αναδεικνύοντας παράλληλα τον ιδιαίτερο και διαχρονικό δεσμό που αναπτύσσεται με τους αναγνώστες.

24|06|2026

ΒΑΡΗ - ΒΟΥΛΑ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Υγεία και Πολιτική Προστασία στο επίκεντρο της επίσκεψης Μητσοτάκη

Ο πρωθυπουργός επισκέφθηκε τα αντιπλημμυρικά έργα στο Κόρμπι και το αναβαθμισμένο Κέντρο Υγείας
Συνάντηση με φορείς δασοπροστασίας και τη δημοτική Αρχή

Επιμέλεια ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ

Η ΠΟΡΕΙΑ της οικονομίας, η αντιμετώπιση της ακρίβειας, οι επερχόμενες εκλογές αλλά και τα έργα υποδομής βρέθηκαν στο επίκεντρο της επίσκεψης του πρωθυπουργού **Κυριάκου Μητσοτάκη** στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης.

Κατά τη διάρκεια αυτοψίας στα αντιπλημμυρικά έργα της Περιφέρειας Αττικής στο ρέμα Κόρμπι, ο πρωθυπουργός προανήγγειλε την παρουσίαση νέας ψηφιακής πλατφόρμας για τη σύγκριση τιμών, ενώ υπερασπίστηκε τις κυβερνητικές επιλογές σε οικονομία, υγεία και αγορά εργασίας.

«Κυβερνητική προτεραιότητα η αναβάθμιση του ΕΣΥ»

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στο Κέντρο Υγείας Βάρης, αναφέρθηκε στον τομέα της Υγείας, υποστηρίζοντας ότι η αναβάθμιση του Εθνικού Συστήματος Υγείας αποτελεί κυβερνητική προτεραιότητα. Όπως τόνισε, αξιοποιήθηκαν πόροι του Ταμείου Ανάκαμψης για παρεμβάσεις στον τομέα της Υγείας, επισημαίνοντας ότι οι πολίτες ενδιαφέρονται πρωτίστως για το κατά πόσο μια κυβέρνηση μπορεί να βελτιώσει την καθημερινότητά τους.

Ολοκληρώνοντας την επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας, ο πρωθυπουργός υπογράμμισε: «Στην αρχή της θητείας μας είχαμε θέσει ως κεντρικό στόχο να αξιοποιήσουμε τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης για να κάνουμε τη μεγαλύτερη παρέμβαση στις υποδομές του Εθνικού Συστήματος Υγείας από συστάσεώς του.

Και εδώ, το Κέντρο Υγείας Βάρης είναι ένα μόνο παράδειγμα από τα 156 Κέντρα Υγείας τα οποία ανακατασκευάζονται πλήρως, με ευρωπαϊκούς πόρους.

Ένα Κέντρο Υγείας το οποίο χρονολογείται από το 1989, ήταν σε μια προβληματική κατάσταση, έγινε πρακτικά καινούργιο, εξοπλίστηκε και έχει τη δυνατότητα σήμερα να παρέχει ποιοτική πρωτοβάθμια περίθαλψη σε δεκάδες χιλιάδες κατοίκους της ευρύτερης περιοχής. Θέλω να πω ένα ξεχωριστό ευχαριστώ στους γιατρούς, τους νοσηλευτές, σε όλο το διοικητικό προσωπικό. Εσείς είστε που κρατάτε το Εθνικό Σύστημα Υγείας όρθιο.

Γνωρίζουμε καλά τι έχουμε κάνει. Γνωρίζουμε καλά πού υπάρχουν τυχόν ελλείψεις. Δεν κρούβουμε τα προβλήματα κάτω από το χαλί. Γνωρίζουμε ότι έχουμε ζητήματα ως προς τη στελέχωση όσον αφορά τους νοσηλευτές, γι' αυτό και έχουμε κάνει και σημαντικές κινήσεις για να κάνουμε το επάγγελμα του νοσηλευτή πιο ελκυστικό από ό,τι είναι σήμερα.

Και θα εξακολουθούμε να αγωνιζόμαστε για να αναβαθμίζουμε συνέχεια το Εθνικό Σύστημα Υγείας, το οποίο έχει κάνει πολύ, πολύ σημαντικά βήματα προόδου.

Νομίζω ότι είναι επίσης πολύ σημαντικό να στείλουμε ένα μήνυμα ότι οι πολίτες πρέπει να εμπιστεύονται την πρωτοβάθμια περίθαλψη, τα Κέντρα Υγείας, και όταν αυτά εφημερεύουν και για τα επείγοντα περιστατικά. Έχετε τη δυνατότητα εδώ να περιθάλψετε τους συμπολίτες, όπως το κάνετε, τις έξι μέρες την εβδομάδα



που εφημερεύετε, και αν προφανώς χρειαστεί, μπορείτε πάντα να κάνετε διακομιδή σε κάποιο μεγαλύτερο νοσοκομείο.

Όποτε, κι εδώ, ακόμα μια εικόνα από ένα Εθνικό Σύστημα Υγείας το οποίο αλλάζει, προς όφελος και των εργαζόμενων στο ΕΣΥ, γιατί προφανώς και για εσάς είναι πολύ σημαντικό να εργάζεστε σε ένα σύγχρονο κι' ευχάριστο χώρο, αλλά κυρίως των πολιτών, που εξακολουθούν να εμπιστεύονται το Εθνικό Σύστημα Υγείας και να του δίνουν πολύ υψηλούς βαθμούς ικανοποίησης σε σχέση με την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών».

ΜΑΡΙΟΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ: «Πλήρως ανακαινισμένο το Κέντρο Υγείας»

Ο υφυπουργός Υγείας **Μάριος Θεμιστοκλέους** σημείωσε από την πλευρά του: «Βρισκόμαστε στο Κέντρο Υγείας Βάρης, ένα ακόμη ανακαινισμένο Κέντρο Υγείας, με χρήματα από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, προϋπολογισμού 1,5 εκατομμυρίου ευρώ.

Ένα Κέντρο Υγείας που χτίστηκε το 1989 και παραδίδεται τώρα πλήρως ανακαινισμένο, αλλά, το σημαντικότερο, με μια πολύ καλή στελέχωση και εξαιρετικούς γιατρούς, εξαιρετικούς συναδέλφους, οι οποίοι καλύπτουν όλες τις βασικές λειτουργίες και ένα ακτινολογικό, το οποίο είχε να λειτουργήσει από το 2001 και επαναλειτούργησε τα τελευταία τρία χρόνια. Άρα, λειτουργούμε εδώ και ακτινολογικό και υπέρηχο, μηχανήμα».

Η διευθύντρια του Κέντρου Υγείας **Μαρία Κραββαρίτη** ανέφερε: «Χαιρόμαστε πάρα πολύ που μας επισκεφθήκατε, να δείτε από κοντά ένα έργο που είχαμε τη χαρά να εγκαινιάσουμε φέτος, να αναβαθμιστεί τόσο ενεργειακά όσο και λειτουργικά και να αυξηθεί η επισκεψιμότητά του. Ελπίζουμε και στο μέλλον να διατηρηθεί αυτό το έργο, να αυξηθεί και το προσωπικό. Αυτή τη στιγμή δεν έχουμε άμεσες ανάγκες ιδιαίτερες. Ευχαριστούμε πάρα πολύ για την επίσκεψή σας».

Αντιπλημμυρικά έργα και Πολιτική Προστασία

Ο πρωθυπουργός πραγματοποίησε, επίσης, αυτοψία στα αντιπλημμυρικά έργα της Περιφέρειας Αττικής στο ρέμα Κόρμπι, περιοχή που έχει πληγεί επανειλημμένα από πλημμυρικά φαινόμενα, με πιο πρόσφατο παράδειγμα την κακοκαιρία του Ιανουαρίου 2026. Παρόντες ήταν ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** και ο δήμαρχος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης **Γρηγόρης Κωνσταντέλος**.

Το έργο αφορά την κατασκευή αντιπλημμυρικών υποδομών συνολικού μήκους 2.840 μέτρων, από τη λεωφόρο Βάρης - Κορωπίου έως την εκβολή στη Βάρκιζα, με προϋπολογισμό 24 εκατ. ευρώ. Ο Ν. Χαρδαλιάς, από τη μεριά του, δήλωσε ότι ο πρωθυπουργός βρίσκεται διαρκώς παρών στα ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες, ενώ ο Γρ. Κωνσταντέλος τον ευχαρίστησε για τη στήριξη της κυβέρνησης, υποστηρίζοντας ότι η πόλη αλλάζει μέσα από τα έργα που υλοποιούνται.

Ο πρωθυπουργός επισκέφθηκε επίσης το Δημαρχείο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, όπου συναντήθηκε με εθελοντές πυροσβέστες, πυροφύλακες, οδηγούς οχημάτων πολιτικής προστασίας και στελέχη του αρμόδιου δημοτικού τμήματος. Παράλληλα, ξεναγήθηκε στο επιχειρησιακό κέντρο παρακολούθησης και ενημερώθηκε για τη χρήση drones στην έγκαιρη ανίχνευση πυρκαγιών και την άμεση κινητοποίηση των δυνάμεων πυρόσβεσης.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης υπογράμμισε ο σημαντικός ρόλος που διαδραματίζουν οι εθελοντές και οι δημοτικές υπηρεσίες πολιτικής προστασίας στην πρόληψη και αντιμετώπιση των πυρκαγιών, σε συνεργασία με το Πυροσβεστικό Σώμα, το οποίο αριθμεί πλέον περισσότερα από 18.800 στελέχη.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ:

«Ο δήμαρχος μάς άνοιξε τα μάτια με νέες τεχνολογίες στην Πολιτική Προστασία»

Ολοκληρώνοντας την επίσκεψή του, ο Κυριά-

κος Μητσοτάκης συνομίλησε με πολίτες στη Βούλα, όπου έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον δήμαρχο, αλλά και όλο του το επιτελείο, τους υπαλλήλους της πολιτικής προστασίας αλλά κυρίως τους εθελοντές του Δήμου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης για την πραγματικά εξαιρετική δουλειά την οποία έχουν κάνει τα τελευταία χρόνια στον τομέα της πολιτικής προστασίας. Ο δήμαρχος ήταν ο πρώτος ο οποίος χρησιμοποίησε τεχνολογίες σύγχρονες, εναέριας επιτήρησης με drones, για να μπορεί να παρακολουθεί 24 ώρες το εικοσιτετράωρο τι γίνεται στον Υμηττό και στα όρια του Δήμου του.

Πρέπει να πω ότι είναι αυτός ο οποίος μας άνοιξε και τα μάτια στην πολιτική προστασία, έτσι ώστε σήμερα να έχουμε 130 τέτοια συστήματα ανεπτυγμένα σε όλη τη χώρα, τα οποία κάνουν τεράστια διαφορά ως προς τον γρήγορο εντοπισμό δασικών πυρκαγιών και μας δίνουν τη δυνατότητα να μπορούμε να παρεμβαίνουμε σε ελάχιστα λεπτά, με πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα και προφανώς με πολύ μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα.

Η φροντίδα του περιβάλλοντος και ειδικά των περιαστικών δασών του Λεκανοπεδίου αποτελεί για την κυβέρνησή μας πρώτη προτεραιότητα.

Θέλω να εξάρω την εξαιρετική συνεργασία την οποία έχουμε με την Τοπική Αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού. Μαζί συνεργαζόμαστε, έχουμε βάλει, νομίζω, το πλαίσιο για μια τελείως διαφορετική πολιτική προστασία σε σχέση με αυτήν την οποία ξέραμε. Αλλά προφανώς τίποτα δεν μπορεί να γίνει σε κεντρικό επίπεδο χωρίς τη συνεργασία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, χωρίς τους ανθρώπους που ξέρουν, αγαπούν και ζουν με το βουνό σε καθημερινή βάση.

Εύχομαι, λοιπόν, το φετινό καλοκαίρι να είναι όσο το δυνατόν πιο ανώδυνο. Ξέρουμε ότι πάντα θα έχουμε πυρκαγιές στη χώρα μας και έχουμε ένα χρέος: κάθε χρόνο να βελτιώνουμε κι άλλο την επιχειρησιακή μας ετοιμότητα. Κάτι το οποίο ο Δήμος, αγαπητέ Γρηγόρη, το κάνει σε υπερθετικό βαθμό.

Όποτε και πάλι συγχαρητήρια. Και πολλά συγχαρητήρια στις κυρίες και στους κυρίους -και κυρίως στους εθελοντές μας- στους οποίους οφείλουμε πολλά. Οφείλω να πω ότι για πρώτη φορά τους καταγράψαμε, τους πιστοποιήσαμε σε εθνικό επίπεδο και τους υποστηρίζουμε στο μέτρο του εφικτού, γιατί είναι πραγματικά πολύτιμοι αρωγοί στην προσπάθεια την οποία κάνουμε».

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ: «Απόδειξη ανθεκτικότητας η επένδυση στο περιβάλλον»

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης **Γρηγόρης Κωνσταντέλος** ανέφερε: «Είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε τον πρωθυπουργό σήμερα, που επισκέφθηκε κρίσιμες υποδομές της πόλης, όπως το Κέντρο Υγείας, όπως το υπό κατασκευή ρέμα του Κόρμπι, αλλά και την πολιτική προστασία με τους δημοτικούς υπαλλήλους και τους εθελοντές, όπως επίσης όλη τη δύναμη που έχουμε σε οχήματα και σε τεχνολογία.



Θεωρούμε ότι η επένδυση στο περιβάλλον μέσω της πολιτικής προστασίας είναι απόδειξη ανθεκτικότητας. Η ανθεκτικότητα είναι το μεγάλο ζητούμενο για την επόμενη μέρα. Επενδύουμε ίδιους πόρους, κυρίως, αλλά και ευρωπαϊκά προγράμματα προς αυτή την κατεύθυνση και θεωρούμε ότι αν καταφέρουμε σήμερα να δείξουμε πώς μπορεί να γίνει η όλη διαδικασία της πολιτικής προστασίας με εύκολο, γρήγορο και αποτελεσματικό τρόπο, προσδίδουμε στο περιβάλλον μέλλον, άρα οξυγόνο στα παιδιά μας».

Για τη νέα πλατφόρμα «rosokanei»

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας του στη Βούλα, ο Κυρ. Μητσοτάκης δήλωσε ότι η κυβέρνηση θα διασφαλίσει πως η πρόσφατη πτώση στις

τιμές του πετρελαίου θα περάσει στην αγορά προς όφελος των καταναλωτών. Παράλληλα, ανακοίνωσε ότι θα παρουσιαστεί η νέα πλατφόρμα «rosokanei», η οποία, όπως είπε, θα επιτρέπει στους πολίτες να ενημερώνονται ανά πάσα στιγμή για τις καλύτερες διαθέσιμες τιμές στην αγορά.

Αναφερόμενος στην οικονομική πολιτική της κυβέρνησης, ο πρωθυπουργός στάθηκε στη μείωση του δημόσιου χρέους, σημειώνοντας ότι η Ελλάδα θα περιορίζει με τον ταχύτερο ρυθμό στην ιστορία της. Όπως υποστήριξε, στόχος είναι να μην επιβαρυνθούν οι επόμενες γενιές με υπέρτοκα χρέη, ενώ έκανε λόγο για μια συνετή πολιτική, που συνδυάζει φορολογικές ελαφρύνσεις και στήριξη των πολιτών. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε και στο διαθέσιμο ει-

σόδημα των νοικοκυριών, αναγνωρίζοντας ότι η ακρίβεια εξακολουθεί να πιέζει τους πολίτες. Υπενθύμισε ότι ο κατώτατος μισθός αυξήθηκε από τα 650 ευρώ και, όπως ανέφερε, θα ξεπεράσει τα 950 ευρώ έως το 2027, ενώ σημείωσε ότι ο μέσος μισθός έχει πλέον υπερβεί τα 1.500 ευρώ. Παράλληλα, έκανε λόγο για τη δημιουργία 560.000 νέων θέσεων εργασίας, την επιστροφή νέων εργαζομένων από το εξωτερικό και την εγκατάσταση μεγάλων εταιρειών τεχνολογίας στη χώρα.

Το πολιτικό μήνυμα ενόψει των εκλογών

Ο πρωθυπουργός αφιέρωσε σημαντικό μέρος της τοποθέτησής του στην πολιτική αντιπαράθεση ενόψει των επόμενων εκλογών, θέτοντας το ερώτημα, ποιος μπορεί να εγγυηθεί τη στα-

θερότητα και τη διαχείριση της χώρας σε μια περίοδο έντονων γεωπολιτικών εξελίξεων. Άσκησε κριτική σε όσους, όπως είπε, υπόσχονται παροχές χωρίς αντίκρισμα, υποστηρίζοντας ότι η κυβέρνηση επιλέγει να επιστρέψει στους πολίτες μέρος του πλούτου που δημιουργείται, χωρίς να θέτει σε κίνδυνο τα δημόσια οικονομικά. Παράλληλα, κάλεσε τους πολίτες να αντιμετωπίσουν με επιφύλαξη εξαγγελίες που δεν συνοδεύονται από ρεαλιστικό σχέδιο υλοποίησης. Σε αυτό το πλαίσιο, επανέφερε το ερώτημα για το ποιος θα πρέπει να βρίσκεται στο «τιμόνι» της χώρας σε περίπτωση κρίσης, χρησιμοποιώντας το παράδειγμα του έκτακτου τηλεφώνηματος τις πρώτες πρωινές ώρες ως συμβολισμό της ανάγκης για πολιτική εμπειρία και διαχειριστική επάρκεια.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ - ΒΥΡΩΝΑΣ

Στις «ράγες» το μεγαλύτερο υδραυλικό έργο της Νοτιοανατολικής Αθήνας

Τον Ιούλιο δημοπρατείται η αντιπλημμυρική θωράκιση Ηλιούπολης - Βύρωνα • Το κονδύλι από την Περιφέρεια

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

Μια ιστορική εκκρεμότητα δεκαετιών για τους Δήμους Ηλιούπολης και Βύρωνα οδεύει οριστικά προς την επίλυση της. Ένα πάγιο και δίκαιο αίτημα των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του Καρέα και της Λεωφόρου Αναστάσεως παίρνει σάρκα και οστά, καθώς εισέρχεται στην τελική ευθεία το μεγαλύτερο και πιο κρίσιμο υδραυλικό έργο υποδομής στη Νοτιοανατολική Αθήνα.

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη και ριζική αντιπλημμυρική παρέμβαση, η οποία αναμένεται να αλλάξει ριζικά τα δεδομένα της πολιτικής προστασίας στις δύο όμορες περιοχές. Η επίσημη δημοπράτηση του έργου έχει προγραμματιστεί για τον προσεχή Ιούλιο, γεγονός που σηματοδοτεί την άμεση έναρξη των διαδικασιών για την εγκατάσταση του αναδόχου στο πεδίο των εργασιών.

Η γεωγραφική ιδιαιτερότητα των δύο αυτών Δήμων, οι οποίοι βρίσκονται απλωμένοι στους πρόποδες του Υμηττού, αποτελούσε ανέκαθεν την κύρια πηγή των προβλημάτων. Σε κάθε έντονη νεροποντή ή ακραίο καιρικό φαινόμενο, οι τεράστιοι όγκοι νερού που κατηφορίζουν από τις πλαγιές του βουνού μετατρέπουν τη Λεωφόρο Αναστάσεως και τους γύρω κάθετους δρόμους σε ορμητικούς και επικίνδυνους χειμάρρους. Η κατάσταση αυτή, πέρα από τις εκτεταμένες υλικές ζημιές, εγκυμονούσε σοβαρούς κινδύνους για τη σωματική ακεραιότητα πεζών, μαθητών και οδηγών. Με τη δημιουργία του νέου, σύγχρονου δικτύου αποχέτευσης ομβρίων υδάτων, η καθημερινότητα των πολιτών θωρακίζεται αποτελεσματικά απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής κρίσης.

Η τεχνική μελέτη του έργου, η προκήρυξη του οποίου φέρει την υπογραφή του περιφερειάρχη Αττικής Νίκου Χαρδαλιά,

προβλέπει τη δημιουργία ενός εκτεταμένου και απόλυτα σύγχρονου δικτύου. Στον πυρήνα της παρέμβασης βρίσκεται η κατασκευή τεσσάρων κεντρικών συλλεκτήρων αγωγών, συνολικού μήκους περίπου 3,5 χιλιομέτρων, οι οποίοι θα έχουν τη δυνατότητα να υποδεχθούν και να παροχετεύσουν τον μεγάλο όγκο των υδάτων. Το κεντρικό αυτό δίκτυο θα πλαισιωθεί από ένα δευτερεύον δίκτυο, το οποίο περιλαμβάνει έξι επιμέρους αγωγούς μήκους 313 μέτρων, διασφαλίζοντας τη ροή των νερών μέσα από τις γειτονιές. Παράλληλα, θα τοποθετηθούν νέα, σύγχρονα φρεάτια επίσκεψης και ειδικές σχάρες υδροσυλλογής στους δρόμους, ενώ θα γίνουν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την ομαλή σύνδεση των νέων υποδομών με το υφιστάμενο κεντρικό δίκτυο της πόλης. Αξίζει να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο έργο αποτελεί το τελευταίο κομμάτι ενός μεγάλου παζλ που ξεκίνησε να σχεδιάζεται και να υλοποιείται στην Ηλιούπολη ήδη από τη δεκαετία του 1980. Η αρχή έγινε από τον αιμνηστο δήμαρχο Δημήτρη Κιντή, η προσπάθεια συνεχίστηκε μεθοδικά επί θητείας του Βασιλή Βαλασόπουλου, και πλέον φτάνει στο τελικό και πιο καθοριστικό της στάδιο από τη σημερινή δημοτική Αρχή. Ο συνολικός προϋπολογισμός της παρέμβασης αγγίζει το εντυπωσιακό ποσό των 10.000.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%, που αναλογεί σε 1.935.483,87 ευρώ). Σύμφωνα με τα επίσημα τεύχη δημοπράτησης, η καθαρή δαπάνη των εργασιών ανέρχεται σε 4.908.411,41 ευρώ. Τα γενικά έξοδα και το όφελος του εργολάβου (Γ.Ε. & Ο.Ε. 18%) αγγίζουν τις 883.514,05 ευρώ, ενώ για τα απρόβλεπτα έξοδα (15%) έχει προβλεφθεί κονδύλι 868.788,82 ευρώ. Τέλος, το ποσό για απολογιστικά έργα και τη δαπάνη αναθεώρησης διαμορφώνεται στα 1.403.801,85 ευρώ, συμπληρώνοντας το καθαρό σύνολο των 8.064.516,13 ευρώ προ φόρων.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έρχεται το (αυξημένο) Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης

Αντικαθιστά το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ) και τον Φόρο Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων (ΦΗΧ)

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ για το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ) και τον Φόρο Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων (ΦΗΧ) φέρνει η κατάθεση του νέου Κώδικα Αυτοδιοίκησης από το Υπουργείο Εσωτερικών. Ωστόσο, οι τσέπες των ιδιοκτητών ακινήτων όχι μόνο δεν θα ελαφρυνθούν, αλλά αναμένεται να επιβαρυνθούν με το Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης, που αντικαθιστά τα δύο παραπάνω.

Το νέο Τέλος, το οποίο θα ισχύσει από την 1η Ιανουαρίου του 2027, θα έχει υψηλότερο κόστος λόγω υψηλότερων συντελεστών, καθώς αυτοί διαιμορφώνονται από 0,3% έως 0,7%, αντί για 0,25% έως 0,35% που ίσχυαν έως σήμερα.

Σύμφωνα με την ΠΟΜΙΔΑ, δυνατότητα αύξησης του Τέλους Τοπικής Ανάπτυξης μπορεί να γίνει μόνον από Δήμους οι οποίοι με την εφαρμογή του ανώτατου συντελεστή ΤΤΑ 0,7% θα έχουν έσοδα λιγότερα από το 95% του συνόλου των εσόδων από ΤΑΠ και ΦΗΧ κατά το έτος 2025 και αποκλειστικά έως τον συντελεστή που απαιτείται, ώστε τα εκτιμώμενα έσοδα από το Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης να ανέρχονται στο ανωτέρω ποσοστό. Επομένως αν κάποιος Δήμος εμφανίζει υψηλότερα έσοδα από το 95% των εσόδων του 2025, θα πρέπει να προσαρμόσει προς τα κάτω τον συντελεστή του νέου Τέλους Τοπικής Ανάπτυξης.

Τι θα ισχύσει με το νέο Τέλος

Το νέο Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης (ΤΤΑ) θα συνεχίσει να εισπράττεται μέσω των λογαριασμών ηλεκτρικής ενέργειας, όπως γίνεται ως σήμερα με το ΤΑΠ και τον ΦΗΧ.



Το ΤΤΑ αφορά σε όλα τα ακίνητα που βρίσκονται εντός σχεδίου πόλης ή εντός των ορίων οικισμών υφιστάμενων προ του έτους 1923 ή εντός ορίων οικισμών πληθυσμού κάτω των 2.000 κατοίκων. Υπόχρεος είναι κάθε ιδιοκτήτης και κάθε επικαρπωτής, ή νομέας ακινήτου (π.χ. ενοικιαστής). Σε περίπτωση που ο λογαριασμός ηλεκτρικού ρεύματος επιβαρύνει τον ενοικιαστή ακινήτου, υπόχρεος πληρωμής θα είναι ο ενοικιαστής, αλλά στη συνέχεια το ποσό του ΤΤΑ θα αφαιρείται από το ενοίκιο. Σύμφωνα με τον νέο Κώδικα, σε περιπτώσεις μη ηλεκτροδοτούμενων

ακινήτων, καταργείται η υποχρέωση υποβολής υπεύθυνης δήλωσης των ιδιοκτητών στις υπηρεσίες εσόδων των Δήμων για απαλλαγή τους από τα δημοτικά τέλη καθαριότητας και φωτισμού. Καθιερώνεται νέος μειωμένος συντελεστής 10% που θα ισχύει αυτόματα για όλα τα ακίνητα όταν διακόπτεται η ηλεκτροδότησή τους. Σύμφωνα με τη νέα ρύθμιση, η ένταξη στον μειωμένο συντελεστή θα γίνεται αυτοδίκαια από την ημερομηνία διακοπής της παροχής ηλεκτρικού ρεύματος, για την οποία ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας

(ΔΕΔΔΗΕ) ή ο υπόχρεος ενημερώνει αμελλητί τον οικείο Δήμο, η αρμόδια Υπηρεσία του οποίου πραγματοποιεί τη μετάπτωση μέσα σε 1 μήνα από τη γνωστοποίηση.

Ο μειωμένος συντελεστής 10% θα ισχύει για τα τέλη καθαριότητας και φωτισμού και στις εξής δύο κατηγορίες ακινήτων:

1. Στεγασμένοι χώροι που χρησιμοποιούνται χωρίς όμως να διαθέτουν ηλεκτρολογική εγκατάσταση.
2. Στεγασμένοι χώροι με ελάχιστη κατανάλωση ρεύματος για λόγους ασφάλειας (π.χ. για λειτουργία συναγερμών ή ηλεκτρικών ρολών)

Ειδικά για αυτές τις κατηγορίες ακινήτων, η ΠΟΜΙΔΑ αναφέρει ότι θα πρέπει προστεθούν επίσης, τα αποπερατωμένα, αλλά ουδέποτε ηλεκτροδοτηθέντα ακίνητα, εφόσον αυτά δηλωθούν οικειοθελώς από τους ιδιοκτήτες τους στους οικείους Δήμους, όπως επίσης και οι αποθήκες που αποτελούν οριζόντιες ιδιοκτησίες των πολυκατοικιών. Σύμφωνα με την ΠΟΜΙΔΑ, «ενώ είναι βοηθητικοί χώροι με υποτυπώδη ηλεκτρολογική εγκατάσταση κι ελάχιστη κατανάλωση ρεύματος, όπου ουδεμία δραστηριότητα ασκείται, εν τούτοις χρεώνονται με δημοτικά τέλη ως χώροι κύριας χρήσης (κατοικίες)».

«Άκυρο» στο Τέλος Περιφερειακής Ανάπτυξης

Οι αντιδράσεις των δημάρχων της χώρας και σε επίπεδο ΚΕΔΕ είχαν ως αποτέλεσμα να μην ενταχθεί στον νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης το πολυσυζητημένο Τέλος Περιφερειακής Ανάπτυξης

Η έντονη αντίθεση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είχε να κάνει με το γεγονός ότι θα επρόκειτο ουσιαστικά για έναν νέο φόρο για τους ιδιοκτήτες ή ενοικιαστές ακινήτων, μέσω των λογαριασμών ηλεκτρικού ρεύματος. Το συγκεκριμένο Τέλος, το οποίο ήταν σχεδιασμένο να αποδίδεται στις Περιφέρειες της χώρας είχε θεσπιστεί με κλίμακα από 0,15% έως 0,35% επί της αντικειμενικής αξίας του κάθε ακινήτου, όσο είναι δηλαδή το σημερινό ΤΑΠ (Τέλος Ακίνητης Περιουσίας), γεγονός που θα εκτόξευε την οικονομική επιβάρυνση των υπόχρεων στα ύψη.

Ο νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης κατατέθηκε στη Βουλή προς συζήτηση στις 11 Ιουνίου και κωδικοποιεί και εκσυγχρονίζει το σύνολο του θεσμικού πλαισίου για Δήμους και Περιφέρειες. Πρόκειται για ένα ενιαίο νομοθέτημα 774 άρθρων που τροποποιεί ριζικά σχεδόν 2.000 διάσπαρτες διατάξεις. Εκτός από το νέο Τέλος για τα ακίνητα, βασικά σημεία του νομοσχεδίου του ΥΠΕΣ είναι τα εξής:

1. Ηλεκτρονική ψήφος στις αυτοδιοικητικές εκλογές

- Εισάγεται για πρώτη φορά δυνατότητα ψήφου εξ αποστάσεως μέσω ηλεκτρονικής διαδικασίας.
- Δημιουργούνται ειδικοί εκλογικοί κατάλογοι ηλεκτρονικής ψήφου.
- Προβλέπονται κυρώσεις για διπλή ψήφο ή παράνομη πρόσβαση στο σύστημα.

2. Αλλαγές στο εκλογικό σύστημα

- Οι αυτοδιοικητικές εκλογές μεταφέρονται από τον Οκτώβριο στην τελευταία Κυριακή του Νοεμβρίου.
- Το όριο εκλογής από τον πρώτο γύρο μειώνεται από 43%+1 ψήφο σε 42%+1 ψήφο.
- Εισάγεται η «εναλλακτική ψήφος» δεύτερης παράταξης στα ψηφοδέλτια.

3. Ψηφιοποίηση της Αυτοδιοίκησης

- Επεκτείνεται η χρήση ηλεκτρονικών εγγράφων, ηλεκτρονικών κοινοποιήσεων και ψηφιακών υπηρεσιών.
- Πολλές διαδικασίες θα γίνονται μέσω gov.gr και άλλων πληροφοριακών συστημάτων.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Οι βασικές αλλαγές



5. Ενίσχυση μικρών ορεινών και νησιωτικών Δήμων

- Δημιουργούνται μηχανισμοί υποστήριξης μέσω της ΕΕΤΑΑ.
- Προβλέπονται ειδικές δομές και χρηματοδοτήσεις.
- Η μεταφορά μαθητών σε ορισμένους νησιωτικούς Δήμους περνά στους ίδιους τους Δήμους.

6. Δημοτικά δημοψηφίσματα

- Θεσπίζεται πιο ολοκληρωμένο πλαίσιο για τοπικά δημοψηφίσματα συμβουλευτικού χαρακτήρα.
- Δίνεται δυνατότητα ηλεκτρονικής ψηφοφορίας και σε αυτά.

7. Νέα εποπτεία νομιμότητας των ΟΤΑ

- Δημιουργείται νέα Υπηρεσία Γενικής Εποπτείας Νομιμότητας ΟΤΑ.
- Συστήνονται νέες οργανικές θέσεις και νέος μηχανισμός ελέγχου των πράξεων Δήμων και Περιφερειών.
- Καθιερώνεται ηλεκτρονικό σύστημα παρακολούθησης και ελέγχου νομιμότητας.

8. Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης και Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ)

- Εκσυγχρονίζεται πλήρως το πλαίσιο λειτουργίας τους.
- Προβλέπονται συγχωνεύσεις, επεκτάσεις περιοχών ευθύνης και νέοι κανόνες χρηματοδότησης και δανεισμού.

9. Κοινωνικές παροχές από Δήμους

- Δίνεται δυνατότητα χορήγησης εφάπαξ βοηθήματος γέννησης έως 3.000 ευρώ ανά παιδί.
- Επεκτείνονται οι δυνατότητες κοινωνικών ενισχύσεων και υποστήριξης κατοίκων απομακρυσμένων περιοχών.

10. Προσλήψεις και παιδικό σταθμό

- Δημιουργείται ειδικό πλαίσιο στελέχωσης δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών.
- Προβλέπονται νέες προσλήψεις μέσω ΑΣΕΠ και παρατάσεις συμβάσεων έως το σχολικό έτος 2028-2029.

Ξεκινά η αντίστροφη μέτρηση για τη λειτουργία των πρώτων μεγάλων έργων στο Ελληνικό

Ο «οδικός» χάρτης μέχρι το καλοκαίρι του 2027

Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ της ανάπλασης του Ελληνικού περνά με γοργούς ρυθμούς από τη φάση της κατασκευαστικής προετοιμασίας στην περίοδο των μεγάλων παραδόσεων. Το επόμενο δωδεκάμηνο αποτελεί το πιο κρίσιμο crash-test για τη Lamda Development, καθώς το όραμα του The Ellinikon παύει να είναι απλώς ένα σχέδιο επί χάρτου ή ένα απέραντο εργοτάξιο, και μετατρέπεται σε μια χειροπιαστή πραγματικότητα για την Αττική.

Η Lamda Development, έχοντας επιταχύνει τις εργασίες στα εργοτάξια, προγραμματίζει ένα μπαράζ εγκαινίων για τους επόμενους 12 μήνες, δηλαδή έως το καλοκαίρι του 2027. Οι παραδόσεις αυτές θα μετατρέψουν το πρώην αεροδρόμιο σε μια ζωντανή, λειτουργική πόλη, υποδεχόμενη τόσο τους πρώτους μόνιμους κατοίκους όσο και το ευρύ κοινό που θα απολαμβάνει νέους χώρους πρασίνου, αθλητισμού και αναψυχής.

1. Αθλητικές Εγκαταστάσεις & Χώροι Αναψυχής

Η αρχή γίνεται άμεσα, με το The Ellinikon Sports Park να αποτελεί το πρώτο μεγάλο ορόσημο που παραδίδεται στο κοινό.

Το καλοκαίρι: Παραδίδεται το μεγαλύτερο μέρος του σύγχρονου αθλητικού κέντρου. Οι εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν γήπεδο στίβου, χώρο ρίψεων, τέσσερα γήπεδα ποδοσφαίρου, γήπεδα μπάσκετ και τένις. Οι χώροι αυτοί θα δοθούν προς χρήση σε αθλητικούς συλλόγους, κατοίκους της περιοχής και πολίτες.

Το χειμώνα: Ολοκληρώνεται η μεγάλη τεχνητή λίμνη στην περιοχή όπου βρισκόταν το παλιό ολυμπιακό κέντρο κανόε-καγιάκ, μαζί με το περιβάλλον πάρκο που την πλαισιώνει, προσφέροντας έναν ολοκληρωμένο πνεύμονα πρασίνου και αναψυχής στην καρδιά της ανάπτυξης.

