



ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΕΝΤΟΝΗ ΑΝΗΣΥΧΙΑ

## «Καμπανάκι» για τον Υμηττό

Τα ακαθάριστα οικόπεδα σε γειτονίες της Αργυρούπολης και στους πρόποδες του Υμηττού στο μικροσκόπιο του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης και του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων



**ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ** από 9 στις 10 πυρκαγιές προκαλούνται από τον άνθρωπο, προειδοποιεί το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων και την ίδια στιγμή η δημοτική Αρχή σε Ελληνικό - Αργυρούπολη εκφράζει την ανησυχία της για τις ακαθάριστες εκτάσεις στις γειτονίες που συνορεύουν με τον Υμηττό. Ευθύνες στον ΣΠΑΥ επιρρίπτει ο Γιάννης Κωνσταντάτος, την ώρα

που ο αρμόδιος υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας δηλώνει από το βήμα της Βουλής ότι «η πρόληψη είναι η ισχυρότερη άμυνα απέναντι στις πυρκαγιές». Τις επόμενες μέρες αναμένονται στην Ελλάδα οι πρώτες αποστολές Ευρωπαίων πυροσβεστών από τους 245 συνολικά που θα φιλοξενηθούν κατά τη φετινή αντιπυρική περίοδο.

ΣΕΛΙΔΕΣ 6-7 & 15

### ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ



**ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡΤΑΚΗΣ**  
Στην τελική ευθεία, με την έγκριση της Προγραμματικής Σύμβασης

ΣΕΛΙΔΑ 5

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΤΑ ΕΡΓΑ  
**Αχτίδα φωτός για το  
Ειδικό Σχολείο Αθηνών**



Η επιβεβλημένη ανακαίνιση του Ειδικού Σχολείου Αθηνών, το οποίο αποτελεί παγίδα για μαθητές και εκπαιδευτικούς λόγω της άθλιας κατάστασής του, ξεκίνησε με το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου». Εκτεταμένες παρεμβάσεις ύψους 1,7 εκατ. ευρώ στις σχολικές μονάδες της Καισαριανής.

ΣΕΛΙΔΕΣ 3 & 20

### ΑΛΙΜΟΣ

**ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ  
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**



Ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα οδοποιίας και υποδομών, το οποίο ξεπερνά τα 15 εκατ. ευρώ παρουσίασε στο Δημοτικό Συμβούλιο ο Ανδρέας Κονδύλης - Έως τον Οκτώβριο θα έχουν ολοκληρωθεί τα έργα

ΣΕΛΙΔΑ 9

**ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ  
ΥΜΗΤΤΟΣ  
ΚΑΙ ΧΑΛΙΚΑΚΙ  
ΔΙΧΑΖΟΥΝ ΞΑΝΑ**



Συνεχίζονται οι μαζικές κινητοποιήσεις ενάντια στις αποφάσεις της δημοτικής Αρχής για τους δημόσιους χώρους στον Υμηττό και το πάρκο Χαλικάκι - Ζητούν εξηγήσεις από τον Στάθη Ψυρρόπουλο

ΣΕΛΙΔΑ 14

**ΜΟΣΧΑΤΟ - ΤΑΥΡΟΣ  
Η «ΛΕΥΚΗ ΝΥΧΤΑ»  
ΖΩΝΤΑΝΕΨΕ  
ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ**



Σε γιορτή μετέτρεψαν κάτοικοι και επισκέπτες τη «Λευκή Νύχτα» που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος και ο Εμπορικός Σύλλογος - Τονωτική ένεση για τα καταστήματα της πόλης οι εκδηλώσεις

ΣΕΛΙΔΑ 22

08|07|2026

## Η πυροπροστασία και το χρέος μας για τις επόμενες γενιές



Γράφει ο  
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

**ΕΧΟΥΜΕ ΦΤΑΣΕΙ** σχεδόν στα μισά της αντιπυρικής περιόδου και μολονότι είναι ακόμη νωρίς για τα τελικά συμπεράσματα, μπορεί κάλλιστα να ειπωθεί πως μέχρι τώρα το πρόσημο είναι θετικό. Παρά την αλλαγή ηγεσίας που υπήρξε στο αρμόδιο Υπουργείο -εξ αντανάκλασας... ΟΠΕΚΕΠΕ και όχι για λόγους επιχειρησιακούς- και παρά τα επιμέρους ζητήματα καθυστερήσεων και έλλειψης συντονισμού, διαφαίνεται τουλάχιστον μια αλλαγή νοοτροπίας που είναι ορατή σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Η εξέλιξη αυτή μπορεί να αποτελεί απόρροια των καταστροφικών πυρκαγιών των προηγούμενων ετών. Μπορεί επίσης να αντανάκλα την αυξημένη ευαισθητοποίηση της κοινωνίας απέναντι στην κλιματική κρίση και στην ανάγκη προστασίας των τελευταίων πνευμόνων πρασίνου που έχουν απομείνει στην Αττική, αλλά και σε ολόκληρη τη χώρα. Δεν αποκλείεται ακόμη να σχετίζεται με το σοκ που προκάλεσαν οι λεγόμενες αστικές πυρκαγιές, όταν οι φλόγες έφτασαν μέσα στον αστικό ιστό, ανατρέποντας όσα μέχρι πρότι-

νος θεωρούνταν δεδομένα.

Υπάρχει, ωστόσο, και ένας ακόμη σημαντικός παράγοντας: σήμερα διαθέτουμε πλέον τα τεχνολογικά εργαλεία που επιτρέπουν την ουσιαστική ενίσχυση τόσο της πρόληψης όσο και της καταστολής. Από πέρυσι, για παράδειγμα, χρησιμοποιούνται εκτεταμένα drones για την 24ωρη επιτήρηση δασικών και άλλων ευαίσθητων περιοχών, ενώ έχουν δημιουργηθεί σύγχρονα επιχειρησιακά κέντρα με βασικό στόχο τη μείωση του χρόνου απόκρισης των Αρχών σε περίπτωση εκδήλωσης πυρκαγιάς. Πρωτοβουλίες παράλληλα όπως το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων, αλλά και άλλες διαδημοτικές συνεργασίες κινούνται σταθερά προς αυτή την κατεύθυνση.

Η αξιοποίηση των τεχνολογικών μέσων και η συστηματική προετοιμασία δεν αποτελούν πλέον πολυτέλεια, αλλά επιτακτική ανάγκη. Και είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό ότι αυτό φαίνεται να έχει γίνει αντιληπτό όχι μόνο από την κεντρική διοίκηση, αλλά και από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τους τοπικούς φορείς. Η προσπάθεια που

καταβάλλεται σε τοπικό επίπεδο είναι σημαντική και συμβάλλει ουσιαστικά στην ενίσχυση της συνολικής αντιπυρικής θωράκισης. Παράλληλα, τα μέτρα που υιοθετήθηκαν για τον υποχρεωτικό καθαρισμό των οικοπέδων, αν και αρχικά χαρακτηρίστηκαν ως υπερβολικά αυστηρά ή ως μέτρα «αστυνομικού» χαρακτήρα, φαίνεται ότι ήδη αποδίδουν. Η υποχρέωση αυτή, που μέχρι πρόσφατα δεν θεωρούνταν αυτονόητη, τείνει να μετατραπεί σε στοιχείο της καθημερινής κουλτούρας των πολιτών. Σήμερα, ελάχιστοι θα άφηναν το οικόπεδό τους ακαθάριστο, όχι μόνο λόγω του κινδύνου επιβολής προστίμου, αλλά επειδή έχει εμπεδωθεί η σημασία της ατομικής ευθύνης για τη συλλογική προστασία.

Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι έχουν επιλυθεί όλα τα προβλήματα - κάθε άλλο. Η δημοσιογραφική έρευνα των ΝΟΤΙΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ καταδεικνύει ότι εξακολουθούν να υπάρχουν σοβαρές εκκρεμότητες που απαιτούν άμεσες και πρακτικές λύσεις. Λύσεις που θα εφαρμοστούν στο πεδίο και δεν θα μείνουν σε επίπεδο σχεδιασμών ή

εξαγγελιών. Διαφορετικά, μετά από μια ενδεχόμενη νέα καταστροφή, θα επαναληφθεί το γνώριμο φαινόμενο της αναζήτησης ευθυνών για όσα θα μπορούσαν ή θα έπρεπε να είχαν γίνει εγκαίρως και κάποιοι απλώς θα πέσουν από τα σύννεφα.

Η πρόληψη αποτελεί ασφαλώς τον ακρογωνιαίο λίθο της πυροπροστασίας. Δεν είναι όμως ο μοναδικός. Η αποτελεσματική αντιμετώπιση των πυρκαγιών προϋποθέτει συνεχή επένδυση σε σύγχρονες τεχνολογίες, καλύτερο συντονισμό, επιχειρησιακή ετοιμότητα και διαρκή εκπαίδευση όλων των εμπλεκόμενων. Είτε πρόκειται για την κεντρική διοίκηση είτε για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τους τοπικούς φορείς, η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών δεν αποτελεί πλέον επιλογή, αλλά προϋπόθεση για μια σύγχρονη και αποτελεσματική πολιτική πυροπροστασίας. Η διατήρηση άλλωστε του φυσικού περιβάλλοντος ως «ασπίδα» απέναντι στην κλιματική κρίση είναι χρέος όχι απέναντι στους εαυτούς μας. Αλλά απέναντι στα παιδιά μας και τις επόμενες γενιές.



## στο διάβα του χρόνου...

Κυρίες μου  
προσοχή!  
Υπάρχει  
και η μεζούρα...

Χαρούμενο  
καλοκαίρι!

Παραλία Φλοίσβου, 100 χρόνια πριν



# NOTIES διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΣΑΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ**

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
**ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ**

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ**  
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**  
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ  
**ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ**  
bazati@notiesdiadromes.gr  
**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ**  
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
**ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**  
chrysovitsanou@notiesdiadromes.gr

**ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**  
karamouta@notiesdiadromes.gr

**ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**  
karathanassi@notiesdiadromess.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ**  
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ  
**ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

ΕΔΡΑ  
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267  
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
info@notiesdiadromes.gr  
Τηλέφωνο: 210 0092550

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ  
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ  
MELYDI PROMOTION  
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

[www.notiesdiadromes.gr](http://www.notiesdiadromes.gr)



ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

# Στις ρωγμές της εγκατάλειψης, ανθίζει και πάλι η ελπίδα

Ξεκίνησε η ριζική ανακαίνιση του Ειδικού Σχολείου Αθηνών με το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», προσφέροντας «σανίδα σωτηρίας» σε πάνω από 100 μαθητές

Ρεπορτάζ **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

**ΜΕ ΓΟΡΓΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ** και υπό καθεστώς αυστηρού χρονοδιαγράμματος ξεκίνησαν και επίσημα οι εργασίες ριζικής ανακαίνισης και δομικής αναβάθμισης στο Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αθηνών. Η σχολική μονάδα, η οποία για χρόνια αποτελούσε το επίκεντρο μιας υπόκωφης κραυγής αγωνίας από γονείς και εκπαιδευτικούς, μετατρέπεται πλέον σε ένα σύγχρονο εργοτάξιο. Στόχος είναι το κτίριο να παραδοθεί πλήρως λειτουργικό και ασφαλές έως το τέλος Αυγούστου, προκειμένου να υποδεχθεί τους μαθητές με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

Το συγκεκριμένο έργο, ωστόσο, δεν αποτελεί το αποτέλεσμα μιας προγραμματισμένης γραφειοκρατικής ροής, αλλά το άμεσο επακόλουθο μιας προσωπικής παρέμβασης που συγκλόνησε την κοινή γνώμη. Η επιστολή-μανιφέστο στον πρωθυπουργό, του νεαρού μαθητή Παναγιώτη Παπαδόπουλου, λειτούργησε ως καταλύτης, αναγκάζοντας την πολιτική ηγεσία να στρέψει το βλέμμα της πάνω από τις «ρωγμές» ενός συστήματος που έδειχνε να έχει ξεχάσει τους πιο ευάλωτους μαθητές του.

## Η επιστολή που «γκρέμισε» την αδιαφορία

Όλα ξεκίνησαν όταν ο Παναγιώτης αποφάσισε να αποτυπώσει στο χαρτί την ωμή πραγματικότητα που βίωνε καθημερινά ο ίδιος και οι συμμαθητές του. Με λόγο αφοπλιστικό και μακριά από την ξύλινη γλώσσα των ενηλίκων, ο έφηβος μαθητής περιέγραψε ένα περιβάλλον «ειδικής εγκατάλειψης», όπου οι τοίχοι εμφάνιζαν βαθιές ρωγμές, τα ταβάνια έσταζαν υγρασία και η μούχλα αποτελούσε μόνιμο σύντροφο στην εκπαιδευτική διαδικασία.

«Σας παρακαλώ, μη μας αφήνετε άλλο στην άκρη... Είμαστε εδώ, μέσα στις ρωγμές, και περιμένουμε να μας δείτε ως παιδιά, όχι ως πρόβλημα», έγραφε χαρακτηριστικά στην έκκλησή του προς τον πρωθυπουργό.

Η αντίδραση της κορυφής της πολιτειακής ιεραρχίας ήταν ακαριαία. Ο πρωθυπουργός υποδέχθηκε τον Παναγιώτη και τη μητέρα του, **Μάγδα Μπακαλιδή**, στο Μέγαρο Μαξίμου, σε μια συνάντηση υψηλού συμβολισμού. Εκεί ανακοινώθηκε η άμεση έναρξη της σχολικής μονάδας στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», το οποίο επιτρέπει την παράκαμψη των χρονοβόρων διαδικασιών του Δημοσίου μέσω της στενής συνεργασίας με την εταιρεία Κτιριακές Υποδομές (Κτ.Υπ. Α.Ε.), αξιοποιώντας πρόσθετα κονδύλια ύψους 300 εκατομμυρίων ευρώ.