2. Οικιστικά Projects & Πρώτοι Κάτοικοι

Το 2027 θα γραφτεί στην ιστορία του έργου, καθώς το Ελληνικό θα υποδεχθεί τους πρώτους μόνιμους κατοίκους του. Η Lamda Development ξεκινά τη σταδιακή παράδοση των πρώτων οικιστικών συγκροτημάτων:

Γειτονιά Little Athens: Το 2027 ξεκινούν οι παραδόσεις των πρώτων διαμερισμάτων στις νέες, σύγχρονες γειτονιές (όπως τα κτίρια Park Rise, Promenade Heights κ.ά.). Πρόκειται για οικιστικές αναπτύξεις που ακολουθούν τη φιλοσοφία της «πόλης των 15 λεπτών», όπου οι κάτοικοι έχουν πρόσβαση σε όλες τις βασικές υπηρεσίες με τα πόδια.

The Cove Residences: Παράλληλα, μέσα στο 2027, ξεκινούν οι παραδόσεις των πολυτελών low-rise διαμερισμάτων (condos) στο παραλιακό μέτωπο του Αγίου Κοσμά, φέρνοντας τους πρώτους ιδιοκτήτες σε άμεση επαφή με την Αθηναϊκή Ριβιέρα.



3. Παραλιακό Μέτωπο & Εμπορικές Αναπτύξεις

Με ορίζοντα το καλοκαίρι του 2027, η Lamda Development στοχεύει να ολοκληρώσει τη ριζική μεταμόρφωση της παραλιακής ζώνης.

Riviera Galleria: Το πολυαναμενόμενο, πολυτελές εμπορικό συγκρότημα στην παραλία του Αγίου Κοσμά, σχεδιασμένο από τον διεθνή φήμη Ιάπωνα αρχιτέκτονα Kengo Kuma, αναμένεται να ολοκληρωθεί κατασκευαστικά μέσα στο 2027. Θα φιλοξενεί κορυφαίους οίκους μόδας, premium καταστήματα, χώρους υψηλής εστίασης, καθώς και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Μαρίνα Αγίου Κοσμά: Την ίδια περίοδο προγραμματίζεται η ολοκλήρωση της πλήρους αναβάθμισης της μαρίνας, η οποία θα λειτουργεί συμπληρωματικά με τη Riviera Galleria, δημιουργώντας έναν παγκόσμιας κλάσης τουριστικό και θαλάσσιο προορισμό.

Οι Υποδομές

Για να υποστηριχθούν οι παραπάνω αναπτύξεις, οι βασικές εργασίες υπογειοποίησης της Λεωφόρου Ποσειδώνος προχωρούν

με εξαιρετικούς ρυθμούς, με το κυρίως τεχνικό κομμάτι να είναι ουσιαστικά έτοιμο ώστε να εξυπηρετήσει τη λειτουργία των πρώτων οικιστικών και εμπορικών ζωνών.

• **Δίκτυα Υποδομών & Εγκαταστάσεις Κοινής Ωφέλειας:** Κατασκευάζονται εκτεταμένα δίκτυα ύδρευσης, αποχέτευσης ομβρίων και ακαθάρτων, ηλεκτροδότησης, τηλεπικοινωνιών, καθώς και έργα ανακύκλωσης νερού, τα οποία υποστηρίζουν τη δημιουργία μιας «έξυπνης» και αυτόνομης πόλης.

• **Αντιπλημμυρικά Έργα:** Περιλαμβάνουν την οριοθέτηση και διευθέτηση των ρεμάτων που διασχίζουν την περιοχή (όπως το ρέμα Τραχώνων), καθώς και μεγάλα συστήματα συλλογής ομβρίων υδάτων για την προστασία του νέου Μητροπολιτικού Πάρκου και των γύρω περιοχών.

• **Οδικό Δίκτυο & Χώροι Πρασίνου:** Περιλαμβάνεται η κατασκευή νέου εσωτερικού οδικού δικτύου, κόμβων, πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων που διασυνδέουν το Πάρκο και τις επιμέρους γειτονιές, με τα έργα υποδομών να ολοκληρώνονται σταδιακά με ορίζοντα την παράδοση των πρώτων οικιστικών και εμπορικών αναπτύξεων.

Ψηφιακές Εκτυπώσεις

Ηλεκτρονικές Εφαρμογές

Υπηρεσίες Διαδικτύου

Ειδικές Εκδόσεις

Διαφημιστικά Έντυπα

multi marketing group

MULTI MARKETING GROUP A.E.
 Παροχή Ολοκληρωμένων Επικοινωνιακών Υπηρεσιών
 Αμαρυσίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι
 Τ. 210 8060211 F. 210 8052013 E. mmg@otenet.gr

24/06/2026

Υπό κατασκευή η νέα αίθουσα στο 12^ο Νηπιαγωγείο

Δήμος: «Απαντάμε έμπρακτα στο διαχρονικό αίτημα των γονέων - Κανένα παιδί μακριά από τη γειτονιά του»

Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει η ανέγερση μιας νέας, σύγχρονης αίθουσας στο 12^ο Νηπιαγωγείο.

Η παρέμβαση αυτή έρχεται να δώσει οριστική λύση στο έντονο πρόβλημα πληρότητας που αντιμετώπιζε το σχολείο, το οποίο μέχρι πρότινος αδυνατούσε να εξυπηρετήσει το σύνολο των νηπίων της περιοχής. Η νέα προσθήκη θα καλύψει τις αυξημένες ανάγκες των κατοίκων, διασφαλίζοντας ότι κανένα παιδί δεν θα αναγκαστεί να μετακινηθεί εκτός της γειτονιάς του.

Το έργο αφορά στη δημιουργία μιας προκατασκευασμένης αίθουσας υψηλών προδιαγραφών.

Παράλληλα με τον χώρο διδασκαλίας, η νέα δομή θα περιλαμβάνει και ειδικά διαμορφωμένο χώρο γραφείων για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών, βελτιώνοντας σημαντικά τις συνθήκες εργασίας τους.

Όπως αναφέρει η δημοτική Αρχή, οι διαδικασίες για την ολοκλήρωση του κτιρίου προχωρούν με γοργούς ρυθμούς. Στόχος είναι η ανέγερση να έχει ολοκληρωθεί το επόμενο διάστημα, προκειμένου η αίθουσα να μπορεί να αξιοποιηθεί τη νέα σχολική χρονιά. Ήδη έχει τοποθετη-



θεί η βάση από οπλισμένο σκυρόδεμα. Σημειώνεται ότι η χρηματοδότηση της αίθουσας είναι πλήρως εξασφαλισμένη μέσω της ΚτΥπ ΑΕ (Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.).

Στο σημείο των εργασιών βρέθηκαν ο δήμαρχος, Στέλιος Μαμαλάκης, ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Βιώσιμης Ανάπτυξης, Γιώργος Κάππος, η αντιδήμαρχος

Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Αγγελική Σαραβελάκη, καθώς και Γιώργος Ταμπακόπουλος, αντιδήμαρχος Αυτεπιστασίας, Πρασίνου και Αστικής Πανίδας, προκειμένου να επιβλέψουν από κοντά την εξέλιξη του έργου. Με αφορμή την αυτοψία στην υλοποίηση του έργου, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης δήλωσε:

«Η επένδυση στην παιδεία και η ασφάλεια των παιδιών μας αποτελεί βασική προτεραιότητά μας. Με τη δημιουργία της νέας αίθουσας στο 12^ο Νηπιαγωγείο, απαντάμε έμπρακτα σε ένα διαχρονικό και δίκαιο αίτημα των γονέων της περιοχής. Κανένα παιδί δεν θα αναγκάζεται πλέον να μετακινείται μακριά από τη γειτονιά του λόγω έλλειψης χώρου. Θέλω να ευχαριστήσω την ΚτΥπ ΑΕ για την άψογη συνεργασία και την εξασφάλιση της χρηματοδότησης, τους συναρμόδιους αντιδημάρχους καθώς και τις τεχνικές και εκπαιδευτικές υπηρεσίες του Δήμου μας που εργάζονται εντατικά.

Συνεχίζουμε να αναβαθμίζουμε τις σχολικές μας υποδομές, προσφέροντας στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς μας το περιβάλλον που τους αξίζει».

Ο Δήμος υπέγραψε τη Χάρτα Διαφορετικότητας

Ο Δήμος, δια του δημάρχου Στέλιου Μαμαλάκη και της αντιδημάρχου Βασιλικής Βαζαίου, υπέγραψε πρόσφατα τη Χάρτα Διαφορετικότητας, επισφραγίζοντας τη δέσμευσή του για δράσεις και πρωτοβουλίες που διασφαλίζουν την ισότητα, τη διαφορετικότητα και την ενσωμάτωση στο εργασιακό περιβάλλον.

Η Χάρτα Διαφορετικότητας, αποτελεί πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προώθηση της διαφορετικότητας, η οποία εφαρμόζεται στην Ελλάδα από το 2019.

Η Ελλάδα έγινε η 23η χώρα, η οποία υπέγραψε τη Χάρτα. Στόχος της είναι να λειτουργήσει ως μέσο δέσμευσης, για την εφαρμογή της ισότητας των ευκαιριών και της διαφορετικότητας, σε κάθε εργασιακό περιβάλλον στην Ελλάδα.

Στη χώρα μας η Χάρτα Διαφορετικότητας, υλοποιείται από το Κύτταρο Εναλλακτικών Αναζητήσεων Νέων (ΚΕΑΝ) σε συνεργασία με το Ινστιτούτο για τη Διαφορετικότητα και την Ενσωμάτωση.



Επιστρέφει το πρόγραμμα «Ανοιχτές Αυλές» στον Δήμο

Ο Δήμος υλοποιεί και φέτος το πρόγραμμα «Ανοιχτές Αυλές», μια κοινωνική και εκπαιδευτική πρωτοβουλία που μετατρέπει τα σχολικά προαύλια σε ασφαλείς χώρους παιχνιδιού, άθλησης και δημιουργικής απασχόλησης για τα παιδιά κατά τη θερινή περίοδο. Για την εφαρμογή του προγράμματος έχουν προσληφθεί 20 φύλακες, ενώ με απόφαση της δημοτικής Αρχής θα παραμείνουν ανοιχτές 17 σχολικές αυλές από τις 15 Ιουνίου έως τις 15 Αυγούστου 2026, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, 17:00 έως 21:30. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 12 δημοτικά σχολεία, 3 γυμνάσια και 2 λύκεια της πόλης, δίνοντας τη δυνατότητα σε παιδιά και εφήβους να αξιοποιούν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό του Δήμου για την ενίσχυση της ποιότητας ζωής, την αξιοποίηση των δημόσιων χώρων και τη στήριξη των οικογενειών, ιδιαίτερα κατά τους θερινούς μήνες.

«Ζωντανό χώρο παιχνιδιού»

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, ανέφερε: «Οι «Ανοιχτές Αυλές» επιστρέφουν και αυτό το καλοκαίρι, με ακόμα περισσότερα ανοιχτά προαύλια (17 έναντι 14 πέρυσι), επιβεβαιώνοντας τη δέσμευσή μας να δημιουργούμε περισσότερες διεξόδους για τα παιδιά και τις οικογένειες της πόλης μας. Ανοίγουμε τις σχολικές αυλές και τις μετατρέπουμε σε ζωντανούς χώρους παιχνιδιού, άθλησης, δημιουργικής συνύπαρξης και κοινωνικοποίησης, με φύλαξη και ασφάλεια. Στο Δήμο Αγίου Δημητρίου επενδύουμε σε δράσεις που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή, καλλιεργούν το αίσθημα της κοινότητας και βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών».

Από την πλευρά της, η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αγγελική Σαραβελάκη σημείωσε ότι οι σχολικές αυλές αποκτούν ξανά ζωή, λειτουργώντας ως χώροι κοινωνικοποίησης, συνεργασίας και δημιουργίας, προσφέροντας στα παιδιά ένα ασφαλές και φιλόξενο περιβάλλον για το καλοκαίρι.



Μέχρι τέλος Ιουνίου οι εγγραφές στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Ο Δήμος ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους πολίτες ότι ξεκίνησαν και θα διαρκέσουν έως τις 30 Ιουνίου 2026 οι αιτήσεις εγγραφής στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) Καλλιθέας για το νέο σχολικό έτος 2026-2027.

Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας είναι δωρεάν δημόσια σχολεία, που απευθύνονται σε ενήλικες από 18 ετών και άνω (χωρίς ανώτατο όριο ηλικίας), οι οποίοι δεν έχουν ολοκληρώσει την εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση. Η συνολική διάρκεια του προγράμματος είναι δύο εκπαιδευτικά έτη, και με την ολοκλήρωσή του οι απόφοιτοι αποκτούν τίτλο σπουδών ισότιμο με το απολυτήριο Γυμνασίου. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα υλοποιείται από εξειδικευμένους εκπαιδευτές με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας προσαρμοσμένες στις ανάγκες των ενήλικων, μέσα σε ένα περιβάλλον αμοιβαίου σεβασμού. Το σχολείο στεγάζεται στην Καλλιθέα (Σωκράτους 167 και Μεγίστης).

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή του Δήμου στη διήμερη επιστημονική και συνεδριακή διοργάνωση «ΟΤΑ EXPO 2026», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Ωδείο Αθηνών, υπό την αιγίδα Υπουργείων και θεσμικών φορέων. Κεντρικό θέμα της διοργάνωσης αποτέλεσε «Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην Εποχή των Μεγάλων Μεταβάσεων», αναδεικνύοντας τις σύγχρονες προκλήσεις και βέλτιστες πρακτικές για το μέλλον των τοπικών κοινωνιών. Την έκθεση επισκέφθηκε ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, ο οποίος είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με εκπροσώπους της κυβέρνησης, της αυτοδιοίκησης και της αγοράς, ενισχύοντας το δίκτυο συνεργασιών του Δήμου, με στόχο την υιοθέτηση καινοτόμων λύσεων για την πόλη.



Γεωπολιτικό «σκάκι» στην πόλη με κορυφαίους ομιλητές

Εκδήλωση στο Πολιτιστικό Κέντρο για τις στρατηγικές συμμαχίες της χώρας και την εθνική στρατηγική

Σε μια περίοδο έντονων διεθνών ανακατατάξεων και αυξανόμενων προκλήσεων, το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου γέμισε ασφυκτικά την περασμένη Τρίτη. Πολίτες κάθε ηλικίας ανταποκρίθηκαν μαζικά στο κάλεσμα για την ιδιαίτερα επίκαιρη εκδήλωση-συζήτηση με τίτλο «Η Νέα Θέση της Ελλάδας στη Γεωπολιτική Σκακιέρα», η οποία εστίασε στις συμμαχίες, τις προκλήσεις και την εθνική στρατηγική της χώρας μας.

Η σημαντική αυτή πρωτοβουλία διοργανώθηκε από κοινού από τις τοπικές και περιφερειακές οργανώσεις: τη ΔΗΜ.Τ.Ο. Αλίμου της Νέας Δημοκρατίας (υπό τον πρόεδρο Άρη Καραμπασιάδη), την ΟΝΝΕΔ Αλίμου (υπό τον πρόεδρο Θοδωρή Ψαριώτη) και τη Β3 ΔΕΕΠ Νότιου Τομέα Αθηνών (υπό τον πρόεδρο Μίλτο Μπαντή).

Το πάνελ των εισηγητών στελεχώθηκε από κορυφαία στελέχη της πολιτικής επιστήμης, της ακαδημαϊκής κοινότητας και της κυβέρνησης, εξασφαλίζοντας μια σφαιρική και βαθιά ανάλυση των γεωπολιτικών δεδομένων: **Άγγελος Συρίγος**, βουλευτής Α΄ Αθηνών και καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής στο Πάντειο



Πανεπιστήμιο, **Νίκος Ρωμανός**, διευθυντής Ψηφιακής Επικοινωνίας του πρωθυπουργού, **Κωνσταντίνος Φίλης**, διεθνολόγος και καθηγητής Διεθνών Σχέσεων στο ΑCG και **Άγις Δίγκας**, μέλος της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας και διδάκτωρ Γεωπολιτικής του ΕΚΠΑ.

Στο πλαίσιο των εργασιών της ημερίδας, οι ομιλητές ανέδειξαν κρίσιμες πτυχές της εξωτερικής πολιτικής, της εθνικής ασφάλειας και των διεθνών συμμαχιών της χώρας μας.

Κοινή συνιστώσα όλων των τοποθετήσεων ήταν το συμπέρασμα ότι η Ελλάδα οφείλει να συνεχίσει να ενισχύει τη διεθνή της παρουσία και να αξιοποιεί τις στρατηγικές της συνεργασίες. Σε μια περιοχή με ιδιαίτερη γεωστρατηγική σημασία, η χώρα μας καλείται να λειτουργεί ως διαχρονικός παράγοντας σταθερότητας, ασφάλειας και ανάπτυξης στην Ανατολική Μεσόγειο και ευρύτερα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με επιτυχία, «έχοντας συμβάλει καθοριστικά σε έναν γόνιμο δημόσιο διάλογο γύρω από τα κρίσιμα ζητήματα της εποχής μας και καθιστώντας σαφές σε όλους τους παρευρισκόμενους ότι μια ισχυρή, θωρακισμένη και εξωστρεφής Ελλάδα αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική προάσπιση των εθνικών μας συμφερόντων στο διαρκώς μεταβαλλόμενο διεθνές περιβάλλον» δήλωσαν, μεταξύ άλλων, εκπρόσωποι της ΟΝΝΕΔ Αλίμου, στην ολοκλήρωση της ημερίδας.

24/06/2026

Νέτιες διαδρομές



Έρχεται «Η Μεγάλη Σφαγή των Β' ΚΑΠΗ Αλίμου»

Από τους δρόμους της πόλης στη «μεγάλη οθόνη», η ανατρεπτική παραγωγή του Δήμου, ετοιμάζεται για το μεγάλο κινηματογραφικό της ταξίδι. Η μαύρη κωμωδία «Η Μεγάλη Σφαγή των Β' ΚΑΠΗ Αλίμου», σε σκηνοθεσία του Τόμμου Σκλάβου, κάνει την Τετάρτη 24 Ιουνίου, την επίσημη πρεμιέρα της στις αίθουσες από την Tanweer.

Η ταινία, που γυρίστηκε εξ ολοκλήρου στον Άλιμο με τη συμμετοχή ντόπιων συντελεστών, ακολουθεί ένα αντισυμβατικό συνεργείο ντοκιμαντέρ. Οι ερευνητές επιχειρούν να εξιχνιάσουν μια φονική έκρηξη που συγκλόνησε τα ΚΑΠΗ πριν από πέντε χρόνια, φέρνοντας στο φως ιστορίες απώλειας, τραύματος αλλά και αντοχής. Έχοντας ήδη αποσπάσει θετικές κριτικές και διακρίσεις στα φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και Σαν Φρανσίσκο, η ταινία υπόσχεται να κερδίσει το κοινό με το ιδιαίτερο χιούμορ και την αισθητική της.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σεμινάριο εσωτερικής επιμόρφωσης με θέμα «Τεχνητή νοημοσύνη κίνδυνοι και πρόληψη» διοργάνωσε πριν από λίγες ημέρες, η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής. Το σεμινάριο παρακολούθησε το προσωπικό της Κοινωνικής Υπηρεσίας το οποίο, μάλιστα και ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Μια σπουδαία πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης πραγματοποιήσε ο πολιτιστικός και Ναυταθλητικός Σύλλογος «Καλαμάκι 2024». Ο πρόεδρος του, Θανάσης Σταμούλης, προσέφερε μεγάλη ποσότητα τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, για τη στήριξη ευάλωτων δημοτών. Η δωρεά αυτή έγινε στη μνήμη της αείμνηστης Μαρίας Χροναίου, ιδρυτικού στελέχους και επίτιμης προέδρου του Συλλόγου, η οποία έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Ο Θανάσης Σταμούλης δεσμεύτηκε μάλιστα να επαναλαμβάνει περιοδικά την προσφορά.

Χρυσές διακρίσεις για την ελληνική ιστιοπλοΐα

Με τον ιδανικότερο τρόπο ολοκληρώθηκε το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ILCA 7 Masters 2026, το οποίο φιλοξενήθηκε στις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Καλαμακίου στη Νέα Μαρίνα Αλίμου. Η ελληνική ιστιοπλοΐα πανηγύρισε την κατάκτηση δύο χρυσών και ενός αργυρού μεταλλίου, επιβεβαιώνοντας τη διαχρονική δυναμική της χώρας μας στο άθλημα, μέσα σε ένα κλίμα απόλυτης οργανωτικής επιτυχίας.

Διπλή κυριαρχία και ιστορικές επιδόσεις

Ο Μιχάλης Κουλιανός, ανήμερα των γενεθλίων του και μόλις μια εβδομάδα μετά το χάλκινο μετάλλιο στο ILCA 6, ανέβηκε στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου στην κατηγορία Apprentices. Με 8 πρώτες θέσεις σε 12 ιστιοδρομίες, ο αθλητής του ΝΟΚ δικαιώθηκε για την επιστροφή του στη θάλασσα μετά από 20 χρόνια απουσίας. Την ελληνική κυριαρχία στην ίδια κατηγορία σφράγισε ο Αλέξης Κάτσιος, ο οποίος κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο, επιστρέφοντας δυναμικά σε αγωνιστικό σκάφος μετά από 12 χρόνια.

Παράλληλα, ο πολύπειρος Αντώνης Μπουγιούρης κυριάρχησε επιβλητικά στην κατηγορία Masters. Σημειώνοντας 9 πρωτίες σε 12 διαδρομές, κατέκτησε με άνεση το 11^ο μετάλλιο της καριέρας του σε παγκόσμια πρωταθλήματα -και 7^ο χρυσό- ξεπερνώντας μάλιστα έναν πρόσφατο τραυματισμό.

Η διοργάνωση συγκέντρωσε 84 κορυφαίους ιστιοπλόους από 20 χώρες, οι οποίοι απόλαυσαν το υψηλό επίπεδο συναγωνισμού στον Σαρωνικό. Τόσο ο πρόεδρος της ILCA, Marc Lyttle, όσο και ο πρόεδρος του ΝΟΚ, Γιώργος Χριστόπουλος, εξέφρασαν την απόλυτη ικανοποίησή τους για το τελικό αποτέλεσμα.

Η πρόεδρος της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, Νίκη Αναστασίου, υπογράμμισε τη συνολική συγκομιδή των 7 μεταλλίων στις διοργανώσεις ILCA 6 και 7, τονίζοντας ότι οι ξένοι αθλητές θα αποτελέσουν τους καλύτερους πρεσβευτές της Ελλάδας στο εξωτερικό.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



Γιορτή αγάπης στην «Παιδόπολη Αγίου Ανδρέα»

Με μια συγκινητική καλοκαιρινή γιορτή, με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους, η Μονάδα Προστασίας Παιδιού «Άγιος Ανδρέας» Αλίμου γέμισε χαμόγελα και αισιοδοξία. Πρωταγωνιστές της βραδιάς ήταν τα ίδια τα φιλοξενούμενα παιδιά της δομής, τα οποία, με την πολύτιμη φροντίδα του προσωπικού, παρουσίασαν αστεία και ευρηματικά σκετσάκια. Ξεχωριστή και συναισθηματικά φορτισμένη στιγμή της εκδήλωσης αποτέλεσε ένα δρώμενο στη νοηματική γλώσσα, που απέσπασε το θερμό χειροκρότημα όλων των παρευρισκόμενων. Στην εκδήλωση έδωσαν το «παρών» ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης, αντιδήμαρχοι, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, εκπρόσωποι σχολείων, καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Φίλοι Παιδόπολης Αγίου Ανδρέα».

Η Χρύσα Κοκκολαντωνάκη, συντονίστρια της Μονάδας, ευχαρίστησε τους υποστηρικτές για τη διαρκή συμπαράστασή τους. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μουσική, φαγητό και παγωτά και με μια κοινή ευχή: Κάθε παιδί της δομής να βρει σύντομα τη θαλπωρή και την ασφάλεια μιας δικής του, ζεστής οικογένειας.



24/06/2026

«Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη»

Νεανική δημιουργία και αντιπολεμικά μηνύματα στο 3^ο Byron School Fest

Με κεντρικό μήνυμα την ειρήνη και πρωταγωνιστές τους μαθητές, πραγματοποιήθηκε το 3^ο Μαθητικό Μουσικό Φεστιβάλ «Byron School Fest 2026». Η Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (πρώην Ταπητουργείου) γέμισε μουσικές και τραγούδια, καθώς μαθητές και μουσικά σχήματα ένωσαν τις φωνές τους και με έμπνευση τον στίχο του Γιάννη Ρίτσου «Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη», η φετινή διοργάνωση ανέδειξε τη δύναμη της μουσικής ως μέσου έκφρασης και επικοινωνίας.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος, ο οποίος στάθηκε στη σημασία της συνέχισης του θεσμού για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, σημειώνοντας ότι το Byron School Fest έχει πλέον καθιερωθεί ως μια σημαντική πολιτιστική και εκπαιδευτική διοργάνωση για την πόλη. Όπως ανέφερε, ιδιαίτερη αξία έχει η ενεργή συμμετοχή των μαθητών και των νέων, οι οποίοι μέσα από τη μουσική εκφράζονται, συνεργάζονται και έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δημιουργική τους δουλειά στο κοινό.

Από την πλευρά της, η πρόεδρος της Ένωσης Γονέων Βύρωνα Πωλίνα Ψαρομηλίγκου, έστειλε μέσα από τον χαιρε-



τισμό της ένα ηχηρό αντιπολεμικό μήνυμα, αναδεικνύοντας την ανάγκη οι νέες γενιές να μεγαλώνουν σε έναν κόσμο ειρήνης, αλληλεγγύης και ανθρωπιάς. Παράλληλα, αναφέρθηκε στη δύναμη της μουσικής ως μέσου έκφρασης και επικοινωνίας των νέων, τονίζοντας ότι το όνειρο κάθε παιδιού είναι να ζει και να δημιουργεί σε συνθήκες ειρήνης.

Στη φετινή διοργάνωση συμμετείχαν:

1^ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα, Poetica Cantare (Μουσικό Σχολείο Αλίμου), μαθήτριες του 3ου Γυμνασίου και του 3ου ΓΕΛ Βύρωνα, Μουσικό Σχήμα Γυμνασίου Καρέα, «Ωρα Κοινής Φασαρίας» (Ωδείο «Μουσική Πράξη»), Μουσικό Σύνολο 2ου ΓΕΛ Καισαριανής, Vital 6 (ΓΕΛ Καρέα), 24/7, 3^ο ΓΕΛ Βύρωνα, Ocean Whispers, Αλμπουρο. Γιατί, όπως υπενθύμισαν τα ίδια τα παιδιά μέσα από τις φωνές και τις μελωδίες τους, «τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη». Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεκτάριος Αποστολάκης, οι αντιδήμαρχοι Θανάσης Κλειάσιος (Οικονομικών), Βασίλης Πέτσας (Εξυπηρέτησης Πολιτών), Στέφανος Παπαντζίμας (Δημοτικών Υποδομών) και Μάρω Γκανέτσου (Προσχολικής Αγωγής), οι εντεταλμένοι σύμβουλοι Αντώνης Μποζιάρης και Ελένη Βιδάλη, οι δημοτικοί σύμβουλοι Βασίλης Καλύβας και Δημήτρης Κοκαλιάς, καθώς και εκπρόσωποι της εκπαιδευτικής κοινότητας, συλλόγων και φορέων της πόλης.

Βήμα-βήμα στην καρδιά του Υμηττού



Με τη συμμετοχή περισσότερων από 30 φίλων της φύσης και της πεζοπορίας ολοκληρώθηκε η 2η δράση «Ανακαλύπτοντας τον Υμηττό», που διοργάνωσε ο Δήμος, σε συνεργασία με το 2^ο Σύστημα Προσκόπων Βύρωνα.

Οι συμμετέχοντες ακολούθησαν μια διαδρομή μέσα στο Αισθητικό Δάσος Υμηττού, ξεκινώντας από τον χώρο αθλοπαιδιών στον «Κουταλά», περνώντας από τους Ταξιάρχες και καταλήγοντας στην Καλοπούλα. Η πεζοπορία διήρκεσε περισσότερο από τρεις ώρες, με ενδιάμεσες στάσεις για ξεκούραση, σνακ και ενημέρωση γύρω από το φυσικό περιβάλλον της περιοχής.

Την ασφαλή διεξαγωγή της εξόρμησης εξασφάλισαν έμπειροι συνοδοί του 2ου Συστήματος Προσκόπων και η συνεχής παρουσία γιατρού. Στη δράση συμμετείχαν επίσης ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος και ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού Τάσος Γιαρλής. Ο Δήμος και οι Πρόσκοποι ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους πεζοπόρους για το προσεχές Φθινόπωρο, συνεχίζοντας τις προσπάθειες για την προώθηση του εναλλακτικού τουρισμού και της περιβαλλοντικής συνείδησης.

Υψηλές επιδόσεις στο σχολικό πρωτάθλημα ανακύκλωσης

Με αυξημένες επιδόσεις και διευρυμένη συμμετοχή ολοκληρώθηκε το ετήσιο σχολικό πρωτάθλημα ανακύκλωσης, μια πρωτοβουλία του Δήμου που στοχεύει στην ενίσχυση της διαλογής στην πηγή και στην ευαισθητοποίηση των μαθητών για την προστασία του περιβάλλοντος.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της δημοτικής Αρχής, πλέον όλα τα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια της πόλης –συνολικά 20 σχολεία– πραγματοποιούν διαλογή χαρτιού, μετάλλου και πλαστικού. Παράλληλα, 19 σχολεία συλλέγουν χωριστά τα βιοαπόβλητα (υπολείμματα τροφίμων για κομποστοποίηση), ενώ 13 σχολεία συμμετέχουν και στη συλλογή ηλεκτρικών συσκευών.

Η συμμετοχή των σχολείων αποτυπώθηκε και στις επιδόσεις, με τα Δημοτικά Σχολεία να υπερδιπλασιάζουν τις ποσότητες ανακυκλώσιμων υλικών ανά μαθητή, ενώ τα Γυμνάσια και Λύκεια κατέγραψαν αύξηση περίπου 15%.

Για τη σχολική χρονιά 2025-2026, το 1^ο βραβείο στην κατηγορία των Δημοτικών Σχολείων απέσπασε το 6^ο Δημοτικό. Στην κατηγορία Γυμνασίων - Λυκείων, το 1^ο βραβείο κατέκτησε το 3^ο Γυμνάσιο για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της διαλογής βιοαποβλήτων, η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου διένειμε σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία καφέ οικιακά καδάκια 10 λίτρων για χρήση στην κουζίνα του σπιτιού. Ταυτόχρονα, το δίκτυο των καφέ κάδων στην πόλη επεκτείνεται συνεχώς, καθώς ήδη λειτουργεί σε σούπερ μάρκετ, μανάβικα, φούρνους, ανθοπωλεία, καταστήματα εστίασης και άλλα σημεία, με στόχο τη συμμετοχή όσο το δυνατόν περισσότερων νοικοκυριών.

Ο αντιδήμαρχος Γιώργος Γκαρμπουνάφ, μαζί με στελέχη της Υπηρεσίας Καθαριότητας, επισκέφθηκαν τα σχολεία, ενημέρωσαν τους μαθητές για τα οφέλη της διαλογής βιοαποβλήτων και διένειμαν καδάκια, ενημερωτικά φυλλάδια και βιοδιασπώμενες σακούλες.



Σταθερό μήνυμα αλληλεγγύης από την Κουζίνα «Οδυσσέας»

Το «ετοιμοπόλεμο crew» της πόλης, όπως περιγράφεται η Κουζίνα Αλληλεγγύης Βύρωνα «Οδυσσέας» βρίσκεται σταθερά στο πάρκο Καραολή και Δημητρίου, ανεξαρτήτως καιρικών συνθηκών, προσφέροντας φαγητό σε όλους όσοι το χρειάζονται. Το περασμένο Σάββατο η ομάδα μαγείρεψε και διένειμε 160 μερίδες, οι οποίες, όπως αναφέρεται, «εξαφανίστηκαν σε χρόνο ρεκόρ».

Η κουζίνα λειτουργεί ως αυτοοργανωμένη πρωτοβουλία και απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα σε όποιον θέλει να βοηθήσει με την παρουσία του, κάθε Σάββατο, από τις 11 π.μ. μέχρι τις 3 μ.μ., στο σημείο της δράσης. Παράλληλα, υπάρχει ανάγκη για βασικά είδη, ενώ κουτί οικονομικής ενίσχυσης και «merch» για όσους επιθυμούν να στηρίξουν τη δράση.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο μπορεί να είναι από τις πιο μαγευτικές και στρεσογόνες στιγμές που βιώνει κάθε παιδί, με τον δικό του τρόπο. Τον δρόμο αυτόν επεδίωξε να εξομαλύνει ο Δήμος με την υλοποίηση της δράσης «Μικροί - μεγάλοι πρωτάκια ξανά!», μια πρωτοβουλία στήριξης των μαθητών της ΣΤ' Δημοτικού και των οικογενειών τους. Ειδικότερα, αποτελεί ένα πρόγραμμα πρόληψης και ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης, με παρεμβάσεις που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν από τα στελέχη της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής & Υγείας, με τη συνεργασία των διευθυντών και διευθυντριών των σχολικών μονάδων, οι οποίοι συνέβαλαν ουσιαστικά στην οργάνωση και επιτυχή διεξαγωγή του προγράμματος. Η ολοκλήρωση του προγράμματος πραγματοποιήθηκε στο 7^ο και στο 3^ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα, κλείνοντας έναν κύκλο παρεμβάσεων που υλοποιήθηκε καθ' όλη τη διάρκεια του Μαΐου.



Geofencing στα ηλεκτρικά πατίνια εφαρμόζει ο Δήμος

Η ταχύτητα περιορίζεται αυτόματα σε περιοχές με αυξημένη κίνηση πεζών

Στη χρήση της τεχνολογίας geofencing στα ηλεκτρικά πατίνια επιμένει ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, με στόχο την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας και την προστασία των πεζών σε κοινόχρηστους χώρους. Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος μίλησε για την ανάγκη κανόνων και υποδομών για τη μικροκινητικότητα, υπενθυμίζοντας ότι η τεχνολογία geofencing εφαρμόζεται εδώ και τέσσερα χρόνια. Παράλληλα επεκτείνεται το δίκτυο ποδηλατοδρόμων, το οποίο αναμένεται να φτάσει τα 25 χιλιόμετρα έως το τέλος του έτους.

Όπως ανέφερε ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, μιλώντας σε πρωινή εκπομπή, τα ηλεκτρικά πατίνια αποτελούν ένα σύγχρονο και φιλικό προς το περιβάλλον μέσο μετακίνησης, το οποίο όμως απαιτεί κανόνες και υπεύθυνη χρήση.

Ο ίδιος διευκρίνισε ότι η αδειοδότηση των πατινιών δεν αποτελεί αρμοδιότητα των Δήμων, καθώς οι Δήμοι είναι υπεύθυνοι κυρίως για τη διαχείριση των κοινόχρηστων χώρων, ώστε να αποφεύγονται εμπόδια σε πεζοδρόμια, πεζόδρομους και πλατείες. Ο έλεγχος της κυκλοφορίας



τους, όπως σημείωσε, ανήκει στην Τροχαία και την Ελληνική Αστυνομία.

Στον Δήμο 3B εφαρμόζεται σύστημα γεωγραφικής δορυφορικής περιφράξης (geofencing) σε πεζοδρόμια, πεζοδρόμους, πλατείες και άλση. Μέσω της τεχνολογίας GPS δημιουργούνται ψηφιακά όρια, τα οποία επιτρέπουν τον

αυτόματο έλεγχο της λειτουργίας των πατινιών ανάλογα με τη θέση τους.

Έτσι, όταν ένα ηλεκτρικό πατίνι εισέρχεται σε περιοχές αυξημένης κίνησης πεζών, η μέγιστη ταχύτητά του μειώνεται αυτόματα από τα 25 χλμ./ώρα στα 6 χλμ./ώρα, ανεξάρτητα από την επιθυμία του χρήστη.