## Από το πόρισμα - «κόλαφος» στην άμεση δράση

Η ανάγκη για άμεση παρέμβαση επιβεβαιώθηκε με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο από την



Πώς η συγκλονιστική επιστολή ενός 16χρονου μαθητή κινητοποίησε την κορυφή της Πολιτείας και έφερε τα πάνω κάτω στις υποδομές ειδικής αγωγής

επίσημη έκθεση της Διεύθυνσης Υγειονομικού Ελέγχου της Περιφέρειας Αττικής, η οποία διενεργήθηκε μετά από κατεπείγουσα καταγγελία του Συλλόγου Γονέων. Το πόρισμα των υγειονομικών επιθεωρητών περιέγραφε μια εικόνα πλήρους αποσύνθεσης, η οποία εγκυμονούσε άμεσους κινδύνους για τη σωματική ακεραιότητα των παιδιών με αναπηρία.

Σύμφωνα με τα επίσημα έγγραφα, οι επιθεωρητές κατέγραψαν: Επικίνδυνες οροφές και δάπεδα, έντονη υγρασία και «σκασμένα» χρώματα στον πρώτο όροφο, αποκόλληση της πλαστικής επιστρώσης του δαπέδου σε συγκεκριμένες αίθουσες, υπερχειλίση σιφωνίων στις τουαλέτες, εκτεταμένες αποκολληθείσες πλακιδίων και παντελής έλλειψη ζεστού νερού, στατική επικινδυνότητα προαυλίου με αποκολληθείσες σοβάδων στις μετώπες του κτιρίου, ακριβώς πάνω από τους διαδρόμους διέλευσης των μαθητών, σημαντική διάβρωση στη μεταλλική ράμπα πρόσβασης στον όροφο και στους δοκούς της πρόσοψης, καθώς και λακκούβες με ανεξέλεγκτη βλάστηση στον αύλειο χώρο.

Η έναρξη των εργασιών έρχεται να θεραπεύσει αυτές ακριβώς τις χρόνιες παθολογίες, μετατρέποντας το σχολείο από παγίδα ατυχημάτων σε έναν χώρο ασφάλειας.

Οι παρεμβάσεις που υλοποιούνται αυτή τη στιγμή δεν περιορίζονται στις απαραίτητες

δομικές επισκευές και στη διασφάλιση της πλήρους προσβασιμότητας. Η μεγάλη καινοτομία του έργου έγκειται στη δημιουργία εξειδικευμένων «χώρων χαμηλής αισθητηριακής διέγερσης».

Οι χώροι αυτοί αποτελούν διεθνή βέλτιστη πρακτική για την υποστήριξη μαθητών που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού. Σχεδιάζονται με ειδικά υλικά, ελεγχόμενο φωτισμό και απουσία έντονων οπτικών ή ακουστικών ερεθισμάτων, προσφέροντας ένα καταφύγιο ηρεμίας όταν οι μαθητές βιώνουν αισθητηριακή υπερφόρτωση. Με τον τρόπο αυτόν, η αρχιτεκτονική του κτιρίου τίθεται στην υπηρεσία της παιδαγωγικής, βοηθώντας ουσιαστικά την εκπαιδευτική διαδικασία.

Παράλληλα, στο τραπέζι των ευρύτερων κυβερνητικών δεσμεύσεων έχει τεθεί η αξιοποίηση του Κοινωνικού Κλιματικού Ταμείου για την αγορά ηλεκτροκίνητων λεωφορείων μεταφοράς, καθώς και η στελέχωση της ειδικής αγωγής με νέες προσλήψεις προσωπικού, αναγνωρίζοντας ότι οι υποδομές είναι μόνο η αρχή της λύσης.

## Δύο ξένοι στην ίδια πόλη

Εν τω μεταξύ, λίγες εβδομάδες νωρίτερα και αφού ο δήμαρχος Ηλιούπολης, Στάθης Ψυρρόπουλος, «ανέβασε» στον προσωπικό του λογαριασμό στα Μέσα Κοινωνικής Διέλιξης ένα βίντεο από την επίσκεψή του στο Ειδικό Σχολείο, μέσα από το οποίο ενημέρωνε τους ακολούθους του για την έναρξη και την πορεία των εργασιών αποκατάστασης της σχολικής δομής, ένας ασυνήθιστος διάλογος - «φωτιά» μεταξύ του δημάρχου και του 16χρονου Παναγιώτη, πυροδότησε εκ νέου την ήδη τεταμένη κατάσταση. Ο νεαρός μαθητής, θεωρώντας ότι η δημοτική Αρχή επιχειρεί να καρπωθεί το έργο ως δική της «άμεση προτεραιότητα», παρενέβη δημόσια σχολιάζοντας, χαρακτηριστικά: «Αν δεν έστελνα την επιστολή τίποτα δεν θα γινόταν. Λυπάμαι πολύ για τα ψέματα».

Η αντίδραση του δημάρχου, άμεση και σε προσωπικό τόνο. Ο **Στάθης Ψυρρόπουλος**, απαντώντας στον Παναγιώτη, επιχειρήσε να αποκαταστήσει την εικόνα των πραγμάτων, διαβεβαιώνοντάς τον ότι η δημοτική Αρχή κινείται αποκλειστικά και μόνο με τη «γλώσσα της αλήθειας». Όπως τόνισε ο δήμαρχος, το ζήτημα του Ειδικού Σχολείου βρισκόταν από τους πρώτους μήνες της θητείας του στις άμεσες προτεραιότητες της διοίκησης, γεγονός που, όπως ανέφερε, αποδεικνύεται εγγράφως από τις σχετικές παρεμβάσεις που έχει πραγματοποιήσει ο ίδιος προς τον πρωθυπουργό.

Παράλληλα, συνεχάρη τον Παναγιώτη για την πρωτοβουλία της επιστολής του, αναγνωρίζοντας ότι αποτέλεσε παράδειγμα εύλογης διεκδίκησης και ότι συνέβαλε θετικά στην

υλοποίηση των στόχων για το σχολείο. Στο πλαίσιο αυτό, ο δήμαρχος απηύθυνε ανοιχτή πρόσκληση για μια κατ' ιδίαν συνάντηση, προκειμένου να συζητήσουν αναλυτικά τις ενέργειες του Δήμου.

## Αναμένοντας το προκάτ

Την ίδια στιγμή, μια άλλη γραφειοκρατική εμπλοκή έρχεται στο φως μέσα από τις καταγγελίες της μητέρας του Παναγιώτη και γραμματέως του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Ειδικού Σχολείου, Μάγδας Μπακαλιδή. Ενώ η εταιρεία Κτιριακές Υποδομές (Κτ.Υπ.) έχει έτοιμη μια προκατασκευασμένη αίθουσα (προκάτ) προκειμένου να στεγαστεί εκεί το γραφείο των καθηγητών και να απελευθερωθεί μια μεγάλη αίθουσα διδασκαλίας, ώστε τα παιδιά να απολαμβάνουν μέσα σε αυτήν μια πιο άνετη και ασφαλή σχολική καθημερινότητα, «το έργο φαίνεται να κολλάει στην έκδοση της σχετικής άδειας από την τοπική αυτοδιοίκηση», υποστηρίζει στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ η μητέρα του Παναγιώτη.

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, η άρνηση τοποθέτησης του προκατ στηρίζεται στο επιχειρήμα ότι «θα χαλάσει το προαύλιο» ή ότι «θα μετατραπεί σε αποθήκη μπάζων», προκαλώντας την εύλογη αγανάκτηση των γονέων που ζητούν άμεσες λύσεις για το στρίμωγμα των παιδιών τους, αντί για διαρκή προσκόμματα.

## «Μαθαίνοντας να διεκδικείς το αυτόνοτό»

Η Μάγδα Μπακαλιδή, σήμερα, σχεδόν τέσσερις μήνες μετά το ραντεβού με τον πρωθυπουργό, περιγράφει τη συνάντηση στο Μαξίμου ως μια «σιωπηλή δικαίωση», μια στιγμή που «επιτέλους νιώσαμε πως μας κοιτάζουν στα μάτια». Η ίδια, μάλιστα, στέλνει ένα ηχηρό μήνυμα για την ανάγκη των παιδιών με αναπηρία να μην αντιμετωπίζονται «ως παθητικοί δέκτες οίκτου, αλλά ως ισότιμοι πολίτες με φωνή και άποψη». «Αυτό έχουν περάσει στα παιδιά, ότι επειδή πάνε σε ένα ειδικό σχολείο δεν έχουν άποψη, δεν μπορούν να διεκδικήσουν. Εγώ από μικρή ηλικία έλεγα στον γιο μου: "Παναγιώτη μου, μάθε να διεκδικείς τι μπορείς και τι σου ανήκει"», λέει συγκινημένη.

Από την άλλη, ο ίδιος ο Παναγιώτης, κοιτάζοντας το μέλλον, φαίνεται πως δεν σταματά εδώ. Με την ορμή της εφηβείας και τη γνώση των δικαιωμάτων του, δηλώνει έτοιμος στο μέλλον να διεκδικήσει ακόμα και θεσμικό ρόλο στα κοινά της πόλης, θέλοντας να γίνει εντεταλμένος για θέματα αναπηρίας. Μέχρι τότε, οι μηπετονιέρες και τα συνεργεία στην οδό Υδρας 2 θα συνεχίσουν να δουλεύουν εντατικά, αποδεικνύοντας ότι μερικές φορές, η φωνή ενός και μόνο παιδιού είναι αρκετή για να νικήσει το τέλμα ετών.

08|07|2026

ΧΕΡΩΜΑ ΒΑΡΗΣ

# (Ανα)ζητείται σαφές χρονοδιάγραμμα για την πολεοδομική τακτοποίηση

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

**ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ** της πολεοδομικής τακτοποίησης του Χερώματος Βάρης επανέφερε στη Βουλή ο (πρώην πλέον μετά την παραίτηση που προ ημερών υπέβαλε) βουλευτής Ανατολικής Αττικής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Γιώργος Καραμέρος, ζητώντας από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση των απαραίτητων διαδικασιών.

Κατά τη συζήτηση της επίκαιρης ερώτησής του υποστήριξε ότι έχει χαθεί πολύτιμος χρόνος τα τελευταία χρόνια, ενώ εξέφρασε την ανησυχία ότι η προαναγγελθείσα νέα διαβούλευση από τον Σεπτέμβριο ενδέχεται να οδηγήσει σε περαιτέρω καθυστερήσεις. Από την πλευρά του ΥΠΕΝ αναγνωρίστηκε η σημασία του ζητήματος, χωρίς ωστόσο να δοθούν συγκεκριμένες ημερομηνίες για την ολοκλήρωση του σχεδιασμού. Στη συνέχεια έθεσε το ζήτημα του χωρικού σχεδιασμού στο Χέρωμα Βάρης, κάνοντας λόγο για μια πολεοδομική και θεσμική εκκρεμότητα που παραμένει άλυτη εδώ και δεκαετίες.

## Πολεοδομική εκκρεμότητα από τη δεκαετία του 1980

Ο Γ. Καραμέρος σημείωσε ότι η περιοχή διαθέτει οικιστική παρουσία ήδη από τη δεκαετία του 1960, ενώ έχει ενταχθεί στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ως Πολεοδομική Ενότητα από το 1986. Όπως ανέφερε, η σχετική πολεοδομική μελέτη έχει εκπονηθεί από το 1988, ωστόσο η έγκρισή της εξακολουθεί να εκκρεμεί, καθώς απαιτείται τροποποίηση του Προεδρικού Διατάγματος του 1978 και αποδέσμευση της περιοχής από τη Β' Ζώνη Προστασίας του Υμηττού. Υπενθύμισε, επίσης, ότι κατά την περίοδο διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ είχε υπάρξει πρόσδος προς την κατεύθυνση διαμόρφωσης Προεδρικού Διατάγματος που θα έδινε ειδική πολεοδομική λύση για το Χέρωμα, ωστόσο η διαδικασία δεν ολοκληρώθηκε.

## Ζητά συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα

Ο Γ. Καραμέρος κάλεσε την κυβέρνηση να προχωρήσει στην έκδοση ειδικά τεκμηριωμένου Προεδρικού Διατάγματος που θα καθορίζει το Χέρωμα ως οικιστική ζώνη με σαφή όρια, χρήσεις γης και όρους περιβαλλοντικής προστασίας.

Η υπόθεση επανέρχεται με φόντο θεσμικές εκκρεμότητες από τη δεκαετία του 1980 και ζητήματα χωρικού σχεδιασμού - «Χάθηκε κρίσιμος χρόνος» σύμφωνα με τον (πρώην πλέον) βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, ο οποίος επέρριψε ευθύνες στην κυβέρνηση



Όπως υποστήριξε, μια τέτοια ρύθμιση είναι απαραίτητη τόσο για την εξασφάλιση των αναγκών υποδομών για τους κατοίκους όσο και για την ουσιαστική προστασία του Υμηττού, καθώς σήμερα επικρατούν μικτές και μη οργανωμένες χρήσεις γης, που δημιουργούν προβλήματα και κινδύνους. Παράλληλα ζήτησε από το Υπουργείο σαφές χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση της διαδικασίας και την υλοποίηση των απαραίτητων υποδομών στην περιοχή.

## «Η απάντηση είναι ειλικρινής αλλά όχι επαρκής»

Εκ μέρους του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας απάντησε στον Γ. Καραμέρο ο υφυπουργός Νίκος Τσάφος. Στην απάντησή του αναγνώρισε την κρισιμότητα του ζητήματος και τον ενημέρωσε ότι τον Σεπτέμβριο θα ξεκινήσει η διαβούλευση, χωρίς ωστόσο να παρουσιάσει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Στη δευτερολογία του, ο Γ. Καραμέρος ανα-

γνώρισε τη διάθεση της κυβέρνησης να αναζητήσει λύση, ωστόσο υποστήριξε ότι έχει ήδη χαθεί πολύτιμος χρόνος από την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας μέχρι σήμερα. Αναφερόμενος στον σχεδιασμό για έναρξη νέας διαβούλευσης τον Σεπτέμβριο, σημείωσε ότι η διαδικασία κινδυνεύει να επανεκκινήσει από την αρχή, οδηγώντας σε νέες πολυετείς καθυστερήσεις. «Η απάντησή σας είναι ειλικρινής αλλά όχι επαρκής», ανέφερε χαρακτηριστικά, υποστηρίζοντας ότι η κυβέρνηση φέρει ευθύνη για τη μεγάλη καθυστέρηση στην αντιμετώπιση του ζητήματος.

## «Μια κοινότητα 2.000 κατοίκων βρίσκεται στο κενό»

Ο ίδιος χαρακτήρισε το Χέρωμα Βάρης χαρακτηριστική περίπτωση της λογικής της «πίσω αυλής», επισημαίνοντας ότι σε έναν Δήμο με υψηλό βιοτικό επίπεδο και αναπτυξιακή δυναμική, περίπου 2.000 κάτοικοι εξακολουθούν να ζουν σε συνθήκες πολεοδομικής αβεβαιότητας. Όπως είπε, οι κάτοικοι βρίσκονται «ανάμεσα

στην ανάπτυξη και την υποβάθμιση της ποιότητας ζωής», χωρίς οριστική λύση για το μέλλον της περιοχής τους.

## Κριτική για τον χωρικό σχεδιασμό και τη στελέχωση των Υπηρεσιών

Ο Γ. Καραμέρος διέυρνε την κριτική του στο συνολικό σύστημα χωρικού σχεδιασμού της χώρας, επισημαίνοντας ότι οι μεγάλες καθυστερήσεις συνδέονται και με την υποστελέχωση των αρμόδιων Υπηρεσιών. Ειδική αναφορά έκανε στη Διεύθυνση Χωρικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Αττικής, όπου, όπως είπε, περιορισμένος αριθμός εργαζομένων καλείται να διαχειριστεί μεγάλο όγκο πολεοδομικών σχεδίων, αναρτήσεων, ενστάσεων και εγκρίσεων. Καταλήγοντας, τόνισε ότι το πρόβλημα δεν αφορά μόνο το Χέρωμα Βάρης αλλά συνολικά τον χωρικό σχεδιασμό στην Αττική και τη χώρα, υποστηρίζοντας ότι τα τελευταία επτά χρόνια χάθηκε κρίσιμος χρόνος τόσο για τη συγκεκριμένη περιοχή όσο και για πολλές άλλες αντίστοιχες περιπτώσεις.



## Το ιστορικό του Χερώματος Βάρης

Η περιοχή του Χερώματος Βάρης αποτελεί μία από τις πλέον χαρακτηριστικές περιπτώσεις πολεοδομικής εκκρεμότητας στην Ανατολική Αττική. Η οικιστική της ανάπτυξη ξεκίνησε ήδη από τη δεκαετία του 1960, ενώ το ιδιοκτησιακό καθεστώς της ανάγεται στις αρχές του 20ού αιώνα. Παρότι πρόκειται για μια περιοχή με μόνιμη κατοίκηση εδώ και πολλές δεκαετίες, το πολεοδομικό της καθεστώς παραμένει μέχρι σήμερα ασαφές, δημιουργώντας σημαντικά προβλήματα τόσο στους κατοίκους όσο και στον σχεδιασμό των απαραίτητων υποδομών. Το 1986 το Χέρωμα εντάχθηκε στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ως Πολεοδομική Ενότητα, ενώ δύο χρόνια αργότερα εκπονήθηκε η σχετική πολεοδομική μελέτη. Ωστόσο, η διαδικασία δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, καθώς απαιτείται η τροποποίηση του Προεδρικού Διατάγματος 544/1978 και η αποδέσμευση της περιοχής από τη Β' Ζώνη Προστασίας του Υμηττού. Η

εκκρεμότητα αυτή έχει ως αποτέλεσμα να παραμένουν «παγωμένες» κρίσιμες πολεοδομικές ρυθμίσεις, με συνέπεια την αδυναμία ολοκληρωμένης ανάπτυξης της περιοχής και τη δυσκολία υλοποίησης βασικών έργων υποδομής. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει επανειλημμένες προσπάθειες για την εξεύρεση οριστικής λύσης, τόσο από την Τοπική Αυτοδιοίκηση όσο και από τις εκάστοτε κυβερνήσεις. Ωστόσο, οι διαδικασίες προσέκρουσαν σε νομικά και θεσμικά εμπόδια, καθώς και σε αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας που επέβαλαν νέα δεδομένα στον σχεδιασμό. Έτσι, περισσότεροι από 2.000 κάτοικοι εξακολουθούν να ζουν σε μια περιοχή που παραμένει σε καθεστώς πολεοδομικής αβεβαιότητας, αναμένοντας μια συνολική ρύθμιση που θα συνδυάζει την προστασία του Υμηττού με την κάλυψη των αναγκών της τοπικής κοινωνίας.

## ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

# Ιστορικό βήμα για το κλειστό της Αρτάκης

Ομόφωνη έγκριση της σύμβασης των 23 εκατ. ευρώ από τη Δημοτική Επιτροπή - Τι λένε στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο δήμαρχος Γιώργος Κουτελάκης και στελέχη του Πανιωνίου

Ρεπορτάζ **ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ**

**ΕΝΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ** για την ολοκλήρωση του Βιοκλιματικού Πολυδύναμου Αθλητικού Κέντρου της οδού Αρτάκης πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 1 Ιουλίου 2026. Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Νέας Σμύρνης ενέκρινε ομόφωνα, με την υπ' αριθμό 348 απόφασή της, το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης ύψους 23.000.000 ευρώ, το οποίο αφορά τη Β' φάση των εργασιών του εμβληματικού αυτού έργου.

Η θετική αυτή εξέλιξη ήρθε κατόπιν σχετικής εισήγησης του δημάρχου και προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής **Γιώργου Κουτελάκη**, ανοίγοντας τον δρόμο για την αποπεράτωση ενός έργου που αποτελεί πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας και των αθλητικών σωματείων της πόλης.

## Η θεσμική διαδρομή και τα επόμενα βήματα

Μετά την ομόφωνη έγκριση από τα όργανα του Δήμου, το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο έχει αποσταλεί από την Περιφέρεια Αττικής, αναμένεται να ακολουθήσει τη θεσμικά προβλεπόμενη διαδρομή πριν από τις τελικές υπογραφές:

- Το θέμα θα εισαχθεί άμεσα προς έγκριση στα αρμόδια όργανα της Περιφέρειας Αττικής, κατόπιν εισή-



γησης του περιφερειάρχη **Νίκου Χαρδαλιά**.

- Εξαιτίας του μεγάλου οικονομικού αντικειμένου (23 εκατ. ευρώ), η σύμβαση θα διαβιβαστεί στο Ελεγκτικό Συνέδριο για τον απαραίτητο προσυμβατικό έλεγχο.

- Με την ολοκλήρωση του ελέγχου από το Ανώτατο Δικαστήριο, η σύμβαση θα συνυπογραφεί από τον δήμαρχο Γιώργο Κουτελάκη και τον περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά,

σηματοδοτώντας την έναρξη των τελικών εργασιών για την παράδοση του νέου Κλειστού.

## Πανιώνιος ΓΣΣ: Το βαρύ κόστος της 7ετούς «προσφυγιάς» και η επόμενη μέρα

Η θετική αυτή εξέλιξη του έργου γίνεται δεκτή με ανακούφιση από τον Πανιώνιο ΓΣΣ, ο οποίος συμπληρώνει ήδη επτά χρόνια μακριά από τη

φυσική του έδρα, έχοντας υποστεί δυσβάσταχτες επιπτώσεις.

Σε δηλώσεις τους προς τις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, στελέχη του Συλλόγου αποτύπωσαν ανάγλυφα το μέγεθος της επιβάρυνσης που βιώνει ο «ιστορικός»: «Η απουσία από τη φυσική μας έδρα όλα αυτά τα χρόνια είχε σημαντικό κόστος σε πολλά επίπεδα. Οικονομικά, ο Σύλλογος επιβάρυνθηκε με έξοδα μετακινήσεων, ανεύρεσης εγκαταστάσεων και λει-

τουργίας, ενώ στερήθηκε σημαντικά έσοδα που θα μπορούσε να έχει από τη δική του έδρα. Αγωνιστικά, καμία ομάδα δεν μπορεί να υποκαταστήσει το πλεονέκτημα του "σπιτιού" της, ούτε τη σύνδεση που δημιουργείται με τον κόσμο της».

Πέρα από το πρακτικό σκέλος, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε και στο συμβολικό αποτύπωμα αυτής της περιόδου, καθώς ένας Σύλλογος με τεράστια προσφορά στο ελληνικό μπάσκετ αναγκάζεται να λειτουργεί ξεριζωμένος από τη βάση του.

Ωστόσο, η προοπτική του νέου Βιοκλιματικού Κλειστού αλλάζει ριζικά τα δεδομένα. Μιλώντας στην εφημερίδα μας, οι άνθρωποι του Πανιωνίου ξεκαθάρισαν ότι η ολοκλήρωση του έργου υπερβαίνει τα όρια μιας απλής κατασκευής:

«Αποτελεί προϋπόθεση για την επόμενη ημέρα του Πανιωνίου. Θα ενισχύσει την ανάπτυξη των ακαδημιών, θα δώσει νέα δυναμική στα αγωνιστικά τμήματα, θα φέρει ξανά τον κόσμο κοντά στον Σύλλογο και θα δημιουργήσει τις συνθήκες για να αξιοποιήσει ο Πανιώνιος πλήρως τις δυνατότητές του». Παράλληλα, επεσήμαναν ότι πρόκειται για μια υποδομή με ευρύτερο κοινωνικό αντίκτυπο, καθώς είναι ένα έργο που δεν αφορά αποκλειστικά τον Πανιώνιο, αλλά συνολικά τον αθλητισμό της Νέας Σμύρνης.

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ

# «Μέσα στη θητεία μας η εγκατάσταση του εργοταξίου»

Μιλώντας αποκλειστικά στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης **Γιώργος Κουτελάκης**, ξεκαθάρισε το τοπίο γύρω από τα επόμενα βήματα, δίνοντας ένα σαφές χρονοδιάγραμμα, ενώ παράλληλα εξήγησε τις ιδιαιτερότητες της διαδικασίας.

Απαντώντας στο εύλογο ερώτημα για το αν θα δούμε άμεσα μπετονιέρες και εργάτες στο οικόπεδο, ο Γιώργος Κουτελάκης ήταν σαφής: «Όχι, η διαδικασία είναι μεγάλη, δεν είναι τόσο απλή. Εμείς εγκρίναμε την προγραμματική σύμβαση, θα την εγκρίνει και η Περιφέρεια. Αυτές οι δύο εγκρίσεις πάνε στο Ελεγκτικό Συνέδριο, όπου και θα μείνουν περίπου 15 μέρες έως ένα μήνα για να πάρουν νομιμότητα, και μετά δημοπρατείται το έργο».

Ο δήμαρχος αποκάλυψε πως ο στόχος είναι το έργο να δημοπρατηθεί το διάστημα από 1 έως 30 Αυγούστου 2026. «Μετά τη δημοπρατηση αναζητούμε ανάδοχο. Ο ανάδοχος αναμένεται να αναδειχθεί προς το τέλος του χρόνου και από τα τέλη του έτους θα εγκατασταθεί το εργοτάξιο. Αυτό είναι το χρονοδιάγραμμα. Πρόκειται για μια κατάσταση που ήταν στον αέρα και πλέον τροχοδρομήθηκε. Είχαμε τα χρήματα, οι μελέτες επικαιροποιήθηκαν και ελέγχθηκαν, ενώ έπρεπε να συνταχθεί και η προγραμματική σύμβαση», υπογράμμισε. Σε ό,τι αφορά τις αλλαγές στο τεχνικό κομμάτι, ο δήμαρχος σημείωσε ότι πραγματοποιήθηκαν αναγκαίες τροποποιήσεις



των μελετών με βάση τα σημερινά δεδομένα, τόσο σε επίπεδο τεχνολογικής εξέλιξης όσο και οικονομικής αποτύπωσης, με ιδιαίτερη έμφαση στα ηλεκτρομηχανολογικά συστήματα.

## «Ένα όνειρο από τις αρχές της δεκαετίας του 2000»

Ιδιαίτερα φορτισμένος συναισθηματικά, ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης δεν έκρυψε τη βαθιά του ικανοποίηση για την εξέλιξη αυτή, καθώς πρόκειται για ένα έργο ζωής για τον ίδιο, όπως μας λέει και προσθέτει: «Είμαι πολύ χαρούμενος που το έργο

τροχοδρομείται σε μια ασφαλή συνθήκη. Αισθάνομαι πάρα πολύ ικανοποιημένος καθώς τηρείται το χρονοδιάγραμμα που έχουμε θέσει και είμαι σε αναμονή του αναδόχου. Νιώθω πολύ γεμάτος. Το έργο αυτό θα υλοποιηθεί μέσα στη θητεία μας και για μένα αυτό έχει τεράστια συναισθηματική και συμβολική αξία. Ήταν ένα όνειρο που είχα από τις αρχές της θητείας μου, τη δεκαετία του 2000. Μετά από 25 χρόνια, θα το δω επιτέλους να γίνεται πραγματικότητα».