Παράλληλα, η τεχνολογία επιτρέπει τη δημιουργία ζωνών απαγόρευσης κυκλοφορίας (No-Go Zones), όπου η κίνηση των πατινιών περιορίζεται ή διακόπτεται σταδιακά και με ασφάλεια, καθώς και ειδικών ζωνών στάθμευσης (Parking Zones), ώστε να αποφεύγεται η ανεξέλεγκτη εγκατάλειψή τους σε κοινόχρηστους χώρους.

Ο Δήμος διαθέτει σήμερα περίπου 13,5 χιλιόμετρα ποδηλατοδρόμου που βρίσκεται σε εξέλιξη, το δίκτυο αναμένεται να φτάσει τα 25 χιλιόμετρα έως το τέλος του έτους.

Ο Γ. Κωνσταντέλλος υπογράμμισε ότι τα ηλεκτρικά πατίνια μπορούν να αποτελέσουν μέρος της καθημερινής μετακίνησης στις πόλεις, επισημαίνοντας ωστόσο την ανάγκη χρήσης κράνους και τήρησης των κανόνων κυκλοφορίας.

24/06/2026



«Εβδομάδα Υγείας» με 500 δωρεάν ραντεβού

Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η «Εβδομάδα Υγείας» που διοργάνωσε ο Δήμος, η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 25 έως τις 29 Μαΐου στην Αίθουσα «Ιωνία».

Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 500 ραντεβού σε 17 διαφορετικές ιατρικές ειδικότητες, με τους συμμετέχοντες ιατρούς να εξυπηρετούν κατά μέσο όρο περίπου 25 πολίτες ο καθένας. Οι δημότες είχαν τη δυνατότητα να λάβουν δωρεάν προληπτικές εξετάσεις, ιατρική αξιολόγηση και συμβουλευτική υποστήριξη.

Η φετινή διοργάνωση περιλάμβανε για πρώτη φορά και τη συμμετοχή του συνεργαζόμενου φορέα υποστήριξης ψυχικής υγείας Θάλπος - Ψυχική Υγεία, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών γύρω από την ψυχική υγεία και την ποιότητα ζωής.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε εξέλιξη βρίσκεται το πρόγραμμα εντοπισμού και απόσυρσης εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τους δημόσιους χώρους, με στόχο τη βελτίωση της εικόνας της πόλης, την προστασία του περιβάλλοντος και την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας. Τα οχήματα που παραμένουν ακινητοποιημένα για μεγάλο χρονικό διάστημα σε κοινόχρηστους χώρους καταλαμβάνουν πολύτιμες θέσεις στάθμευσης, αποτελούν πιθανές εστίες ρύπανσης και σε ορισμένες περιπτώσεις εγκυμονούν κινδύνους για τη δημόσια υγεία και ασφάλεια. Οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου προχωρούν στον εντοπισμό και την καταγραφή εγκαταλελειμμένων οχημάτων. Ακολουθεί η προβλεπόμενη διαδικασία ειδοποίησης των ιδιοκτητών και, εφόσον δεν υπάρξει ανταπόκριση εντός του προβλεπόμενου χρονικού διαστήματος, τα οχήματα απομακρύνονται και οδηγούνται προς ανακύκλωση, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Δεν επιβεβαιώνεται η επίθεση λαγοκέφαλου στη Βάρκιζα

Δημοσιεύματα που κάνουν λόγο για τραυματισμό λουόμενης από λαγοκέφαλο σε παραλία της Βάρκιζας διαψεύδει ο Δήμος, επισημαίνοντας ότι μέχρι στιγμής δεν υπάρχει καμία επίσημη επιβεβαίωση για το συγκεκριμένο περιστατικό.

Ειδικότερα, σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου, πραγματοποιήθηκε άμεσα επικοινωνία με το αρμόδιο Λιμεναρχείο, τις τοπικές υγειονομικές δομές, την Πολιτική Προστασία και τις συναρμόδιες Υπηρεσίες, χωρίς να προκύψει οποιοδήποτε στοιχείο που να επιβεβαιώνει το συμβάν που περιγράφεται στα σχετικά δημοσιεύματα. Όπως τονίζεται, καμία αρμόδια Αρχή δεν έχει καταγράψει ή επιβεβαιώσει μέχρι σήμερα περιστατικό επίθεσης λαγοκέφαλου σε λουόμενο στην περιοχή.

Στην ανακοίνωση γίνεται, επίσης, έκκληση προς τους πολίτες να αντιμετωπίζουν με ψυχραιμία πληροφορίες που αναπαράγονται χωρίς επίσημη επιβεβαίωση, καθώς η διάδοση μη διασταυρωμένων ειδήσεων μπορεί να προκαλέσει αδικαιολόγητη ανησυχία και να επηρεάσει αρνητικά την εικόνα της περιοχής.

Ο Δήμος 3B υπενθυμίζει ότι η παρουσία λαγοκέφαλων στις ελληνικές θάλασσες είναι ένα υπαρκτό φαινόμενο, το οποίο παρακολουθείται από τις αρμόδιες Αρχές και την επιστημονική κοινότητα. Ωστόσο, σύμφωνα με τα διαθέσιμα επίσημα στοιχεία, δεν συντρέχει λόγος πανικού για τους λουόμενους, οι οποίοι καλούνται να τηρούν τις γενικές οδηγίες ασφάλειας και να ενημερώνουν άμεσα τις αρμόδιες Αρχές σε περίπτωση που παρατηρήσουν οτιδήποτε ασυνήθιστο.

Όπως σημειώνει η δημοτική Αρχή, η ενημέρωση των πολιτών για θέματα που αφορούν την προστασία των λουομένων και τη δημόσια ασφάλεια θα συνεχίσει να γίνεται με υπευθυνότητα και αξιοπιστία μέσα από τις επίσημες πηγές, ενώ γίνεται έκκληση να αντιμετωπίζονται τυχόν περιστατικά με ψυχραιμία.

Επιμέλεια ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ



Γιορτή μπάσκετ στον Πρωτέα Βούλας

Σε εορταστικό κλίμα και με πλήθος κόσμου ολοκληρώθηκε την Κυριακή 7 Ιουνίου το 32^ο Εσωτερικό Τουρνουά του Α.Ε.Ο. Πρωτέα Βούλας «Αγγέλα Μικεδάκη», με την καθιερωμένη γιορτή και τελετή λήξης, παρουσία του δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου. Το τουρνουά, που αποτελεί πλέον θεσμό για τον σύλλογο, συγκέντρωσε για ακόμη μια χρονιά παιδιά, γονείς, προπονητές και μέλη της οικογένειας του Πρωτέα, προσφέροντας όμορφες στιγμές μέσα από το αγαπημένο άθλημα του μπάσκετ.

Ο Σύλλογος εξέφρασε τις ευχαριστίες του σε όλα τα παιδιά και τους γονείς για τη συμμετοχή τους, καθώς και στους προπονητές, τη διοίκηση και όλους όσους συνέβαλαν στην άρτια διεξαγωγή του τουρνουά.

Όπως σημειώνεται, για ακόμη μια χρονιά το Εσωτερικό Τουρνουά έδωσε την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να απολαύσουν το άθλημα και να ζήσουν όμορφες στιγμές εντός και εκτός γηπέδου. Με το σύνθημα «Μια ομάδα, μια οικογένεια», ο Πρωτέας Βούλας ανανέωσε το ραντεβού του με το κοινό και τους αθλητές για το επόμενο εσωτερικό τουρνουά της νέας χρονιάς.



Οδηγίες προς τους δημότες για ογκώδη αντικείμενα

Περισυλλογή αποκλειστικά κατόπιν προγραμματισμένου ραντεβού με την Υπηρεσία Καθαριότητας

24/06/2026

Οδηγίες προς τους πολίτες σχετικά με την περισυλλογή ογκωδών αντικειμένων, κλαδιών και χόρτων εξέδωσε ο Δήμος, τονίζοντας πως «η καθαριότητα της πόλης μας αποτελεί κοινή ευθύνη για την ποιότητα ζωής όλων μας». Στην ανακοίνωσή της η δημοτική Αρχή της πόλης υπενθυμίζει στους πολίτες τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθείται για την περισυλλογή ογκωδών αντικειμένων, κλαδιών και χόρτων, επισημαίνοντας παράλληλα την ανάγκη αποφυγής της ανεξέλεγκτης εναπόθεσής τους σε κοινόχρηστους χώρους. Όπως τονίζεται, η αποκομιδή πραγματοποιείται αποκλειστικά κατόπιν συνεννόησης με την αρμόδια Υπηρεσία, ενώ δίνονται αναλυτικές οδηγίες για τη σωστή διαχείριση και τοποθέτηση των κλαδεμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, σημειώνεται πως ογκώδη αντικείμενα, κλαδιά και χόρτα δεν πρέπει να εγκαταλείπονται δίπλα ή μέσα στους κάδους απορριμμάτων και ανακύκλωσης, ούτε σε πεζοδρόμια ή άλλα σημεία που δυσχεραίνουν την ασφαλή διέλευση πεζών, ατόμων με αναπηρία και οχημάτων.

Πριν από την απόθεση ογκωδών αντικειμένων, κλαδιών



ή χόρτων, οι πολίτες καλούνται να επικοινωνούν με την Υπηρεσία Καθαριότητας προκειμένου να προγραμματίσει η περισυλλογή τους.

Για πληροφορίες και προγραμματισμό ραντεβού μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα: 210 9762076, 210 9763610. Το ωράριο εξυπηρέτησης είναι από Δευτέρα

έως Παρασκευή, μεταξύ 06:30 και 12:30.

Όπως επισημαίνεται, η περισυλλογή ογκωδών αντικειμένων, κλαδιών και χόρτων πραγματοποιείται αποκλειστικά κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας και προγραμματισμένου ραντεβού με την Υπηρεσία Καθαριότητας.

Παράλληλα, διευκρινίζεται ότι δεν παραλαμβάνονται μπάζα, οικοδομικά υλικά και απόβλητα που προέρχονται από εκσκαφές, κατασκευές ή κατεδαφίσεις. Σύμφωνα με τις οδηγίες της Υπηρεσίας Καθαριότητας, φύλλα, γκαζόν και μικρά κλαδιά πρέπει να τοποθετούνται υποχρεωτικά μέσα σε ανθεκτικές πλαστικές σακούλες.

Αντίστοιχα, τα μεγαλύτερα κλαδιά και οι κορμοί θα πρέπει να τοποθετούνται σε σάκους, ώστε να διευκολύνεται η ασφαλής και αποτελεσματική περισυλλογή τους.

Σε περιπτώσεις καθαρισμών οικοπέδων ή εργασιών από επαγγελματικά συνεργεία, η ευθύνη και το κόστος απομάκρυνσης των κλαδεμάτων βαρύνουν αποκλειστικά τον ιδιοκτήτη ή τον υπεύθυνο του έργου.

Στις περιπτώσεις αυτές, οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να μεριμνούν για τη μεταφορά των υλικών με ιδιωτικά μέσα.



Όταν το καλοκαίρι «μοιράζεται»

Με παιχνίδια, δημιουργικότητα και δράσεις για το περιβάλλον γιορτάστηκε η έναρξη του καλοκαιριού στην Πλατεία Καλογήρων (Δάφνη), μέσα από την εκδήλωση «Μοιράσου το Καλοκαίρι», που διοργάνωσαν οι Δομές Παροχής Βασικών Αγαθών του Δήμου. Η δράση είχε ως στόχο να συνδυάσει τη διασκέδαση για μικρούς και μεγάλους με μηνύματα περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και αλληλεγγύης, μέσα από μια γιορτή ανοιχτή στην τοπική κοινωνία. Κεντρικός άξονας της φετινής εκδήλωσης ήταν η σύνδεση της φροντίδας του περιβάλλοντος με τη φροντίδα προς τον συνάνθρωπο, με τους διοργανωτές να τονίζουν τη σημασία της συνεργασίας και του μοιράσματος για μια πιο δεμένη κοινωνία.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε εργαστήρια με σπόρους, λουλούδια και μικρά φυτά, με στόχο την καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες για τα παιδιά, καθώς και καλοκαιρινό face painting. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε circus show με εντυπωσιακά δρώμενα, ενώ στους επισκέπτες προσφέρθηκαν δροσερά κεράσματα.

Αιτήσεις έως τις 30 Ιουνίου για τους παιδικούς σταθμούς

Σε εξέλιξη βρίσκεται η διαδικασία εγγραφής βρεφών και νηπίων στους παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου για το σχολικό έτος 2026-2027, με τους ενδιαφερόμενους γονείς να καλούνται να υποβάλουν εγκαίρως τις αιτήσεις τους. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της εφαρμογής «Preschool: Δήμος Δάφνης - Υμηττού» και θα γίνονται δεκτές έως και την Τρίτη 30 Ιουνίου.

Οι γονείς και οι κηδεμόνες που πρόκειται να υποβάλουν αίτηση, καλούνται να συμβουλευτούν πριν από την είσοδό τους στην πλατφόρμα την ενότητα «Βοήθεια Εγγραφής», όπου παρέχονται αναλυτικές οδηγίες για όλα τα στάδια της διαδικασίας, προκειμένου να αποφευχθούν λάθη ή καθυστερήσεις. Παράλληλα, είναι διαθέσιμη η αναλυτική ανακοίνωση με τους όρους και τις προϋποθέσεις εγγραφής, καθώς και ο πλήρης κατάλογος των παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου.

Τι πρέπει να γνωρίζουν οι γονείς

Όσοι γονείς είχαν χρησιμοποιήσει την εφαρμογή κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά δεν χρειάζεται να δημιουργήσουν νέο λογαριασμό, καθώς μπορούν να εισέλθουν με τους υπάρχοντες κωδικούς τους. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να κατεβάσουν και να συμπληρώσουν το Πιστοποιητικό Υγείας Παιδιού, το οποίο αποτελεί απαραίτητο δικαιολογητικό για την ολοκλήρωση της εγγραφής και την οριστική υποβολή της αίτησης.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία, οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν με το Τμήμα Προσχολικής Αγωγής στα τηλέφωνα 213 2037 890, 213 2037 869, 213 2037 868 και 213 2037 867, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες λειτουργίας της Υπηρεσίας. Παράλληλα, οι αιτήσεις για τα vouchers της ΕΕΤΑΑ στο πλαίσιο των προγραμμάτων ΕΣΠΑ αναμένεται, να ξεκινήσουν μέσα στον Ιούλιο.



Προειδοποίηση για αυξημένα περιστατικά τηλεφωνικής απάτης

Ο Δήμος, σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία και το Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων της πόλης, απευθύνει ενημερωτικό μήνυμα προς τους πολίτες σχετικά με την αυξημένη εμφάνιση περιστατικών τηλεφωνικής εξαπάτησης που καταγράφονται το τελευταίο διάστημα. Σύμφωνα με την ενημέρωση, επιτήδειοι επικοινωνούν τηλεφωνικά με πολίτες χρησιμοποιώντας διάφορα τεχνάσματα και ψευδή προσχήματα, με στόχο να αποσπάσουν χρηματικά ποσά ή ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα.

Ο Δήμος και οι αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες καλούν τους δημότες να επιδεικνύουν ιδιαίτερη προσοχή και να μην εμπιστεύονται άγνωστα άτομα που επικοινωνούν τηλεφωνικά ζητώντας προσωπικά δεδομένα. Παράλληλα, συνιστούν στους πολίτες να ενημερώσουν τους οικείους τους και ιδιαίτερα τα μεγαλύτερα σε ηλικία άτομα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια βραδιά αφιερωμένη στην ελληνική ροκ μουσική απόλαυσαν όσοι βρέθηκαν το Σάββατο 20 Ιουνίου στην Πλατεία Δημαρχείου Δάφνης, όπου ο Δήμος διοργάνωσε συναυλία με το ιστορικό συγκρότημα «Σπιριδούλα» και το μουσικό σχήμα «Κομμένες Σκηνές». Οι δύο μπάντες ανέβηκαν στη σκηνή και παρουσίασαν ένα δυναμικό πρόγραμμα με αγαπημένα τραγούδια, χαρακτηριστικούς ροκ ήχους και έντονη σκηνική παρουσία, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα γεμάτη ενέργεια και καλοκαιρινή διάθεση. Η συνάντηση των «Σπιριδούλα», ενός από τα πιο αναγνωρίσιμα ονόματα της ελληνικής ροκ σκηνής, με τις «Κομμένες Σκηνές» χάρισε στο κοινό μια μουσική εμπειρία, με έντονες συγκινήσεις και ξεχωριστές ερμηνείες. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, ενώ οι διοργανωτές κάλεσαν τους πολίτες να συμμετάσχουν σε μια καλοκαιρινή ροκ γιορτή γεμάτη μουσική και ζωντανές εμφανίσεις.



«Ασπίδα» προστασίας για τους ηλικιωμένους

Ολοκληρώνεται η εκστρατεία ενημέρωσης του Δήμου για τις τηλεφωνικές και διαδικτυακές απάτες

Με μια εξαιρετικά επίκαιρη και αναγκαία πρωτοβουλία, η δημοτική Αρχή της πόλης στάθηκε έμπρακτα στο πλευρό των μεγαλύτερων σε ηλικία συμπολιτών μας, θωρακίζοντάς τους απέναντι στο αυξανόμενο φαινόμενο των τηλεφωνικών και διαδικτυακών απατών.

Με γνώμονα την ασφάλεια των κατοίκων, το τμήμα Πρόνοιας, Κοινωνικής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων του Δήμου, σε στενή συνεργασία με το τμήμα Ασφαλείας Γλυφάδας (Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων), διοργάνωσε μια ευρεία εκστρατεία ενημέρωσης, η οποία ολοκληρώνεται σήμερα, Τετάρτη 24 Ιουνίου, στο ΚΑΠΗ του Αγίου Νικολάου.

Η δράση, που ξεκίνησε την προηγούμενη εβδομάδα, ξεδίπλωσε έναν στοχευμένο κύκλο ομιλιών στα ΚΑΠΗ Ευρυάλης, Αγίου Τρύφωνα, Αγίας Τριάδας και Αγίου Νικολάου. Η ανταπόκριση των μελών αλλά και των δημοτών κάθε ηλικίας ήταν εντυπωσιακή, αποδεικνύοντας τη σημασία της έγκυρης ενημέρωσης, σε μια εποχή όπου οι επιτήδειοι χρησιμοποιούν ολοένα και πιο εξελιγμένες, ψυχοφθόρες μεθόδους.



Οι αστυνομικοί και οι κοινωνικοί λειτουργοί που συμμετείχαν στις ημερίδες ανέλυσαν με λεπτομέρεια τα συνηθέστερα τεχνάσματα των δραστών. Οι παρευρισκόμενοι ενημερώθηκαν για τις περιπτώσεις όπου οι επιτήδειοι προσποιούνται λογιστές, δημοτικούς υπαλλήλους, στελέχη της Εφορίας, τραπεζικούς, τεχνικούς ρεύματος ή

εκπροσώπους εταιρειών κινητής τηλεφωνίας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ψυχολογική πίεση και τον αιφνιδιασμό που ασκούν οι δράστες, με στόχο την απόσπαση χρημάτων, τιμαλφών ή προσωπικών κωδικών.

Παράλληλα, δόθηκαν πολύτιμες πρακτικές οδηγίες για την ασφαλή διαχείριση ύποπτων τηλεφωνημάτων ή μηνυμάτων, με βασικό μήνυμα τη διατήρηση της ψυχραιμίας και την άμεση επικοινωνία με τις Αρχές ή τα συγγενικά πρόσωπα.

Τον συντονισμό της επιτυχημένης αυτής δράσης είχε η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης Ελένη Καράχου - Σκούταρη, σε συνεργασία με τον αντιδήμαρχο Προστασίας Τρίτης Ηλικίας Βασίλη Νικάκη και τον διοικητή του Τμήματος Ασφαλείας Γλυφάδας Ιωάννη Συνώλα.

«Για μια ακόμη φορά αποδείξαμε πως η πρόληψη αποτελεί το ισχυρότερο όπλο για την ασφάλεια των πολιτών, υπενθυμίζοντας ότι η γνώση προστατεύει και ότι η ενημέρωση των δικών μας ανθρώπων είναι ευθύνη όλων μας» ανέφερε ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου.



«Τραπεζούντεια 2026» προ των πυλών

Σε πόλο έλξης για τους λάτρεις της παράδοσης αναμένεται να μετατραπεί ο Δήμος την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2026. Η Ένωση Ποντίων Γλυφάδας «Η Ρωμανία», υπό την αιγίδα του Δήμου, διοργανώνει την ετήσια πολιτιστική εκδήλωση «Τραπεζούντεια 2026», η οποία θα ξεκινήσει στις 20:00 στην Πλατεία Πόντου (πρώην Κονίτσης).

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, η βραδιά θα περιλαμβάνει πλούσιο μουσικοχορευτικό αφιέρωμα με σκοπούς του Πόντου και ολόκληρης της Ελλάδας. Στη σκηνή θα βρεθούν καταξιωμένοι καλλιτέχνες, όπως οι Γιάννης Ταϊλαχίδης και Κωνσταντίνος Κοπανισάνος, ενώ την παρουσίαση και εμπύχωση έχει αναλάβει ο γνωστός ηθοποιός Τάκης Βαμβακίδης. Παράλληλα, θα εμφανιστούν τα χορευτικά τμήματα του διοργανωτή Συλλόγου, καθώς και του Συλλόγου Ηπειρωτών Γλυφάδας «Η Πίνδος». Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με μια άκρως ενδιαφέρουσα ανοιχτή συζήτηση, η Λέσχη Φιλαναγνωσίας Γλυφάδας πραγματοποίησε εκδήλωση την προηγούμενη Πέμπτη 18 Ιουνίου στο ΚΑΠΗ Αγίας Τριάδας, υπό την αιγίδα του Δήμου. Στο επίκεντρο βρέθηκε το βραβευμένο βαλκανικό μυθιστόρημα «Ορκισμένη» της Rene Karabash, σε μετάφραση Σπύρου Παππά. Το κοινό συγκινήθηκε από την ιστορία των «ορκισμένων παρθένων» που αφηφούσαν τον πατριαρχικό κώδικα. Η Λέσχη ευχαρίστησε θερμά τον αντιδήμαρχο Βασίλη Νικάκη για την άμεση υποστήριξη της εκδήλωσης.

Ολοκληρώθηκε πριν από λίγες ημέρες, με την παραλαβή των μεταλλίων τους, η ετήσια τελετή βράβευσης παιδιών και ενηλίκων που συμμετέχουν στα προγράμματα εκμάθησης τένις και κολύμβησης του Δήμου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα γήπεδα τένις και στο κολυμβητήριο του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου (ΔΑΚ). Τη βράβευση ανέλαβε ο δήμαρχος ο οποίος τους χειροκρότησε και τους έδωσε ευχές και συγχαρητήρια.

Ανανέωση θητείας 7 εντεταλμένων συμβούλων

Με απόφαση του δημάρχου Γιώργου Παπανικολάου, ανανεώθηκε επίσημα για ένα έτος η θητεία των επτά εντεταλμένων δημοτικών συμβούλων της πόλης. Οι συγκεκριμένοι σύμβουλοι, οι οποίοι θα διατηρήσουν τα καθήκοντά τους έως και τις 11 Ιουνίου 2027, αναλαμβάνουν το κρίσιμο βάρος της διαχείρισης κρίσιμων τομέων της καθημερινότητας, της κοινωνικής μέριμνας και της τοπικής ανάπτυξης.

Τα χαρτοφυλάκια που αναλαμβάνουν

Ειδικότερα, στον Σταύρο Γιακουμάκη ανατίθεται η εποπτεία του τμήματος Πρασίνου, των Κοινόχρηστων Χώρων και του αυτοτελούς τμήματος Πολιτικής Προστασίας. Ο Γεώργιος Ταβερναράκης αναλαμβάνει τον έλεγχο της Δημοτικής Αστυνομίας, καθώς και τον συντονισμό των πρωτοβουλιών του Δήμου για τα Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ). Παράλληλα, ο Εμμανουήλ Χάντζος θα έχει την ευθύνη του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς, επικεντρώνοντας στη διαχείριση των αθλητικών χώρων και στη συνεργασία με τα τοπικά σωματεία.

Στον τομέα της Κοινωνικής Πολιτικής, η Ελένη Δεναξά αναλαμβάνει τον σχεδιασμό και την παρακολούθηση των δράσεων Εθελοντισμού, ενώ η Μαρία Κυριακοπούλου θα εποπτεύει τη λειτουργία των Δημοτικών Βρεφικών και Παιδικών Σταθμών. Ο Χρήστος Μιχαλακάκος θα είναι υπεύθυνος για τα Κοιμητήρια του Δήμου, ενώ η Γεωργία Βαμβακερού αναλαμβάνει το Τμήμα Πολιτισμού, το Δημοτικό Ωδείο και τη στρατηγική αναβάθμιση της πολιτιστικής ζωής της πόλης. Οι επτά εντεταλμένοι σύμβουλοι, σε διαρκή συνεργασία με τον δήμαρχο, έχουν ως αποστολή να παρακολουθούν τα ζητήματα της αρμοδιότητάς τους σε τοπικό επίπεδο, να συντονίζουν συναντήσεις με φορείς και να εισηγούνται νέες δράσεις. Παράλληλα, θα συνδράμουν στη σύνταξη κανονισμών λειτουργίας και θα εποπτεύουν την τήρηση των κανονιστικών διατάξεων, με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της πόλης.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



Παρουσία του δημάρχου η γιορτή αποφοίτησης στο 4° ΓΕΛ

Μέσα σε ένα κλίμα γεμάτο συγκίνηση, υπερηφάνεια και χαμόγελα, πραγματοποιήθηκε η τελετή αποφοίτησης των μαθητών της Γ' τάξης του 4ου Λυκείου Γλυφάδας. Το προαύλιο του σχολείου κατακλύστηκε από γονείς, καθηγητές, συγγενείς και φίλους, οι οποίοι συγκεντρώθηκαν για να αποχαιρετήσουν τους αποφοίτους και να γιορτάσουν την ολοκλήρωση των σχολικών τους χρόνων. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος της πόλης, Γιώργος Παπανικολάου, η αντιδήμαρχος Παιδείας, Άννα Καυκά, και η πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Μαρία Καραβουσάλη, απευθύνοντας εγκάρδιους χαιρετισμούς και ευχές για το μέλλον των παιδιών.

Από πλευράς του, ο Σύλλογος Γονέων εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες στη λυκειάρχη, το εκπαιδευτικό προσωπικό, καθώς και σε όλους όσους στήριξαν τη λαμπερή αυτή βραδιά, ανανεώνοντας το ραντεβού για το μέλλον και στέλνοντας ευχές για καλά αποτελέσματα στις εξετάσεις και ένα όμορφο και ξεκούραστο καλοκαίρι.



Νέες φωτιές στην πόλη ανάβει το «Χαλικάκι»

Μέτωπο πολιτών ενάντια στα σχέδια Ψυρρόπουλου - Για «ιστορική βιοκλιματική ανάπλαση» μιλά ο δήμαρχος

24/06/2026

Σε πεδίο έντονης πολιτικής και κοινωνικής αντιπαράθεσης έχει μετατραπεί το πάρκο «Χαλικάκι» στον Δήμο, ειδικά μετά την επεισοδιακή συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 9ης Ιουνίου το οποίο μετετράπηκε σε ριγκ μεταξύ διοικούσας Αρχής, δημοτών και αντιπολίτευσης. Η μαζική κινητοποίηση εκατοντάδων κατοίκων την περασμένη Τρίτη 16 Ιουνίου, έπειτα από κάλεσμα του Συντονισμού Πολιτών για την Υπεράσπιση της Δημόσιας Περιουσίας, ρίχνει ξανά «λάδι στην φωτιά» στέλνοντας νέο ηχηρό μήνυμα ανατροπής προς τη δημοτική Αρχή και αποτυπώνοντας με τον πιο γλαφυρό τρόπο, το εκρηκτικό κλίμα που φαίνεται να επικρατεί, τελευταία, στην τοπική κοινωνία. Οι συγκεντρωμένοι εξέφρασαν την κάθετη αντίθεσή τους σε αυτό που χαρακτηρίζουν ως «υπαναχώρηση» του Δήμου απέναντι στα συμφέροντα της ΕΤΑΔ και μεγαλοεργολάβων. Με κεντρικό σύνθημα «Η Ηλιούπολη αντεπιτίθεται για το Χαλικάκι», οι πολίτες κατήγγειλαν τη στάση του δημάρχου, Στάθη Ψυρρόπουλου, και των 19 εντεταλμένων συμβούλων, κατηγορώντας τους για αυταρχισμό και υπόγειες συνεννοήσεις. «Δε θα γίνουμε



νοικάρηδες στη γη μας», διαμήνυσαν οι παρευρισκόμενοι, ξεκαθαρίζοντας πως δεν θα επιτρέψουν φαινόμενα άκριτης «ανάπτυξης» τύπου Ελληνικού ή καταπατήσεων.

Καθουσιάζει ο Δήμος

Στον αντίποδα, ο δήμαρχος επιχειρεί να καθουσιάζει τις αντιδράσεις, παρουσιάζοντας το πλάνο του ως μια «με-

γάλη παρέμβαση αστικής αναζωογόνησης». Σε ανοιχτή επιστολή του, ο Στάθης Ψυρρόπουλος ξεκαθάρισε ότι το πάρκο δεν πωλείται ούτε ιδιωτικοποιείται, αλλά παραμένει αυστηρά δημόσιο και κοινόχρηστο.

Η δημοτική Αρχή, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και τον Νίκο Χαρδαλιά, εξασφάλισε χρηματοδότηση ύψους 5.1 εκατομμυρίων ευρώ για τη δημιουργία ενός σύγχρονου βιοκλιματικού πάρκου. Το έργο, που επισφραγίστηκε στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο, προβλέπει την επίσημη παραχώρηση της έκτασης στον Δήμο για τα επόμενα 30 χρόνια, προκειμένου, όπως τονίζει ο δήμαρχος, να προστατευτεί από επιχειρηματικά συμφέροντα. Η ανάπλαση περιλαμβάνει ενίσχυση του πρασίνου, υποδομές για ΑμεΑ, χώρους άθλησης, πολιτισμού και «έξυπνες» εφαρμογές χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης.

Αναγνωρίζοντας την αγωνία των δημοτών, ο δήμαρχος δεσμεύτηκε για πλήρη διαφάνεια, ανακοινώνοντας ανοιχτές συναντήσεις στις γειτονιές τις επόμενες ημέρες. Ωστόσο, όπως διαμηνύουν κάτοικοι της πόλης, ο αγώνας για την προστασία του δημόσιου χώρου μόλις ξεκίνησε.



Με επιτυχία το 46° Λευκαδίτικο Αντάμωμα στην Ηλιούπολη

Με απόλυτη επιτυχία και κατόνυξη ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις του Συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης προς τιμήν της Πολιούχου τους, Παναγίας Φανερωμένης. Ο Εσπερινός και η Λιτάνευση της Ιερής Εικόνας σκόρπισαν συγκίνηση, ενώ ακολούθησε το παραδοσιακό 46° Λευκαδίτικο Αντάμωμα - Πανηγύρι στο 13° Δημοτικό Σχολείο της πόλης.

Παρά τις αρχικές ανησυχίες για τον καιρό, πλήθος κόσμου κατέκλυσε τον χώρο, διασκεδάζοντας μέχρι αργά. Ξεχωριστή νότα έδωσε η μαζική συμμετοχή των νέων. Τη βραδιά έντυσαν μουσικά ο Γιώργος Κωτσίνης στο κλαρίνο και καταξιωμένοι καλλιτέχνες, προσφέροντας ένα αυθεντικό παραδοσιακό γλέντι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος, ο τέως δήμαρχος Θωδωρής Γεωργιάκης, ο αντιδήμαρχος Λευκάδας Φίλιππος Σκληρός, πλήθος αντιδημάρχων και πρόεδροι πολιτιστικών φορέων. «Το Αντάμωμα απέδειξε για άλλη μια φορά πως η λευκαδίτικη παράδοση παραμένει ζωντανή στην Ηλιούπολη» τόνισε, χαρακτηριστικά, ο δήμαρχος.

«Καμπάνα» προστίμων για ογκώδη αντικείμενα

Αντιμέτωποι με τσουχτερά πρόστιμα θα βρισκονται πλέον πολίτες που μετατρέπουν τους κοινόχρηστους χώρους σε αυτοσχέδιες χωματερές. Με αυστηρό δημόσιο μήνυμά του, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, Γιώργος Βενετσάνοπουλος, ξεκαθάρισε ότι η ανοχή απέναντι στην υποβάθμιση του περιβάλλοντος τελείωσε, με τις Υπηρεσίες του Δήμου να προχωρούν ήδη σε σχετικές κυρώσεις.

Αφορμή στάθηκαν δύο πρόσφατα περιστατικά στις οδούς Βίτσι και Μπουμπουλίνας, όπου πολίτες εναπόθεσαν «ολόκληρα σπίτια» και ογκώδη αντικείμενα σε νησίδες και δίπλα σε κάδους, χωρίς καμία πρότερη ενημέρωση της αρμόδιας Υπηρεσίας.

Ο αντιδήμαρχος χαρακτήρισε εξωπραγματική τη δικαιολογία «δεν γνώριζα», υπενθυμίζοντας ότι υπάρχει συγκεκριμένη διαδικασία για την αποκομιδή μεγάλων αντικειμένων και ξεκαθαρίζοντας ότι η καθαριότητα είναι υπόθεση κοινής ευθύνης αλλά και ότι ο δημόσιος χώρος δεν θα γίνει ανεκτό να αντιμετωπίζεται ως σκουπιδότοπος.

Εν τω μεταξύ, η δημοσιοποίηση της είδησης ότι τα τμήματα Πολιτικής Προστασίας και Πρασίνου υλοποίησαν πρόσφατα δράση καλλωπισμού στο πάρκο μπροστά από το ΚΑΠΗ της Αγίας Μαρίας, αποτέλεσε «μήλο της έριδος» για δυσαρεστημένους δημότες, οι οποίοι ανέδειξαν και κριτικάραν σοβαρά προβλήματα σε άλλα κεντρικά σημεία του Δήμου. Εξέφρασαν παράπονα για αγριόχορτα γύρω από δέντρα που εμποδίζουν τους πεζούς στη διαδρομή προς το μετρό, στις οδούς Χαριλάου Τρικούπη και Χαλκοκονδύλη. Όπως ανέφεραν, έντονο είναι το πρόβλημα στη διασταύρωση με την Κωνσταντοπούλου, όπου λόγω εγκαταλεμμένων κλαδιών και κορμών, οι πεζοί αναγκάζονται να κατέβουν στο οδόστρωμα. Ο Γιώργος Βενετσάνοπουλος παραδέχθηκε το δίκαιο των αιτημάτων τους, αναδεικνύοντας όμως τη δραματική υποστελέχωση της Υπηρεσίας, καθώς μόλις έξι άτομα προσπαθούν να καλύψουν τις ανάγκες ολόκληρης της πόλης.