## Η θεσμική συγκυρία στην Περιφέρεια

Όπως εξήγησε ο δήμαρχος, η διαδικασία συμπίπτει χρονικά με τη συμπλήρωση του μέσου της θητείας των οργάνων της Αυτοδιοίκησης, καθώς την προηγούμενη εβδομάδα ολοκληρώθηκαν οι προβλεπόμενες εκλογές για την ανάδειξη των νέων προεδρείων στους Δήμους και των νέων περιφερειακών επιτροπών.

Το αμέσως επόμενο βήμα, μόλις εκδοθούν οι επίσημες εγκρίσεις και η νομιμοποίηση για τα νέα αυτά όργανα, είναι να εισαχθεί το θέμα στο Περιφερειακό Συμβούλιο, κατόπιν εισήγησης του περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά, ώστε να ληφθεί η απόφαση έγκρισης της προγραμματικής σύμβασης. «Ό,τι κάναμε εμείς, θα κάνει τώρα και η Περιφέρεια», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Γιώργος Κουτελάκης, προτού ο φάκελος οδεύσει προς το Ελεγκτικό Συνέδριο.

08|07|2026

## ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

## Συνολικά 245 Ευρωπαίοι πυροσβέστες στην Ελλάδα για την αντιπυρική περίοδο

Στα μέσα Ιουλίου αναμένονται στην Ελλάδα οι πρώτες αποστολές Ευρωπαίων πυροσβεστών, από τους 245 συνολικά που θα φιλοξενηθούν στη χώρα μας κατά τη φετινή αντιπυρική περίοδο, στο πλαίσιο του Προγράμματος Προεγκατάστασης του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας (UCPM).

Οι 245 πυροσβέστες, με μηχανοκίνητα τμήματα, από Γαλλία, Μολδαβία, Ρουμανία και Τσεχία, θα αναπτυχθούν σταδιακά από τις 16 Ιουλίου μέχρι και τις 15 Σεπτεμβρίου 2026 στις επιχειρησιακές βάσεις του Πυροσβεστικού Σώματος σε Αττική/Νέα Μάκρη, Θεσσαλονίκη και Πάτρα.

Σκοπός του προγράμματος είναι να συνδράμουν τους Έλληνες συναδέλφους τους στην αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών, να εκπαιδευτούν στο πλευρό τους σε πραγματικές συνθήκες στο πεδίο και να μεταφέρουν στην πατρίδα τους πολύτιμες εμπειρίες και γνώση.

Στο πλαίσιο της προετοιμασίας του φετινού προγράμματος, το Πυροσβεστικό Σώμα πραγματοποίησε στα τέλη Μαΐου κοινό επιμορφωτικό σεμινάριο για τους Συνδέσμους

Αξιωματικούς Ξένων Αποστολών και τους Διοικητικούς Συνδέσμους, ενώ από 17 έως 19 Ιουνίου 2026 υλοποιήθηκε στην Αθήνα το επιμορφωτικό σεμινάριο για τους επικεφαλής των εισερχόμενων ομάδων (Team Leaders).

Η Ελλάδα μετέχει αδιαλείπτως στο Πρόγραμμα Προεγκατάστασης στα πέντε χρόνια που υλοποιείται, ενώ ήταν η χώρα που φιλοξένησε το pilot project του 2022. Για μία ακόμη χρονιά, μάλιστα, θα είναι η χώρα που θα υποδεχτεί τον μεγαλύτερο αριθμό πυροσβεστών.

Επιπλέον δύο ελληνικά τμήματα 21 πυροσβεστών από τις Ειδικές Μονάδες Δασικών Επιχειρήσεων (ΕΜΟΔΕ) θα εγκατασταθούν:

- Από 1η έως 15 Ιουλίου 2026, με μηχανοκίνητο τμήμα δασοπυρόσβεσης, στην πόλη του Gignac, στην ευρύτερη περιοχή του Montpellier, στη Νότια Γαλλία, για να ενισχύσουν τους Γάλλους συναδέλφους τους και
- Από 1η έως 15 Σεπτεμβρίου 2026 στον δασικό σταθμό στη θέση Πλατάνια του Δήμου Λεμεσού, για να ενισχύσουν τους συναδέλφους τους στην Κύπρο.



Συνολικά, στο Πρόγραμμα Προεγκατάστασης μετέχουν κατά τη φετινή αντιπυρική περίοδο 777 πυροσβέστες από 14 διαφορετικές χώρες του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας, περισσότεροι από κάθε άλλη χρονιά. Πέραν της Ελλάδας, θα φιλοξενηθούν ακόμη σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρο και Πορτογαλία, με τις χώρες υποδοχής να είναι επίσης περισσότερες από κάθε άλλη χρονιά.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥΡΝΑΣ

# «Η πρόληψη είναι η ισχυρότερη άμυνα απέναντι στις πυρκαγιές»

Τι απάντησε ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας σε Επίκαιρη Ερώτηση του βουλευτή Ανατολικής Αττικής του ΠΑΣΟΚ Μανώλη Χριστοδουλάκη

**ΣΕ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ** του βουλευτή Ανατολικής Αττικής του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ **Μανώλη Χριστοδουλάκη**, σχετικά με τη διαχείριση της συσσωρευμένης καύσιμης ύλης και τις δράσεις πρόληψης έναντι των δασικών πυρκαγιών, με αιχμή τον καθαρισμό των οικοπέδων, απάντησε ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας **Ευάγγελος Τουρνάς**.

Κατά την τοποθέτησή του, ο υπουργός υπογράμμισε ότι η πρόληψη αποτελεί σταθερή προτεραιότητα της κυβέρνησης από τη σύσταση του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, επισημαίνοντας ότι «η πρόληψη είναι το νόημο ένα» και ότι στόχος είναι η μείωση του κινδύνου πριν από την εκδήλωση μιας πυρκαγιάς, σε συνδυασμό με μια ισχυρή επιχειρησιακή ικανότητα καταστολής.

Απαντώντας στις αιτιάσεις του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ περί «μετακύλισης της ευθύνης στους πολίτες», ο Ευ. Τουρνάς ξεκαθάρισε ότι το Υπουργείο δεν μεταφέρει τις υποχρεώσεις της Πολιτείας, αλλά ζητά από όλους να αναλάβουν το μέρος της ευθύνης που τους αναλογεί. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, «δεν μεταφέρουμε την ευθύνη, ζητούμε υπεύθυνους πολίτες που θα κάνουν το αυτονόητο», εξηγώντας ότι ο καθαρισμός οικοπέ-



δων και ιδιοκτησιών αποτελεί βασικό μέτρο προστασίας τόσο της ανθρώπινης ζωής όσο και της περιουσίας.

### Για τη «θωράκιση» των δημόσιων χώρων

Παράλληλα, παρουσίασε τις παρεμβάσεις που έχουν υλοποιηθεί για την ενίσχυση της πρόληψης σε δημόσιους χώρους, αναφέροντας ότι μέσω του προγράμματος AntiNero έχουν διατεθεί 665 εκατομμύρια ευρώ την

τελευταία πενταετία για έργα πρόληψης στα δασικά οικοσυστήματα, ενώ αναφέρθηκε και στη στενή συνεργασία με το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, τις Δασικές Υπηρεσίες, την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τη Διοίκηση Κατασκευών και Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, για την υλοποίηση συμπληρωματικών εργασιών καθαρισμού και αντιπυρικής προστασίας.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη σημαντική ενίσχυση της χρηματοδότησης προς τους Δήμους, σημειώνοντας ότι η ετήσια χρηματοδότηση αυξήθηκε από 18,5 εκατομμύρια ευρώ σε 50 εκατ. ευρώ, με τα κονδύλια να διατίθενται ήδη από τις αρχές Μαρτίου, ώστε οι εργασίες πρόληψης να ξεκινούν εγκαίρως. Όπως επισήμανε, οι Δήμοι διαθέτουν πλέον περισσότερα χρηματοδοτικά εργαλεία για την υλοποίηση δράσεων πυροπροστασί-

ας και αποτελούν βασικούς συνεργάτες της Πολιτείας στην κοινή αυτή προσπάθεια.

### Οι αιτήσεις που έχουν υποβληθεί

Ο υπουργός αναφέρθηκε επίσης στην ανταπόκριση των πολιτών μέσω της πλατφόρμας akatharista.gov.gr, τονίζοντας ότι μέχρι τη λήξη της προθεσμίας είχαν υποβληθεί 765.000 δηλώσεις καθαρισμού οικοπέδων. «Τι έχουμε να πούμε σε αυτούς τους 765.000 συμπολίτες μας οι οποίοι πραγματικά με αίσθημα ευθύνης και φιλότιμο έπιασαν και καθάρισαν και το δήλωσαν», διευκρίνησε, προσθέτοντας ότι η πρόληψη «αποτελεί συλλογική ευθύνη και δεν μπορεί να επιτευχθεί χωρίς τη συμμετοχή όλων».

Κλείνοντας την παρέμβασή του, ο Ευ. Τουρνάς τόνισε ότι η αποτελεσματική αντιμετώπιση του κινδύνου των πυρκαγιών προϋποθέτει τη συνεργασία της Πολιτείας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των συναρμόδιων φορέων και των πολιτών, επισημαίνοντας ότι «όλοι μαζί μπορούμε να πετύχουμε ένα καλύτερο αποτέλεσμα όσον αφορά τη μείωση του κινδύνου και την αύξηση της ανθεκτικότητας για ένα πιο ασφαλές περιβάλλον και μια πιο ασφαλή ζωή».



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

# Το 95% των πυρκαγιών προκαλείται από τον άνθρωπο

Το Δίκτυο προτείνει ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας, αξιοποίηση νέων τεχνολογιών και μεγαλύτερο ρόλο των Δήμων στην πρόληψη

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

**ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** για τις δασικές πυρκαγιές στην Ευρώπη αναδεικνύουν ότι η συντριπτική πλειονότητά τους δεν οφείλεται σε φυσικά αίτια, αλλά στην ανθρώπινη δραστηριότητα. Με αυτό το δεδομένο, το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων (Ελ.Δ.Α.Π.) συμμετείχε στη διαβούλευση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών για τη νέα στρατηγική ολοκληρωμένης διαχείρισης του κινδύνου δασικών πυρκαγιών, καταθέτοντας προτάσεις που δίνουν έμφαση στην πρόληψη, την ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και την αξιοποίηση της τεχνολογίας. Η διαβούλευση, που έλαβε χώρα στις 26 Ιουνίου, υπό τον συντονισμό του γενικού γραμματέα της ΚΕΔΕ **Δημήτρη Καφαντάρη**, με αφορμή την Ανακοίνωση COM (2026) 330 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η οποία αποτελεί την πρώτη ολοκληρωμένη ευρωπαϊκή στρατηγική για τις δασικές πυρκαγιές. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, σχεδόν το 95% των πυρκαγιών στην Ευρώπη –ποσοστό που σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή φτάνει ακόμη και το 96%– έχει ανθρωπογενή αιτία.



## Από την καταστολή στην πρόληψη

Η νέα ευρωπαϊκή στρατηγική διαμορφώθηκε μετά το καταστροφικό καλοκαίρι του 2025, όταν περισσότερα από ένα εκατομμύριο εκτάρια γης καταστράφηκαν από πυρκαγιές, προκαλώντας ζημιές που εκτιμώνται σε περίπου 2,5 δισ. ευρώ. Το νέο πλαίσιο μετατοπίζει το βάρος από την αποκλειστική αντιμετώπιση των πυρκαγιών στην πρόληψη, την ετοιμότητα, την απόκριση και την αποκατάσταση, ενώ αξιοποιεί εργαλεία όπως το Copernicus, το EFFIS, το Destination Earth και τον ευρωπαϊκό στόλο rescEU. Στη διαβούλευση, τρία διευθυντικά στελέχη του Ελ.Δ.Α.Π. μετέφεραν την εμπειρία των δήμων-μελών του Δικτύου, επισημαίνοντας ότι, παρά το γεγονός πως οι Δήμοι δεν διαθέτουν

θεσμική αρμοδιότητα στη δασοπροστασία, καλούνται διαχρονικά να καλύπτουν επιχειρησιακά κενά με ίδιους πόρους και εθελοντές. Το Δίκτυο υποστηρίζει ότι απαιτείται ένας ενιαίος και αποκεντρωμένος μηχανισμός Πολιτικής Προστασίας σε επίπεδο πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης, με σταθερή χρηματοδότηση, εξειδικευμένο προσωπικό και σύγχρονο εξοπλισμό.

## Τεχνολογία, ορεινές περιοχές και νέες προτάσεις

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ορεινές περιοχές, όπου η εγκατάλειψη της υπαίθρου, η πληθυσμιακή συρρίκνωση και η αυθαίρετη δόμηση αυξάνουν τη συσσώρευση καύσιμης ύλης και, κατ' επέκταση, τον κίνδυνο εκδήλωσης μεγά-

λων πυρκαγιών. Το Ελ.Δ.Α.Π. επισημαίνει ότι η κλιματική αλλαγή εντείνει ακόμη περισσότερο το πρόβλημα, καθιστώντας την πρόληψη ζήτημα στρατηγικής σημασίας.