Διεθνής διάκριση για τον Γ.Σ. Ηλιούπολης

Με επιτυχία, χαμόγελα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η τελετή λήξης της αγωνιστικής χρονιάς 2025-2026 για τον Γ.Σ. Ηλιούπολης. Την εκδήλωση τίμησε ο παλαίμαχος διεθνής μπασκετμπολίστας Θωδωρής Παπαλουκάς, ενώ σε μια ιδιαίτερα φορτισμένη στιγμή βραβεύτηκε ο επί σειρά ετών υπεύθυνος ακαδημιών, Δημήτρης Μακαρόνης, για την πολυετή προσφορά του. Ο Σύλλογος, κάνοντας τον απολογισμό του, ξεχώρισε δύο γεγονότα. Την έναρξη της συνεργασίας του με τον έμπειρο προπονητή Στέφανο Παπασυριδιάκο και την κλήση του 15χρονου αθλητή του Συλλόγου, Γιάννη Ρούσσου στην Εθνική Νέων Κωφών U21 για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Πολωνίας. Μάλιστα ο Γ. Ρούσσος αποτελεί τον μικρότερο σε ηλικία παίκτη της διοργάνωσης, με τον Σύλλογο να δηλώνει περήφανος γι' αυτή την εξέλιξη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μία ακόμα Τετάρτη και η Κινηματογραφική Λέσχη της πόλης, έχει την τιμητική της στο θερινό σινεμά Μελίνα Μερκούρη. Απόψε, το ασπρόμαυρο αριστούργημα του 1968, «Ντροπή - Skammen» σε σκηνοθεσία του Σουηδού Ίνγκμαρ Μπέργκμαν, προβάλλεται στις 21:00 και στις 23:00, ενώ την επόμενη εβδομάδα, την Τετάρτη 1η Ιουλίου, ο Πέδρο Αλμοδοβάρ με το θρυλικό «Γυναίκες στα πρόθυρα νευρικής κρίσης» χαρίζει άφθονο γέλιο στους σινεφίλ λάτρεις του ισπανικού κινηματογράφου.

Το καθιερωμένο παραδοσιακό πανηγύρι του Πολιτιστικού Συλλόγου Αιτωλοακαρνανών Ηλιούπολης «Η Αγία Ελεούσα» επιστρέφει την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2026, στις 21:00, στα Πολυκλαδικά της πόλης (είσοδος από παράδρομο Λ. Βουλιαγμένης). Η βραδιά υπόσχεται αυθεντικό ελληνικό γλέντι με τους Γιώργη Τσαμπά, Χριστόδουλο Κωσταρέλλο, Ιωάννα Λεγάκη και Πόπη Καραμπά, ενώ στο κλαρίνο θα βρίσκονται οι Δημήτρης Καρακώστας και Βαγγέλης Παντιώρας. Η είσοδος κοστίζει 5 €.



«Απογειώθηκαν» τα προνήπια των Παιδικών Σταθμών

Σε κλίμα συγκίνησης η τελετή αποφοίτησης, κάτω από τα φτερά του «Mount Olympus Boeing 727-200»

Μια από τις πιο όμορφες, ξεχωριστές και συγκινητικές στιγμές της χρονιάς έζησαν οι οικογένειες του Δήμου, καθώς πραγματοποιήθηκε η τελετή αποφοίτησης των προνηπίων από τους Δημοτικούς Παιδικούς Σταθμούς. Η εκδήλωση, η οποία αποτελεί πλέον θεσμό για την πόλη αφού υλοποιείται κάθε χρόνο από το 2016 με πρωτοβουλία του δημάρχου Γιάννη Κωνσταντάτου, έλαβε χώρα στην Πλατεία Ολυμπιακής Αεροπορίας.

Το σκηνικό ήταν άκρως συμβολικό: κάτω από τα φτερά του ιστορικού αεροσκάφους «Mount Olympus Boeing 727-200» της Ολυμπιακής Αεροπορίας, που συμβολίζει τα όνειρα, την ελευθερία και τα νέα ξεκινήματα, τα παιδιά γιόρτασαν την πρώτη τους μεγάλη «απογείωση» μακριά από την ασφάλεια του σπιτιού, παίρνοντας το πρώτο τους «πτυχίο» πριν το επόμενο ταξίδι τους προς το νηπιαγωγείο.

Μια κιβωτός αναμνήσεων

Ο δήμαρχος της πόλης, Γιάννης Κωνσταντάτος, καλωσόρισε θερμά τα παιδιά και τους γονείς τους, τονίζοντας τη



συναισθηματική αξία αυτής της ημέρας: «Αυτό το πρώτο πτυχίο είναι μια μικρή κιβωτός γεμάτη όνειρα, εικόνες και συναισθήματα από την πιο όμορφη και ανέμελη ηλικία. Ως δήμαρχος αλλά και ως πατέρας, εύχομαι σε όλα

τα παιδιά να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα και κάποια μέρα, ανάμεσα στα μεγάλα τους πτυχία, να βρίσκουν αυτό εδώ και να χαμογελούν».

Από την πλευρά του, ο εντεταλμένος Σύμβουλος Λειτουργίας Παιδικών Σταθμών, Φώτης Ιασωνίδης, εξήρε το έργο του προσωπικού και ανακοίνωσε μια σημαντική είδηση για την τοπική κοινωνία. Με πρωτοβουλία της Διοίκησης, τα παιδιά θα φιλοξενηθούν και την επόμενη χρονιά εντελώς δωρεάν, χωρίς τροφεία, στηρίζοντας έμπρακτα τις οικογένειες της πόλης.

Η γιορτή, που ολοκληρώθηκε με την απονομή των διπλωμάτων και ένα μεγάλο πάρτι, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, χάρη στη συντονισμένη προσπάθεια της προϊσταμένης Προσχολικής Αγωγής Σωτηρίας Σκρέκου, της διευθύντριας Παιδείας Ελένης Καρβέλη, καθώς και όλου του εκπαιδευτικού, βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού του Δήμου. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράστηκαν επίσης στους εθελοντές, στον Αθλητικό Σύλλογο Σουρμένων και στον Ανδρέα Χριστοδουλίδη (Zela Aviation) για τη συμβολή του στη διάσωση του ιστορικού αεροσκάφους.

24/06/2026



«Πυρά» αντιπολίτευσης για προστασία Υμηττού

Με αφορμή την πρόσφατη πυρκαγιά πάνω από το γήπεδο της Λαύρας, η παράταξη «Δημοτική Συνεργασία Ελληνικού Αργυρούπολης», με επικεφαλής τον Γιώργο Κοκκίνη, εξαπολύει δριμεία κριτική στη δημοτική Αρχή. Αν και η φωτιά σβήστηκε έγκαιρα χάρη σε πυροσβέστες και εθελοντές, η αντιπολίτευση καταγγέλλει ότι στην περιοχή δεν είχε γίνει κανένας καθαρισμός ή αποψίλωση ξερών χόρτων. Σύμφωνα με την παράταξη, η ίδια επικίνδυνη εικόνα επικρατεί στο μεγαλύτερο περιστατικό μέτωπο του Δήμου. Χαρακτηρίζουν, μάλιστα, «ανεπιληκρινείς» τις πανηγυρικές δηλώσεις του δημάρχου περί ετοιμότητας, αναρωτώμενοι για ποια πρόληψη μιλάει. Παράλληλα, τονίζουν ότι ο ΣΠΑΥ δεν έχει προσφέρει τίποτα ουσιαστικό στο κομμάτι αυτό και καλούν τον Δήμο να αναλάβει άμεσα το χαμηλό κόστος των καθαρισμών, προτού θρηνήσουμε μεγαλύτερες καταστροφές.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Συνελήφθη ο 21χρονος που έκλεβε τα μεταλλικά αντικείμενα από τους τάφους στο Κοιμητήριο Ελληνικού. Ο αντιδήμαρχος Δημήτρης Παπαγεωργίου σε πρόσφατη τηλεοπτική εμφάνισή του στον σταθμό OPEN, είπε, μεταξύ άλλων:

«Δεν πρόκειται για μια απλή παράνομη πράξη. Είναι μια βεβήλωση τάφων, μια πράξη προσβολής της πίστης μας, της θρησκείας μας και των παραδόσεών μας. Ο δράστης δεν είναι Ρομά.

Στο παρελθόν είχε επαναλάβει εννέα ακόμα, αντίστοιχες απόπειρες χωρίς επιτυχία. Τον είχαμε εντοπίσει, τον είχαμε κυνηγήσει, όμως τότε δεν καταφέραμε να τον πιάσουμε. Τώρα όμως, τη δέκατη φορά και χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες Δήμου και Ελληνικής Αστυνομίας, μπορέσαμε να τον συλλάβουμε. Προσπάθησε και την τελευταία φορά να ξεφύγει, ακολούθησε επιχείρηση καταδίωξης κατά τη διάρκεια της οποίας μας πέταξε τη βαλίτσα με τα καντήλια ώστε να τρέξει γρηγορότερα, όμως δεν πήγε μακριά και ευτυχώς η υπόθεση είχε αίσιο τέλος».

Μπαράζ ασφαλτοστρώσεων στο οδικό δίκτυο

Με εντατικούς ρυθμούς και ξεκάθαρο σχεδιασμό συνεχίζεται το μεγάλο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων του Δήμου, φέρνοντας έναν νέο κύκλο εργασιών σε κεντρικές οδικές αρτηρίες της πόλης. Η δημοτική Αρχή, υλοποιώντας τη δέσμευσή της για αναβάθμιση του οδικού δικτύου, έχει ήδη αναπτύξει τα συνεργεία της σε κομβικά σημεία.

Συγκεκριμένα, οι εργασίες ανακατασκευής βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη στις οδούς Μ. Γερούλανου (στο τμήμα από Ηλεκτροπούλεως έως Σαράφη), Μικράς Ασίας –σε όλο της το μήκος-, καθώς και στην οδό Ευσταθιάδη, από την Ελευθερίου Βενιζέλου έως την 25ης Μαρτίου. Το πλάνο της Τεχνικής Υπηρεσίας είναι ιδιαίτερα φιλόδοξο, καθώς το αμέσως επόμενο διάστημα τη σκυτάλη θα πάρουν δεκάδες ακόμη δρόμοι σε κάθε γειτονιά του Δήμου.

Τέλος στα «μπαλώματα» με απαγόρευση τομών

Το κύριο χαρακτηριστικό του φετινού προγράμματος είναι ο αυστηρός συντονισμός που προηγήθηκε. Οι ασφαλτοστρώσεις πραγματοποιούνται αποκλειστικά σε οδούς όπου οι οργανισμοί κοινής ωφέλειας, οι πάροχοι οπτικών ινών και οι εταιρείες φυσικού αερίου έχουν ολοκληρώσει τις υποδομές τους.

Η διοίκηση του Δήμου, σύμφωνα με την επίσημη, δημόσια τοποθέτηση του δημάρχου, είχε προειδοποιήσει έγκαιρα τις ΔΕΚΟ, θέτοντας έναν απαράβατο κανόνα: μετά την τοποθέτηση του νέου τάπητα, δεν θα χορηγηθεί καμία άδεια τομής για τα επόμενα δύο χρόνια.

Ο δήμαρχος της πόλης, λοιπόν, Γιάννης Κωνσταντάτος, υπογράμμισε ότι προτεραιότητα αποτελεί η ασφάλεια των δημοτών και η οριστική εξάλειψη του φαινομένου να σκάβονται οι δρόμοι αμέσως μετά την ανακαίνισή τους. Παράλληλα, ζήτησε την κατανόηση των κατοίκων για την προσωρινή όχληση, τονίζοντας πως τα οφέλη του έργου θα είναι μόνιμα, βελτιώνοντας αισθητά την καθημερινότητα στην πόλη.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



Παραδοσιακό αντάμωμα στο Πέτρινο Θέατρο

Ένα ξεχωριστό ταξίδι στην ελληνική παράδοση διοργανώνει το τμήμα Αθλητισμού του Δήμου, αύριο, Πέμπτη 25 Ιουνίου στις 20:30. Ειδικότερα, το Ανοιχτό Πέτρινο Θέατρο Αργυρούπολης ετοιμάζεται να υποδεχθεί τη «Βραδιά Παραδοσιακού Χορού», μια γιορτή γεμάτη μουσικές, ρυθμούς και εικόνες από κάθε γωνιά της πατρίδας μας. Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν τα τμήματα παραδοσιακού χορού του Δήμου, αναδεικνύοντας τη μοναδικότητα κάθε περιοχής και τη δύναμη της παράδοσης να ενώνει τις γενιές. Τη μουσική επένδυση αναλαμβάνουν καταξιωμένοι καλλιτέχνες: ο Ηλίας Πλαστήρας (κλαρίνο, φλογέρα, τραγούδι), ο Δημήτρης Κωνσταντής (λαούτο, τραγούδι), ο Γιώργος Γκόγκος (βιολί), ο Διονύσης Ζώης (κρουστά), ο Γιώργος Σκορδαλός (κρητική λύρα, τραγούδι) και ο Χρήστος Δαβρής (λαούτο, τραγούδι). Την υπεύθυνη χορευτική επιμέλεια έχουν ο Αλέξης Τσιούλης και η Χίλντα – Ζωή Ούτση.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό, προσφέροντας μια ιδανική ευκαιρία για μια αυθεντική καλοκαιρινή βραδιά πολιτισμού.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Καλοκαίρι με πρόβα εκλογών

Σε φουλ προεκλογικούς ρυθμούς τα κομματικά επιτελεία, με αβέβαιο ακόμα τον ακριβή χρόνο της κάλπης

ΚΙ ΕΝΩ βαδίζουμε προς τα ενδότερα του καλοκαιριού, άπαντες συνειδητοποιούμε πως τουλάχιστον έως τον Σεπτέμβρη θα έχουμε μια διαρκή πρόβα εκλογών. Αν και από το Μαξίμου επιμένουν πως οι εκλογές θα γίνουν την άνοιξη του 2027, το κλίμα είναι εξόχως προεκλογικό και ο Κυριάκος Μητσοτάκης, υπουργοί και στελέχη της ΝΔ έχουν αρχίσει ήδη τις περιόδους, ενώ ορίζοντας είναι η ΔΕΘ στις αρχές του φθινοπώρου. Το οικονομικό επιτελείο φέρεται ήδη να εξετάζει τα διάφορα εναλλακτικά σενάρια για τις παραδοσιακές εξαγγελίες του πρωθυπουργού από το βήμα της Διεθνούς Έκθεσης και αυτές οι εξαγγελίες είναι που κατά πολύ θα κρίνουν εάν θα πάμε ή όχι νωρίτερα στις κάλπες.

Μαζί βέβαια και το γενικότερο πολιτικό κλίμα και οι αντοχές των κομμάτων της αντιπολίτευσης. Η ΕΛΑΣ του Αλέξη Τσίπρα ανοίγει την περπατησιά της, παρά το γεγονός ότι οι δημόσιες τοποθετήσεις στελεχών της αρκετές φορές είναι αντιφατικές. Ξεχωρίζει άλλωστε η ισχυρή προσωπικότητα του πρώην πρωθυπουργού που παίρνει πάνω του το παιχνίδι, την ώρα που στο ΠΑΣΟΚ επιχειρούν μεν να φτιάξουν τα ψηφοδέλτια τους και υποσχονται πως θα υπάρχουν και πρόσωπα - έκπληξη, αλλά σταθερά στο κόμμα κυριαρχεί η εσωστρέφεια. Η δημόσια αντιπαράθεση του Χάρη Δούκα με την Άννα Διαμαντοπούλου στην τελευταία συνεδρίαση των κομματικών οργάνων και η αμήχανη



αντίδραση της ηγεσίας δείχνουν ότι στη Χαριλάου Τρικούπη υπάρχει πρόβλημα και γι' αυτό δεν φταίνει μόνο οι... δημοσκοπήσεις. Στον ΣΥΡΙΖΑ πάλι εξακολουθούν να σκέπτονται και να συζητούν εάν πρέπει να προσεταιριστούν τον Αλέξη Τσίπρα ή ακόμη και να κατεβάσουν ρολά στο κόμμα, αλλά μοιάζει να λογαριάζουν δίχως τον... ξενοδόχο. Διότι ο ίδιος ο Αλ. Τσίπρας έχει δηλώσει πως δεν

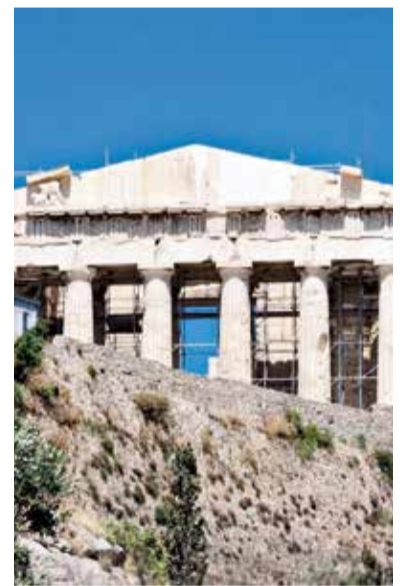
είναι αυτόνομο πως θα δεχθεί στελέχη από άλλα κόμματα ή και τον ΣΥΡΙΖΑ στην ΕΛΑΣ και πως όλοι θα αξιολογηθούν κατά περίπτωση. Πράγμα που εντείνει τον εκνευρισμό γενικότερα στον χώρο της Αριστεράς, την ώρα που στην άλλη όχθη η «Ελπίδα» της Μαρίας Καρυστιανού αναζητεί γραφεία στην Αθήνα και ο Αντώνης Σαμαράς ακόμη το σκέπτεται.



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

Αέτωμα όπως πριν 220 χρόνια

Εντυπωσιακή αν μη τι άλλο είναι η σκηνή του Παρθενώνα μετά την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του δυτικού αετώματος. Πρακτικά δηλαδή η πρόσοψη του Παρθενώνα... γλίτωσε από τις σκαλωσιές που την κάλυπταν, ενώ το αέτωμα εμφανίζεται πλέον συμπληρωμένο για πρώτη φορά ύστερα από 220 ολόκληρα χρόνια, δίνοντας μια «γεμάτη» αίσθηση για το πώς ήταν ο ναός κατά την αρχαιότητα. Οι ειδικοί επισημαίνουν μάλιστα πως η διαφορά που υπάρχει στον χρωματισμό αυτή τη στιγμή και το έντονο λευκό στα σημεία που επουλώθηκαν πρόκειται να εξαφανιστεί με το πέρασμα του χρόνου, όπως συμβαίνει πάντοτε με τα μάρμαρα αυτού του είδους και έτσι το αποτέλεσμα να είναι ομοιόμορφο. Μαζί με την καθαρή όψη του ιστορικού μνημείου, από το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοινώθηκε ότι θα λειτουργήσει για περιοδικές εκθέσεις και το παλιό Μουσείο της Ακρόπολης πάνω στον ιερό βράχο, το οποίο παρέμενε ανενεργό μετά τα εγκαίνια του νέου Μουσείου πριν από 17 χρόνια.



ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

Ανάμεικτα συναισθήματα

Η πρωτοβουλία της κυβέρνησης να λανσάει την εφαρμογή rosokane.gov.gr ως παρατηρητήριο τιμών κατά της ακρίβειας έγινε δεκτή με ανάμεικτα συναισθήματα. Από τη μια πλευρά βρίσκονται όσοι αναγνωρίζουν το πρακτικό της υπόθεσης, δηλαδή ότι οι καταναλωτές έχουν ένα εργαλείο για να συγκρίνουν τιμές. Από την άλλη πλευρά ωστόσο στέκονται οι επικριτές οποιασδήποτε κυβερνητικής πρωτοβουλίας για την ακρίβεια, εκτιμώντας πως η κυβέρνηση και τα μέτρα που λαμβάνει είναι αναποτελεσματικά και δεν μπορούν να «φρενάρουν» την ακρίβεια. Γεγονός είναι πως το συγκεκριμένο πρόβλημα παραμένει νούμερο 1 στην ιεράρχηση των πολιτών και πως εάν δεν υπάρξουν ρυθμιστικά μέτρα στην αγορά -τα οποία από την άλλη πλευρά δεν θα καταλήξουν στον κρατικό παρεμβατισμό- τότε η ακρίβεια δεν πρόκειται ν' αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά, παρά τις υποσχέσεις διά στόματος του ίδιου του πρωθυπουργού.



ANNA - ΜΙΣΕΛ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Καταδίκη για τα e-mail

Καταδικαστική ήταν για την πρώην ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Άννα - Μισέλ Ασημακοπούλου η απόφαση του δικαστηρίου σχετικά με τη διαρροή των προσωπικών στοιχείων αποδήμων ψηφοφόρων πριν από τις ευρωεκλογές του 2024. Συγκεκριμένα, τιμωρήθηκε με 20μηνη φυλάκιση με αναστολή για τρία χρόνια, όπως και άλλοι συγκατηγορούμενοί της, ωστόσο η απόφαση προκάλεσε έντονη αντιπαράθεση κυβέρνησης - αντιπολίτευσης. Όχι για την ποινή που της επιβλήθηκε, αλλά για το γεγονός ότι έσπευσε να την καλύψει κατά την ενημέρωση των πολιτικών συντακτών ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, με τον Παύλο Μαρινάκη να υποστηρίζει πως δεν πρέπει ν' αντιμετωπίζεται για την αποστολή ενός e-mail «σαν να ήταν έμπορος ναρκωτικών».



ΑΛΒΑΝΙΑ

Η «επανάσταση των φλαμίνγκο»

Στο «κίνημα των φλαμίνγκο» εξελίσσονται οι διαδηλώσεις στην Αλβανία κατά της επένδυσης - μαμούθ στο τουριστικό θέρετρο στις ακτές της Αδριατικής, η οποία συνδέεται μάλιστα με τον γαμπρό του Τραμπ, Τζάρεντ Κούσενρ. Οι διαδηλωτές που έχουν «μετακομίσει» στα Τίρανα ζητούν την παραίτηση του Έντι Ράμα και της κυβέρνησής του, ωστόσο ο Αλβανός πρωθυπουργός απαντά με ειρωνεία στο αίτημά τους. Εξετάζει μολτατά υπό την πίεση των διαδηλωτών το ενδεχόμενο να περιορίσει την επένδυση, όχι όμως και να την αναστείλει ολοκληρωτικά. Εκτός κι αν η «επανάσταση των φλαμίνγκο» οδηγήσει σε απρόβλεπτες εξελίξεις.



ΚΑΥΣΩΝΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Σε σημείο... βρασμού!

Ακόμη και στους 42 βαθμούς Κελσίου έφτασε το θερμομέτρο στη Γαλλία, με τον καύσωνα να έχει κάνει για τα καλά την εμφάνισή του εδώ και μια εβδομάδα περίπου σε ολόκληρη τη δυτική και κεντρική Ευρώπη. Οι μετεωρολόγοι προβλέπουν θερμοκρασίες - ρεκόρ τις επόμενες ημέρες στη Βρετανία, ενώ χαρακτηριστικό είναι πως η ζέστη και οι ακραίες θερμοκρασίες που επικρατούν στη Γαλλία είχαν παρουσιαστεί πριν από μερικά χρόνια ως σενάριο για το 2050, αλλά τελικώς ήρθαν πολύ νωρίτερα.



ΗΠΑ - ΙΡΑΝ

Ειρήνη σε τεντωμένο σχοινί

Λεπτές ισορροπίες στις διαπραγματεύσεις ΗΠΑ - Ιράν για την οριστικοποίηση των λεπτομερειών της συμφωνίας για το τέλος του πολέμου

ΣΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ κατέληξαν μεν ΗΠΑ και Ιράν για ειρήνη στη Μέση Ανατολή, η οποία πέρασε από... σαράντα κύματα και οι διαπραγματεύσεις έως την τελευταία στιγμή είχαν και συνεχίζουν να έχουν διαρκείς ανατροπές. Για παράδειγμα, εκεί που όλα έδειχναν ότι η ένταση εκτονώθηκε οριστικά, το Ιράν προχώρησε προσωρινά σε νέο αποκλεισμό των στενών του Ορμούζ για λίγες ώρες και έτσι η οργή του Ντόναλντ Τραμπ κατά της Τεχεράνης και οι απειλές που μεταχειρίστηκε λίγο έλειψαν να τινάξουν στον αέρα τη συμφωνία. Επικράτησε ωστόσο η λογική και έτσι οι διαπραγματευτές των δύο πλευρών ταξίδεψαν έστω και με καθυστέρηση στην Ελβετία κι ενώ νωρίτερα είχε υπογραφεί το προσύμφωνο με το οποίο οι δύο πλευρές αποφάσισαν να βάλουν τέλος στη σύγκρουση ύστερα από σχεδόν πέντε μήνες.

Η ειρήνη βέβαια εξακολουθεί να κρέμεται από μια κλωστή, καθώς και οι δύο πλευρές δηλώνουν αποφασισμένες να μην επιτρέψουν την παραμικρή ενέργεια εκατέρωθεν, η οποία θ' ακυρώσει στην πράξη τη συμφωνία. Η Ουάσινγκτον προχώρησε μάλιστα σε ένδειξη καλής θέλησης στην άρση των κυρώσεων σε βάρος του ιρανικού πετρελαίου για τους επόμενους δύο μήνες, ενώ πληροφορίες θέλουν την Τεχεράνη ν' αποδέχεται την αποστολή παρατηρητών στο έδαφός της για να ελεγχθούν οι λεπτομέρειες αναφορικά με το πυρηνικό της οπλοστάσιο. Ανοιχτά είναι εξάλλου τις τελευταίες ώρες τα στενά του Ορμούζ και ελεύθερη η ναυσιπλοία, ενώ οι διαπραγματεύσεις συνεχίζονται σχετικά με το τι μέλλει γενέσθαι στον Λίβανο. Τα πράγματα εκεί είναι σύνθετα, καθώς, παρά το γεγονός ότι η συμφωνία ΗΠΑ - Ιράν περιλαμβάνει και τα εδάφη του Λιβάνου, το Ισραήλ εξακολουθεί να επιμένει στις επιθέσεις του κατά της Χεζμπολάχ και στις πολεμικές επιχειρήσεις εντός της επικράτειας του Λιβάνου. Πληροφορίες ωστόσο αναφέρουν ότι οι ισραηλινές ένοπλες δυνάμεις



νάμεις εξετάζουν τη συμβολική αποχώρησή τους από συγκεκριμένες περιοχές στον Λίβανο, δίχως πάντως αυτό να σημαίνει ότι θα παύσουν και οι εχθροπραξίες, καθώς το ρήγμα στις σχέσεις ΗΠΑ - Ισραήλ με αφορμή τις επιθέσεις κατά της Χεζμπολάχ φαίνεται να διατηρείται. «Δεν έχουμε εδαφικές φιλοδοξίες στον Λίβανο, αλλά δεν θα αποχωρήσουμε από τη γραμμή ασφαλείας», δήλωσε χαρακτηριστικά ο ΥΠΕΞ του Ισραήλ, δίνοντας τον τόνο για τις εξελίξεις. Σε κάθε περίπτωση, η επιστροφή στην κανονικότητα για τη ναυσιπλοία στα στενά του Ορμούζ και για την αγορά ενέργειας σε ό,τι αφορά την τιμή του πετρελαίου και του φυσικού αερίου απαιτούν ακόμη χρόνο, ακόμη κι αν η συμφωνία ΗΠΑ - Ιράν πράγματι τηρηθεί στο ακέραιο και δεν υπάρξουν περαιτέρω εμπλοκές. Το ερώτημα συνεπώς που κυριαρχεί σε ολόκληρο τον πλανήτη είναι εάν τελείωσε όντως ή όχι ο πόλεμος στο Ιράν με τη συμφωνία των δύο πλευρών. Κρίσιμο τεστ θεωρούνται λοιπόν οι 60 μέρες εκχειρίδας που ακολουθούν με βάση την ίδια συμφωνία.

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Να περάσει ο επόμενος...

Θυμάστε τον Λάρι, τον γάτο στο νούμερο 10 της Ντάουνινγκ Στρητ; Όπως αποδεικνύει η... ζωή, τα τελευταία 15 χρόνια και πάντως σίγουρα μετά το Brexit, ο Λάρι είναι ο μόνος... αμετακίνητος στην πρωθυπουργική κατοικία, διότι οι ηγέτες του Ηνωμένου Βασιλείου δεν έχουν την ίδια τύχη. Ούτε λίγο ούτε πολύ ξι έως τώρα έχουν αλλάξει... στέκι, την ώρα που από την εποχή της αιώνιας Μάργκαρετ Θάτσερ έως το 2016 και το Brexit είχαν περάσει... μόνον 5 διαφορετικοί πρωθυπουργοί! Η τελευταία πράξη για τον Κιρ Στάρμερ γράφτηκε τη Δευτέρα, με τον ηγέτη των Εργατικών να ανακοινώνει την παραίτησή του, μολονότι είχε κερδίσει τις εκλογές με τη μεγαλύτερη διαφορά που έχει καταγραφεί στη νεότερη πολιτική ιστορία της Μεγάλης Βρετανίας.

Ο Στάρμερ βρισκόταν γι' αρκετό καιρό υπό πίεση από τα ίδια τα στελέχη του κόμματός του και όχι από τους αντιπάλους του, με αφορμή μια σειρά χειρισμών του σε διάφορες υποθέσεις. Φαβορί για τη διαδοχή του -με τη διαδικασία να ολοκληρώνεται εντός του πρώτου μισού του Ιουλίου- είναι ο πρώην δήμαρχος του Μάντσεστερ Άντι Μπέρναμ, ωστόσο δεν αποκλείεται να υπάρξουν και άλλες υποψηφιότητες. Το βέβαιο πάντως είναι ότι σε μια εποχή κατά την οποία ο σκεπτικισμός των Βρετανών για το Brexit εντείνεται και γίνονται σκέψεις ακόμη και για... επιστροφή στην Ε.Ε., ακόμη και η παραίτηση του πρωθυπουργού δύσκολα θα βγάλει τη χώρα από το πολιτικό αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει.



Έντεκα χρόνια Music Now! σε πάρκα και πλατείες

Και φέτος στον Δήμο το πιο ξεσηκωτικό μουσικό πάρτι - Τα σχήματα και οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν

24/06/2026

Για μια ακόμη χρονιά, η πόλη μεταμορφώνεται σε μια μεγάλη ανοιχτή μουσική σκηνή με ελεύθερη πρόσβαση για όλους. Ήδη, με απόλυτη επιτυχία και συγκινητική συμμετοχή του κοινού ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις για το «Music Now! Zografou Summer Festival 2026», το οποίο συμπληρώνει φέτος έντεκα χρόνια δημιουργικής παρουσίας.

Ο σπουδαίος πολιτιστικός θεσμός, που διοργανώνεται με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής, μετέτρεψε ήδη από το περασμένο Σαββατοκύριακο (20 και 21 Ιουνίου) τις γειτονιές, τις πλατείες και τους δημόσιους χώρους της πόλης σε εστίες καλλιτεχνικής συνάντησης και συλλογικής έκφρασης.

Οι πρώτες δράσεις των «Μουσικών του δρόμου» γέμισαν την πλατεία Άνοιξης και το πάρκο Γουδή με αυθεντικές μελωδίες, ενώ οι επόμενες ημέρες επιφύλασαν μοναδικές βραδιές στο Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο. Η νεανική ορμή του συγκροτήματος «Music Odyssey» του ΕΚΠΑ, η νοσταλγική εμφάνιση της Μικτής Χορωδίας του Συνδέσμου Παλαιών Ζωγραφιωτών και η εξαιρετική σύμπραξη της Ορχήστρας «NOSTOS» του Μουσικού Σχολείου Αλί-



μου απέδειξαν τη δυναμική της σύγχρονης δημιουργίας, γεμίζοντας τις κερκίδες με θεατές κάθε ηλικίας.

Κορυφαίοι δημιουργοί και μεγάλες συναυλίες στο Πάρκο Γουδή

Το πλούσιο πρόγραμμα του φεστιβάλ συνεχίζεται τις

επόμενες ημέρες με μερικά από τα πιο αναμενόμενα καλλιτεχνικά γεγονότα του φετινού καλοκαιριού. Συγκεκριμένα, αύριο, Πέμπτη 25 Ιουνίου, ο Κώστας Μακεδόνας μαζί με τη Χριστιάνα Γαλιάτσου θα ανέβουν στη σκηνή στο Πάρκο Γουδή, παρουσιάζοντας αγαπημένα κλασικά τραγούδια αλλά και τη νέα του δισκογραφική δουλειά «Τραμπάλα», σε στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου. Την Παρασκευή 26 Ιουνίου, τη σκυτάλη παίρνει μια εκρηκτική καλλιτεχνική σύμπραξη, καθώς οι Χαϊνήδες και οι Social Waste ενώνονται σε μια κοινή συναυλία-μυσταγωγία, παντρεύοντας τους ήχους της Μεσογείου με τον σύγχρονο κοινωνικό στίχο.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις, που θα διαρκέσουν έως και τις 11 Ιουλίου, είναι δωρεάν. Παράλληλα, οι διοργανωτές απευθύνουν κάλεσμα στους πολίτες να ενισχύσουν το κοινωνικό έργο του Δήμου, προσφέροντας τρόφιμα και φάρμακα για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου και Φαρμακείου, συνδυάζοντας την τέχνη με την ενσυναίσθηση και την έμπρακτη κοινωνική αλληλεγγύη.



«Ηχος είναι και γυρίζει» στο Μουσείο Γουναρόπουλου

Μια ξεχωριστή, διαδραστική μουσικοχορευτική περιπέτεια περιμένει τους μικρούς φίλους της τέχνης αυτό το Σάββατο, 27 Ιουνίου. Το Μουσείο Γουναρόπουλου καλωσορίζει το καλοκαίρι προσκαλώντας παιδιά ηλικίας 2 έως 6 ετών, μαζί με τους συνοδούς τους, στην παράσταση «Ηχος είναι και γυρίζει» από την ομάδα «2 Λαλούν».

Από τις 11:00 έως τις 12:00, οι «μικροί εξερευνητές» θα επιβιβαστούν στο «καράβι του χθες» για ένα συναρπαστικό ταξίδι ανακάλυψης των μουσικών οργάνων. Πώς γεννήθηκε ο ήχος και πώς ζωντανεύουν τα πνευστά και τα νταούλια; Η Κάτια Ανδριανάκου (μουσικοπαιδαγωγός) και ο Χρήστος Ροζάκης (μουσικός) θα καθοδηγήσουν τα παιδιά, τα οποία στο τέλος θα γίνουν τα ίδια μουσικοί, παίζοντας με τα όργανα.

Η είσοδος είναι ελεύθερη, ωστόσο η κράτηση θέσης είναι απαραίτητη λόγω περιορισμένης χωρητικότητας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν σήμερα Τετάρτη, και την Παρασκευή (10:00-14:00) στο τηλέφωνο 210 7777601.

«Καζάνι που βράζει» η Καθαριότητα

Το φλέγον ζήτημα της Υψηλής Καθαριότητας κυριάρχησε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, αναδεικνύοντας τις βαθιές πληγές στην καθημερινότητα της πόλης και τις εργασιακές σχέσεις.

Η εκπρόσωπος των εργαζομένων, Έλενα Στρούζα, περιέγραψε με μελανά χρώματα την κατάσταση, κάνοντας λόγο για τραγική έλλειψη προσωπικού. Όπως τόνισε, μόλις 50 άτομα το πρωί και άλλα τόσα το βράδυ, καλούνται να καθαρίσουν μια πυκνοκατοικημένη πόλη 90.000 κατοίκων και βάλε. Η ίδια κατήγγειλε τη διοίκηση της Τίνας Καφατσάκη για κατάργηση των ρεπό και για εξευτελιστικές αποζημιώσεις, οι οποίες ανέρχονται σε μόλις 12 ευρώ για τις αργίες και 15 ευρώ για τις Κυριακές. Παράλληλα, άσκησε σκληρή κριτική στο πρόγραμμα εργασίας «Τρίτη - Σάββατο», υπογραμμίζοντας ότι οδηγεί σε συσσώρευση τόνων σκουπιδιών μετά τα Σαββατοκύριακα. Στη συζήτηση παρενέβησαν παρατάξεις και εκπρόσωποι, με τη ΔΑΣ ΟΤΑ να καταγγέλλει παράνομη εφαρμογή προγραμμάτων που μετατρέπει τον Δήμο σε «γαλέρα», ενώ εκπρόσωπος του Ρουβίκωνα κατήγγειλε έλλειψη Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ), χαρακτηρίζοντας τη διοίκηση «ανήθικη και υποκριτή».

Απαντώντας στις κατηγορίες, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Παναγιώτης Γκρέκας, υποστήριξε ότι το πενήντημο εφαρμόζεται πλέον σε βάση «Τρίτη-Σάββατο» για να διασφαλιστεί η εξαήμερη παρουσία στην πόλη, διευκρινίζοντας ότι η έκτη ημέρα είναι εθελοντική και δεν υπάρχει εξαναγκασμός. Αναγνώρισε, ωστόσο, το τεράστιο πρόβλημα της αποκομιδής, που αγγίζει τους 385 τόνους εβδομαδιαίως, σημειώνοντας ότι η νομιμότητα των καταγγελιών τελεί υπό διερεύνηση.

Τέλος, ο αναπληρωτής δήμαρχος και αντιδήμαρχος Οικονομικών, Ζαχαρίας Σταματάκης, υπεραμύνθηκε της διοίκησης, αναφέροντας ότι το άνοιγμα της μισθοδοσίας αγγίζει τα 2 εκατομμύρια ευρώ. Δεσμεύτηκε, ωστόσο, ότι το θέμα θα επιστρέψει άμεσα στο Δημοτικό Συμβούλιο, μόλις δοθούν επίσημες απαντήσεις για τις καταγγελλόμενες παρανομίες.



Απόφαση για τη Λαϊκή Αγορά στο Γουδή

Ομόφωνη απόφαση για την τροποποίηση των ορίων της λαϊκής αγοράς στην οδό Αγίας Λαύρας έλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο, έπειτα από έντονες διαμαρτυρίες κατοίκων για τον ετήσιο αποκλεισμό των νόμιμων θέσεων στάθμευσής τους.

Το Σώμα αποφάσισε να τεθεί αυστηρό όριο στη λειτουργία της λαϊκής, η οποία πλέον θα εκτείνεται αποκλειστικά από την οδό Ηγήμονος έως την οδό Καβαθά, βάζοντας τέλος σε αυθαίρετες επεκτάσεις. Κατά τη συνεδρίαση, προτάθηκε οι εναπομείναντες πάγκοι ένδυσης να μεταφερθούν στην Ιωάννου Θεολόγου. Παράλληλα, αναδείχθηκε το έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα που προκαλούν τα φορτηγά των εμπόρων, τα οποία σταθμεύουν επί ώρες στα γύρω στενά, παρεμποδίζοντας την πρόσβαση προς την Παπαδιαμαντοπούλου. Η νέα απόφαση θα αποσταλεί στην Περιφέρεια για την οριστική εφαρμογή της.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με πλήθος συμμετοχών και με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη για 3η συνεχή χρονιά, η εκδήλωση - αφιέρωμα στην κληρονομιά της Ηπείρου, μια πρωτοβουλία του Δήμου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Εύ-υμνος. Στο πλαίσιο του ξεχωριστού αυτού φεστιβάλ, αναδείχθηκε στο υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο της πόλης, η αυθεντική έκφραση του πολυφωνικού ηπειρωτικού τραγουδιού, με σεβασμό στην παράδοση και την συλλογική μνήμη.

Μια ξεχωριστή, διαδραστική μουσικοχορευτική περιπέτεια περιμένει τους μικρούς εξερευνητές το Σάββατο 27 Ιουνίου, στις 11:00, στο Μουσείο Γουναρόπουλου. Η ομάδα «2 Λαλούν» παρουσιάζει την παράσταση «Ηχος είναι και γυρίζει», προσκαλώντας παιδιά ηλικίας 2 έως 6 ετών μαζί με τους συνοδούς τους σε ένα μαγικό ταξίδι ανακάλυψης των μουσικών οργάνων. Στο τέλος, τα παιδιά θα γίνουν τα ίδια μουσικοί. Η είσοδος είναι ελεύθερη, με απαραίτητη την κράτηση θέσης στο 210 7777601.



Απαντήσεις για τα έργα στην πόλη ζητάει η αντιπολίτευση

Στο μικροσκόπιο της παράταξης «Η Καλλιθέα Αλλάζει Δημήτρης Κάρναβος» ο σχεδιασμός της δημοτικής Αρχής

Ζητήματα στρατηγικού σχεδιασμού, προτεραιοτήτων και λογοδοσίας της δημοτικής Αρχής θέτει η δημοτική παράταξη «Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΑΛΛΑΖΕΙ - Δημήτρης Κάρναβος», υποστηρίζοντας ότι σχεδόν δύομισιά χρόνια μετά την ανάληψη των καθηκόντων της διοίκησης του δημάρχου Κώστα Ασκούνη, δεν έχει παρουσιαστεί ένα ολοκληρωμένο και σαφές σχέδιο για την πορεία της πόλης.

Στο πλαίσιο της ειδικής συνεδρίασης λογοδοσίας του Δημοτικού Συμβουλίου, ο δημοτικός σύμβουλος της παράταξης, Ανδρέας Αναστόπουλος, κατέθεσε σειρά ερωτημάτων προς τη δημοτική Αρχή, ζητώντας συγκεκριμένες απαντήσεις για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση των βασικών έργων και παρεμβάσεων που βρίσκονται σε εξέλιξη στην πόλη.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της παράταξης, μέχρι σήμερα δεν έχει υπάρξει σαφής ενημέρωση ούτε προς το Δημοτικό Συμβούλιο ούτε προς τους δημότες σχετικά με τις στρατηγικές προτεραιότητες της διοίκησης για το υπόλοιπο της θητείας της.

Μεταξύ άλλων, ζητούνται απαντήσεις για τα έργα και τις



παρεμβάσεις που θεωρούνται κομβικής σημασίας για την πόλη, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο αποτυπώνεται και αξιολογείται η πρόοδος των δεσμεύσεων που έχουν αναληφθεί από τη δημοτική Αρχή.

Η παράταξη εστιάζει επίσης στον συντονισμό των έργων που εκτελούνται στον δημόσιο χώρο από διαφορετικούς αναδόχους, υπηρεσίες και φορείς, ζητώντας να πληροφορηθεί ποιος είναι ο μηχανισμός εποπτείας και παρακολούθησης που εφαρμόζει ο Δήμος για την ομαλή εξέλιξή τους.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται και στην ενημέρωση των πολιτών. Η αντιπολίτευση ζητά να διευκρινιστεί εάν υπάρχει συνολικό σχέδιο πληροφόρησης των κατοίκων για την πορεία των βασικών έργων και παρεμβάσεων ανά γειτονιά, υποστηρίζοντας ότι η διαφάνεια και η τακτική ενημέρωση αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για τη συμμετοχή των δημοτών στα ζητήματα που αφορούν την πόλη. Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση, η διαδικασία λογοδοσίας δεν περιορίζεται σε επιμέρους διαδικαστικά ζητήματα ή σε αποσπασματικές παρεμβάσεις της καθημερινότητας, αλλά αφορά τη συνολική στρατηγική κατεύθυνση της πόλης, τον σχεδιασμό των έργων, την ιεράρχηση των αναγκών και την αποτίμηση των αποτελεσμάτων που παράγουν οι πολιτικές της διοίκησης.

24/06/2026



Εντυπωσιακή η ετήσια συναυλία του Δημοτικού Ωδείου

Σε μια κατάμεστη αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου πραγματοποιήθηκε η ετήσια συναυλία του Δημοτικού Ωδείου Καλλιθέας «Οδυσσέας Δημητριάδης», προσφέροντας στο κοινό μια βραδιά γεμάτη μουσική, ταλέντο και συγκίνηση.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε εμφανίσεις του Μουσικού Νηπιαγωγείου, μικρών πιανιστών, κιθαριστικών συνόλων, της νεοσύστατης Ορχήστρας Εγχόρδων και μουσικών σχημάτων δωματίου, αναδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης των μαθητών του Ωδείου. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την εμφάνιση της Παιδικής - Εφηβικής Χορωδίας υπό τη διεύθυνση της Λίνας Μεταξά, η οποία απέσπασε θερμό χειροκρότημα από το κοινό.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης και εκπρόσωποι της δημοτικής Αρχής.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Δαβάκη η εκδήλωση του Δήμου για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Αιμοδότη, με κεντρικό μήνυμα την προσφορά, την αλληλεγγύη και την αξία της εθελοντικής αιμοδοσίας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν έργα ζωγραφικής μαθητών Δημοτικών Σχολείων και κείμενα μαθητών Γυμνασίων και Λυκείων της πόλης, τα οποία δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο σχετικού διαγωνισμού. Όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές τιμήθηκαν για τη δημιουργικότητα και την κοινωνική τους ευαισθησία. Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε στους εθελοντές αιμοδότες της πόλης, αναγνωρίζοντας τη διαχρονική και ανιδιοτελή προσφορά τους προς τον συνάνθρωπο. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε σε κλίμα συγκίνησης και κοινωνικής ευθύνης.

«Αντικριστά και Αντάμα» στην πλατεία Δαβάκη

Σε μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα στην Πλατεία Δαβάκη πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση με τίτλο «Αντικριστά και Αντάμα», την οποία διοργάνωσε η ομάδα Λαϊκού και Παραδοσιακού Χορού του Δήμου, προσφέροντας στο κοινό ένα πολύχρωμο ταξίδι στην ελληνική παράδοση.

Οι χορευτικές ομάδες παρουσίασαν ένα ευρύ φάσμα ελληνικών χορών, από τα Κύθηρα και τη Θεσσαλία έως τη Λήμνο και τη Μακεδονία, αναδεικνύοντας την ποικιλία και τον πλούτο της δημοτικής μουσικής και των τοπικών φορεσιών. Η βραδιά χαρακτηρίστηκε από έντονο παλμό, συμμετοχή και θερμή ανταπόκριση του κοινού, που γέμισε την πλατεία και χειροκρότησε τις προσπάθειες των συμμετεχόντων.

Χορευτικά τμήματα από κατοίκους της περιοχής

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο γεγονός ότι όλα τα χορευτικά τμήματα αποτελούνται από κατοίκους της περιοχής, οι οποίοι μέσα σε ένα χρόνο εντατικής προετοιμασίας κατάφεραν να παρουσιάσουν ένα δεμένο και εντυπωσιακό αποτέλεσμα, αποδεικνύοντας τη δύναμη της συλλογικής προσπάθειας και της εθελοντικής συμμετοχής στον πολιτισμό.

Ζωντανή η ελληνική παράδοση

Την εκδήλωση τίμησαν με χαιρετισμούς ο δήμαρχος Κώστας Ασκούνης, ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης και ο αντιδήμαρχος Γιάννης Εμιρζάς, υπογραμμίζοντας τη σημασία της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η υπεύθυνη της ομάδας παραδοσιακών χορών Λαμπρινή Κουτέλα δέχθηκε θερμά συγχαρητήρια για τη συμβολή της στη διαχρονική ανάδειξη της παράδοσης.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την επισήμανση ότι η ελληνική παράδοση παραμένει ζωντανή, ενώνει τις γενιές και συνεχίζει να αποτελεί βασικό στοιχείο της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης.

Επιμέλεια ΛΙΝΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ



Φεστιβάλ Χρωμάτων: Μια γιορτή χαράς και δημιουργίας

Με μεγάλη συμμετοχή παιδιών και γονέων πραγματοποιήθηκε το «Φεστιβάλ Χρωμάτων» στον Χώρο Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου, προσφέροντας μια ημέρα γεμάτη διασκέδαση, δημιουργικότητα και ψυχαγωγία.

Οι μικροί επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε πλήθος δραστηριοτήτων, όπως αναρρίχηση, τοξοβολία, αθλητικά παιχνίδια, face painting και δημιουργικά εργαστήρια, ενώ η μουσική και οι διαδραστικές δράσεις κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Η κορύφωση της γιορτής ήρθε με το εντυπωσιακό παιχνίδι των χρωμάτων, που γέμισε τον χώρο με εικόνες χαράς και ενθουσιασμού, μετατρέποντάς τον σε ένα πολύχρωμο σκηνικό γιορτής και συνεργασίας.

Η πρωτοβουλία εντάσσεται στις δράσεις του Δήμου για τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών και την ενίσχυση της οικογενειακής ψυχαγωγίας, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση μιας πόλης φιλικής προς τα παιδιά και την οικογένεια.



24|06|2026

Συνεχίζεται η ανάπλαση στο Πάρκο του Σκοπευτήριου

Ομόφωνη έγκριση του σχεδίου από το Δημοτικό Συμβούλιο

Το «πράσινο φως» για την έγκριση του 1ου Ανακεφαλαιωτικού Πίνακα Εργασιών (ΑΠΕ) και του 1ου Πρωτοκόλλου Κανονισμού Τιμών Μονάδας Νέων Εργασιών (ΠΚΤΜΝΕ) στο έργο ανάδειξης και αξιοποίησης του ιστορικού χώρου του Πάρκου Σκοπευτήριου έδωσε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης.

Ειδικότερα, κατά τη 12η τακτική συνεδρίασή του, το Σώμα, με σχεδόν πλήρη απαρτία και παρουσία του δημάρχου Ηλία Σταμέλου, ενέκρινε τις αναγκαίες προσαρμογές του έργου, όπως αυτές προέκυψαν κατά την εξέλιξη των εργασιών και αποτυπώνονται στον 1° ΑΠΕ και στο 1° ΠΚΤΜΝΕ, το οποίο υπεγράφη από τον ανάδοχο χωρίς επιφυλάξεις. Το έργο αφορά την ανάδειξη και αξιοποίηση του ιστορικού χώρου του Πάρκου Σκοπευτήριου και περιλαμβάνει εκτεταμένες παρεμβάσεις αποκατάστασης και αναβάθμισης. Μεταξύ άλλων προβλέπονται η ανακαίνιση υφιστάμενων κτιρίων, η διαμόρφωση υπαίθριων χώρων, η εγκατάσταση πλήρων ηλεκτρομηχανολογικών συστημάτων, η ανάπλαση πρασίνου, καθώς και η δημιουργία αθλητικών υποδομών, όπως στίβος και γήπεδο συνθετικού χλοοτάπητα.



Οι εργασίες οργανώνονται σε επιμέρους ομάδες (χωματουργικά, σκυροδέματα, τοιχοποιίες, Η/Μ εγκαταστάσεις, επιστρώσεις, μεταλλικές κατασκευές και λοιπά τελειώματα), με το φυσικό αντικείμενο να βρίσκεται σε φάση εξέλιξης. Ο 1ος ΑΠΕ συντάχθηκε σύμφωνα με τον Ν. 4412/2016, όπως ισχύει, προκειμένου να ενσωματωθούν αυξομειώ-

σεις ποσοτήτων και νέες εργασίες που κρίθηκαν απαραίτητες κατά την υλοποίηση του έργου, καθώς και τεχνικές ανάγκες που δεν είχαν προβλεφθεί στη μελέτη.

Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται παρεμβάσεις όπως η δι-αμόρφωση υποδομής για στίβο, η τοποθέτηση κρασπέδων κήπου, τα αποστραγγιστικά συστήματα του γηπέδου, η εγκατάσταση συνθετικού χλοοτάπητα προδιαγραφών FIFA, η κατασκευή τοιχείου συγκράτησης χωματισμών και έργα απορροής ομβρίων.

Η συνολική οικονομική δαπάνη του έργου παραμένει αμετάβλητη στα 6.263.430,82 ευρώ (με ΦΠΑ 24%), καθώς οι διαφοροποιήσεις καλύπτονται εξ ολοκλήρου από τα απόβλεπτα της σύμβασης. Η αύξηση των εργασιών (ύψους 140.458,36 ευρώ) εξισορροπείται από αντίστοιχη μείωση των απροβλέπτων, χωρίς να μεταβάλλεται το συμβατικό τίμημα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα την έγκριση του 1ου ΑΠΕ και του 1ου ΠΚΤΜΝΕ, με μόνο τον δημοτικό σύμβουλο Μιχαήλ Μιλτασακάκη («Ανυπόταχτη Καισαριανή») να ψηφίζει «λευκό».

Μαρτυρία από τα χρόνια του Εμφυλίου



Την ιστορία του Αντώνη Δημητριάδη, ο οποίος καταδικάστηκε τέσσερις φορές σε θάνατο κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου επειδή αρνήθηκε να στραφεί εναντίον των ανταρτών, αφηγείται το βιβλίο της Γιάννας Δημητριάδη «Τα γέλια του θανάτου». Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στις 27 Ιουνίου στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης του Δήμου Καισαριανής, με ομιλητή τον πανεπιστημιακό και συγγραφέα Σπύρο Τζόκα και παρουσία της συγγραφέα.

«...Αρχίσαμε να αστειευόμαστε μιλώντας για εκτελέσεις», γράφει χαρακτηριστικά, ενώ σε άλλο σημείο σημειώνει: «Μας έπιανε ένα γέλιο μυστηριώδες μέχρι που δάκρυζαν τα μάτια μας. Πώς να το ονομάσει κανείς, ίσως ήταν το γέλιο του θανάτου». Βασισμένο στο παράνομο ημερολόγιο που κρατούσε ο Δημητριάδης στις φυλακές Λαμίας και Αβέρωφ, το βιβλίο καταγράφει τέσσερα χρόνια εγκλεισμού αλλά και στιγμές απρόσμενης ψυχικής αντοχής. Ο τίτλος προέρχεται από την περιγραφή ενός παράξενου γέλιου που μοιράζονταν οι μελλοθάνατοι, προσπαθώντας να αντέξουν την καθημερινή συνύπαρξη με τον θάνατο.

Έως 30 Ιουλίου οι αιτήσεις για χρήση αθλητικών εγκαταστάσεων

Με στόχο την έγκαιρη οργάνωση της νέας αγωνιστικής περιόδου και τη σωστή κατανομή των δημοτικών αθλητικών χώρων, ο Δήμος καλεί τα αθλητικά σωματεία και τους συλλόγους της πόλης να καταθέσουν τις αιτήσεις τους για τη χρήση των αθλητικών εγκαταστάσεων.

Ειδικότερα, όλα τα αθλητικά σωματεία που επιθυμούν να κάνουν χρήση των δημοτικών αθλητικών εγκαταστάσεων για τις προπονήσεις των τμημάτων τους οφείλουν να υποβάλουν σχετικό αίτημα στην αρμόδια Υπηρεσία έως και τις 30 Ιουλίου. Η αίτηση και τα συνοδευτικά έγγραφα κατατίθενται στο Τμήμα Παιδείας, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς του Δήμου.

Στην αίτηση θα πρέπει να αναφέρονται με σαφήνεια τα στοιχεία του νόμιμου εκπροσώπου του αθλητικού φορέα, η εγκατάσταση για την οποία ζητείται η παραχώρηση χρήσης, ο αριθμός των αθλητικών τμημάτων ανά ηλικιακή κατηγορία, ο αριθμός των αθλητών που συμμετέχουν σε κάθε τμήμα, καθώς και το χρονικό διάστημα και οι ώρες κατά τις οποίες το σωματείο επιθυμεί να χρησιμοποιεί τον χώρο. Παράλληλα, η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά. Απαραίτητες είναι, επίσης, οι υπεύθυνες δηλώσεις του νόμιμου εκπροσώπου για την ακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται, την αποδοχή των όρων του κανονισμού και τη συμμετοχή των αγωνιστικών τμημάτων στα αντίστοιχα πρωταθλήματα.

Παράλληλα, τα αθλητικά σωματεία μπορούν να υποβάλουν αίτημα για την προσωρινή παραχώρηση βοηθητικών χώρων, όπως γραφεία και αποθήκες, το οποίο εξετάζεται από το Δημοτικό Συμβούλιο με την ίδια διαδικασία που εφαρμόζεται για τις κύριες αθλητικές εγκαταστάσεις.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου.



Στο Μουσείο ΕΑΜικής Αντίστασης δύο έργα του Στάθη Μαυρίδη

Δύο έργα τέχνης δώρισε στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης ο εικαστικός Στάθης Μαυρίδης, ενισχύοντας τη συλλογή του Μουσείου με δημιουργίες υψηλού ιστορικού και καλλιτεχνικού συμβολισμού.

Το πρώτο έργο είναι χαρακτηριστικό, ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, το οποίο απεικονίζει τον Άρη Βελουχιώτη. Το δεύτερο είναι μελάνι σε χαρτί, έργο που είχε παρουσιαστεί σε έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών και φέρει τον τίτλο «Γαζώνουν χαμηλά τα πολυβόλα. Η σκύβεις ή απογειώνεσαι», εμπνευσμένο από το ποίημα «Απορία» του Μιχάλη Γκανά.

Το Μουσείο εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς τον καλλιτέχνη για την ευγενική και συμβολική προσφορά του, η οποία τιμά την ιστορική μνήμη και την πόλη της Καισαριανής.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τη δυνατότητα δωρεάν βασικών οδοντιατρικών παροχών προσφέρει στους πολίτες το Δημοτικό Οδοντιατρείο. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες περιλαμβάνουν: οδοντιατρικό έλεγχο, καθαρισμό δοντιών, σφραγίσματα, ανασυστάσεις καθώς και φθοριώσεις. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προγραμματίσουν το ραντεβού τους επικοινωνώντας με το Δημοτικό Οδοντιατρείο στο τηλέφωνο 210 7292 626. Το Δημοτικό Οδοντιατρείο Καισαριανής στεγάζεται στην οδό Κοιμήσεως Θεοτόκου 31, στον 3° όροφο.

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η Μαθητική Γιορτή της Ένωσης Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων, φέρνοντας για 24η χρονιά κοντά τους μαθητές της πόλης και αναδεικνύοντας τις δημιουργικές σχολικές δραστηριότητες της φετινής χρονιάς. Για δύο ημέρες, ο Δημοτικός Κινηματογράφος ΑΙΟΛΙΑ μετατράπηκε σε έναν ζωντανό χώρο συνάντησης παιδιών, γονέων και εκπαιδευτικών.



Αύξηση 70% των ωφελουμένων για τη «Βοήθεια στο Σπίτι»

Ενισχύθηκε με νέο προσωπικό η κοινωνική δομή - Στόχος ο διπλασιασμός των εξυπηρετούμενων πολιτών

Εντυπωσιακή αύξηση της τάξης του 70% καταγράφει ο αριθμός των ωφελούμενων πολιτών στο πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» του Δήμου, ως άμεσο αποτέλεσμα της συντονισμένης προσπάθειας της δημοτικής Αρχής και της Κοινωνικής Υπηρεσίας για τη θωράκιση των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

Το πρόγραμμα, το οποίο αποτελεί σανίδα σωτηρίας για δεκάδες ηλικιωμένους και ανήμπορους συμπολίτες μας, ενισχύθηκε σημαντικά από την αρχή του έτους με επιπλέον εξειδικευμένο προσωπικό. Η στελέχωση αυτή επέτρεψε τη δημιουργία μιας πλήρους και συγκροτημένης διεπιστημονικής ομάδας, η οποία βρίσκεται καθημερινά στην πρώτη γραμμή της φροντίδας.

Η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου διαθέτει πλέον ένα ισχυρό στελεχιακό δυναμικό που εγγυάται την ολιστική υποστήριξη των περιστατικών. Η νέα διεπιστημονική ομάδα αποτελείται από: κοινωνική λειτουργό, για την αξιολόγηση, τη συμβουλευτική και την ψυχοκοινωνική στήριξη, νοσηλεύτρια, για την πρωτοβάθμια υγειονομική φροντίδα και την παρακολούθηση της υγείας των



ωφελουμένων, τέσσερις οικογενειακούς βοηθούς, που αναλαμβάνουν την καθημερινή πρακτική υποστήριξη και τη διαχείριση των αναγκών του νοικοκυριού.

Η οργανωτική ενίσχυση της δομής οδήγησε σε άμεση και ουσιαστική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Δήμου, τα οφέλη συ-

νοψίζονται στα εξής: **Διεύρυνση της κοινωνικής ομπρέλας:** Ο αριθμός των πολιτών που δέχονται φροντίδα στο σπίτι αυξήθηκε κατά 70%. **Ποιοτική αναβάθμιση:** Επιτεύχθηκε ταχύτερη ανταπόκριση στα αιτήματα, συχνότερες κατ' οίκον επισκέψεις και πιο στοχευμένη παρέμβαση.

Διαχείριση σύνθετων περιστατικών: Ενισχύθηκε η δυνατότητα στενής παρακολούθησης ατόμων με ιδιαίτερα αυξημένες ανάγκες φροντίδας. **Δικτύωση υπηρεσιών:** Βελτιώθηκε αισθητά η συνεργασία και η διασύνδεση με τις υπόλοιπες κοινωνικές δομές και υπηρεσίες του Δήμου. Σε δήλωσή του για τη θετική αυτή εξέλιξη, ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Αλληλεγγύης, Νότης Γιατζίδης, υπογράμμισε την αξία της δομής και έθεσε τον επόμενο μεγάλο στόχο:

«Το «Βοήθεια στο Σπίτι» αποτελεί έναν από τους πιο κρίσιμους πυλώνες κοινωνικής προστασίας του Δήμου μας. Με τη στελέχωση της δομής με νέο προσωπικό, καταφέραμε όχι μόνο να αυξήσουμε κατά 70% τους συμπολίτες μας που λαμβάνουν υποστήριξη, αλλά και να αναβαθμίσουμε ουσιαστικά την ποιότητα των υπηρεσιών».



Μήνυμα ειρήνης από τα παιδιά

Με κεντρικό σύνθημα «Τα παιδιά θέλουν ειρήνη», πραγματοποιήθηκε το 5^ο Φεστιβάλ Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου στο Άλσος της πόλης, σε μια γιορτή γεμάτη χαμόγελα, δημιουργικότητα και παιδικές φωνές. Εκατοντάδες γονείς και συγγενείς βρέθηκαν στον χώρο για να παρακολουθήσουν τις δράσεις και να χειροκροτήσουν τους μικρούς πρωταγωνιστές. Περισσότερα από 500 παιδιά από τους δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς συμμετείχαν σε ένα πλούσιο πρόγραμμα με τραγούδι, χορό, παιχνίδι και δημιουργικά εργαστήρια χειροτεχνίας. Το ενδιαφέρον των παιδιών κέρδισαν επίσης οι δραστηριότητες face painting και οι σαπουνόφουσκες, ενώ στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν κεράσματα, γλυκά, παγωτά, χυμοί και λιχουδιές. Την ευθύνη της διοργάνωσης είχε η Ελένη Κασίμη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με ιδιαίτερη χαρά και σημαντική συμμετοχή παιδιών και γονέων πραγματοποιήθηκε στο 4^ο Δημοτικό Σχολείο η καλοκαιρινή γιορτή των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης του Δήμου. Τα παιδιά παρουσίασαν με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα χορευτικά, τραγούδια και τραγουδιά στη νοηματική γλώσσα, αποσπώντας θερμό χειροκρότημα! Στη συνέχεια συμμετείχαν σε αθλητικές δραστηριότητες και ομαδικά παιχνίδια και στο τέλος όλοι μαζί, παιδιά και γονείς, διασκέδασαν με μουσική, παιχνίδια, face painting, παγωτό, μαλλί της γριάς και ποπ κορν! Όλα τα παιδιά έλαβαν αναμνηστικά συμμετοχής, μετάλλια, μπαλόνια και ένα παγούρι δώρο, φεύγοντας με χαμόγελα και όμορφες αναμνήσεις. Η εκδήλωση αποτέλεσε μια όμορφη ευκαιρία να παρουσιαστεί το έργο που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του χειμερινού προγράμματος, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα, τις δεξιότητες και το ομαδικό πνεύμα των παιδιών.

Βράβευση των εθελοντών του Κοινωνικού Φροντιστηρίου

Ο Δήμος τίμησε τους εθελοντές καθηγητές του Κοινωνικού Φροντιστηρίου σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον κήπο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, αναγνωρίζοντας την πολύτιμη προσφορά τους στην εκπαίδευση και την κοινωνική συνοχή. Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στον θεσμό προσφέρουν αφιλοκερδώς τον χρόνο και τις γνώσεις τους, στηρίζοντας μαθητές που έχουν ανάγκη ενισχυτικής διδασκαλίας και συμβάλλοντας στην προώθηση της ισότητας των ευκαιριών.

Την εκδήλωση άνοιξε ο αντιδήμαρχος Παιδείας και Διά Βίου Μάθησης, Γιώργος Γουρναρόπουλος, ο οποίος ευχαρίστησε τους εθελοντές για τη διαρκή στήριξή τους στο έργο του Κοινωνικού Φροντιστηρίου και υπογράμμισε τη σημασία της προσφοράς τους στην εκπαίδευση, την κοινωνική ένταξη και τη στήριξη των νέων ανθρώπων.

Από μαθητές σε δασκάλους προσφοράς

Συνολικά βραβεύτηκαν 32 καθηγητές που διδάσκουν μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, καθώς και έξι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας για ενήλικες πρόσφυγες και μετανάστες. Ξεχωριστή αναφορά έγινε σε αρκετούς εθελοντές οι οποίοι υπήρξαν στο παρελθόν μαθητές του Κοινωνικού Φροντιστηρίου και σήμερα επιστρέφουν ως δάσκαλοι, αποδεικνύοντας έμπρακτα τη δύναμη της αλληλεγγύης και της κοινωνικής ανταπόδοσης. Ιδιαίτερα θερμό χειροκρότημα απέσπασαν οι εθελόντριες συντονίστριες Ρίτα Λευκαδίτου, Βαγιούλα Τζοβάρια και Ρέα Φλώρου, οι οποίες αποτελούν βασικούς πυλώνες της λειτουργίας του θεσμού. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκπρόσωποι της δημοτικής Αρχής, της αντιπολιτευσίας, δημοτικοί σύμβουλοι και φίλοι του Κοινωνικού Φροντιστηρίου, στέλνοντας μήνυμα στήριξης σε έναν θεσμό που εδώ και χρόνια προσφέρει ουσιαστικό κοινωνικό έργο στην πόλη.



Ο Δήμος τίμησε τις Αποσπερίδες για τη διάκριση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Cheerleading

Ο Δήμος βράβευσε τον Σύλλογο Αποσπερίδες, αναγνωρίζοντας τη σημαντική επιτυχία του στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Cheerleading ICU Worlds 2026, όπου κατέκτησε τη δεύτερη θέση στην κατηγορία Senior Hip Hop και το ασημένιο μετάλλιο. Η ελληνική ομάδα πραγματοποίησε μια εντυπωσιακή ανατροπή στη διάρκεια της διοργάνωσης, καθώς από την έκτη θέση των ημιτελικών κατάφερε να ανέβει στη δεύτερη θέση της τελικής κατάταξης, εξασφαλίζοντας μια από τις σημαντικότερες διεθνείς διακρίσεις στην ιστορία της κατηγορίας. Με τη βράβευση, ο Δήμος εξέφρασε την υπερηφάνειά του για τις αθλήτριες και τους προπονητές του συλλόγου, επισημαίνοντας ότι η επιτυχία τους προβάλλει τη Νέα Σμύρνη και ενισχύει τη φήμη της ως μια από τις πιο δραστήριες και επιτυχημένες αθλητικές κοινότητες της χώρας.



24|06|2026

Μια εβδομάδα γεμάτη χρώματα και αρώματα

Από τις 22 έως τις 28 Ιουνίου, η πόλη γεμίζει λουλούδια, μουσική και δημιουργικές δράσεις

Εναν νέο θεσμό που φιλοδοξεί να συνδέσει τη φύση με τον πολιτισμό, τη γνώση και τη δημιουργική ψυχαγωγία, εγκαινίασε ο Δήμος με τη διοργάνωση της 1ης Ανθοκομικής Εκθεσης, η οποία πραγματοποιείται από τις 22 έως και τις 28 Ιουνίου στο Πάρκο Ενόπλων Δυνάμεων στον Ταύρο.

Με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, η έκθεση φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την πόλη, προσφέροντας ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων και δράσεων που απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον κόσμο των λουλουδιών και του αστικού πρασίνου, συμμετέχοντας παράλληλα σε πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Η αυλαία της έκθεσης άνοιξε στις 22 Ιουνίου στις 17:00, ενώ το ίδιο βράδυ, στις 20:00, το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει μια ξεχωριστή συναυλία με τον Δημήτρη Σταρόβα και τους Starovas Band.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δράσεις για παιδιά. Μέσα από το πρόγραμμα «Οι



Μικροί Κηπουροί», οι μικροί επισκέπτες θα γνωρίσουν τη φύση μέσω παραμυθιών, θεατρικού παιχνιδιού, ζωγραφικής και βιωματικών δραστηριοτήτων φύτευσης.

Παράλληλα, παρουσιάστηκε η μουσικοαφηγηματική παράσταση «Μετρώ της φύσης τις πληγές και τις γιατροπορεύω» από τις «Σουσουράδες», ενώ οι οικογένειες είχαν

την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την παρουσίαση του βιβλίου «Η Πράσινη Βασίλισσα», το οποίο προωθεί την οικολογική συνείδηση και την προστασία του περιβάλλοντος.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται ακόμη οι διαδραστικές αποστολές της ομάδας «3B - Βλέπω, Βρίσκω, Βοηθάω», το εργαστήριο «Φτιάχνουμε τη λουλουδάτη κάρτα μας», καθώς και το «The Petals of Peace Project» μαζί με το παραμύθι «Το ταξίδι του μικρού λουλουδιού του λωτού», που μεταφέρουν μηνύματα ειρήνης, αλληλεγγύης και σεβασμού προς τον συνάνθρωπο.

Το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με εντυπωσιακά Bubble Shows, face painting, μπαλονοκατασκευές και παιχνίδια με ανιματέρ.

Ξεχωριστή θέση στις εκδηλώσεις καταλαμβάνει και η παράσταση Θεάτρου Σκιών «Ο Καραγκιόζης Ποδηλάτης», η οποία αναμένεται να χαρίσει στιγμές γέλιου και διασκέδασης σε μικρούς και μεγάλους.

Μέσα από την πρώτη αυτή διοργάνωση, ο Δήμος επιδιώκει να αναδείξει τη σημασία του πρασίνου.



Συγκίνησε το κοινό ο «Ρινόκερος» του Ιονέσκο από τους μαθητές του 2ου Λυκείου

Θετικά σχόλια και συγκίνηση προκάλεσε η θεατρική παράσταση «Ο Ρινόκερος» του Ευγένιου Ιονέσκο, που παρουσίασαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του 2ου Λυκείου Μοσχάτου, λίγες ημέρες μετά την ολοκλήρωση των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Με αφορμή την παράσταση, ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου συνεχάρη δημόσια τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και όλους τους συντελεστές, επιστημώντας την ωριμότητα και τη δύναμη με την οποία αποδόθηκε το διαχρονικό έργο του Ιονέσκο. Όπως ανέφερε, οι μαθητές κατάφεραν να αναδείξουν επίκαιρα μηνύματα για την ανάγκη διατήρησης της κριτικής σκέψης, της ελευθερίας και των δημοκρατικών αξιών απέναντι στον φανατισμό, τον φόβο και την άκριτη συμμόρφωση. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι σχολεία με τέτοιες πρωτοβουλίες δεν προσφέρουν μόνο γνώσεις, αλλά συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενεργών πολιτών.

Βιωματικό εργαστήριο για νέους γονείς διοργανώνει ο «Βιβλιοδανός»

Ένα βιωματικό εργαστήριο αφιερωμένο στους νέους γονείς διοργανώνεται σήμερα Τετάρτη 24 Ιουνίου στον Δήμο, με επίκεντρο τη φιλαναγνωσία και τον ρόλο του βιβλίου στην ανάπτυξη της σχέσης μεταξύ γονέων και παιδιών.