Στο πλαίσιο αυτό προτείνει τη δημιουργία τοπικών και περιφερειακών Κέντρων Διαχείρισης Κρίσεων (Κε.Δι.Κ.) και ενός Παρατηρητηρίου Πολιτικής Προστασίας, τα οποία θα αξιοποιούν κάμερες, αισθητήρες, drones, δορυφορικά δεδομένα και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης για έγκαιρη ανίχνευση κινδύνων και υποστήριξη των αποφάσεων σε πραγματικό χρόνο. Παράλληλα, το Δίκτυο εισηγείται την ενσωμάτωση του κινδύνου πυρκαγιάς στα Σχέδια Αστικής Ανθεκτικότητας όλων των Δήμων, τη δημιουργία εθνικού δικτύου μονοπατιών, την

εφαρμογή βιώσιμης δασικής διαχείρισης, την ίδρυση Εκπαιδευτικού Κέντρου Πολιτικής Προστασίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, την ενίσχυση του εθελοντισμού και τη συστηματική αναβάθμιση του επιχειρησιακού εξοπλισμού. Σύμφωνα με το Ελ.Δ.Α.Π., οι επόμενες πρωτοβουλίες θα επικεντρωθούν στην αξιοποίηση του μνημονίου συνεργασίας με το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, στην προετοιμασία χρηματοδοτικών προτάσεων για τους Δήμους – μέλη, στην ανάπτυξη κοινών προτύπων έγκαιρης προειδοποίησης και στην περαιτέρω ενίσχυση της εκπαίδευσης, της ετοιμότητας και της ανθεκτικότητας των τοπικών κοινωνιών απέναντι στον αυξανόμενο κίνδυνο των δασικών πυρκαγιών.

## Επίσκεψη αντιπεριφερειάρχων στο ΕΣΚΕ με φόντο την πυροπροστασία



Η **Μαργαρίτα Βάρσου** (Βόρειος Τομέας) και **Τζίνα Αδαμοπούλου** (Νότιος Τομέας) ενημερώθηκαν για τη λειτουργία του Ενιαίου Συντονιστικού Κέντρου Επιχειρήσεων της Πυροσβεστικής και τον σχεδιασμό αντιμετώπισης κρίσεων

Η επιχειρησιακή ετοιμότητα απέναντι στις αυξημένες απαιτήσεις της αντιπυρικής περιόδου βρέθηκε στο επίκεντρο της επίσκεψης που πραγματοποιήσαν στο Ενιαίο Συντονιστικό Κέντρο Επιχειρήσεων (ΕΣΚΕ)

του Πυροσβεστικού Σώματος η αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών, **Μαργαρίτα Βάρσου**, και η αντιπεριφερειάρχης Νοτίου Τομέα,

**Τζίνα Αδαμοπούλου**, στο πλαίσιο της συνεργασίας της Περιφέρειας Αττικής με το Πυροσβεστικό Σώμα για θέματα Πολιτικής Προστασίας. Τις δύο αντιπεριφερειάρχες υπο-

δέχθηκαν στις εγκαταστάσεις του Κέντρου ο συντονιστής Επιχειρήσεων Αττικής του Πυροσβεστικού Σώματος, υποστράτηγος **Βικέντιος Μαρινάκης**, καθώς και ο διοικητής των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Αθηνών (ΔΙΠΥ Αθηνών), αρχιπύραρχος **Βασίλειος Ζαφείρης**.

### Ενημέρωση για τον επιχειρησιακό σχεδιασμό

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν την επιχειρησιακή ετοιμότητα, τον συντονισμό των συναρμοδίων φορέων και τη διαχείριση περιστατικών Πολιτικής Προστασίας, με ιδιαίτερη έμφαση στις ανάγκες της τρέχουσας αντιπυρικής περιόδου και στη συνεργασία των Υπηρεσιών για την αποτελεσματική αντιμετώπιση εκτάκτων συμβάντων. Στη συνέχεια, οι αντιπεριφερειάρ-

χες ξεναγήθηκαν στους χώρους του ΕΣΚΕ από την προϊσταμένη του Περιφερειακού Κέντρου Επιχειρήσεων, **Ζησούλα Ντάσιου**, η οποία παρουσίασε τον τρόπο λειτουργίας του Κέντρου, τα συστήματα παρακολούθησης που χρησιμοποιούνται, καθώς και τον επιχειρησιακό σχεδιασμό που εφαρμόζεται σε περιπτώσεις κρίσεων και έκτακτων αναγκών.

Με την ολοκλήρωση της επίσκεψης, η **Μαργαρίτα Βάρσου** και η **Τζίνα Αδαμοπούλου** ευχαρίστησαν τη διοίκηση και τα στελέχη του Πυροσβεστικού Σώματος «για την άριστη συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, καθώς και για το υψηλό αίσθημα ευθύνης, τον επαγγελματισμό και τη διαρκή προσφορά τους στην προστασία της ανθρώπινης ζωής, της περιουσίας των πολιτών και του φυσικού περιβάλλοντος».

08/07/2026

# Σωστή διατροφή από την προσχολική ηλικία

Βιωματικό πρόγραμμα διατροφικής αγωγής «NutriEdu4Kids» σε 7 Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε στον Δήμο το καινοτόμο πρόγραμμα βιωματικής διατροφικής εκπαίδευσης «NutriEdu4Kids». Η πρωτοποριακή αυτή δράση εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στη χώρα μας σε επτά Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς καθώς και σε τρία Νηπιαγωγεία του Δήμου, προσφέροντας στα παιδιά την ευκαιρία να ανακαλύψουν τις αρχές της ισορροπημένης διατροφής μέσα από το παιχνίδι και τη βιωματική μάθηση. Η πρωτοβουλία ανήκει στη Διεύθυνση Παιδείας και το Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Δήμου. Ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η υλοποίηση πραγματοποιήθηκαν από την εξειδικευμένη ερευνητική ομάδα του Τμήματος Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΓΠΑ), με επικεφαλής την αναπληρώτρια καθηγήτρια Καλλιόπη Καρατζή, τη συντονίστρια Νένα Λαπατίνα και την επιστημονική συνεργάτιδα Θαλελαία Φλεριανού.

Το πρόγραμμα αποτέλεσε ένα υποδειγματικό μοντέλο συλλογικής συνεργασίας, γεφυρώνοντας τη σχέση μεταξύ εκπαιδευτικών, οικογενειών και πανεπιστημίου, με



εντυπωσιακά απολογιστικά στοιχεία: 10 σχολικές μονάδες του Δήμου συμμετείχαν ενεργά, 465 παιδιά πρωταγωνίστησαν στις βιωματικές δράσεις και σε 7 μαγειρικές παρασκευές, 1.395 μέλη οικογενειών εντάχθηκαν έμμεσα, ενισχύοντας τους δεσμούς σχολείου και σπιτιού. Ακόμα, υλοποιήθηκαν 3 βιωματικές διαλέξεις για μαθητές και 5

εκπαιδευτικά webinars για γονείς και παιδαγωγούς. Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, ανέφερε: «Η επιτυχής ολοκλήρωση του προγράμματος “NutriEdu4Kids” επιβεβαιώνει την προσήλωσή μας στη δημιουργία ενός σύγχρονου, ασφαλούς και ποιοτικού περιβάλλοντος για τη νέα γενιά της πόλης μας. Η υγεία, η σωστή ανάπτυξη και η ευεξία των παιδιών μας ξεκινούν από την προσχολική ηλικία και η επιστημονική συνεργασία μας με το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών έφερε τη γνώση αυτή στην καθημερινότητα των παιδιών, για πρώτη φορά στη χώρα μας. Στον Δήμο Αγίου Δημητρίου, η επένδυση στα παιδιά μας παραμένει η πιο σπουδαία και αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητά μας».

Ο αντιδήμαρχος Παιδικών Σταθμών, Ευάγγελος Μπούρης, δήλωσε ότι η δράση έφερε μετρήσιμα αποτελέσματα που διαμορφώνουν συνειδήσεις, ενώ η αντιδήμαρχος Παιδείας, Αγγελική Σαραβελάκη, υπογράμμισε: «Στρατηγικός μας στόχος για τη νέα σχολική χρονιά είναι η επέκταση του προγράμματος στο σύνολο των Νηπιαγωγείων της πόλης μας».

## Εντυπωσίασε η γιορτή λήξης του Τομέα Χορού



Με απόλυτη επιτυχία και μέσα σε κλίμα μεγάλου ενθουσιασμού ολοκληρώθηκε η γιορτή λήξης του Τομέα Χορού του Δήμου. Η αυλαία της φετινής εκπαιδευτικής χρονιάς έπεσε με τρεις ξεχωριστές παραστάσεις υπό τον γενικό τίτλο «Μια φορά κι έναν χορό», οι οποίες απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα εκατοντάδων δημοτών που κατέκλυσαν το θέατρο.

Στη σκηνή παρουσιάστηκαν ευφάνταστες χορογραφίες από όλα τα τμήματα, με τους συμμετέχοντες να ξεδιπλώνουν το ταλέντο, το πάθος και τη συστηματική δουλειά που πραγματοποιήθηκε καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, προσφέροντας στο κοινό ένα μοναδικό και άκρως φαντασμαγορικό θέαμα.

Στον χαιρετισμό της, η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αγγελική Σαραβελάκη, ανέφερε: «Με τον χορό γράφεις στη γη αυτό που θέλει να πει η ψυχή σου. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, στους καθηγητές, στους συντελεστές των παραστάσεων και φυσικά στην καλλιτεχνική διευθύντρια Ντορίνα Καλεθριανού, για το άρτιο αποτέλεσμα».

## Απαλλοτριώσεις στο ρέμα της Πικροδάφνης

Σε κρίσιμη φάση εισέρχεται η υλοποίηση των απαραίτητων αντιπλημμυρικών έργων στο ρέμα Πικροδάφνης, καθώς ο Δήμος προχώρησε στην επίσημη ανάρτηση των κτηματολογικών διαγραμμάτων και των πινάκων που αφορούν την προτεινόμενη αναγκαστική απαλλοτρίωση (βάσει του ΦΕΚ 4094/22).

Η ανάρτηση πραγματοποιήθηκε σε συνέχεια του σχετικού εγγράφου της Περιφέρειας Αττικής (Α.Π. Εισερχ. 26507/19.06.2026).

### Αποκλειστική προθεσμία 30 ημερών για τους ιδιοκτήτες

Από τη Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026 (ημερομηνία τοιχοκόλλησης της σχετικής ανακοίνωσης), τίθεται σε ισχύ αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών για όλους τους ενδιαφερόμενους ιδιοκτήτες ακινήτων της περιοχής.

Εντός αυτού του διαστήματος, οι πολίτες καλούνται να ελέγξουν με ακρίβεια την ορθότητα και την πληρότητα των αναρτημένων στοιχείων της ιδιοκτησίας τους και να υποβάλουν ένσταση ή αντιρρήσεις σε περίπτωση που εντοπίσουν σφάλματα ή παραλείψεις.

Οι ενστάσεις κατατίθενται είτε απευθείας στον Δήμο Αγίου Δημητρίου, είτε στη Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Αττικής (Λεωφόρος Συγγρού 80-88).

### Πώς θα γίνεται η ενημέρωση

Για την πληρέστερη ενημέρωση του κοινού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου και συγκεκριμένα στο Τμήμα Σχεδίου Πόλης (Αγίου Δημητρίου 55, 3ος όροφος).

Η εξυπηρέτηση και η παροχή πληροφοριών θα πραγματοποιούνται από τις αρμόδιες υπαλλήλους του τμήματος, τη Βασιλική Καζάκου και τη Βασιλική Κοτρωνάκη, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες:

Ημέρες: Δευτέρα έως Παρασκευή  
Ωρες: 07:00 π.μ. - 15:00 μ.μ.



## Με μεγάλη συμμετοχή το 5<sup>ο</sup> Παιδικό Φεστιβάλ

Εκατοντάδες παιδιά μαζί με τους γονείς και τους συνοδούς τους συμμετείχαν στο 5<sup>ο</sup> Παιδικό Φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, μετατρέποντας τον χώρο σε μια μεγάλη γιορτή χαράς, δημιουργικότητας και παιχνιδιού.

Το επετειακό φεστιβάλ περιλάμβανε πλήθος δραστηριοτήτων για παιδιά κάθε ηλικίας, με δημιουργικά εργαστήρια, κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια, face painting, survivor games, ξυλοπόδαρους και εμφανίσεις αγαπημένων παιδικών ηρώων. Παράλληλα, μέσα από βιωματικές δράσεις στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Πάρκου, οι μικροί επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν βασικούς κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής και οδικής ασφάλειας.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης, δήλωσε: «Το Παιδικό Φεστιβάλ έχει γίνει πλέον ένας πανέμορφος θεσμός για την πόλη μας. Η εικόνα του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής γεμάτου με παιδικά χαμόγελα και χαρούμενες φωνές, είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή για εμάς».

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Έναν εντυπωσιακό, γεμάτο χρώμα και φαντασία ομαδικό πίνακα με τίτλο «Ο Κήπος των Μικρών Καλλιτεχνών» δημιούργησαν οι μαθητές του ΕΕΕΕΚ Αγίου Δημητρίου, αποδεικνύοντας τη δύναμη της συλλογικής έκφρασης. Υπό την καθοδήγηση της Σ. Αποσορίδου, κάθε παιδί άφησε το δικό του δημιουργικό αποτύπωμα, συνθέτοντας μια ζωντανή απεικόνιση της φύσης με λουλούδια, πουλιά και δέντρα, όπου η ατομική μοναδικότητα συνδέθηκε με την ομαδική συνεργασία. Ιδιαίτερη συμβολή στην ολοκλήρωση του έργου είχαν οι απόφοιτοι των τμημάτων Ξυλουργικής και Μαγειρικής, προς τους οποίους η σχολική κοινότητα εξέφρασε θερμές ευχαριστίες και ευχές για καλή σταδιοδρομία, αποχαιρετώντας τη σχολική χρονιά με ευχές για ένα ήρεμο καλοκαίρι.



# «Μπαράζ» έργων ύψους άνω των 15 εκατ. ευρώ

Σε τροχιά υλοποίησης ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα οδοποιίας και υποδομών στον Δήμο

Το συνολικό πλάνο έργων οδοποιίας και υποδομών, το οποίο ξεπερνά τα 15 εκατομμύρια ευρώ, παρουσίασε κατά τη διάρκεια του πρόσφατου Δημοτικού Συμβουλίου ο δήμαρχος της πόλης Ανδρέας Κονδύλης. Πιο συγκεκριμένα, ο δήμαρχος ξεκίνησε την ενημέρωση του Σώματος ανακοινώνοντας μια εξαιρετικά θετική εξέλιξη, καθώς εγκρίθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών νέα χρηματοδότηση ύψους 2,5 εκατομμυρίων ευρώ.