Η εκδήλωση, με τίτλο «...μικρές ιστορίες, μεγάλες αγκαλιές!», πραγματοποιείται με πρωτοβουλία του «Βιβλιοδανού» (Φίλοι Βιβλιοθήκης ΑΜΚΕ) και τη στήριξη του Δήμου και θα φιλοξενηθεί στις 19:00 στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» στο Μοσχάτο, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να προσφέρει πρακτικές συμβουλές και χρήσιμα εργαλεία στους γονείς για την καλλιέργεια της αγάπης για το βιβλίο από τις πρώτες κιόλας ηλικίες. Μέσα από βιωματικές προσεγγίσεις και παραδείγματα της καθημερινότητας, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τρόπους με τους οποίους τα παραμύθια και η αφήγηση μπορούν να ενισχύσουν την επικοινωνία και τη συναισθηματική σύνδεση μέσα στην οικογένεια.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, η φιλόλογος και εκπαιδευόμενη Μοντεσσοριανή εκπαιδευτρια Άρτεμις Αρμπουνιώτη θα παρουσιάσει πρακτικές εφαρμογές που βοηθούν τους γονείς να αξιοποιήσουν το βιβλίο ως εργαλείο δημιουργικής αλληλεπίδρασης με τα παιδιά τους. Παράλληλα, ο συνιδρυτής του «Βιβλιοδανού», Θεόδωρος Χ. Παπαδόπουλος, θα αναφερθεί στη σημασία της βιβλιοφιλίας κατά την παιδική ηλικία και στα οφέλη που προκύπτουν από την επαφή των παιδιών με το βιβλίο από νωρίς.

Η δράση εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο κοινωνικών και επιμορφωτικών πρωτοβουλιών του Δήμου για τη στήριξη της οικογένειας και την προώθηση της φιλαναγνωσίας. Αντίστοιχες δράσεις αναμένεται να συνεχιστούν το επόμενο διάστημα.



Καλοκαιρινή συναυλία με τον Δήμο Αναστασιάδη και τη Χριστίνα Μηλιού

Ο Δήμος και ο Εμπορικός Σύλλογος της πόλης διοργανώνουν την Πέμπτη 25 Ιουνίου 2026, στις 20:30, μια μεγάλη καλοκαιρινή συναυλία με ελεύθερη είσοδο, στην πλατεία Ταξιάρχη Παπαντώνη (πρώην Μεταμορφώσεως).

Στη σκηνή θα βρεθούν οι καλλιτέχνες Δήμος Αναστασιάδης και Χριστίνα Μηλιού, παρουσιάζοντας ένα ζωντανό μουσικό πρόγραμμα για το κοινό της περιοχής και τους επισκέπτες.

Παράλληλα με τη συναυλία, τα εμπορικά καταστήματα της πόλης θα παραμείνουν ανοιχτά έως αργά το βράδυ, προσφέροντας εκπλώσεις και εκπλήξεις, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής εμπορικής δράσης που στηρίζει την τοπική αγορά.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με μια βραδιά γεμάτη μουσική, χορό και δημιουργικότητα, οι μαθητές και οι μαθήτριες του 1ου Γενικού Λυκείου Μοσχάτου αποχαιρέτησαν τη σχολική χρονιά, στο πλαίσιο του 32ου Μαθητικού Φεστιβάλ Μοσχάτου - Ταύρου.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε jazz rock και latin ρυθμούς, εντυπωσιακές χορογραφίες και αγαπημένα τραγούδια, όπως τα «Fly Me to the Moon», «Hotel California» και «Suavemente», με τους μαθητές να κερδίζουν το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου συνεχάρη τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς, τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων και όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης. Παράλληλα, ευχαρίστησε τον διευθυντή του σχολείου Σταμάτη Θεοδώρου, καθώς και τις εκπαιδευτικούς Ασημίνα Ροκκά και Σαββούλα Τηλεμάχου για τη συμβολή τους στην προετοιμασία της παράστασης.



Νέο στέγαστρο στο γήπεδο του 7ου Δημοτικού Σχολείου

Υπογράφηκε η σύμβαση δωρεάς μεταξύ Δήμου, Συλλόγου Π.Α.Ρ.Ο.Ν. και Α.Ο. Φλοίσβου

Ένα σημαντικό έργο για την ενίσχυση και αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών της πόλης μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης, μετά την υπογραφή της σύμβασης δωρεάς που αφορά την κατασκευή στεγάστρου στο γήπεδο του 7ου Δημοτικού Σχολείου Παλαιού Φαλήρου, επί της οδού Εθελοντών 33.

Η σύμβαση υπεγράφη μεταξύ του Δήμου, του Πολιτιστικού Συλλόγου Π.Α.Ρ.Ο.Ν. και του Αθλητικού Ομίλου Φλοίσβος, σηματοδοτώντας την έναρξη ενός έργου που αναμένεται να βελτιώσει σημαντικά τις συνθήκες άθλησης για μαθητές, αθλητές και κατοίκους της περιοχής. Η κατασκευή του στεγάστρου θα προσφέρει προστασία από τις καιρικές συνθήκες, επιτρέποντας την καλύτερη και πιο συστηματική αξιοποίηση του χώρου καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Πέρα από την άμεση αναβάθμιση του γηπέδου, το έργο φαίνεται να αποτελεί το πρώτο βήμα ενός ευρύτερου σχεδιασμού για την ανάπτυξη των αθλητικών εγκαταστάσεων της περιοχής.

Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά, μετά την ολοκλή-



ρωση του αντικειμένου της δωρεάς και των απαραίτητων διαδικασιών ωρίμανσης, οι δωρητές έχουν εκφράσει την πρόθεσή τους να συμβάλουν και σε νέες παρεμβάσεις, με τελικό στόχο τη μετατροπή του χώρου σε κλειστό γήπεδο προπονήσεων.

Η δωρεά υλοποιείται από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Π.Α.Ρ.Ο.Ν. και τον Αθλητικό Όμιλο Φλοίσβος, δύο φορείς που έχουν συνδέσει τη δράση τους με πρωτοβουλίες κοινωνικού και αθλητικού χαρακτήρα στην πόλη.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, ανέφερε: «Η αναβάθμιση των αθλητικών και σχολικών υποδομών αποτελεί σταθερή προτεραιότητα για τη Δημοτική μας Αρχή. Το συγκεκριμένο έργο θα προσφέρει καλύτερες συνθήκες άθλησης για εκατοντάδες παιδιά και νέους της πόλης μας, ενώ παράλληλα δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ακόμη μεγαλύτερες παρεμβάσεις στο μέλλον. Θέλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες προς τον Πολιτιστικό Σύλλογο Π.Α.Ρ.Ο.Ν., τον Αθλητικό Όμιλο Φλοίσβος, καθώς και προς τους προέδρους τους, Δημήτρη Αγγελόπουλο και Γιώργο Σαραντή, για την εμπιστοσύνη, τη συνεργασία και την έμπρακτη προσφορά τους προς το Παλιό Φάληρο. Η συνεργασία Δήμου και τοπικών φορέων αποδεικνύει ότι όταν ενώνουμε δυνάμεις μπορούμε να δημιουργούμε έργα με ουσιαστικό όφελος για την κοινωνία και ιδιαίτερα για τη νέα γενιά.»



Δράσεις καθαρισμού στις παραλίες

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, πραγματοποιήθηκαν δράσεις καθαρισμού σε παραλίες του Δήμου, με τη συμμετοχή εθελοντικών ομάδων πολιτών που έστειλαν ένα ισχυρό μήνυμα προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος και ιδιαίτερα του παραλιακού μετώπου της πόλης.

Στις παραλίες Έδεμ και Μπάτης πραγματοποιήθηκε δράση καθαρισμού από εθελοντές του Café Menta και της Nestlé, ενώ στην παραλία Παλμύρα ξεχωριστή δράση υλοποιήθηκε από την περιβαλλοντική οργάνωση I-SEA.

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Πρασίνου στήριξαν τις πρωτοβουλίες αυτές, αναγνωρίζοντας τη σημασία της ενεργού συμμετοχής των πολιτών και των φορέων στην προστασία του περιβάλλοντος.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Πραγματοποιήθηκε η μεγάλη γιορτή του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών. Ο δάσκαλος του Τμήματος Γιάννης Καρφής και οι μαθητές του, με παραδοσιακές στολές και χορούς από όλη την Ελλάδα, μας ταξίδεψαν σε μέρη αλλά και μνήμες. Οι παρευρισκόμενοι σεργιάνισαν σε χωριά και νησιά μέσα από τους ήχους πολυοίκλων τραγουδιών με διαφορετικό χαρακτήρα και ύφος, που όλα όμως έχουν κοινό παρονομαστή την παράδοση της χώρας μας, που είναι η αρχή και η βάση για το παρόν και το μέλλον. Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος ανέφερε: «Θέλω να ευχαριστήσω από την καρδιά μου τους συμμετέχοντες στο τμήμα Παραδοσιακών Χορών, που οι ίδιοι λειτουργούν σαν μέσα μετάδοσης των σπουδαίων παραδόσεων της χώρας μας.»

Ενίσχυση εξοπλισμού Πολιτικής Προστασίας από την Περιφέρεια

Σημαντική ενίσχυση σε εξοπλισμό Πολιτικής Προστασίας παρέλαβε ο Δήμος από την Περιφέρεια Αττικής, στο πλαίσιο της στενής συνεργασίας των δύο φορέων για την ενίσχυση της επιχειρησιακής ετοιμότητας και της αποτελεσματικής διαχείρισης εκτάκτων αναγκών.

Η παράδοση του εξοπλισμού πραγματοποιήθηκε παρουσία του δημάρχου Γιάννη Φωστηρόπουλου, του αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας Γιώργου Ασημακόπουλου και της αντιπεριφερειάρχη Νοτίου Τομέα Αθηνών, Τζίνας Αδαμοπούλου, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μια φορά τη στενή συνεργασία μεταξύ Δήμου και Περιφέρειας Αττικής σε ζητήματα Πολιτικής Προστασίας και ασφάλειας των πολιτών.

Ο εξοπλισμός που παραδόθηκε στον Δήμο περιλαμβάνει: 10 σκηνές, 75 ισοθερμικές κουβέρτες, 10 υπνόσακους, 14 φακούς, 100 αδιάβροχα.

Το υλικό αυτό θα συμβάλει ουσιαστικά στην ενίσχυση των δυνατοτήτων του Τμήματος Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, ενδυναμώνοντας την ετοιμότητα και την ικανότητα άμεσης ανταπόκρισης σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών, ακραίων καιρικών φαινομένων ή άλλων εκτάκτων περιστατικών.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, δήλωσε: «Η Πολιτική Προστασία αποτελεί έναν από τους πιο κρίσιμους τομείς λειτουργίας ενός σύγχρονου Δήμου. Η πρόληψη, η προετοιμασία και η επιχειρησιακή ετοιμότητα είναι στοιχεία που καθορίζουν την αποτελεσματικότητα της αντίδρασής μας όταν προκύπτουν έκτακτες καταστάσεις. Η σημαντική αυτή ενίσχυση σε εξοπλισμό μας δίνει τη δυνατότητα να θωρακίσουμε ακόμη περισσότερο τις υπηρεσίες μας και να ανταποκριθούμε με μεγαλύτερη επάρκεια στις ανάγκες των πολιτών. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά.»



Το Σκακιστικό Τουρνουά του Δήμου συμπληρώνει 15 χρόνια

Με μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκε το Σκακιστικό Τουρνουά, ένας θεσμός που μετρά πλέον 15 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην τοπική κοινωνία.

Η διοργάνωση ξεκίνησε το 2011, μέσα από τη συνεργασία του Δήμου και της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, με στόχο να φέρει τα παιδιά κοντά στο σκάκι και τις αξίες του.

Ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος δήλωσε σχετικά: «Το Σκακιστικό Τουρνουά Παλαιού Φαλήρου είναι μια όμορφη παράδοση που ξεκινήσαμε με πολλή αγάπη με την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων το 2011, έχοντας τότε την ιδιότητα του αντιδημάρχου Παιδείας. Πέρασαν 15 χρόνια, έγινε θεσμός και αυτή η σταθερή συνεργασία συνεχίζει να προσφέρει στα Φαληρωτάκια μας δραστηριότητες που καλλιεργούν τη σκέψη, την υπομονή, τη στρατηγική και τον σεβασμό στον συναγωνισμό. Συγχαρητήρια στους μικρούς μας σκακιστές!».



ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΖΟΥΛΙΕΝ ΓΚΡΙΒΕΛ

Όταν μιλά «Η Σμιλεμένη Ψυχή» της προσφοράς

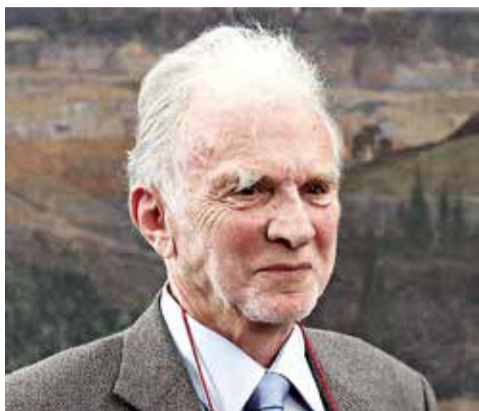
ΞΑΦΝΙΚΑ, ακούστηκε ένας στεναγμός ανακούφισης. Σαν να βγήκε ο ήλιος από τη σελίδα της εφημερίδας και να έδωσε τα μαύρα σύννεφα της καθημερινής ειδησεογραφίας.

Όχι, δεν πρόκειται για υπερβολή. Είναι μια πράξη υψηλής τιμής η πρόσφατη απονομή της **ελληνικής ιθαγένειας** στον Ελβετό οδοντογιάτρο **Ζουλιέν Γκριβέλ**. Πράξη επιβεβλημένη, που άργησε πολύ να γίνει πραγματικότητα. Γιατί αυτός ο άνθρωπος - επιστήμων, από το 1972 μέχρι το 1998 κάθε χρόνο ερχόταν στην Αθήνα, από τέσσερις μέχρι έξι εβδομάδες, και προσέφερε τα άγια χέρια του στους χανσενικούς ασθενείς του Νοσοκομείου Λοιμωδών Νόσων Αγίας Βαρβάρας.

Πρώτα κοιτάζε τον άνθρωπο και στη συνέχεια προσπαθούσε να τον βοηθήσει, με κάθε τρόπο οδοντιατρικής περιθαλψης. Δεν τον τρόμαζε η καταραμένη αρρώστια, δεν έχανε την υπομονή του, δεν εγκατέλειπε την προσπάθεια. Σήμερα είναι 83 ετών.

Όταν άνοιγε η πόρτα του θαλάμου νοσηλείας και εμφανιζόταν ο γιατρός, πώς να περιγραφεί η χαρά των ασθενών του; Από το δάκρυ τους αναδυσόταν ένα φως, έχει πει ο Ζουλιέν Γκριβέλ. Και με τη σειρά του θαυμάζει τους άτυχους ανθρώπους, που μέσα στη φθορά βρίσκουν δυνάμεις, για να ζουν κάποιες χαρές, περίπου όμοιες με εκείνες των καθημερινών ανθρώπων.

«Ανείπωτη τιμή για μένα» δήλωσε ο γιατρός για την απονομή. Ανείπωτη χαρά έδωσε και σε μας η φωτεινή ειδηση, σε εμάς τους εξουθενωμένους - από την αθλιότητα του καιρού μας. Ποιοι σμίλεψαν- αυτόν τον επί γης άγγελο; Οι γονείς; Γεννήθηκε άνθρωπος της αγάπης χωρίς όρια; Δεν γνωρίζουμε. Έχει δηλώσει ωστόσο, ότι κοντά



στους ασθενείς του, καταδύθηκε στην ψυχή του και βρήκε την Ιθάκη του - ή τα ιδεατά Κύθηρα προσθέτουμε. Με την Κριστιάν, τη νοσοκόμα - σύντροφό του και στην Αθήνα, τέλεσαν τον γάμο τους στην Αγία Βαρβάρα. Και γελώντας συμπλήρωσε, ότι στο ελληνικό διαβατήριο θα ζητήσει να γραφεί ως τόπος γέννησής του το προάστιο της Αττικής.

Μακάρι να δούμε το βραβευμένο ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Σταύρου Ψυλλάκη, με τη μορφή του Ελβετού επιστήμονα. Και είναι πανέμορφος ο τίτλος: «Σμιλεμένες ψυχές»! Ο Ελβετός γιατρός ξαναγεννήθηκε στην Αγία Βαρβάρα έχοντας πλούτο τρυφερότητας. Την μοίραζε σε εκείνους, που τόσο άδικα την στερούνται.

Η προσφορά ψυχής σώζει

Τα άγια χέρια του γιατρού - αγγέλου δείχνουν μια πραγματικότητα. Παρά την αγριότητα του κόσμου, υπάρχει φως!! Εάν δεν υπήρχε, πώς να γραφεί τι έπρεπε να συμβεί...

Η κοινωνία μας ανέκαθεν βρίσκει στηρίγματα στους ανιδιοτελείς της αγάπης. Στους ωραίους της προσφοράς. Και τώρα είναι «Οι Γιατροί Του Κόσμου», ή οι «Γιατροί Χωρίς Σύνορα». Και οι 400 ακτιβιστές από 39 χώρες, μεταξύ τους και 19 Έλληνες, που προσπάθησαν να προσεγγίσουν την καθημαγμένη Γάζα, για να δώσουν βοήθεια, αλλά, σε διεθνή ύδατα τους συνέλαβε το γενοκτονικό κράτος. Και φρόντισε να τους ταπεινώσει σε ένα απάνθρωπο video, με αποτέλεσμα να γράψει άλλη μια σελίδα αβάσταχτης προσβολής του ανθρώπου.

Η επιστήμη και οι ασθενείς κλίνουν το γόνυ στη θύμηση των γιατρών, που ζούσαν αναρίθμητες ώρες στα εργαστήρια της έρευνας, όπως ο **Αλεξάντερ Φλέμινγκ** και ο **Γεώργιος Παπανικολάου** και με τις ανακαλύψεις τους έσωσαν και σώζουν χιλιάδες ζωές. Ο Ζουλιέν Γκριβέλ, περίπου το 2011, είχε μιλήσει για τον **Λεονίντ Ροσσάλ**, τον «Παιδιάτρο του κόσμου». Στα 75 χρόνια του έσπευδε όπου γης, για να σώσει παιδιά και ενήλικους από φυσικές καταστροφές ή πολέμους. Αναγορεύτηκε «Ηρώας της Ρωσίας». Ο Μπετόβεν με χαμένη την ακοή του, αγωνιζόταν να ακούσει τη μουσική της ψυχής του, για να ευεργετήσει την ανθρωπότητα με αθάνατα μουσικά έργα.

Αλλά, και εάν ο διπλανός μας χτυπά την πόρτα του μοναχικού άρρωστου γείτονα, θα είναι ένας απλός και συνάμα σπουδαίος άνθρωπος. Και εάν ο δάσκαλος ή η δασκάλα μπορούν να βοηθήσουν έναν ή μία έφηβο, για να μην έχουν το τραγικό και απαράδεκτο τέλος των μαθητριών της Ηλιούπολης, τότε θα αποτελούν μορφές συγκινητικές, που θα έχουν φέρει στον κόσμο ξανά τα παιδιά, μακριά από τη φονική απελπι-



Γράφει η
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

σία. Δυστυχώς όμως, προηγήθηκε των τελευταίων προτάσεων το υποθετικό ΕΑΝ, γιατί είναι δραματική η αδιαφορία για τον συνάνθρωπό μας - σε πολλές περιπτώσεις.

Σας ευχαριστούμε κύριε Γκριβέλ

Πόσο θα θέλαμε να σφίξουμε το ευλογημένο χέρι του οδοντογιάτρού των χανσενικών ασθενών μας. Πόσο ωραίο θα ήταν να ακούσουμε από κοντά το λόγο του και μάλιστα, αφού έμαθε τέλεια τη γλώσσα μας. Του αξίζει η έκφραση της αγάπης. Προσέφερε επίσης κάτι το εξαιρετικό: με το ήθος του μας βοήθησε να μη χάνουμε την εκτίμησή μας για τον άνθρωπο...

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- 1) Ζουλιέν Γκριβέλ.
Συνέντευξη στον Γιάννη Παπαδόπουλο, εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», 21 Μαΐου 2026
- 2) Λιάκα Ζωή, Ζουλιέν Γκριβέλ.
«Από τη Γενεύη στο νησί».
Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ», 4-5 Ιουνίου 2011
- 3) Αγγελόπουλος Γιώργος, Λεονίντ Ροσσάλ.
Από τη στόφα των ηρώων.
Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ», Φεβρουάριος 2011

Η Ενέργεια ως Ευκαιρία: Γιατί χρειάζεται νέα ρεαλιστική πολιτική

Η ΜΑΖΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) αποτελεί σήμερα κρίσιμη προτεραιότητα για την ενεργειακή ασφάλεια και τη μείωση του κόστους για νοικοκυριά και μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Σε μια περίοδο έντονης αβεβαιότητας και αυξημένων τιμών στα ορυκτά καύσιμα, η αυτοπαραγωγή ενέργειας παύει να είναι επιλογή και γίνεται ανάγκη.

Ωστόσο, η Ελλάδα εξακολουθεί να υστερεί. Οι μικρές εγκαταστάσεις φωτοβολταϊκών παραμένουν περιορισμένες -περίπου 35.000 σε όλη τη χώρα- ενώ λιγότερο από το 20% των κατοικιών προ του 2000 έχει ενεργειακά αναβαθμιστεί. Αυτό σημαίνει ότι εκατομμύρια πολίτες συνεχίζουν να επιβαρύνονται με υψηλό ενεργειακό κόστος, χωρίς τη δυνατότητα εύκολης μετάβασης σε πιο αποδοτικές λύσεις, κυρίως λόγω χαμηλών εισοδημάτων και περιορισμένης πρόσβασης σε χρηματοδότηση.

Την ίδια στιγμή, τα οφέλη των ΑΠΕ είναι ξεκάθαρα. Τα φωτοβολταϊκά μειώνουν δραστικά τους λογαριασμούς ρεύματος, οι ηλιακοί θερμοσίφωνες προσφέρουν άμεση εξοικονόμηση, ενώ τα σύγχρονα συστήματα θέρμανσης και ψύξης, όπως οι αντλίες θερμότητας, αυξάνουν σημαντικά την ενεργειακή απόδοση των κατοικιών. Για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, η μείωση του ενεργειακού κόστους αποτελεί ζήτημα επιβίωσης.

Παρά τα πλεονεκτήματα, τα εμπόδια παραμένουν έντονα. Η γραφειοκρατία, οι καθυστερήσεις και η πολυπλοκότητα των διαδικασιών αποθαρρύνουν τους πολίτες. Ο ΔΕΔΔΗΕ καθυστερεί σημαντικά τις συνδέσεις, ενώ το ΥΠΕΝ δεν έχει δημιουργήσει ακόμη ένα γρήγορο και λειτουργικό πλαίσιο ανάπτυξης. Απαιτείται ένα νέο εθνικό πρόγραμμα «πλέγματος» που θα συνδυάζει επιδοτήσεις, φορολογικά κίνητρα, χαμηλότοκα δάνεια και



Γράφει ο

ΜΑΝΟΣ ΚΡΑΝΙΔΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ,
MSC, CEO «KRAMA PROPERTY»,
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΠΟΜΙΔΑ,
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΝΙΒΟΠΑ
www.kramaproperty.com

πλήρως ψηφιοποιημένες διαδικασίες. Στόχος πρέπει να είναι η ενεργειακή αναβάθμιση 500.000 κατοικιών και ο διπλασιασμός των εγκαταστάσεων ΑΠΕ μέσα στην επόμενη τετραετία.

Για να επιτευχθούν αυτοί οι στόχοι, απαιτείται μια πιο ολοκληρωμένη και κοινωνικά δίκαιη προσέγγιση.

Πρώτον, η πρόσβαση στη χρηματοδότηση πρέπει να γίνει πραγματικά καθολική. Τα ευάλωτα νοικοκυριά και οι μικρές επιχειρήσεις δεν μπορούν να επωμιστούν το αρχικό κόστος, ακόμη και αν η επένδυση αποσβένεται σε λίγα χρόνια. Συνεπώς, είναι αναγκαία η πρόβλεψη πλήρους ή υψηλής επιδότησης για τις χαμηλότερες εισοδηματικές κατηγορίες, καθώς και η δημιουργία μηχανισμών εγγυημένων δανείων χωρίς αυστηρά τραπεζικά κριτήρια.

Δεύτερον, η ενεργειακή μετάβαση πρέπει να συνδεθεί με την αποκέντρωση της παραγωγής. Η ενίσχυση των ενεργειακών κοινοτήτων μπορεί να δώσει τη δυνατότητα σε πολίτες, δήμους και τοπικές επιχειρήσεις να παράγουν και να καταναλώνουν τη δική τους ενέργεια, μειώνοντας την εξάρτηση από μεγάλους

παρόχους και ενισχύοντας την τοπική οικονομία.

Τρίτον, απαιτείται εκσυγχρονισμός των δικτύων. Χωρίς επενδύσεις σε διευρυμένα και «έξυπνα» δίκτυα και αποθήκευση ενέργειας, η περαιτέρω διείσδυση των ΑΠΕ θα συνεχίσει να συναντά τεχνικά εμπόδια. Η ανάπτυξη συστημάτων αποθήκευσης, όπως οι μπαταρίες, είναι κρίσιμη ώστε να αξιοποιείται πλήρως η παραγόμενη ενέργεια και να αποφεύγονται απώλειες. Παράλληλα, χρειάζεται αλλαγή προτεραιοτήτων: λιγότερα φωτοβολταϊκά σε αγροτικές εκτάσεις και περισσότερα σε στέγες, επιχειρήσεις, χώρους στάθμευσης και δημόσιες υποδομές. Καθοριστική είναι και η ενίσχυση των ενεργειακών κοινοτήτων, ώστε να γίνουν μαζικά εφαρμόσιμες από δήμους, επιχειρήσεις και πολίτες. Ενώ είναι απαραίτητη η αναβάθμιση των δικτύων του ΔΕΔΔΗΕ και η θέσπιση νέων φορολογικών κινήτρων.

Τέλος, η ενημέρωση και η τεχνική υποστήριξη των πολιτών παίζουν καθοριστικό ρόλο. Πολλοί ιδιοκτήτες κατοικιών ή μικρών επιχειρήσεων δεν γνωρίζουν τις διαθέσιμες επιλογές ή αποθαρρύνονται από την πολυπλοκότητα. Ένα εθνικό δίκτυο συμβουλευτικής, με απλές και διαφανείς διαδικασίες, μπορεί να επιταχύνει σημαντικά την υιοθέτηση των λύσεων.

Η ενεργειακή μετάβαση δεν είναι μόνο περιβαλλοντική υποχρέωση- είναι ζήτημα οικονομικής ανθεκτικότητας και κοινωνικής συνοχής. Αν σχεδιαστεί σωστά, μπορεί να μειώσει τις ανισότητες, να δημιουργήσει θέσεις εργασίας και να καταστήσει τη χώρα ενεργειακά αυτόνομη. Το στοιχείο δεν είναι αν θα προχωρήσουμε, αλλά πόσο γρήγορα και με ποιους όρους θα το κάνουμε. Η ενεργειακή μετάβαση δεν μπορεί να περιμένει. Οι λύσεις υπάρχουν αλλά χρειάζεται πολιτική βούληση για να εφαρμοστούν.



ΕΙΡΗΝΗ ΧΙΩΤΗ

«Η Καρυάτιδα δεν είναι απλά ένα γλυπτό, είναι μια πληγή που παραμένει ανοιχτή»

Συνέντευξη **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ, άραγε, αν μια από τις Καρυάτιδες αποκτούσε φωνή και αφηγούνταν την ιστορία της στα παιδιά; Αυτό το πρωτότυπο και συγκινητικό ερώτημα βρίσκεται στον πυρήνα του νέου βιβλίου της συγγραφέα Ειρήνης Χιώτη, που δίνει ζωή σε ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα του ελληνικού πολιτισμού. Μέσα από τη ματιά της «ξενιτεμένης» Καρυάτιδας, «Η Επιστροφή του Κενού» μιλά για τη μνήμη, τη νοσταλγία, την απώλεια, αλλά και τη διαχρονική ανάγκη της επιστροφής. Με αφορμή την κυκλοφορία του βιβλίου, η συγγραφέας μιλά για την έμπνευση πίσω από το έργο, τη σχέση των παιδιών με την πολιτιστική κληρονομιά και τον τρόπο με τον οποίο η λογοτεχνία μπορεί να φωτίσει ακόμη και τα πιο σύνθετα ιστορικά ζητήματα.

▶ **Η ηρωίδα σας είναι ένα μάρμαρο- κι όμως ο αναγνώστης τη νιώθει σχεδόν ανθρώπινη. Πώς γεννήθηκε η ιδέα, η αφηγήτρια της ιστορίας να είναι η ίδια η Καρυάτιδα;**

Η ιδέα γεννήθηκε από μια σκέψη που με συντροφεύει πολλά χρόνια, όσο ζω μακριά από την Ελλάδα. Υπάρχουν στιγμές που η απόσταση από την πατρίδα (Αθήνα, Κάρπαθος) δεν μετριέται σε χιλιόμετρα, αλλά σε αναμνήσεις, εικόνες, μια βαθιά αίσθηση νοσταλγίας για έναν τόπο όπου ανήκεις. Κάπως έτσι γεννήθηκε η σκέψη για την Καρυάτιδα. Η Καρυάτιδα υπάρχει εδώ και δύομισι χιλιάδες χρόνια, αλλά λείπει πάνω από δύο αιώνες από τον τόπο γέννησής της. Ήθελα να δώσω φωνή σε ένα σύμβολο που, παρότι είναι φτιαγμένο από μάρμαρο, κουβαλά μέσα του τη μνήμη ενός ολόκληρου πολιτισμού. Η Καρυάτιδα δεν είναι απλά ένα γλυπτό- είναι μια πληγή που παραμένει ανοιχτή, ένα σύμβολο όλων των Ελλήνων που βρέθηκαν μακριά από την πατρίδα τους, είτε από επιλογή είτε από ανάγκη και, όπως τόσοι Έλληνες της διασποράς, κουβαλά μέσα της τη μνήμη της Ελλάδας και τη βαθιά επιθυμία της επιστροφής.

▶ **Στην ιστορία, η επιστροφή της Καρυάτιδας παρουσιάζεται όχι απλά ως μια πολιτική νίκη, αλλά ως μια πράξη αποκατάστασης μιας πληγής ή μιας φυσικής τάξης πραγμάτων. Με το αίτημα επιστροφής των Γλυπτών να βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο της διεθνούς συζήτησης, πιστεύετε ότι η λογοτεχνία μπορεί να συμβάλει σε αυτή τη συζήτηση με τρόπο που δεν μπορούν η πολιτική ή η διπλωματία;**

Η πολιτική, η διπλωματία και το διεθνές δίκαιο είναι απαραίτητα εργαλεία για την επίλυση τέτοιων ζητημάτων, όμως συχνά μιλούν τη γλώσσα των επιχειρημάτων, των διαπραγματεύσεων και των συμφερόντων. Η λογοτεχνία, αντίθετα, μιλά τη γλώσσα της ανθρώπινης εμπειρίας και του συναισθήματος,

δεν προσπαθεί να κερδίσει μια διαμάχη- προσπαθεί να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα τι διακυβεύεται από πίσω.

Στο βιβλίο, η επιστροφή της Καρυάτιδας δεν παρουσιάζεται ως θρίαμβος αλλά ως αποκατάσταση μιας ενότητας που κάποτε διαμελίστηκε. Η επανένωση της με αυτό το σύνολο αποκτά μια σημασία που ξεπερνά την πολιτική. Αγγίζει ζητήματα ταυτότητας, μνήμης και πολιτιστικής συνέχειας. Ένα μυθιστόρημα δεν μπορεί να υπογράψει μια συμφωνία ούτε να αλλάξει μια κυβερνητική απόφαση. Μπορεί όμως να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι βλέπουν ένα θέμα, και αυτό συχνά αποτελεί το πρώτο βήμα για κάθε μεγάλη αλλαγή.

▶ **Ένα από τα πιο σκληρά κεφάλαια είναι η περίοδος της Οθωμανικής κυριαρχίας, όταν το Ερέχθειο μετατρέπεται σε χαρέμι. Γιατί επιλέξατε να σταθείτε τόσο έντονα σε αυτή τη λιγότερο γνωστή ιστορική στιγμή;**

Προσωπικά δεν μπορούσα να ανεχτώ το ότι ένα μνημείο λατρείας μπορούσε κάποιος να το μετατρέψει τόσο εύκολα σε έναν μη ιερό χώρο. Ένα οικοδόμημα που δημιουργήθηκε για να υπηρετεί τη λατρεία και να εκφράζει τα ιδανικά ενός πολιτισμού, προσαρμόστηκε σε εντελώς διαφορετικές χρήσεις, ακολουθώντας τις αλλαγές της Ιστορίας. Για την Καρυάτιδα, αυτή η περίοδος είναι ιδιαίτερα οδυνηρή, όχι επειδή αλλάζει απλά η χρήση του κτηρίου, αλλά επειδή βλέπει να απομακρύνεται ακόμα περισσότερο ο κόσμος που γνώριζε. Κι όμως παραμένει στη θέση της, παρατηρεί, θυμάται και επιβιώνει. Και ίσως αυτό να είναι ένα από τα κεντρικά μηνύματα του βιβλίου: ότι η μνήμη μπορεί να αντέξει ακόμα και όταν όλα γύρω της αλλάζουν.

▶ **Τι θα θέλατε να κρατήσει ένα παιδί όταν κλείσει το βιβλίο; Πιστεύετε ότι μια αφήγηση όπως αυτή μπορεί να λειτουργήσει ως «γέφυρα» για τον πο-**



λιτισμό και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, στο μέλλον που καλούνται να χτίσουν;

Θα ήθελα ένα παιδί, όταν κλείσει το βιβλίο, να μη θυμάται μόνο τα ιστορικά γεγονότα ή τις περιπέτειες της Καρυάτιδας, αλλά να νιώσει ότι η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι κάτι μακρινό, γαυμένο ή ξένο. Να καταλάβει ότι τα μνημεία, τα έργα τέχνης και οι ιστορίες του παρελθόντος δεν είναι απλώς κομμάτια μιας άλλης εποχής- είναι φορείς μνήμης που μας βοηθούν να κατανοήσουμε ποιο είμαστε και από πού ερχόμαστε. Ελπίζω επίσης να κρατήσει την αξία της ενσυναίσθησης. Μέσα από τη φωνή της Καρυάτιδας, το παιδί καλείται να δει τον κόσμο μέσα από τα μάτια ενός άλλου, να νιώσει τον πόνο του αποχωρισμού, την αδικία της βίας, τη δύναμη της μνήμης και τη σημασία του να ανήκεις κάπου. Αυτά είναι συναισθήματα βαθιά ανθρώπινα και διαχρονικά.

Πιστεύω ότι μια αφήγηση όπως αυτή μπορεί πράγματι να λειτουργήσει ως γέφυρα ανάμεσα στα παιδιά και την πολιτιστική τους κληρονομιά. Τα παιδιά συνδέονται με τις ιστορίες πολύ πιο εύκολα απ' ό,τι με τις ημερομηνίες και τα ιστορικά στοιχεία. Αν μέσα από αυτό το βιβλίο ένα παιδί αγαπήσει λίγο περισσότερο την ιστορία του τόπου του, πεισματώσει για το τι του ανήκει ως Έλληνας ή Ελληνίδα, σεβαστεί περισσότερο τα μνημεία του και συνειδητοποιήσει ότι η πολιτιστική κληρονομιά είναι μια ευθύνη που περνά από γενιά σε γενιά, τότε το βιβλίο θα έχει πετύχει τον σκοπό του.

**ΔΕΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΛΑ ΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑ
ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΜΙΑ ΑΠΟΥΣΙΑ**

«Η Επιστροφή του Κενού» της Ειρήνης Χιώτη δίνει φωνή στο μάρμαρο και τη μνήμη. Η επιστροφή που δεν είναι ταξίδι. Είναι δικαίωση.