Τα συγκεκριμένα χρήματα, όπως εξήγησε αναλυτικά ο ίδιος, πρόκειται να κατευθυνθούν άμεσα στη ριζική βελτίωση των υποδομών της πόλης και κυρίως σε εκτεταμένες ασφαλτοστρώσεις. Οι τεχνικές αυτές εργασίες θα πραγματοποιηθούν με ιδιαίτερα γοργούς ρυθμούς, ξεκινώντας από τώρα και με ορίζοντα ολοκλήρωσης τον προσεχή Οκτώβριο.

Απαντώντας με έμφαση στις επικρίσεις της αντιπολίτευσης, που ισχυριζόταν ότι δήθεν δεν υλοποιούνται απαραίτητα έργα υποδομής στην περιοχή, ο Ανδρέας Κονδύλης επέλεξε συνειδητά να μιλήσει με συγκεκριμένα στοιχεία. Τόνισε μάλιστα ότι πρόκειται για ένα από τα



μεγαλύτερα και πιο ολοκληρωμένα προγράμματα οδοποιίας που έχουν σχεδιαστεί ποτέ για έναν Δήμο αυτού του μεγέθους.

Παρουσιάζοντας αναλυτικά πώς συγκεντρώνεται το συνολικό ποσό των 15 εκατομμυρίων ευρώ για την τρέχουσα πενταετία, ο δήμαρχος παρέθεσε τα εξής μεγάλα

έργα: **Ο ποδηλατόδρομος και οι αναπλάσεις:** Το αρχικό έργο, το οποίο περιλαμβάνει ασφαλτοστρώσεις, πεζοδρόμια και ανάπλαση κοινοχρήστων χώρων, είχε αρχικό προϋπολογισμό 3 εκατ. ευρώ. Σε αυτό το ποσό προσέθηκαν προσφάτως ακόμη 2 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης, ανεβάζοντας το σύνολο στα 5 εκατ. ευρώ.

**Βελτίωση οδικού δικτύου:** Έργο ύψους 3 εκατ. ευρώ, το οποίο έχει ήδη ολοκληρωθεί επιτυχώς, επίσης μέσω χρηματοδότησης από το Ταμείο Ανάκαμψης. **Πράσινη πολιτιστική διαδρομή:** Ένα σημαντικό έργο με προϋπολογισμό που ανέρχεται στα 1,2 εκατ. ευρώ. **Νέα χρηματοδότηση ΥΠ.ΕΣ.:** Τα 2,5 εκατ. ευρώ που εγκρίθηκαν πρόσφατα και προορίζονται για τις επικείμενες ασφαλτοστρώσεις.

**Έργο Περιφέρειας:** Ένα μεγάλο έργο οδοποιίας ύψους 3,6 εκατ. ευρώ, το οποίο έχει προγραμματιστεί να εκτελεστεί με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής το 2027. «Αυτά για την αποκατάσταση της αλήθειας, με νούμερα και στοιχεία. 15 εκατομμύρια ευρώ είναι μόνο τα έργα οδοποιίας και υποδομών», υπογράμμισε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος, κλείνοντας την τοποθέτησή του.

08/07/2026



## Γιορτή αποφοίτησης των Παιδικών Σταθμών

Παρουσία πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε η Καλοκαιρινή Γιορτή των Δημοτικών Παιδικών Σταθμών Αλίμου στο κατάμεστο ανοιχτό θέατρο «Μαίρη Αρώνη» στο Άνω Καλαμάκι. Τα Μεγάλα Νήπια των κτηρίων Μανδηλαρά, Δωδεκανήσου, Επονιτών και Φαν-Βάικ γιόρτασαν την αποφοίτησή τους με τραγούδια, χορό και αξέχαστες στιγμές, με τον Ανδρέα Κονδύλη, να εύχεται σε όλους καλή πρόοδο στο νέο τους ξεκίνημα. Παράλληλα, εκφράστηκαν θερμές ευχαριστίες στη διευθύντρια, Γιούλη Δήμητρα, τις προϊστάμενες και όλο το προσωπικό για την άψογη οργάνωση και φροντίδα, καθώς και σε τοπικούς φούρνους για την ευγενική χορηγία δροσερών παγωτών. Ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Στέφανος Διαμαντής, έδωσε πολλά συγχαρητήρια και μπράβο στους δασκάλους, τους εργαζόμενους και τα παιδιά γι' αυτή τη γιορτή.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μία ακόμα διήμερη δράση εθελοντικής αιμοδοσίας ολοκληρώθηκε στον Δήμο, επιβεβαιώνοντας έμπρακτα ότι η προσφορά αίματος αποτελεί ανεκτίμητο δώρο ζωής στη δύσκολη καθημερινότητά μας. Οι πολίτες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της δημοτικής Αρχής και έδωσαν δυναμικό «παρών» την πρώτη Παρασκευή και Σάββατο του Ιουλίου. Η προσέλευση πραγματοποιήθηκε με απόλυτη τάξη και κατόπιν προγραμματισμένων ραντεβού, τόσο στο Α' ΚΑΠΗ επί της Λεωφόρου Καλαμακίου όσο και στο Β' ΚΑΠΗ στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου, από τις 10:00 έως τις 13:00. Η τακτική εθελοντική αιμοδοσία, που αποτελεί πλέον θεσμό για την περιοχή, αποδεικνύεται σωτήρια, καθώς διασφαλίζει την άμεση διαθεσιμότητα αίματος για όλους τους κατοίκους που έχουν ανάγκη. Ο Δήμος εξέφρασε δημόσια τις θερμές ευχαριστίες του προς όλους τους εθελοντές αιμοδότες, οι οποίοι με τη συνειδητή και ανιδιοτελή τους πράξη στηρίζουν σταθερά το τοπικό δίκτυο κοινωνικής αλληλεγγύης.

## Μηνύματα ζωής από τον Α.Σ. ΓΑΙΑ

Μια βραδιά γεμάτη υπερηφάνεια, χρώματα και δυνατά συναισθήματα χάρισαν οι αθλητές του Αθλητικού Συλλόγου ΓΑΙΑ Αλίμου στις ετήσιες επιδείξεις γυμναστικής, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στο κατάμεστο ανοιχτό θέατρο «Μαίρη Αρώνη». Η φετινή διοργάνωση έγραψε ιστορία, καθώς για πρώτη φορά διεξήχθη σε δύο συνεχόμενες παραστάσεις, προκειμένου να υποδεχθεί τις εκατοντάδες των θεατών που κατέκλυσαν τον χώρο.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης και ο δήμαρχος Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης, αναγνωρίζοντας το σπουδαίο έργο του Συλλόγου στη νεολαία. Τα κοστούμια και οι ευρηματικές χορογραφίες κέρδισαν το θερμό χειροκρότημα, όμως το κοινό καθήλωσαν οι δύο θεματικές παραστάσεις που εκπροσώπησαν τον Σύλλογο στο «HellasGym for Life Challenge 2026». Το «SEA S.O.S.» έστειλε ηχηρό μήνυμα για την προστασία των θαλασσών, ενώ το «ΣΚΙΕΣ - Ο,τι φοβάσαι είσαι εσύ» συγκίνησε με τον συμβολισμό του για την υπέρβαση των προσωπικών φόβων. Η μοναδική αισθητική των προγραμμάτων και η εκτελεστική δεινότητα των παιδιών απέσπασαν εγκωμιαστικά σχόλια από κριτικούς και παρευρισκόμενους, επισφραγίζοντας την απόλυτη επιτυχία της εκδήλωσης.

Πίσω από την άρτια διοργάνωση βρισκόταν η «ψυχή» του Συλλόγου, Τζένη Σκεπετάρη, η οποία με ακούραστο όραμα καθόδηγεί τον Α.Σ. ΓΑΙΑ. Θερμά συγχαρητήρια δέχτηκαν τόσο η υπεύθυνη Γυμναστικής Κατερίνα Χαραμή, όσο και η έμπειρη προπονητική ομάδα, για την υποδειγματική προετοιμασία των παιδιών. Η διοίκηση εξέφρασε τις ευχαριστίες της προς τους εθελοντές, τους γονείς και τους χορηγούς που στηρίζουν το έργο του Συλλόγου. Το μεγαλύτερο, ωστόσο, «μπράβο» κέρδισαν οι ίδιοι αθλητές. «Με την πειθαρχία και το χαμόγελό τους, απέδειξαν ότι ο αθλητισμός αποτελεί το όχημα για να νειρεύονται και να ξεπερνούν τα όριά τους» τόνισαν μέλη της διοίκησης. Αυτή η γιορτή απέδειξε πως το μέλλον της ελληνικής γυμναστικής είναι γεμάτο ελπίδα και ταλέντο.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



## Στην κορυφή των Σπετσών το «Πάραλος»

Μια σπουδαία διάκριση για τον Ναυτικό Όμιλο Καλαμακίου επιφύλασσε το φετινό Spetses Classic Yacht Regatta, η μεγαλύτερη διοργάνωση κλασικών σκαφών στην Ελλάδα, που γιόρτασε πριν από λίγες ημέρες τα 15 χρόνια της. Υπό τον κυβερνήτη Γιώργο Χριστόπουλο, πρόεδρο του ΝΟΚ, το σκάφος «Πάραλος» κατέκτησε την πολυπόθητη 1η θέση στην κατηγορία Παραδοσιακών Σκαφών. Με σταθερά κορυφαίες εμφανίσεις σε όλες τις ιστιοδρομίες, ο έμπειρος κυβερνήτης και το πλήρωμά του χάρισαν στον όμιλο μια ξεχωριστή νίκη, τιμώντας έμπρακτα την πλούσια παράδοση της ελληνικής ναυπηγικής και της ιστιοπλοΐας. Ο Διεθνής Αγώνας Κλασικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, ο οποίος ιδρύθηκε το 2011, αποτελεί πλέον τον δημοφιλέστερο αγώνα του είδους του στη χώρα μας και έναν από τους σημαντικότερους στη Μεσόγειο. Η διοργάνωση πραγματοποιείται κάθε Ιούνιο από τον Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος, τελώντας υπό την αιγίδα του Δήμου Σπετσών και με την υποστήριξη του Ναυτικού Ομίλου Σπετσών.



08/07/2026

# Διατηρώντας τη μνήμη σε... φόρμα

Ολοκληρώθηκε ο φετινός κύκλος των ομάδων νοητικής εξάσκησης στα ΚΑΠΗ του Δήμου

Με χαμόγελα, συγκίνηση αλλά και μια αίσθηση ουσιαστικής πληρότητας, ολοκληρώθηκε ο φετινός κύκλος των Ομάδων Νοητικής Εξάσκησης και Ενδυνάμωσης Μνήμης που λειτουργούν στα ΚΑΠΗ της πόλης. Η χρονιά έκλεισε με μια σειρά τελευταίων συναντήσεων που είχαν χαρακτήρα όχι μόνο απολογισμού, αλλά και γιορτής για τη συμμετοχή, τη συνέπεια και την προσπάθεια των μελών. Οι ομάδες, που αποτελούν σταθερό πλέον πυλώνα των κοινωνικών δράσεων του Δήμου, ολοκλήρωσαν φέτος δύο σημαντικούς κύκλους εξέλιξης. Από τη μία, συμπληρώθηκε ο τρίτος χρόνος λειτουργίας των πρώτων ομάδων, οι οποίες έχουν πλέον διαμορφώσει έναν σταθερό πυρήνα συμμετοχής και αλληλεπίδρασης. Από την άλλη, έκλεισε ο πρώτος χρόνος για τα νέα μέλη που εντάχθηκαν τον περασμένο Σεπτέμβριο, ενσωματώνοντας την πνευματική άσκηση στην καθημερινότητά τους και ανακαλύπτοντας στην πράξη τα οφέλη της συστηματικής νοητικής δραστηριότητας. Οι Ομάδες Νοητικής Εξάσκησης και Ενδυνάμωσης Μνήμης αποτελούν μια στοχευμένη κοινωνική πρωτοβουλία για την Τρίτη Ηλικία, με στόχο τη διατήρηση και ενίσχυση



των γνωστικών λειτουργιών. Μέσα από ασκήσεις μνήμης, προσοχής, λόγου και σκέψης, τα μέλη ενισχύουν τη νοητική τους υγεία, ενδυναμώνουν την αυτοπεποίθησή τους και υποστηρίζουν την έννοια της ενεργού γήρανσης. Εξίσου σημαντική διάσταση του προγράμματος είναι η κοινωνική του λειτουργία, καθώς οι συναντήσεις εξελί-

σονται σε έναν χώρο επικοινωνίας και συντροφικότητας, περιορίζοντας την απομόνωση και ενισχύοντας τους δεσμούς μεταξύ των συμμετεχόντων.

Όπως επισημαίνεται από τον Δήμο, οι τελευταίες συναντήσεις είχαν έντονα συναισθηματικό χαρακτήρα, μετατρεπόμενες σε μια μικρή τελετή αναγνώρισης της προσπάθειας των μελών. Σε όλα τα μέλη απονεμήθηκαν αναμνηστικά συμμετοχής και προσπάθειας, ως συμβολική αλλά ουσιαστική επιβράβευση της συνέπειας και της ενεργής παρουσίας τους.

Η συντονίστρια των ομάδων, επισκέπτρια Υγείας Βασιλική Παναγιωτακοπούλου, σημείωσε χαρακτηριστικά: «Το κοινό μας ταξίδι στον κόσμο της σκέψης και της δημιουργίας απέδειξε για άλλη μια φορά ότι η θέληση για μάθηση και η ζωντάνια δεν έχουν ηλικία. Η τρομερή προσπάθεια αυτών των ανθρώπων και το χαμόγελό τους είναι η μεγαλύτερη επιτυχία μας. Τους ευχαριστώ από καρδιάς». Η Δημοτική Αρχή, από την πλευρά της, υπογράμμισε τη σταθερή της δέσμευση στη στήριξη των ανθρώπων της Τρίτης Ηλικίας.



## Η διαφορετικότητα «πρωταγωνίστρια» στη σκηνή

Με μια παράσταση που ισορρόπησε ανάμεσα στη συγκίνηση και το χιούμορ, το Β' Θεατρικό Εργαστήρι παρουσίασε το «Ποιος σκότωσε τον σκύλο τα μεσάνυχτα», χαρίζοντας στο κοινό μια θεατρική εμπειρία που ανέδειξε με ευαισθησία ζητήματα διαφορετικότητας, αποδοχής και ενηλικίωσης.

Το έργο, βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Μαρκ Χάντον και σε σκηνοθεσία της Βενετίας Χατζηνικολάου, παρουσιάστηκε στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία», με το κοινό να παρακολουθεί την πορεία του Κρίστοφερ, ενός εφήβου στο φάσμα του αυτισμού, που επιχειρεί να εξιχνιάσει τον μυστηριώδη θάνατο του σκύλου της γειτονιάς του. Η αναζήτηση του ενόχου εξελίσσεται σε ένα προσωπικό ταξίδι αυτογνωσίας, αποκαλύπτοντας τις δυσκολίες της επικοινωνίας, τις οικογενειακές σχέσεις, την εμπιστοσύνη και τη δύναμη που απαιτείται για να αντιμετωπίσει κανείς τους φόβους του. Η παράσταση κατάφερε να προσεγγίσει ένα απαιτητικό θέμα με σεβασμό και αμεσότητα, μεταφέροντας μηνύματα που ξεπερνούν τα όρια της ηλικίας.

## Μέτρα πρόληψης πυρκαγιών λόγω μελισσοκομίας

Με τις υψηλές θερμοκρασίες, την παρατεταμένη ξηρασία και τους ισχυρούς ανέμους να διατηρούν σε υψηλά επίπεδα τον κίνδυνο εκδήλωσης πυρκαγιών στην Αττική, οι αρμόδιες Αρχές υπενθυμίζουν την ανάγκη αυστηρής τήρησης των μέτρων πυροπροστασίας κατά την αντιπυρική περίοδο. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στη μελισσοκομική δραστηριότητα, καθώς σημαντικό ποσοστό πυρκαγιών αποδίδεται σε ανθρώπινες ενέργειες και παραλείψεις που σχετίζονται με την ύπαιθρο.

Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο, οι μελισσοκόμοι υποχρεούνται να εφαρμόζουν συγκεκριμένα μέτρα πρόληψης κατά την εγκατάσταση και λειτουργία των κυψελών τους. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η αποψίλωση της βλάστησης σε ακτίνα τουλάχιστον πέντε μέτρων γύρω από το σημείο εγκατάστασης, η διατήρηση απόστασης τουλάχιστον δέκα μέτρων από δέντρα και θάμνους, καθώς και η απαγόρευση τοποθέτησης κυψελών πάνω σε ελαστικά αυτοκινήτων.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χρήση του καπνιστηριού, το οποίο δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με παρεδάρια βλάστηση, ενώ απαιτείται και η λήψη μέτρων θερμομόνωσης. Παράλληλα, είναι υποχρεωτική η τοποθέτηση πινακίδας με τον αριθμό μελισσοκομικού μητρώου και στοιχεία επικοινωνίας του ιδιοκτήτη, καθώς και η ύπαρξη μέσων πυρόσβεσης, όπως νερό, ψεκαστήρας, πυροσβεστήρας και κατάλληλα εργαλεία.

Αυστηρό πλαίσιο ισχύει και για το κάπνισμα των μελισσών, το οποίο απαγορεύεται όταν ο δείκτης επικινδυνότητας πυρκαγιών είναι κατηγορίας 4 (πολύ υψηλή) ή 5 (κατάσταση συναγερμού). Επιτρέπεται μόνο όταν ο δείκτης είναι 1, 2 ή 3, υπό την προϋπόθεση εγγραφής στο Εθνικό Μελισσοκομικό Μητρώο. Σε ημέρες κατηγορίας 3, το κάπνισμα επιτρέπεται αποκλειστικά έως τις 11:00 το πρωί, ενώ η χρήση ηλεκτρονικού ατμοποιητή επιτρέπεται χωρίς χρονικό περιορισμό. Οι αρμόδιες Υπηρεσίες τονίζουν ότι η υπεύθυνη άσκηση της μελισσοκομίας αποτελεί κρίσιμο παράγοντα πρόληψης.



## Θαλασσινές εξορμήσεις για την Τρίτη Ηλικία

Ξεκίνησε το πρόγραμμα θαλάσσιων μπάνιων για τα μέλη του ΚΑΠΗ Βύρωνα, το οποίο υλοποιείται από τον Δήμο μέσω του Τμήματος Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων και πραγματοποιείται στην Ακτή Βουλιαγμένης, προσφέροντας οργανωμένες καλοκαιρινές εξορμήσεις για τους ηλικιωμένους δημότες.

Στόχος της δράσης είναι η ενίσχυση της σωματικής και ψυχικής ευεξίας των συμμετεχόντων, καθώς και η ενδυνάμωση της κοινωνικοποίησης, μέσα από μια ασφαλή και οργανωμένη εμπειρία επαφής με τη θάλασσα. Οι μετακινήσεις πραγματοποιούνται καθημερινά, εκτός Σαββάτου και Κυριακής, με αναχώρηση στις 09:00 από το ΚΑΠΗ και επιστροφή περίπου στις 13:00, υπό τη συνοδεία προσωπικού της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής & Υγείας. Η μεταφορά παρέχεται δωρεάν από τον Δήμο Βύρωνα, ενώ κάθε μέλος έχει δυνατότητα συμμετοχής σε έως και 17 θαλάσσια μπάνια.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

**Η άμεση κινητοποίηση των πυροσβεστικών δυνάμεων και των εθελοντικών ομάδων αποδείχθηκε καθοριστική στην πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στην περιοχή του κάμπου Σπάτων. Στο έργο της κατάσβεσης συμμετείχε και το Κέντρο Προστασίας Δασών & Φυσικού Περιβάλλοντος Βύρωνα, το οποίο κινητοποιήθηκε, έπειτα από εντολή του Κέντρου Επιχειρήσεων του Πυροσβεστικού Σώματος, με ένα επιχειρησιακό όχημα και τρεις εθελοντές. Η ομάδα συνέδραμε τόσο στις επιχειρήσεις πυρόσβεσης όσο και στην υποστήριξη του επιχειρησιακού σχεδιασμού στο πεδίο. Στην επιχείρηση αναπτύχθηκε ισχυρή δύναμη του Πυροσβεστικού Σώματος, αποτελούμενη από 120 πυροσβέστες, 4 ομάδες πεζοπόρων τμημάτων της 1ης ΕΜΟΔΕ και 35 πυροσβεστικά οχήματα, ενώ από αέρος επιχειρήσαν 4 ελικόπτερα και 2 αεροσκάφη. Παράλληλα, υδροφόρες των ΟΤΑ και εθελοντικές ομάδες συνέδραμαν στον περιορισμό της φωτιάς, η οποία ξέσπασε στη Λεωφόρο Σπάτων - Αρτέμιδος.**



# Πράσινο, παραλίες και Αυτοδιοίκηση στο επίκεντρο

Οι μεγάλες προκλήσεις στο τραπέζι του Δημοτικού Συμβουλίου

Η προστασία των κοινόχρηστων χώρων πρασίνου, η διαχείριση των παραλιακών ζωνών και οι αλλαγές που προωθούνται στο θεσμικό πλαίσιο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης βρέθηκαν στο επίκεντρο της τελευταίας συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Η συζήτηση κινήθηκε σε υψηλούς τόνους, με τη δημοτική Αρχή και την αντιπολίτευση να διασταυρώνουν τις απόψεις τους για ζητήματα που αφορούν τόσο την καθημερινότητα όσο και τον σχεδιασμό της πόλης.

Κεντρικό θέμα αποτέλεσε η υπόθεση οικοδομικού τετραγώνου που προτείνεται να διατηρηθεί ως κοινόχρηστος χώρος πρασίνου. Η διοίκηση επανέφερε το ζήτημα της αποζημίωσης ιδιοκτησιακών δικαιωμάτων, ώστε η έκταση να παραμείνει αδόμητη και να αποδοθεί στους πολίτες. Η πρόταση, ωστόσο, προκάλεσε νέο κύκλο αντιπαράθεσης, καθώς τέθηκαν ερωτήματα για το ύψος της απαιτούμενης δαπάνης και για το κατά πόσο ο Δήμος μπορεί να ανταποκριθεί σε μια τόσο σημαντική οικονομική επιβάρυνση. Στο ίδιο πλαίσιο συζητήθηκαν και οι καταγγελίες για πιθανές κοπές δέντρων στην περιοχή. Όπως αναφέρθηκε, πραγμα-



τοποιήθηκαν αυτοψίες από τις δημοτικές Υπηρεσίες και το Δασαρχείο, χωρίς να διαπιστωθούν παράνομες επεμβάσεις στη βλάστηση. Η δημοτική Αρχή υποστήριξε ότι το θέμα έλαβε μεγαλύτερες διαστάσεις από όσες δικαιολογούσαν τα πραγματικά δεδομένα, ενώ από την αντιπολίτευση τόνιστηκε η ανάγκη αυστηρής περιβαλλοντικής επιτήρησης.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις παραλιακές ζώνες της Βουλιαγμένης, της Βάρκιζας και της Ιδρούσας, οι οποίες, δέχονται έντονη πίεση κατά τους θερινούς μήνες λόγω της αυξημένης παρουσίας σκαφών και επισκεπτών. Επισημάνθηκε η ανάγκη συνεχών παρεμβάσεων καθαρισμού, αλλά και οι δυσκολίες στην επιτήρηση, καθώς εξακολουθούν να υπάρχουν ελλείψεις σε μέσα και προσωπικό. Παράλληλα, αναφέρθηκε ότι, παρά τη χρήση drones για την καταγραφή παραβάσεων, το ισχύον θεσμικό πλαίσιο δεν επιτρέπει την αξιοποίηση του σχετικού υλικού για την επιβολή κυρώσεων.

Στο πολιτικό σκέλος της συνεδρίασης κυριάρχησε η συζήτηση για τον νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης, με αιχμές ότι δεν επιλύει τα διαχρονικά προβλήματα των ΟΤΑ. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη χρόνια υποχρηματοδότηση των Δήμων, στις αυξημένες αρμοδιότητες χωρίς αντίστοιχους πόρους και στον ρόλο της ΚΕΔΕ. Η συνεδρίαση ολοκληρώθηκε με σύντομες αναφορές σε ζητήματα καθημερινότητας, όπως οι επικείμενες ρυθμίσεις για την κυκλοφορία ηλεκτρικών πατινιών.



## Το OCEANMAN έφερε 62 χώρες στη Ριβιέρα

Η Βουλιαγμένη μετατράπηκε σε διεθνές κέντρο κολύμβησης ανοιχτής θαλάσσης, φιλοξενώντας το 8<sup>ο</sup> OCEANMAN Vouliagmeni Greece, μια από τις σημαντικότερες διοργανώσεις παγκοσμίως. Από τις 19 έως τις 21 Ιουνίου, περίπου 1.000 αθλητές από 62 χώρες έδωσαν το «παρών» σε αγώνες υψηλών απαιτήσεων, με φόντο το θαλάσσιο τοπίο της Αθηναϊκής Ριβιέρας. Οι διοργανωτές έκαναν λόγο για μια από τις πιο επιτυχημένες χρονιές του θεσμού, υπογραμμίζοντας το υψηλό επίπεδο ασφάλειας και τη μεγάλη συμμετοχή. Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε τη δυνατότητα του Δήμου να φιλοξενεί διεθνείς διοργανώσεις και τη σημασία της εξωστρέφειας που αυτές προσφέρουν. Αντίστοιχα, οι εκπρόσωποι της OCEANMAN στάθηκαν στον επαγγελματισμό, την ασφάλεια και τη συλλογική προσπάθεια όλων, δίνοντας ραντεβού για τον τελικό τον Νοέμβριο.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου στη Βούλα η εκδήλωση για την αναβίωση του παραδοσιακού εθίμου του Αϊ Γιάννη του Κλήδονα, που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος και ο Σύλλογος Βούλας «Ευρυάλη». Το έθιμο, που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή έως τις αρχές της δεκαετίας του '80, αναβίωσε μέσα από μια γιορτινή βραδιά που θύμιζε παλαιότερες εποχές, όταν την παραμονή της γιορτής του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου οι κάτοικοι άναβαν φωτιές και έκαιγαν τα πρωτομαγιάτικα στεφάνια. Στόχος της εκδήλωσης ήταν η διατήρηση και ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, σε μια βραδιά με μουσική, χορό και παραδοσιακή ατμόσφαιρα, ενώ η εκδήλωση συγκέντρωσε μικρούς και μεγάλους.

## Καθαρισμός στο Κόρμπι από εθελοντές και κατοίκους

Μια ακόμη πρωτοβουλία καθαρισμού και αποκατάστασης δημοσίου χώρου πραγματοποίησαν μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και εθελοντές του Συλλόγου Κόρμπι Βάρης, προχωρώντας στον καθαρισμό της στάσης στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης - Πηγάδι. Το σημείο είχε παραμείνει σε ιδιαίτερα επιβαρυσμένη κατάσταση μετά τις πλημμύρες της 21ης Ιανουαρίου 2026, όπως επισημαίνει ο Σύλλογος.