Η Καρυάτιδα αφηγείται τη δική της ιστορία. Ένα συγκλονιστικό αφήγημα ανάμεσα στην ιστορία, τη μνήμη και τη φαντασία.

Εκδόσεις 24γράμματα | www.24grammata.com

Πωλείται σε όλα τα βιβλιοπωλεία



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ

Το παραλιακό μέτωπο
αλλάζει «κανόνα»

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ακινήτων σημειώνουν ότι τα Νότια Προάστια λειτουργούν πλέον με διαφορετική λογική από την υπόλοιπη Αθήνα. Η ζήτηση δεν αφορά μόνο κατοικία, αλλά συνολικά τον τρόπο ζωής που διαμορφώνεται γύρω από τη νέα αστική ανάπτυξη. Μάλιστα κάθουν λόγο για σταδιακή δημιουργία ενός διεθνούς οικοσυστήματος τα Νότια, όπου το Ελληνικό λειτουργεί περισσότερο ως αφετηρία παρά ως μεμονωμένος προορισμός.

■ Η αγορά σε μετάβαση

Η συζήτηση για τις τιμές των ακινήτων στα Νότια συνεχίζεται χωρίς διάλειμμα. Άλλοι μιλούν για αναβάθμιση, άλλοι για πίεση στα νοικοκυριά. Το μόνο βέβαιο είναι ότι η περιοχή βρίσκεται στο επίκεντρο μιας αλλαγής που δύσκολα περνά απαρατήρητη.

■ Ο νέος χάρτης της Ριβιέρας

Παλιά η συζήτηση σταματούσε στη Γλυφάδα και τη Βουλιαγμένη. Σήμερα η αγορά κοιτάζει όλο και πιο νότια. Λαγονήσι, Σαρωνίδα και Ανάβυσσος διεκδικούν πλέον το δικό τους κομμάτι στον χάρτη της ανάπτυξης. Μάλιστα τα εξοχικά μετατρέπονται σταδιακά σε μόνιμες κατοικίες. Η τηλεργασία άλλαξε συνήθειες και οι περιοχές που κάποτε γέμιζαν μόνο τα Σαββατοκύριακα, αποκτούν πλέον ζωή όλο τον χρόνο.

■ Η αντιστροφή μέτρησης

Για χρόνια οι συζητήσεις αναφορικά με το Ελληνικό περιστρέφονταν γύρω από σχέδια και μακέτες. Τώρα η κουβέντα αφορά εγκαίνια, παραδόσεις και χρονοδιαγράμματα. Κάτι μας λέει ότι η λέξη «αναμονή» αρχίζει σιγά-σιγά να αποσύρεται.

■ Τα ορόσημα του 2027

Σύμφωνα με τα τελευταία χρονοδιαγράμματα, οι πρώτοι κάτοικοι και επισκέπτες αναμένονται το 2027. Είναι ίσως η πρώτη φορά που το Ελληνικό παύει να μοιάζει αποκλειστικά με εργοτάξιο και αρχίζει να θυμίζει κανονική γειτονιά. Sports Park, Riviera Galleria, κατοικίες και νέες υποδομές.

■ Η ακριβή γειτονιά

Η Βουλιαγμένη παραμένει η ακριβότερη αγορά κατοικίας στην Αττική, τόσο για αγορά όσο και για ενοίκιαση. Το ερώτημα δεν είναι πλέον γιατί οι τιμές ανεβαίνουν. Το ερώτημα είναι μέχρι πού μπορούν να φτάσουν.

■ Οι μαρίνες μπαίνουν στο προσκήνιο

Για χρόνια αντιμετωπιζόνταν ως απλοί χώροι ελλιμενισμού. Σήμερα οι μαρίνες εμφανίζονται όλο και περισσότερο ως κομμάτι της τουριστικής και οικονομικής ταυτότητας της Ριβιέρας. Και η συζήτηση μόλις ξεκίνησε.

■ Η νέα επενδυτική «γλώσσα» των Νοτίων

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι πληροφορίες για αυξημένη κινητικότητα επενδύσεων από τη Μέση Ανατολή προς τα Νότια Προάστια. Το Ελληνικό φαίνεται πως έχει αρχίσει να λειτουργεί ως «κωδικός» για μια ευρύτερη συζήτηση γύρω από την Αθηναϊκή Ριβιέρα, καθώς όπως προκύπτει προσελκύει εύπορους επενδυτές που με-

ταφέρουν τη φορολογική τους έδρα στην Ελλάδα και μόνο το 5% των πωλήσεων αφορά την Golden Visa.

■ Η Γλυφάδα στο επίκεντρο

Δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί παράγοντες της αγοράς περιγράφουν πλέον τη Γλυφάδα ως την «πρωτεύουσα» της Ριβιέρας. Το εμπορικό της αποτύπωμα ενισχύεται, η εστίαση συνεχίζει να προσελκύει νέες επενδύσεις και η περιοχή λειτουργεί όλο και περισσότερο ως σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν έναν διαφορετικό τρόπο ζωής δίπλα στη θάλασσα.

■ Τα ήσυχα νέα της ανάπτυξης

Τα πρωτοσέλιδα τα κερδίζουν συνήθως οι γερανοί και τα εντυπωσιακά κτίρια. Τα πιο ενδιαφέροντα νέα όμως είναι συχνά τα πιο αθόρυβα. Κάτι που ισχύει για τη δημιουργία πανεπιστημιακής εγκατάστασης στο Ελληνικό. Και αυτό γιατί, όπως επιμένουν όσοι ασχολούνται με την αστική ανάπτυξη, τα πανεπιστήμια είναι εκείνα που αφήνουν το πιο μακροχρόνιο αποτύπωμα.

■ Το χρήμα μίλησε

Το χρήμα λέει συνήθως περισσότερα από τα δελτία Τύπου. Η υπερκάλυψη του ομολόγου της Lambda κατά 1,7 φορές δεν πέρασε απαρατήρητη στους χρηματιστηριακούς κύκλους. Όσοι παρακολουθούν τις αγορές, λένε ότι τέτοιες κινήσεις δείχνουν κυρίως εμπιστοσύνη στο αύριο.

■ Οι αριθμοί επιμένουν

Με τη νέα έκδοση ομολόγου, οι συνολικές αντλήσεις της Lambda από την ελληνική αγορά φτάνουν πλέον τα 1,4 δισ. ευρώ. Οι αριθμοί από μόνοι τους δεν λένε πάντα την αλήθεια. Μερικές φορές όμως λένε αρκετά.

■ Η αγορά βλέπει μπροστά

Στην πρόσφατη συζήτηση για το εταιρικό ομολόγο της Lambda, αρκετοί αναλυτές στάθηκαν λιγότερο στο κόστος και περισσότερο στο timing. Σε μια περίοδο διεθνούς αβεβαιότητας, η δυνατότητα άντλησης κεφαλαίων από την αγορά θεωρείται από μόνη της μήνυμα σταθερότητας για το project.

■ Οι ρυθμοί δεν θυμίζουν παλιά έργα

Όσοι παρακολουθούν μεγάλα έργα υποδομών επισημαίνουν ότι η εξέλιξη του Ελληνικού δεν ακολουθεί τους συνηθισμένους ελληνικούς ρυθμούς. Παρά τις δυσκολίες, η σταδιακή πρόοδος δημιουργεί την αίσθηση ότι κάτι πιο σταθερό αρχίζει να διαμορφώνεται.

■ Το έργο πίσω από τα νούμερα

Οι αριθμοί των κατασκευαστικών λένε συχνά τη δική τους αλήθεια. Στα ανεκτέλεστα έργα των μεγάλων ομίλων, το Ελληνικό εμφανίζεται διαρκώς. Για την αγορά των υποδομών, η ανάπλαση έχει πάψει εδώ και καιρό να είναι ένα μόνο έργο.

■ Η παρατήρηση της εβδομάδας

Κάθε μεγάλη αλλαγή στην Αθήνα βρίσκεται υποστηρικτές και επικριτές. Συνήθως, όμως, η πραγματική της επίδραση φαίνεται αρκετά χρόνια αργότερα. Τότε που οι συζητήσεις δίνουν τη θέση τους στην καθημερινότητα.



ΕΛΑΪΣ - UNILEVER HELLAS

Διάκριση ισότητας και συμπερίληψης

Το Σήμα Διαφορετικότητας του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας έλαβε η εταιρεία για την επένδυσή της σε ένα εργασιακό περιβάλλον ασφάλειας και αποδοχής

ΤΟ ΣΗΜΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, μια διάκριση που αναγνωρίζει τη δέσμευσή της στην προώθηση της διαφορετικότητας, της ισότητας και της συμπερίληψης, μέσα από πολιτικές και πρακτικές που ενισχύουν ένα εργασιακό περιβάλλον ισότητας, αποδοχής και σεβασμού έλαβε η ΕΛΑΪΣ - Unilever Hellas. Το Σήμα Διαφορετικότητας είναι μια πρωτοβουλία του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας που υλοποιείται πιλοτικά από τη Γενική Γραμματεία Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και αποτελεί την πρώτη κρατική πρωτοβουλία αξιολόγησης επιχειρήσεων του ιδιωτικού τομέα ως προς την προώθηση. Η αξιολόγηση βασίζεται σε δύο πυλώνες: αφενός στις πρακτικές συμπερίληψης στον χώρο εργασίας, όπως η στρατηγική, οι εσωτερικές διαδικασίες, η εκπαίδευση και η προσβασιμότητα, και αφετέρου στα χαρακτηριστικά και την εξέλιξη του ανθρώπινου δυναμικού, αποτυπώνοντας τη δέσμευση των επιχειρήσεων για παροχή ίσων ευκαιριών, διαφορετικότητας και εφαρμογής πολιτικών ίσων ευκαιριών.

Εταιρικά προγράμματα και δράσεις

Στο πλαίσιο αυτό, η ΕΛΑΪΣ-Unilever Hellas υλοποιεί σταθερά εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις ευαισθητοποίησης, που ενισχύουν την ενσυναίσθηση και τη συμπεριληπτική επικοινωνία σε όλα τα επίπεδα της εταιρείας. Χαρακτηριστικά, οι άνθρωποι της συμμετείχαν σε εσωτερική εκπαίδευση με τον Οργανισμό Nevronas για τη «Συμπεριληπτική Επικοινωνία», ενώ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, πραγματοποιήθηκε βιωματική δράση σε συνεργασία με τη Liberty Assistance & Guide Dogs. Παράλληλα, η ΕΛΑΪΣ - Unilever Hellas στη-

ρίζει, μεταξύ άλλων, δράσεις όπως το CAFF FAMILY DAY x DESMOS και τα Πακέτα Αγάπης του Ιδρύματος Χατζηγάκη, συμβάλλοντας στην υποστήριξη ευάλωτων οικογενειών. Επιπλέον, μάρκες της εταιρείας, όπως το Dove, το Skip, η Klinex, η AIM, το Ultrex και το Dove Men+Care, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες με επίκεντρο τη συμπερίληψη και την κοινωνική προσφορά, αναδεικνύοντας ζητήματα που συνδέονται με την αυτοπεποίθηση, την ισότιμη εκπροσώπηση, τη στήριξη κοινωνικά ευάλωτων ομάδων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων σε απομακρυσμένες περιοχές.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΣΙΝΕΛΗ: «Αναγνώριση της μακρόχρονης προσπάθειάς μας»

«Για εμάς στην ΕΛΑΪΣ - Unilever Hellas, η συμπερίληψη, η ισότητα και η διαφορετικότητα δεν είναι αφηρημένες έννοιες, αλλά αξίες που βρίσκονται στον πυρήνα της φιλοσοφίας και της στρατηγικής μας», τονίζει η Communications & Corporate Affairs Manager ΕΛΑΪΣ - Unilever Hellas & IUL Europe **Αλεξάνδρα Κατσινέλη** και προσθέτει: «Η σημαντική αυτή διάκριση επιβεβαιώνει τη σταθερή μας δέσμευση στη δημιουργία ενός εργασιακού περιβάλλοντος, όπου κάθε άνθρωπος έχει τη δυνατότητα να είναι ο εαυτός του, να αισθάνεται ότι ανήκει και να εξελίσσεται ισότιμα, ανεξάρτητα από φύλο, ηλικία ή οποιοδήποτε άλλο χαρακτηριστικό. Το Σήμα Διαφορετικότητας είναι μια αναγνώριση της μακρόχρονης προσπάθειάς μας να υλοποιούμε δράσεις που προάγουν την ισότητα, ενισχύουν τη συμπερίληψη και καταπολεμούν τις διακρίσεις, με απώτερο στόχο να προσφέρουμε πραγματικό όφελος για την κοινωνία».



Αυτό δεν υπήρχε το 2022!

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΟΥΜΕ ένα μικρό ταξίδι στο μέλλον. Βρισκόμαστε στο καλοκαίρι του 2030. Ένας κάτοικος της Γλυφάδας ξεκινά το πρωινό του κάνοντας ποδήλατο κατά μήκος ενός ενιαίου παραλιακού δικτύου που συνδέει το Φάληρο, τον Αλιμο, το Ελληνικό, τη Γλυφάδα, τη Βούλα και τη Βουλιαγμένη. Οι μικρές μετακινήσεις στο παραλιακό μέτωπο, δεν απαιτούν πλέον αυτοκίνητο. Η παραλιακή ζώνη είναι πιο φιλική στον πεζό, πιο προσβάσιμη και περισσότερο συνδεδεμένη με την καθημερινότητα των κατοίκων. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα, το Μητροπολιτικό Πάρκο του Ελληνικού έχει εξελιχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους δημόσιους χώρους της Ευρώπης. Εκεί όπου κάποτε βρισκόταν το παλιό αεροδρόμιο, σήμερα χιλιάδες άνθρωποι αθλούνται, περπατούν, συμμετέχουν σε πολιτιστικές δράσεις ή απλώς απολαμβάνουν έναν χώρο πρασίνου που για δεκαετίες έλειπε από την Αθήνα. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Στη νέα Μαρίνα του Αγίου Κοσμά, στη Μαρίνα Αλίμου και στις αναβαθμισμένες εγκαταστάσεις της Γλυφάδας, η εικόνα θυμίζει πλέον τους μεγάλους σύγχρονους θαλάσσιους προορισμούς της Μεσογείου. Σκάφη από όλο τον κόσμο, νέες υπηρεσίες, καταστήματα, χώροι αναψυχής και επιχειρήσεις δημιουργούν μια οικονομική δραστηριότητα που λειτουργεί ολόκληρο τον χρόνο. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Λίγο αργότερα, χιλιάδες νέοι άνθρωποι κατευθύνονται προς τις πανεπιστημιακές και εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις της περιοχής. Φοιτητές από την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό συμμετέχουν σε προγράμματα σπουδών, ερευνητικά κέντρα και διεθνείς συνεργασίες που έχουν εγκατασταθεί στον Νότο της Αθήνας. Μέχρι πριν από λίγα χρόνια, η περιοχή ήταν συνδεδεμένη κυρίως με την κατοικία, την ψυχαγωγία και τον τουρισμό. Σήμερα αποτελεί και χώρο γνώσης, εκπαίδευσης και καινοτομίας. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Το μεσημέρι, οι νέοι εμπορικοί προορισμοί της Ριβιέρας γεμίζουν κόσμο. Κάτοικοι από ολόκληρη την Αττική, επισκέπτες από άλλες περιοχές της Ελλάδας και ξένοι ταξιδιώτες συναντώνται σε χώρους που συνδυάζουν εμπόριο, γαστρονομία, ψυχαγωγία και εμπειρίες, που μέχρι πρότινος αναζητούσε κανείς σε άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Την ίδια ώρα, σε σύγχρονα γραφεία και επιχειρηματικά κέντρα, νέες εταιρείες τεχνολογίας, υπηρεσιών, ναυτιλίας, τουρισμού και καινοτομίας αναπτύσσουν τις δραστηριότητές τους. Το Ελληνικό δεν αποτελεί πλέον μόνο μια οικιστική ανάπτυξη ή έναν τουριστικό προορισμό. Έχει εξελιχθεί σε έναν νέο επιχειρηματικό πόλο της Αθήνας. Χιλιάδες νέοι επαγγελματίες εργάζονται σε έναν χώρο που πριν από λίγα χρόνια ήταν απλώς ένα εγκαταλελειμμένο αεροδρόμιο. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Καθώς πέφτει το βράδυ, η Αθηναϊκή Ριβιέρα αποκτά έναν διαφορετικό παλμό, καθώς μεταμορφώνεται σε έναν ζωντανό πόλο ψυχαγωγίας και πολιτισμού. Θέατρα, συναυλιακοί χώροι, υπαίθριες εκδηλώσεις, φεστιβάλ και πολιτιστικές διοργανώσεις προσελκύουν χιλιάδες ανθρώπους. Η Αθηναϊκή Ριβιέρα δεν είναι πλέον μόνο ένας τόπος περιπάτου δίπλα στη θάλασσα ή ένας θερινός προορισμός. Έχει αποκτήσει πολιτι-



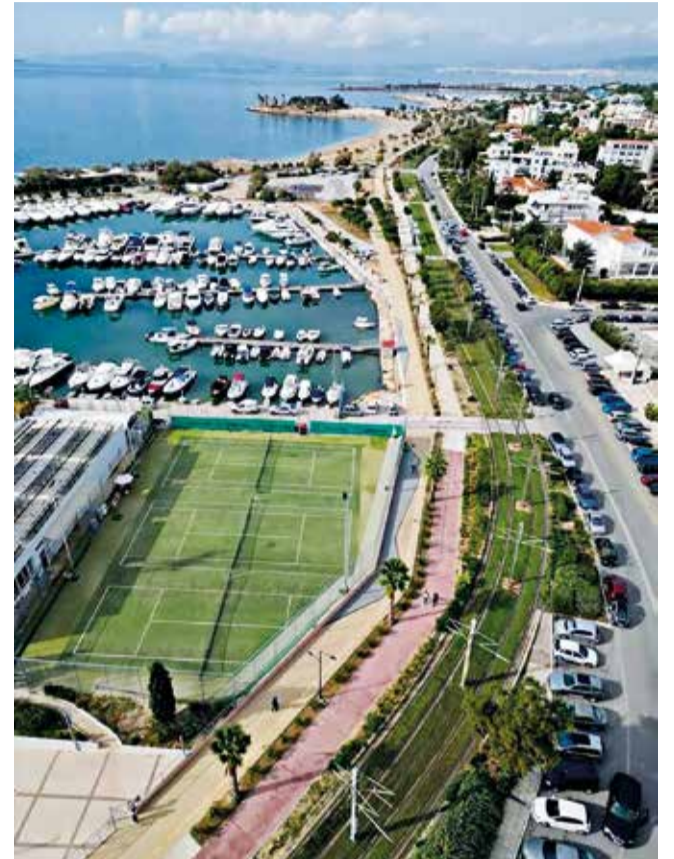
στική ζωή με μητροπολιτικά χαρακτηριστικά. **Αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Το πιο ενδιαφέρον όμως είναι ότι όλες αυτές οι δραστηριότητες συνυπάρχουν στον ίδιο τόπο. Κατοικία, εργασία, εκπαίδευση, πολιτισμός, επιχειρηματικότητα, τουρισμός, αναψυχή και δημόσιος χώρος λειτουργούν ως τμήματα μιας ενιαίας αστικής εμπειρίας. Για πρώτη φορά η Αθήνα αποκτά ένα σύγχρονο παραθαλάσσιο μητροπολιτικό κέντρο διεθνών προδιαγραφών. **Και αυτό δεν υπήρχε το 2022.**

Για χρόνια η Ελλάδα συνήθισε να συζητά για όσα δεν έγιναν. Για έργα που καθυστέρησαν, για ευκαιρίες που χάθηκαν, για σχέδια που έμειναν στα χαρτιά. Το 2030, στον Νότο της Αθήνας, η συζήτηση θα αφορά όσα έγιναν. Το Μητροπολιτικό Πάρκο. Η Μαρίνα του Αγίου Κοσμά. Οι νέες εκπαιδευτικές δομές. Οι πολιτιστικές υποδομές. Οι επιχειρήσεις που εγκαταστάθηκαν. Οι νέες διαδρομές δίπλα στη θάλασσα. Η νέα διεθνής ταυτότητα της Αθηναϊκής Ριβιέρας.

Και τότε η φράση «αυτό δεν υπήρχε το 2022» δεν θα είναι απλώς μια υπενθύμιση του παρελθόντος. Θα είναι το μέτρο της αλλαγής που συντελέστηκε μέσα σε μία μόλις δεκαετία.

ΥΓ1. Το 2030 θα συμπληρώνονται οκτώ χρόνια από το 2022, από την έναρξη του μεγαλύτερου έργου αστικής ανάπτυξης στην Ευρώπη. Είναι άραγε αρκετά οκτώ χρόνια για να αλλάξει η εικόνα μιας ολόκληρης περιοχής; Ίσως. Το πραγματικό ερώτημα, όμως είναι αν μέσα σε αυτά τα οκτώ χρόνια θα έχει δημιουργηθεί κάτι που μέχρι το 2022 υπήρχε μόνο στις μακέτες. Μια νέα σχέση της πρωτεύουσας με τη θάλασσα, τον δημόσιο χώρο, τον πολιτισμό, τη γνώση και το μέλλον της.



ΥΓ2. Όπως η Βαρκελώνη συνδέθηκε με το παραλιακό της μέτωπο και η Λισαβόνα με την αναγέννηση της παραποτάμιας ζώνης της, έτσι και η Αθήνα έχει αποκτήσει μια νέα εικόνα προς τα έξω. Για πολλούς ξένους επισκέπτες, η πρώτη εικόνα της πόλης δεν είναι πλέον το κυκλοφοριακό χάος και το τιμμέντο. Είναι η θάλασσα, οι ανοιχτοί χώροι και μια σύγχρονη αστική εμπειρία δίπλα στο νερό.

24|06|2026



ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ και ΓΕΝΟΒΕΦΑ

Δύο φίλες, δύο φωνές

Γιατί κάθε κατάσταση έχει τουλάχιστον δυο πρόσωπα

Η ΣΤΑΣΗ

- Γ** - Κοίτα. Κοίτα εκεί, στη στάση και πες μου ελικρινά τώρα... εμείς μένουμε σε σπίτι ή σε αίθουσα αναμονής του ΚΤΕΛ;
- Α** - Καλέ, μη φωνάζεις, θα σ' ακούσουν.
- Γ** - ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΟΥΝ. Εχω φτάσει σε σημείο να ανοίγω την πόρτα και να φοβάμαι ότι θα πατήσω άνθρωπο αντί για το χαλάκι μου.
- Α** - Ελα, βρε Γενοβέφα. Πού να σταθούν οι δύστυχοι; Λες κι έστησαν επίτηδες τη στάση μπροστά στο σπίτι μας μέσα στο λιοπύρι για να κάνουν κάποιο σαδιστικό πείραμα. Να δουν πόσο θα αντέξουν οι καφεροί!
- Γ** - Ναι, αλλά γιατί έρχονται και κάθονται στα δικά μας σκαλιά; Να πάνε να κάτσουν στο Υπουργείο Μεταφορών. Να ιδρώσουν εκεί συλλογικά, να πιάσει και τόπο η διαμαρτυρία τους.
- Α** - Έρχονται εδώ, επειδή βλέπουν λίγη σκιά.
- Γ** - Και εγώ βλέπω κοσμήματα στις βιτρίνες αλλά δεν μπουκάρω στα μαγαζιά για να τα πάρω σπίτι μου.
- Α** - Μη με κάνεις να γελάω.
- Γ** - Θα σε κάνω. Γιατί αν δεν γελάσουμε λίγο, θα βγω έξω με το λάστιχο.
- Α** - Όχι δα!
- Γ** - Μη γουρλώνεις τα μάτια. Φυσικά και δε θα το κάνω. Είμαι πολιτισμένος άνθρωπος.
- Α** - Ναι, ε; Χμ...
- Γ** - Στο θέμα μας! Να δεις που αύριο ετούτοι εδώ θα φέρουν και ξαπλώστρες. Μη γελάς. Το βλέπω να έρχεται. Ο ένας θα κουβαλήσει το φραπέ του, ο άλλος το τάβλι του και μετά θα μας χτυπούν το κουδούνι και θα ζητάνε Wi-Fi.
- Α** - Τα παραλές.
- Γ** - Αλήθεια; Ελα να σου δείξω κάτι. Ορίστε! Κοίτα τις γόπες και τις συσκευασίες με τα αποφάγια. Και αυτό εδώ... τι είναι αυτό στα κάγκελα; Α, μάλιστα. Τσίχλα. Γιατί όταν βλέπεις ένα καθαρό ξένο σπίτι, λες "εδώ θα αφήσω το αποτύπωμά μου σαν σύγχρονος καλλιτέχνης".
- Α** - Εντάξει, αυτό είναι αηδία.
- Γ** - Αυτό μόνο έχεις να πεις; Πριν από λίγο βρήκα κουτάκι αναψυκτικού πεταμένο μέσα στη γλάστρα του κάκτου μου, του Περιάνδρου του Κορίνθιου. Δηλαδή αυτός που το ήπια δεν μπόρεσε να περπατήσει ούτε μισό μέτρο μέχρι τον κάδο απορριμμάτων;
- Α** - Ρε Γενοβέφα, είσαι ο μόνος άνθρωπος που γνωρίζω να έχει κάκτο με ονοματεπώνυμο. Ποτέ δε μου είπες γιατί τον έβγαλες έτσι.
- Γ** - Γιατί τον αγόρασα στην Κόρινθο. Και μη με αποπροσανατολίζεις με τον Περιάνδρο, μιλάμε για αυτούς απέξω. Λέω τα πράγματα με το όνομά τους και εσύ με κοιτάς, λες και είμαι η Τασώ Καββαδία, η κακίστρω των ελληνικών ταινιών.
- Α** - Έχεις δίκιο, όσον αφορά τα σκουπίδια τους είναι απαράδεκτοι. Αλλά σκέψου και τον άλλον λίγο, βρε Γενοβέφα. Η στάση έχει ένα παγκάκι που μετά βίας χωρούν δυο άτομα. Οι υπόλοιποι σκάνε. Τους

βλέπεις; Η Αθήνα καλοκαίρι δεν υποφέρεται πια. Τιμήντο, εξατμίσεις, στάσεις χωρίς δέντρα. Ο κόσμος λιώνει όρθιος.

- Γ** - Το ξέρω. Αλλά είναι άλλο να κάτσεις πέντε λεπτά για να πάρεις μια ανάσα κι άλλο να συμπεριφέρεσαι λες και νοικιάζεις τα σκαλιά μου με Airbnb. Με πειράζει αυτή η λογική του "δεν είναι το δικό μου σπίτι, άρα ας τους κασικωθούμε χαλαρά". Και να σου πω και κάτι άλλο; Αν κάθονταν ήσυχα, δεν θα έλεγα τίποτα. Αλλά έρχονται τα πιτσιρικά και ουρλιάζουν λες και κάνουν audition για reality.
- Α** - Ε, παιδιά είναι.
- Γ** - Και εγώ άνθρωπος είμαι. Θέλω να ανοίξω το παράθυρο χωρίς να ακούω «ΡΕ ΜΠΡΟΟΟΟΟΟ».
- Α** - Είναι καλό να μπορούμε να κατανοούμε γιατί συμβαίνει μια κατάσταση χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι πρέπει να την ανεχόμαστε συνολικά.
- Γ** - Επιτέλους η Αδαμαντία ανακαλύπτει τον υπέροχο κόσμο των προσωπικών ορίων! Να σου φέρουμε και ένα welcome drink, βρε!
- Α** - Λέω ότι η Αθήνα έχει γίνει δύσκολη. Ο κόσμος είναι πιεσμένος. Στριμώνχεται παντού και ζει ο ένας πάνω στον άλλον. Η πόλη δεν αφήνει χώρο ούτε για ανάσα. Και καμιά φορά οι άνθρωποι ξεχνούν ότι πίσω από μια πόρτα υπάρχει κάποιος που θέλει κι εκείνος την ησυχία του.
- Γ** - Ακριβώς. Δεν με ενοχλεί να κάτσεις λίγο στη σκιά μου. Με ενοχλεί να μη σέβαστε την ησυχία μου και να φύγετε αφήνοντας πίσω σου το σκουπίδαριό σου.
- Α** - Τελικά ξέρεις ποιο είναι το πρόβλημα;
- Γ** - Ότι θέλουμε επειγόντως περισσότερα δέντρα;
- Α** - Κι αυτό. Αλλά κυρίως ότι εμείς που ζούμε εδώ οφείλουμε να μη χάνουμε την ανθρωπιά μας, αλλά ούτε και να επιτρέπουμε να μας πατάνε κυριολεκτικά και μεταφορικά.
- Γ** - Εντάξει... θα το παραδεχτώ. Αυτό που είπες ήταν εκνευριστικά σωστό. Κατανόηση χωρίς όρια οδηγεί σε ασφυξία. Κατανόηση με αξιοπρέπεια μαζί... αυτό λέγεται πολιτισμός.
- Ένας νεαρός που καθόταν πιο κάτω σηκώθηκε ξαφνικά, πήρε τα άδεια κουτάκια που είχαν παρατήσει κάποιιοι άλλοι και τα πέταξε στον κάδο. Οι δυο φίλες τον κοίταξαν σιωπηλές.
- Ωραία. Από ότι φαίνεται υπάρχουν και κάποια καλά παιδιά. Τώρα νιώθω λίγο καλύτερα.
- Ευχαρίστησαν με ένα νεύμα το ευγενικό παλικάρι κι εκείνος τους ανταπέδωσε το χαίρετισμό.
- Μετά χαμογέλασαν η μια στην άλλη, νιώθοντας πως εκείνο το απόγευμα πλέον συμφωνούσαν απόλυτα σε κάτι:
- Πως ανθρωπιά δεν σημαίνει να καταργείς τα όρια σου. Σημαίνει να βοηθάς τον άλλον χωρίς να τον αφήνεις να ισοπεδώνει τον χώρο, την ησυχία και την αξιοπρέπιά σου.



Γράφει η

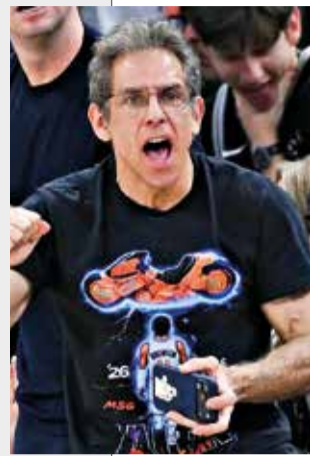
ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Email: demetraioannou111@outlook.com.gr

Instagram: @demetra_ioannou_books

Σειρά ντοκιμαντέρ για την ιστορία των Νιου Γιορκ Νικς και τη φετινή ιστορική τους κατάκτηση του πρωταθλήματος NBA μετά από 53 χρόνια επιβεβαίωσε ότι γυρίζει ο Μπεν Στίλερ. Ο ηθοποιός ο οποίος είναι φανατικός οπαδός της ομάδας, θα καταγράψει την ιστορία και την κουλτούρα των Νικς, σε συνεργασία με το NBA, το HBO και το A24.



Το δικό του αστέρι στη Λεωφόρο της Δόξας του Χόλιγουντ απέκτησε ο Ντέιβιντ Μπέκαμ στις 12 Ιουνίου. Στην τελετή ο 51χρονος θρύλος του ποδοσφαίρου είχε δίπλα του τη σύζυγό του Βικτόρια Μπέκαμ η οποία μίλησε για την οικογένειά τους, ενώ ο διάσημος ηθοποιός Τομ Κρουζ αναφέρθηκε στις επιτυχημένες αθλητικές καριέρας του Μπέκαμ.



Με το φετινό βραβείο της «Αμερικανικής Ταινιοθήκης» θα τιμηθεί ο Ράιαν Γκόσλινγκ, για τη συνολική πορεία του στον κινηματογράφο. Ο ηθοποιός θα παραλάβει την τιμητική διάκριση σε γκαλά που θα πραγματοποιηθεί στις 2 Νοεμβρίου στο ξενοδοχείο «Beverly Hilton» στο Λος Άντζελες. Στην ετήσια εκδήλωση της «Αμερικανικής Ταινιοθήκης» συγκεντρώνονται πόροι για την ομώνυμη ΜΚΟ.



Παύση από τη μουσική ανακοίνωσε ο Εντ Σίβαν για να αφσιωθεί στα πατρικά του καθήκοντα. «Μπορεί να κάνω ένα διάλειμμα και να κάνω τον μαπαμπά για κάποιο καιρό. Αν δεν σας δω για λίγο, σας αγαπώ και ευχαριστώ που ήρθατε», τόνισε ο 35χρονος τραγουδιστής στην πρώτη συνέντευξη της περιοδείας του στη Βόρεια Αμερική, στην Αριζόνα.



Προς πώληση διαθέτει η Μεγκ Ράιαν την έπαυλή της στα Χάμπτονς, έναντι 15,25 εκατ. δολαρίων. Η κατοικία της η οποία βρίσκεται στην περιοχή Μπριτζχάμπτον ολοκληρώθηκε το 2016, με έκταση περίπου 465 τ.μ. Μεταξύ άλλων, διαθέτει 5 υπνοδωμάτια, 5 τζάκια και 7 μπάνια, στο κέντρο του σπιτιού βρίσκεται κουζίνα επαγγελματικών προδιαγραφών και πολλές ακόμη πολυτελείς ανέσεις.





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η Αττική επιστρέφει στις ρίζες της

Από τις 25 Ιουνίου και για ένα μήνα, το νέο μουσικό φεστιβάλ «Attica Roots» έρχεται με συνολικά 9 συναυλίες να τιμήσει την παράδοση του τόπου σε ισάριθμους αρχαιολογικούς χώρους και τοπόσημα, με εμβληματικούς καλλιτέχνες και δωρεάν είσοδο για όλους

«Η Αττική αποτελεί μια σύγχρονη μητροπολιτική Περιφέρεια που δημιουργεί, εμπνέει, εξελίσσεται και ανοίγεται στον κόσμο με αυτοπεποίθηση», δήλωσε ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** παρουσιάζοντας σε συνέντευξη Τύπου στο αμφιθέατρο του Μουσείου Ιδρύματος Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή, το «Attica Roots Festival».

Η νέα πολιτιστική πρωτοβουλία της Περιφέρειας Αττικής επενδύει στη ζωντανή σχέση με τις ρίζες της μουσικής, διαμορφώνοντας ένα φιλόδοξο πρόγραμμα 9 συναυλιών και live εμφανίσεων από τις 25 Ιουνίου έως και τις 25 Ιουλίου, σε αρχαιολογικούς χώρους, πλατείες και τόπους μνήμης, με όλες τις εκδηλώσεις να είναι ελεύθερες για το κοινό.

Στο πρόγραμμα θα συμμετέχουν η **Δήμητρα Γαλάνη** με την **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας** και την **Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία** σε έργα του **Βασίλη Τσιτσάνη**, ο **Omar Faruk Tekbilek**, η **Ευανθία Ρεμπούτσικα**, η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, οι **Mode Plagal**, η **Μάρθα Φριντζήλα** με το **The Kubara Project**, οι **Gadjo Dilo** και οι **Barikada**. Όλες οι μουσικές εκδηλώσεις θα είναι ανοικτές και δωρεάν για το κοινό, καθώς, σύμφωνα με τον περιφερειάρχη, «είναι πεποίθησή μας ότι ο πολιτισμός θα πρέπει να είναι ανοικτός, προσβάσιμος και ζωντανός για όλους, να ανήκει σε κάθε πολίτη, σε κάθε γειτονιά, σε κάθε γενιά που θέλει να έρθει σε επαφή με τη μουσική, την ιστορία και τη συλλογική μας μνήμη».

«Πολιτισμός και τους 12 μήνες του έτους»

Αυτός ο δημόσιος και ανοιχτός χαρακτήρας είναι στοιχείο της ίδιας της ταυτότητας του φεστιβάλ», τόνισε ο Ν. Χαρδαλιάς και πρόσθεσε: «Ο πολιτισμός δεν μπορεί να μένει κλεισμένος σε αίθουσες. Πρέπει να βγαίνει στον δημόσιο χώρο. Να συναντά τον πολίτη, να γίνεται εμπειρία κοινή, προσβάσιμη, συμμετοχική. Να ενώνει γενιές, γειτονιές και διαφορετικές διαδρομές. Να γίνει αυτό που ήταν και στην αρχαία Αθήνα: ένα δημόσιο δημοκρατικό αγαθό, για κάθε ελεύθερο άνθρωπο και συνεϊδητό πολίτη. Το «Attica Roots Festival» αποτελεί πλέον μέρος του ολιστικού μας σχεδίου για τον πολιτισμό στην Αττική, που θα απλώνεται σε διάρκεια και τους 12 μήνες του χρόνου και δεν θα περιορίζεται μονάχα στη μουσική. Ενός σχεδίου που θα αναδεικνύει την πολιτιστική μας κληρονομιά, θα στηρίζει τη σύγχρονη δημιουργία, θα δίνει χώρο στους καλλιτέχνες και θα φέρνει τον πολιτισμό πιο κοντά στην καθημερινότητα των πολιτών. Για αρχή, σας προσκαλούμε όλους σε αυτό το μοναδικό μουσικό ταξίδι που ξεκινά».

Οι δηλώσεις των καλλιτεχνών

Η μουσικοσυνθέτρια **Ευανθία Ρεμπούτσικα** ανέφερε: «Εύχομαι το Attica Roots Festival να καταστεί θεσμός γιατί στην Αττική, καθώς το Λεκανοπέδιο έχει ανάγκη από οάσεις οξυγόνου και μουσικής. Χαίρομαι όταν βλέπω δημιουργούς, και κυρίως νέους δημιουργούς και νέα συγκροτήματα, να επιστρέφουν στις ρίζες».

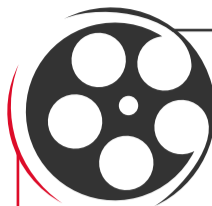
Ο τραγουδιστής και σαξοφωνίστας **Θοδωρής Ρέλλος** από το συγκρότημα Mode Plagal τόνισε: «Αντιπροσωπεύω ένα συγκρότημα που παίζει την ίδια σύνθεση εδώ και πάνω από 30 χρόνια, κι ελπίζω να συνεχίσουμε να υπάρχουμε. Ελπίζω το Attica Roots Festival να γίνει θεσμός και να δίνει ευκαιρίες σε νέα συγκροτήματα να παίζουν και να παρουσιάζουν τη μουσική τους».

Ο κιθαρίστας **Κώστας Μητρόπουλος** του συγκροτήματος Gadjo Dilo επισήμανε: «Είμαστε ένα συγκρότημα που παντρεύει το ρεμπέτικο ή το λαϊκό, με ένα πιο παλιό στιλ που είναι μια γαλλική jazz της δεκαετίας του '30. Χαιρόμαστε που έχουμε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε τη μουσική μας, χαιρόμαστε είμαστε μέρος αυτού του νέου φεστιβάλ».

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **25 ΙΟΥΝΙΟΥ: MODE PLAGAL**
ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ, ΑΘΗΝΑ
Ώρα έναρξης: 20:30
- **28 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ & ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ, ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ**
ΣΟΥΝΙΟ, ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ - Ώρα έναρξης: 21:00
- **30 ΙΟΥΝΙΟΥ: BARIKADA**
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ - Ώρα έναρξης: 20:30
- **3 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ & KUBARA PROJECT**
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑ
Ώρα έναρξης: 21:00
- **7 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ**
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ
Ώρα έναρξης: 21:00
- **10 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ**
ΖΑΠΠΕΙΟ - Ώρα έναρξης: 21:00
- **12 ΙΟΥΛΙΟΥ: GADJO DILO**
ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Ώρα έναρξης: 20:30
- **18 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΧΑΪΝΗΔΕΣ**
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ, ΑΘΗΝΑ
Ώρα έναρξης: 21:00
- **25 ΙΟΥΛΙΟΥ: OMAR FARUK TEKBILEK**
ΖΑΠΠΕΙΟ - Ώρα έναρξης: 21:00

Περισσότερες πληροφορίες για το «Attica Roots Festival 2026»: www.atticaroots.gr



Η μεγάλη σφαγή των Β' ΚΑΠΗ Αλίμου

ΕΙΔΟΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ, ΚΩΜΩΔΙΑ, 108'
ΧΩΡΑ: ΕΛΛΑΔΑ, 2026

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΜΜΥ ΣΚΛΑΒΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΛΥΔΙΑ ΜΠΑΓΕΩΡΓΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΔΑΜΟΥΛΗΣ, ΑΡΗΣ ΚΡΟΥΣΚΟΣ, ΕΛΛΗ ΞΕΙΠΑ, ΟΛΓΑ ΘΥΜΑΡΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ, ΜΕΛΠΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΘΑ ΡΟΥΤΣΟΥ, ΦΡΟΣΩ ΝΕΟΚΟΣΜΙΔΟΥ, ΛΗΔΑ ΣΙΟΥΡΟΥΝΗ, ΒΙΚΗ ΣΥΒΙΤΟΥ, ΣΤΕΥΗ ΚΕΣΚΙΝΙΔΗ, ΓΙΩΤΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΥ, ΜΑΡΘΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΩ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΤΣΑΡΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΛ ΚΡΟΥΣΚΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΑΘΗΝΑ ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΙΚΑ ΣΟΥΡΟΥΛΛΑ, ΡΕΪΝΑ ΧΑΤΖΗ, ΑΛΕΞΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ, ΕΡΗ ΛΟΥΚΑ, ΕΦΗ ΣΒΙΓΚΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ, ΡΕΝΑΤΑ ΜΑΡ, ΕΛΕΝΑ ΠΛΑΤΑΝΑ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΤΣΟΥ, ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΑΚΡΗ, ΜΑΡΚΟΣ ΚΡΟΥΣΚΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΑΚΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΞΕΝΟΥ



Μια «σοβαρή» σάτιρα για την ανθρώπινη φύση, που εξερευνά με καυστικό τρόπο όλα εκείνα τα στοιχεία που διαμορφώνουν την ταυτότητά μας.

Η ιστορία αφορά σε ένα αντισυμβατικό συνεργείο ντοκιμαντέρ, αποφασισμένο να βρει απαντήσεις για ένα ανεπίλυτο δράμα: θα επιχειρήσει να αποκαλύψει την αλήθεια πίσω από τη φονική έκρηξη που συγκλόνισε τα Β' ΚΑΠΗ Αλίμου πριν από πέντε χρόνια. Η επιμονή τους θα φέρει στο φως ιστορίες ανθρώπινου τραύματος, απώλειας και αντοχής, μέσα από το πρίσμα ανάμεικτων στοιχείων μαύρης κωμωδίας και συγκινητικού δράματος.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία της δημοτικής Αρχής του Αλίμου, αποτυπώνοντας ένα στοργικό πορτρέτο της κοινωνίας του, αλλά και μια αντιπροσωπευτική εικόνα της περιοχής. Γυρισμένη αποκλειστικά σε κλειστούς και ανοιχτούς χώρους του Δήμου, αποτυπώνει την ήρεμη ομορφιά της Αθηναϊκής Ριβιέρας και διερευνά κοινωνικά θέματα που αφορούν την Τρίτη Ηλικία, όπως η απομόνωση, το τραύμα και τα στερεότυπα.

Στην ταινία συμμετέχουν μέλη των ΚΑΠΗ, ερασιτέχνες ηθοποιοί από το εργαστήριο ηθοποιίας του Δήμου Αλίμου, μαθητές σχολείων και ηλικιωμένοι δημότες, φέρνοντας αυθεντικότητα και συναισθηματικούς ρόλους τους με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη. Συμπεριλαμβάνεται δε και ένα μικρό πέραςμα (cameo), ακόμα και τον δήμαρχο Αλίμου, ενώ πλαισιώνεται από επαγγελματίες ηθοποιούς για ένα ανεπανάληπτα αυθεντικό καθρέφτισμα της κοινωνίας.

ΔΙΑΝΟΜΗ: TANWEER

Ρομερία - Romeria

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, ΡΟΜΑΝΤΖΟ, 114'
ΧΩΡΑ: ΙΣΠΑΝΙΑ, 2025

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΑΡΛΑ ΣΙΜΟΝ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΛΟΥΣΙΑ ΓΚΑΡΣΙΑ, ΜΙΤΣ ΜΑΡΤΙΝ, ΣΤΙΣΤΑΝ ΟΥΛΟΑ, ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΓΚΡΑΣΙΑ, ΜΙΡΙΑΜ ΓΚΑΛΕΓΚΟ



Η Καταλανή Κάρλα Σιμόν μετά τις ταινίες «Ένα αξέχαστο καλοκαίρι» (2017) και «Οι ροδακινιές του Αλκαράς» (2022), αμφότερες γύρω από την οικογένεια, τις σχέσεις, τις παραδόσεις και τις μνήμες που είναι άλλοτε οδυνηρές και άλλοτε ευχάριστες, επανέρχεται στο ίδιο σχεδόν θέμα με ένα προσκύνημα (romeria) στους -κάθε άλλο παρά άγιους- τόπους της καταγωγής μιας έφηβης, που αναζητώντας ένα ληξιαρχικό πιστοποιητικό ανακαλύπτει μυστικά γύρω από τους βιολογικούς γονείς της, που δεν πρόλαβε να γνωρίσει.

Βρισκόμαστε στο 2004 και η ορφανή 18χρονη Μαρίνα ταξιδεύει στο παραθαλάσσιο Βίγο της Γαλιτίας, ψάχνοντας την άγνωστη οικογένεια του νεκρού πατέρα της, με αφορμή την έκδοση ενός πιστοποιητικού που να αποδεικνύει τη σχέση της μαζί του, προκειμένου να πετύχει μία υποτροφία. Με ένα σακίδιο, ένα παλιό ημερολόγιο της μαμάς της γραμμένο στη δεκαετία του '80 και μια κάμερα τριγυρνάει στα μαγευτικά παράλια του παγωμένου Ατλαντικού, με συγγενείς (παππού, γιαγιά, θείες και θείους) που την περιβάλλουν προστατευτικά μιν, αλλά ο καθένας έχει και τη δική του εκδοχή για τη ζωή των γονιών της και για τους λόγους που τους οδήγησαν στο θάνατο.

Η Μαρίνα, αναζητώντας απαντήσεις για την αινιγματική ζωή τους, ακούει γλυκόπικρες ιστορίες και ανασύρει στοιχειωμένες μνήμες για τους ερωτευμένους και παθιασμένους νεαρούς γονείς της. Όμως είναι επίμονη, ώριμη και ικανή να πει «όχι» σε μια γουλιά μπύρα ή ένα τσιγάρο. Ξέρει πώς να διατηρεί την ψυχραιμία της απέναντι σε οποιοδήποτε εξωφρενικό σχόλιο και αν φαίνεται ότι δέχεται τα πάντα, δεν κάνει ποτέ πίσω ακόμα κι όταν χρειαστεί να χρησιμοποιήσει τη φαντασία της και να αναπλάσει τη ζωή τους, ακολουθώντας μια μυστηριώδη γάτα που την οδηγεί (μέσα από μια «μεταφυσική» σεκάνς) στους χώρους που οι γονείς της ζούσαν ευτυχισμένοι τη σύντομη ζωή τους και τελικά στη λύτρωση.

Η Κάρλα Σιμόν ανασκαλίζοντας τις απόκρυφες γωνιές της μνήμης και της οικογένειας, με αυτή την τρίτη ημι-αυτοβιογραφική ταινία της, έχει δημιουργήσει μια γλυκόπικρη ωδή στη χαμένη οικογένεια, αλλά και σε μια ολόκληρη γενιά στην Ισπανία του '80 πλάθοντας μαγευτικές εικόνες από χωριά και παραλίες (έξοχη φωτογραφία της Γαλιτίας Ελέν Λουβάρ) και έχοντας στη διάθεσή της την εκφραστική ερμηνεία της Λουσία Γκαρσία, που δεσπόζει στο κάδρο σ' αυτή την πρώτη της κινηματογραφική εμφάνιση.

Συνολικά, έχουμε μια έντονα συναισθηματική ταινία οικογενειακών σχέσεων, γεμάτη λυρισμό και ποίηση, με ερμηνείες που μαγνητίζουν το μάτι του θεατή.

ΔΙΑΝΟΜΗ: WEIRDWAVE

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ





ΜΠΑΣΚΕΤ

Επέστρεψε στη Νέα Σμύρνη ο Νίκος Καμαριανός



Μετά από 6 χρόνια, ο 28χρονος φόργουορντ φορά και πάλι την «κυανέρυθη» φανέλα της ομάδας στην οποία έκανε τα πρώτα επαγγελματικά του βήματα

Συνεχίζει τη μεταγραφική ενίσχυση ο Πανιώνιος που ανακοίνωσε τη μεταγραφή του Νίκου Καμαριανού, ο οποίος επέστρεψε στον Ιστορικό μετά από 6 χρόνια.

Ο 28χρονος αθλητής μπορεί να έχει ήδη «γράψει» 126 αγώνες στη Basket League αλλά τα πρώτα του βήματα στην επαγγελματική κατηγορία τα έκανε με την φανέλα του Πανιωνίου την περίοδο 2018-2019.

Με τα «κυανέρυθρα» είχε 37 συμμετοχές στη GBL τη διετία 2018-2020 και στη συνέχεια αγωνίστηκε στον Κολοσσό στην πρώτη θητεία του στη Ρόδο. Την περίοδο 2021-2022 φόρεσε τη φανέλα του ΠΑΟΚ και στη συνέχεια βρέθηκε στην Α2 Κατηγορία και στο Μαρούσι, έχοντας σημαντικό ρόλο (12,7 πόντοι - 7 ριμπάουντ - 2,3 ασίστ - 1,4 κλεψίματα) στην άνοδο της ομάδας στην GBL.

Στη συνέχεια επέστρεψε στον Κολοσσό όπου και παρέμεινε μέχρι τον Ιανουάριο του 2026 όταν και μετακόμισε στην Καρδίτσα, με την οποία έκλεισε τη χρονιά.

Απέκτησε και τον Άλφη Πιλάβιο

Παράλληλα, η ΚΑΕ Πανιώνιος ανακοίνωσε την απόκτηση του Αλφρέδου (Άλφη) Πιλάβιου, ο οποίος είναι 26 ετών και αγωνίζεται στη θέση του φόργουορντ. Στα 18 του χρόνια (κι αφού μέχρι τότε αγωνιζόταν στο εφηβικό του Παναθηναϊκού) συνδύασε μπάσκετ και σπουδές (Οικονομικά) στις ΗΠΑ καθώς αγωνίστηκε στο NCAA με το Old Dominion.

Παράλληλα αγωνίστηκε στο Ευρωμπάσκετ U18 (το 2017 - 7η θέση) και σε δύο Ευρωμπάσκετ U20 (2018 -13η θέση και 2019 -9η θέση)

με την Εθνική ομάδα. Επέστρεψε στην Ελλάδα κι εντάχθηκε στο Λαύριο. Μάλιστα εκεί για δύο χρόνια (2021-2023) ήταν συμπαίκτης με τον Πέτρο Γερομιχαλό και για έναν (2022-2023) με τον Ιωσήφ Κολοβέρο, τους οποίους θα συναντήσει και πάλι στον Πανιώνιο.

Την πρώτη χρονιά πέρα από το GBL κατέγραψε και 4 συμμετοχές στο BCL. Την περίοδο 2023-2024 αγωνίστηκε στην ΑΕΚ, ενώ τον Ιανουάριο του 2025 μετακόμισε στον Ερμή Σχηματαρίου στην Elite League (16 συμμετοχές).

Την περασμένη αγωνιστική περίοδο ήταν μέλος του Κόροιβου Αμαλιάδας στην Elite League (5,1 πόντοι - 3,1 ριμπάουντ σε 30 αγώνες) όπου κι έκανε το ατομικό του ρεκόρ σε πόντους στην κατηγορία (15 με 3/4 δίποντα και 3/3 τρίποντα κόντρα στους Μαχητές).



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Άδεια για τη Super League 1 έλαβε η ΠΑΕ Πανιώνιος

Θετικά ολοκληρώθηκε η αξιολόγηση του φακέλου από το αρμόδιο Πρωτοβάθμιο Όργανο της ΕΠΟ

ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ επιπέδου Super League 1 για την αγωνιστική περίοδο 2026-2027, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης από το Πρωτοβάθμιο Όργανο Αδειοδότησης της ΕΠΟ εξασφάλισε η ΠΑΕ Πανιώνιος.

«Η εξέλιξη αυτή επιβεβαιώνει την πλήρη κάλυψη των οικονομικών, διοικητικών και νομικών κριτηρίων που προβλέπονται από το σύστημα αδειοδότησης και αποτελεί αποτέλεσμα της οργανωμένης και συστηματικής δουλειάς που πραγματοποιείται σε όλα τα επίπεδα της ΠΑΕ», αναφέρουν οι «κυανέρυθροι» σε σχετική ανακοίνωση.

Ακόμα, η ΠΑΕ Πανιώνιος επισημαίνει τα εξής: «Παράλληλα, αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε και να συγχαρούμε όλους τους ανθρώπους που εργάστηκαν με υπευθυνότητα και επαγγελματισμό για την επίτευξη αυτού του σημαντικού στόχου. Αυτή η επιτυχία είναι αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας και αποτελεί μια ακόμη δικαίωση για όσους υπηρετούν καθημερινά τον Ιστορικό. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στον αντιπρόεδρο της ΠΑΕ, Βασίλη Ψύχα, ο οποίος ηγήθηκε της συνολικής προσπάθειας, καθώς και στους άμεσους συνεργάτες του, Ειρήνη Μιχαλέτου, υπεύθυνη αδειοδότησης, Δόξα Τσαγκαράκη, νομική σύμβουλο της ΠΑΕ, και Βασίλη Θεοδωράκη, υπεύθυνο για την εποπτεία του οικονομικού σκέλους της διαδικασίας. Η ΠΑΕ Πανιώνιος συνεχίζει με συνέπεια και υπευθυνότητα τον σχε-



διασμό της, έχοντας ως στόχο τη διαρκή αγωνιστική και οργανωτική της ανάπτυξη».

Νέος προπονητής φυσικής κατάστασης ο Ιωάννης Ντουρουντός

Την έναρξη της συνεργασίας της με

τον Ιωάννη Ντουρουντό, ο οποίος αναλαμβάνει καθήκοντα προπονητή φυσικής κατάστασης στο τεχνικό επιτελείο της ομάδας, ανακοίνωσε η ΠΑΕ Πανιώνιος.

Ο Ιωάννης Ντουρουντός είναι διδάκτωρ Φυσιολογίας της Άσκησης, κάτοχος διπλώματος UEFA A και διαθέτει πολυετή εμπειρία στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο σε Ελλάδα, Κύπρο, Σερβία και Σαουδική Αραβία. Στην πορεία του έχει εργαστεί, μεταξύ άλλων, σε Ολυμπιακό, ΠΑΣ Γιάννινα, Ιωνικό, Παναθηναϊκό, Λεβαδειακό, Απόλλωνα Σμύρνης, ΑΕΛ Λεμεσού, Radnicki Nis, Skoda Xanthi, Al Raed KSA, Πανθρακικό και Λαμία.

Στο ενεργητικό του περιλαμβάνονται η κατάκτηση της Super League με τον Ολυμπιακό την περίοδο 2016-17, η κατάκτηση της Super League 2 με τον ΠΑΣ Γιάννινα την περίοδο 2019-20, καθώς και η συμμετοχή στους ομίλους του UEFA Champions League με τον Ολυμπιακό την περίοδο 2017-18.

Ο Ιωάννης Ντουρουντός έχει εργαστεί ξανά στο παρελθόν στον Ιστορικό, καθώς διετέλεσε προπονητής φυσικής κατάστασης από τον Ιούλιο του 2010 έως τον Νοέμβριο του 2011, ενώ ο ίδιος λίγο δήλωσε στην επίσημη ιστοσελίδα του συλλόγου:

«Με αίσθημα ευθύνης και προσμονής, νιώθω χαρά που αποτελώ μέρος της οικογένειας του Πανιωνίου, με μοναδικό σκοπό την επαναφορά του Ιστορικού εκεί που ανήκει. Ευχαριστώ τη διοίκηση του συλλόγου και τον προπονητή για την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό μου. Δουλειά, Πίστη, Υπομονή, Επιμονή.

Επιστροφή στον Ιστορικό για τον Σάββα Μούργο

Παράλληλα, η «κυανέρυθη» ΠΑΕ ανακοίνωσε την επιστροφή του Σάββα Μούργου στο δυναμικό της ομάδας για την αγωνιστική περίοδο 2026-2027.

Ο 27χρονος ποδοσφαιριστής, ο οποίος αγωνίζεται ως πλάγιος επιθετικός, ξεκίνησε τα πρώτα του ποδοσφαιρικά βήματα από τις ακαδημίες του Πανιωνίου, πριν μετακομίσει σε νεαρή ηλικία στην Αγγλία για λογαριασμό της Άρσεναλ, με την οποία υπέγρα-



ψε το πρώτο του επαγγελματικό συμβόλαιο και αγωνίστηκε στα τμήματα υποδομής του συλλόγου.

Το 2017 εντάχθηκε στη Νόριτς, ενώ ακολούθησε ο δανεισμός του στην ολλανδική Ντόρντρεχτ, όπου πραγματοποίησε τις πρώτες του συμμετοχές σε επαγγελματικό επίπεδο.

Το 2020 επέστρεψε στην Ελλάδα για λογαριασμό της Βέροιας, πραγματοποιώντας εξαιρετικές εμφανίσεις, ενώ το 2022 μεταγράφηκε στον Πανσερραϊκό, με τον οποίο πανηγύρισε την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Super League 2 και την άνοδο στη Super League. Την τελευταία διετία αγωνίστηκε με τη φανέλα της ΑΕΛ, πανηγυρίζοντας την άνοδο στη Super League, καταγράφοντας σημαντική παρουσία στο πρωτάθλημα. Παράλληλα, έχει φορέσει τη φανέλα των μικρών εθνικών ομάδων της Ελλάδας, εκπροσωπώντας τη χώρα μας σε διεθνές επίπεδο.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΒΑΡΗΣ «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΑΓΛΑΤΖΗΣ»

Στην κορυφή της Ελλάδας, στην ελίτ του παγκόσμιου στίβου

Με απόλυτη διοργανωτική και αγωνιστική επιτυχία στέφθηκαν τα «DROMIA 2026», με τη δημοτική Αρχή να κάνει λόγο για «ένα από τα σημαντικότερα διεθνή μίτινγκ της ευρύτερης περιοχής»



ΤΑ «DROMIA 2026» πρόσθεσαν ακόμη ένα σημαντικό κεφάλαιο στην επιτυχημένη ιστορία της διοργάνωσης, επιβεβαιώνοντας τη θέση τους ανάμεσα στα κορυφαία διεθνή μίτινγκ στίβου. Με πανελλήνια ρεκόρ, υψηλού επιπέδου επιδόσεις, εντυπωσιακό αγωνιστικό θέαμα και τη συμμετοχή 575 αθλητών από 30 χώρες, τα «DROMIA 2026» απέδειξαν για ακόμη μια χρονιά ότι αποτελούν σημείο αναφοράς για τον κλασικό αθλητισμό στην Ελλάδα και θεσμό με διαρκώς αυξανόμενη διεθνή αναγνώριση. Η κατάκτηση της 75ης θέσης στην παγκόσμια κατάταξη της World Athletics και της πρώτης θέσης μεταξύ όλων των ελληνικών διοργανώσεων στίβου, επιβεβαιώνει τη δυναμική τους και την καθιέρωσή τους στον διεθνή αθλητικό χάρτη.

Η φετινή διοργάνωση, που φιλοξενήθηκε το Σάββατο 13 Ιουνίου στο Δημοτικό Στάδιο Βάρης «Κωνσταντίνος Μπαγλατζής», συνδιοργανώθηκε από τον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και τον Α.Ο. «Δρομέας Βάρης», υπό την αιγίδα των Υπουργείων Αθλητισμού, Υγείας και Υποδομών και Μεταφορών.

Σε σχετική ανακοίνωση, ο Δήμος επεσήμανε: «Η επιτυχία της διοργάνωσης επιβεβαιώνει τη στρατηγική επιλογή του Δήμου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης να επενδύει διαχρονικά στον αθλητισμό, στις σύγχρονες αθλητικές υποδομές και στη φιλοξενία μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων, που προβάλλουν την περιοχή διεθνώς και δημιουργούν ισχυρά πρότυπα για τη νέα γενιά. Τα πανελλήνια ρεκόρ Κ20 και Κ18 στη

σκυταλοδρομία 4Χ100 κοριτσιών, οι υψηλές επιδόσεις, τα ατομικά ρεκόρ, οι παράλληλες δράσεις και η θερμή παρουσία εκατοντάδων φιλάθλων στις κερκίδες, συνέθεσαν το παζλ ακόμη μιας εξαιρετικά επιτυχημένης διοργάνωσης, η οποία επιβεβαίωσε ότι τα DROMIA συγκαταλέγονται πλέον στα σημαντικότερα διεθνή μίτινγκ της ευρύτερης περιοχής».

ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΙΑΣ: «Επιδόσεις παγκοσμίου επιπέδου»

«Το μίτινγκ από αγωνιστικής πλευράς πήγε πάρα πολύ καλά. Φυσικά, πάντα υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης. Αυτή τη στιγμή το μίτινγκ βρίσκεται στην 75η θέση παγκοσμίως και στην 1η από ελληνικής πλευράς. Οι επιδόσεις που έγιναν ήταν

επιδόσεις παγκοσμίου επιπέδου, ειδικά στα σπριντ και στο μήκος. Τα κορίτσια στο τριπλούν έκαναν εξαιρετική εμφάνιση και αποκορύφωμα ήταν το πανελλήνιο ρεκόρ της μικρής μας σκυταλοδρομίας. Για να γίνονται διοργανώσεις με αυτή την εμβέλεια θα πρέπει να υπάρχει και ανάλογη χρηματοδότηση από κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς. Ευτυχώς, όμως, στον ιδιωτικό τομέα η γενική συντονίστρια και υπεύθυνη management Αριάδνη Δάδα έκανε θαύματα. Ραντεβού του χρόνου. Φιλοδοξούμε η διοργάνωση να γίνει ακόμη καλύτερη και μεγαλύτερη και να προστεθούν αγωνίσματα-έκπληξη στο πρόγραμμα», δήλωσε ο παγκόσμιος πρωταθλητής και τεχνικός διευθυντής της διοργάνωσης **Χάρης Παπαδιάς**.

«Από τη στιγμή που το "DROMIA International Sprint & Relays Meeting", με 78.479 βαθμούς από τη World Athletics, έγινε το κορυφαίο μίτινγκ στίβου στην Ελλάδα μετά τα "Βαρδινογιάννεια" του 2010, είναι λογικό να είμαστε όλοι ιδιαίτερα χαρούμενοι που η χώρα μας έφτασε σε αυτή τη θέση. Η μεγάλη αυτή επιτυχία οφείλεται σε πολλούς ανθρώπους. Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει να γίνει στον Χάρη Παπαδιά, διότι οι στρατηγικές επιλογές του, η τεχνογνωσία και η βαθιά γνώση που διαθέτει γύρω από τον διεθνή στίβο συνέβαλαν καθοριστικά στο αποτέλεσμα. Τα αποτελέσματα της διοργάνωσης του 2026 είναι εδώ και μας γεμίζουν αισιοδοξία για το μέλλον», υπογράμμισε η γενική συντονίστρια **Αριάδνη Δάδα**.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

«Ένας καθιερωμένος θεσμός που κάθε χρόνο μεγαλώνει»

«Τα DROMIA είναι μια προσπάθεια που ξεκίνησε πριν από περίπου μία δεκαετία από τον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και τον Α.Ο. "Δρομέας Βάρης" και εξελίσσεται πλέον σε ένα εξαιρετικό διεθνές μίτινγκ, με προοπτικές να γίνει ακόμη μεγαλύτερο και πλουσιότερο τα επόμενα χρόνια. Το σημαντικότερο, όμως, είναι ότι αυτή η διοργάνωση αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο για τους καταξιωμένους αθλητές και αθλήτριες που συμμετέχουν, αλλά και για τα παιδιά της πόλης μας. Βλέπουν από κοντά τα αθλητικά τους πρότυπα, εμπνέονται από τις επιτυχίες τους και αποκτούν κίνητρο να ακολουθήσουν τον δρόμο του αθλητισμού, της προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας. Αυτή είναι ίσως η μεγαλύτερη παρακαταθήκη που αφήνει κάθε χρόνο η διοργάνωση», δήλωσε ο δήμαρχος

Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος**.

Ο δήμαρχος έκανε λόγο για «ακόμη μια επιτυχημένη διεθνή αθλητική διοργάνωση», τονίζοντας ότι τα «DROMIA» έχουν πλέον εξελιχθεί «σε έναν καθιερωμένο θεσμό που κάθε χρόνο μεγαλώνει και προσελκύει κορυφαίους αθλητές από όλο τον κόσμο».

Όπως σημείωσε, «η συνδιοργάνωση του Δήμου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης με τον Αθλητικό Σύλλογο "Δρομέας Βάρης" συμβάλει καθοριστικά στην ανάδειξη της πόλης ως σημείο αναφοράς για τον διεθνή στίβο».

Στην κορυφή των ελληνικών μίτινγκ

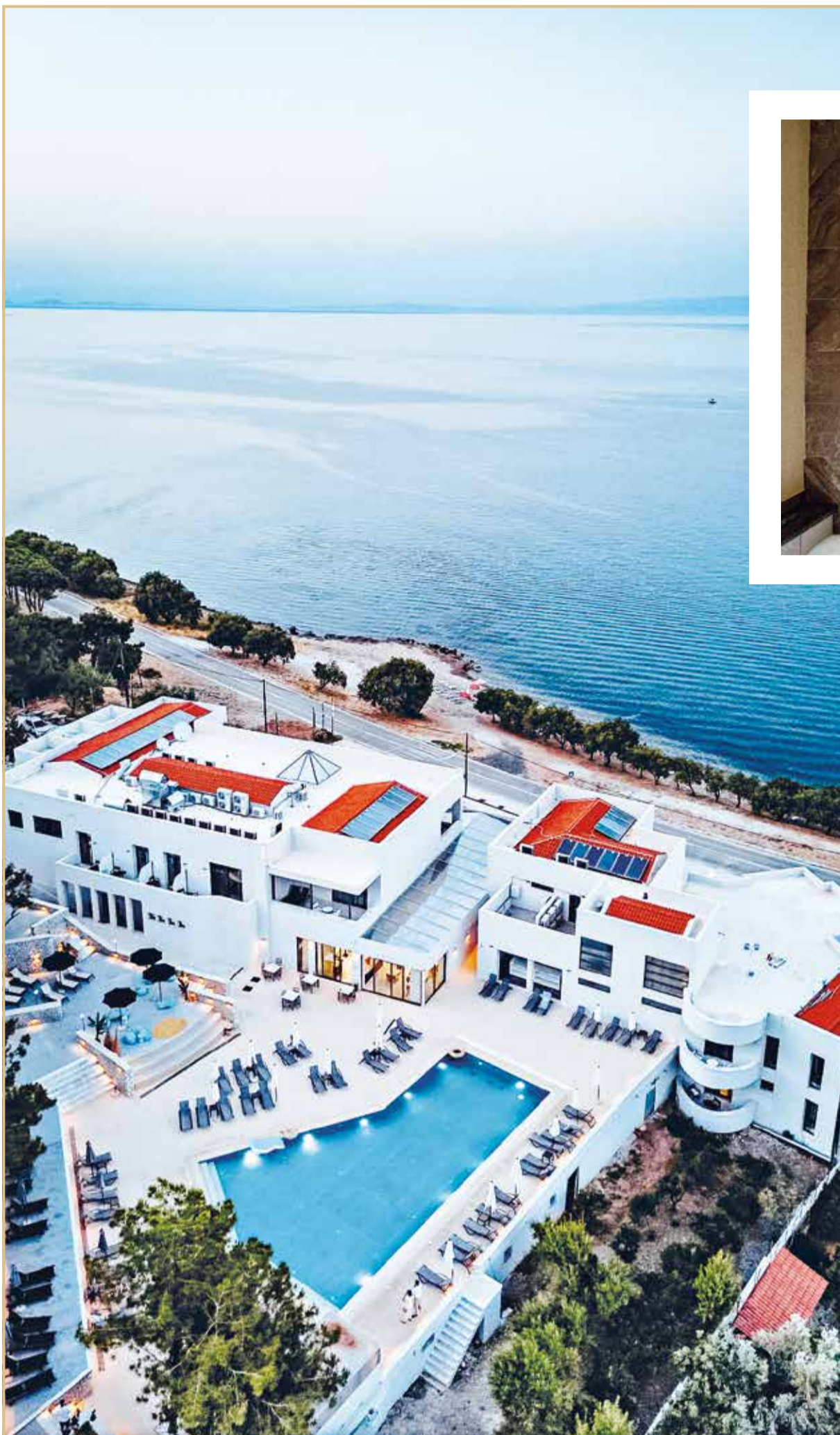
Όπως επισήμανε ο δήμαρχος, το «Dromia International Sprint & Relays Meeting» συγκέντρωσε 78.479 βαθμούς αξιολόγησης από τη

World Athletics, κατακτώντας την κορυφαία θέση μεταξύ των ελληνικών μίτινγκ στίβου των τελευταίων ετών. Παράλληλα, πρόκειται για την υψηλότερη επίδοση που έχει καταγραφεί στη χώρα μετά τα Βαρδινογιάννεια του 2010 στο Ρέθυμνο.

Ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος συνεχάρη τον Αθλητικό Σύλλογο «Δρομέας Βάρης», τους αθλητές, τους προπονητές, τους εθελοντές, καθώς και τα στελέχη της Διεύθυνσης Αθλητισμού του Δήμου που συνέβαλαν στην επιτυχία της διοργάνωσης.

Κλείνοντας, υπογράμμισε ότι «η δημοτική Αρχή θα συνεχίσει να στηρίζει έμπρακτα τα DROMIA και κάθε αθλητική διοργάνωση που προάγει τον αθλητισμό, εμπνέει τη νέα γενιά και προβάλλει τον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς».





ΜΥΘΗCΑL CΟΑSΤ

WELLNESS RETREAT

Αγριλιά Κρατήγου, Λέσβος
Τηλ.: +30 22510 62003, +30 22510 62004
Κιν.: +30 698 05 13 447
E: info@mythicalcoast.gr
W: www.mythicalcoast.gr

Συνδυάστε τον Ιαματικό Τουρισμό με την άνεση και την πολυτέλεια που σας προσφέρει το ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast

Σε μικρή απόσταση από τα φημισμένα Ιαματικά Λουτρά Πολιχνίτου, σε ένα περιβάλλον ειδυλλιακό, εκεί που η θάλασσα συναντά το βουνό, βρίσκεται το νέο υπερπολυτελές ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast, για μια απολαυστική διαμονή, γεύσεις μοναδικές, εκδηλώσεις αξέχαστες.

Παροχές υψηλής ποιότητας και αισθητικής που ικανοποιούν και τα πιο απαιτητικά γούστα, δωμάτια μοντέρνα, άνετα και πολυτελή, με θέα το απέραντο μπλε του Αιγαίου, χώροι ευεξίας και χαλάρωσης, ιατρικό spa, medical spa, πιστοποιημένο κέντρο θαλασσοθεραπείας, ιατρική κάλυψη.

Το Mythical Coast σας υπόσχεται μια εμπειρία διαμονής ανεπανάληπτη!