Ο εν ενεργεία γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου Δημήτρης Δρόσος, αναφέρεται στη δράση ως μια ακόμη απόδειξη ότι οι πολίτες μπορούν, μέσα από τη συνεργασία και τον εθελοντισμό, να βελτιώσουν άμεσα την εικόνα της γειτονιάς τους. Η παρέμβαση δεν περιορίστηκε μόνο σε αισθητικό επίπεδο, αλλά αποτέλεσε και μήνυμα ενεργής συμμετοχής.

Ο Σύλλογος υπογραμμίζει ότι η δράση εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια ανάδειξης προβλημάτων της περιοχής και διεκδίκησης αναγκαίων υποδομών από τους αρμόδιους φορείς, τόσο σε τοπικό όσο και σε κεντρικό επίπεδο. «Η αγάπη για τον τόπο εκφράζεται με πράξεις», σημειώνεται χαρακτηριστικά, με έμφαση στη σημασία της συλλογικής δράσης για την αναβάθμιση της περιοχής και τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων. Παράλληλα, ο Σύλλογος ευχαρίστησε θερμά όσους συνέβαλαν στην πρωτοβουλία, με ιδιαίτερη αναφορά στον Παναγιώτη και την Ελένη Σινγκελή, οι οποίοι διαθέσαν νερό και ηλεκτρικό ρεύμα για τη λειτουργία του πιεστικού μηχανήματος που χρησιμοποιήθηκε στον καθαρισμό της στάσης.

Σύμφωνα με τον Σύλλογο, η συγκεκριμένη στήριξη από την τοπική κοινωνία αναδεικνύει τη σημασία της συνεργασίας και της αλληλεγγύης, που επιτρέπουν την υλοποίηση δράσεων με ουσιαστικό αποτέλεσμα για τη γειτονιά. Όπως καταλήγει η ανακοίνωση, «η δύναμη ενός Συλλόγου είναι οι άνθρωποί του... και η καρδιά του η τοπική κοινωνία που τον αγκαλιάζει, τον στηρίζει και συμμετέχει! Συμμετέχουμε Ενεργά! Όλοι μαζί για το Κόρμπι που αξίζουμε!».



## Δράση αλληλεγγύης για το Κοινωνικό Παντοπωλείο

Μια ακόμη δράση κοινωνικής αλληλεγγύης πραγματοποιήθηκε στον Δήμο, με στόχο την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου και τη στήριξη ευάλωτων οικογενειών της περιοχής. Η πρωτοβουλία υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το κατάστημα ΑΒ Βασιλόπουλος Βάρης, στο πλαίσιο της Ημέρας Εθελοντισμού που διοργανώθηκε για 16η συνεχή χρονιά.

Στο πλαίσιο της δράσης, απευθύνθηκε κάλεσμα προς τους πολίτες για τη συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης, τα οποία θα διατεθούν σε οικογένειες που εξυπηρετούνται από τις κοινωνικές δομές του Δήμου. Η ανταπόκριση των δημοτών ήταν ιδιαίτερα θετική, αναδεικνύοντας για ακόμη μια φορά το ισχυρό αίσθημα κοινωνικής προσφοράς στην τοπική κοινωνία. Ο δήμαρχος ευχαρίστησε τη διεύθυνση και το προσωπικό του καταστήματος για τη συμβολή τους, τονίζοντας ότι τέτοιες συνεργασίες ενισχύουν ουσιαστικά το κοινωνικό έργο του Δήμου και αποδεικνύουν τη σημασία της συλλογικής δράσης. «Συνεχίζουμε με συνέπεια να ενισχύουμε τις κοινωνικές μας δομές και να καλλιεργούμε το πνεύμα αλληλεγγύης στην πόλη μας», σημείωσε.



# Ένα ταξίδι μνήμης με το πρόγραμμα «Κλειδοκράτορες»

Δημιουργία «Αρχείου Μνήμης» μέσα από αφηγήσεις, εκπαιδευτικές δράσεις και ψηφιακό διαδραστικό χάρτη

08/07/2026

Τη θεσμική του στήριξη στην πρόταση χρηματοδότησης του προγράμματος «Κλειδοκράτορες: Ένα διαγενεακό ταξίδι μνήμης για τα 100 χρόνια του Υμηττού» αποφάσισε ο Δήμος με σχετική απόφαση που εγκρίθηκε από τη Δημοτική Επιτροπή, ανοίγοντας τον δρόμο για την υποβολή της πρότασης στο TIMA Charitable Foundation, με στόχο την ανάδειξη της ιστορικής ταυτότητας της περιοχής και τη διατήρηση της συλλογικής μνήμης ενόψει της συμπλήρωσης ενός αιώνα από την ίδρυση του οικισμού το 2028. Η πρόταση κατατέθηκε από την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Σπίθες» και έχει στο επίκεντρό της την ενεργό γήρανση, τη διαγενεακή συνεργασία και τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης της τοπικής κοινωνίας.

Στο πλαίσιο του προγράμματος προβλέπεται η συνεργασία ηλικιωμένων κατοίκων του Δήμου με μαθητές μέσα από διαγενεακά εργαστήρια δημιουργικής έκφρασης, προφορικής ιστορίας και καταγραφής προσωπικών βιωμάτων που συνδέονται με την ιστορία και την εξέλιξη του Υμηττού. Κεντρικό παραδοτέο της δράσης θα είναι η δημιουργία του «Αρχείου Μνήμης του Υμηττού», το οποίο



θα περιλαμβάνει συλλογική έκδοση ιστοριών μνήμης, ψηφιακό διαδραστικό χάρτη ιστορικών αφηγήσεων, εκπαιδευτικό υλικό για τις σχολικές μονάδες, καθώς και δράσεις διάχυσης των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία συνδέεται άμεσα με την ιστορική ταυτότητα του Υμηττού και αναδεικνύει την προ-

σφυγική του κληρονομιά, ενόψει της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την ίδρυση του. Παράλληλα, επιδιώκει να ενισχύσει τη συμμετοχή των μεγαλύτερων κατοίκων στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή της πόλης, να ενδυναμώσει τη συνεργασία μεταξύ των γενεών και να δημιουργήσει ένα μόνιμο αποτύπωμα γνώσης και μνήμης για τις επόμενες γενιές.

Σύμφωνα με την απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ο Δήμος θα συμμετέχει ως υποστηρικτικός φορέας της πρότασης, αξιοποιώντας τις κοινωνικές και πολιτιστικές του δομές, τις σχολικές κοινότητες και την προβολή των αποτελεσμάτων της δράσης, με στόχο τη μεγιστοποίηση του κοινωνικού της αποτυπώματος.

Η Δημοτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα την υποστήριξη της πρότασης χρηματοδότησης και την εξουσιοδότηση του δημάρχου για την υπογραφή όλων των απαραίτητων εγγράφων για την υποβολή της πρότασης που δεν θα έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τον δημοτικό προϋπολογισμό ούτε δημιουργεί υποχρέωση χρηματοδότησης ή συγχρηματοδότησης του έργου από τον Δήμο.

## Ο Μονέ ενέπνευσε το ΚΗΦΗ και τα ΚΑΠΗ



Μια ξεχωριστή καλοκαιρινή δράση πραγματοποιήσαν οι ωφελούμενοι του ΚΗΦΗ και τα μέλη των ΚΑΠΗ στην Πλατεία Δημαρχείου Δάφνης, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό και πολύχρωμο σκηνικό, που τράβηξε το ενδιαφέρον των επισκεπτών. Παρουσιάστηκαν θεματικές δραστηριότητες εμπνευσμένες από τον Γάλλο ιμπρεσιονιστή ζωγράφο Κλοντ Μονέ, με στόχο τη δημιουργική έκφραση των συμμετεχόντων και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεπίδρασης μέσα από την τέχνη. Ακολουθώντας τη φιλοσοφία του μεγάλου ζωγράφου, οι συμμετέχοντες αποτύπωσαν τη δική τους «εντύπωση» από τη φύση, δίνοντας έμφαση στο συναίσθημα και την προσωπική τους ματιά, αντί στην πιστή αναπαραγωγή των λεπτομερειών. Με ελεύθερη χρήση των χρωμάτων και τολμηρές πινελιές δημιούργησαν έργα γεμάτα ζωντάνια και έμπνευση, τα οποία πλαίσισαν τη δράση με μεγάλες εικαστικές συνθέσεις. Ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλιφής, συνεχάρη τα μέλη και το προσωπικό των δομών ενώ, παράλληλα, υπογράμμισε τη σημασία δράσεων που προάγουν την ενεργό γήρανση.

## Ένα μουσικό ταξίδι από τον Θεοδωράκη στον Σαββόπουλο

Η Χορωδιακή Συνάντηση που έλαβε χώρα στην πόλη, ένωσε χορωδίες από τέσσερις Δήμους, σε μια βραδιά αφιερωμένη στην ελληνική μουσική. Μελωδίες που σημάδεψαν γενιές, αγαπημένα τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων δημιουργών και φωνές που ενώθηκαν σε μια κοινή γιορτή του πολιτισμού συνέθεσαν το σκηνικό της Χορωδιακής Συνάντησης που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 22 Ιουνίου.

Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, προσέλκυσε πλήθος κόσμου, με την αίθουσα να γεμίζει από χειροκροτήματα και συγκίνηση.

Στη συνάντηση συμμετείχαν η Χορωδία των Κ.Α.Π.Η. Σαλαμίνας, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Αναστάσιου Αναστασόπουλου, η Μικτή Χορωδία Δήμου Περάματος με μαέστρο τον Νίκο Γάλλο, η Δημοτική Χορωδία Νέας Σμύρνης «Ιωνικές Φωνές», υπό τη διεύθυνση του Γεώργιου Ζιάκα, καθώς και η Δημοτική Χορωδία Δάφνης-Υμηττού, με μαέστρο τον Κώστα Αγουριδίη.

Οι χορωδίες παρουσίασαν ένα πλούσιο πρόγραμμα με έργα κορυφαίων Ελλήνων συνθετών, ερμηνεύοντας τραγούδια των Μίκη Θεοδωράκη, Μίμη Πλέσσα, Μάνου Χατζιδάκι, Σταύρου Ξαρχάκου και Μάριου Τόκα. Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε το αφιέρωμα της Δημοτικής Χορωδίας Δάφνης - Υμηττού στον Διονύση Σαββόπουλο, που απέσπασε το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Οι ερμηνείες, σε συνδυασμό με τη μεγάλη ανταπόκριση των θεατών, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα γιορτής, αναδεικνύοντας τη διαχρονική δύναμη της μουσικής να φέρνει κοντά ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών και τόπων, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο της ως μέσου έκφρασης, επικοινωνίας και πολιτιστικής συνέχειας.

Σε ανακοίνωσή του, ο Δήμος υπογράμμισε τη διαχρονική στήριξη του δημάρχου Νικόλαου Τσιλιφής σε δράσεις που προάγουν τον πολιτισμό, ενισχύουν την καλλιτεχνική δημιουργία και καλλιεργούν την πολιτιστική συνείδηση της τοπικής κοινωνίας.



## Οι «Ρίζες» έκλεισαν τη χρονιά της Ομάδας Ανάγνωσης

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη ολοκλήρωσε τον κύκλο των φετινών δράσεών της με μια βραδιά αφιερωμένη στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία και σε έναν δημιουργό της περιοχής, με επίκεντρο το βιβλίο «Ρίζες» του συγγραφέα Γιάννη Ρούσσου.

Η εκδήλωση της Ομάδας Ανάγνωσης έφερε στο επίκεντρο της συζήτησης τις έντεκα ιστορίες που συνθέτουν τη συλλογή διηγημάτων «Ρίζες», ένα έργο που φωτίζει τις εμπειρίες, τις ανατροπές και τα βιώματα που διαμορφώνουν την πορεία των ανθρώπων. Για το βιβλίο μίλησαν η φιλόλογος Λένα Γκέκα - Καραμπίνη, ο συγγραφέας Θανάσης Λιακόπουλος και ο μηχανικός Τάκης Μπαλαμπίνης, ενώ ο ίδιος ο Γιάννης Ρούσσος συμμετείχε στη συζήτηση, συνομιλώντας με το κοινό. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού Κωνσταντίνος Σαμάντης.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και τη συμμετοχή πλήθους πιστών πραγματοποιήθηκαν στον Υμηττό οι εκδηλώσεις για την εορτή των Αγίων Πέτρου και Παύλου, πολιούχων της περιοχής. Οι λατρευτικές εκδηλώσεις κορυφώθηκαν με την πανηγυρική Θεία Λειτουργία και την καθιερωμένη λιτάνευση της Ιερής Εικόνας και των Ιερών Λειψάνων στους δρόμους της πόλης, σε κλίμα κατανύξης και συγκίνησης. Οι εορτασμοί ξεκίνησαν με τον Μέγα Αρχιερατικό Εσπερινό, ενώ ανήμερα της εορτής τελέστηκε η πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντας του Μητροπολίτη Καισαριανής, Βύρωνος και Υμηττού κ. Δανιήλ. Στις εκδηλώσεις παρέστησαν, μεταξύ άλλων, ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλιφής, ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Χρήστος Χρήστου, καθώς και αντιδήμαρχοι και εκπρόσωποι της δημοτικής Αρχής. Το κλίμα της ημέρας ανέδειξε τον θρησκευτικό και κοινωνικό χαρακτήρα της εορτής, η οποία αποτελεί σημείο αναφοράς για την τοπική κοινωνία.



# Πόλος έλξης και πολιτισμού οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις

Με πλήθος συμμετοχών στην προσέλευση κοινού οι παραστάσεις και οι εκθέσεις των καλλιτεχνικών τμημάτων

Με αθρόα προσέλευση των κατοίκων της πόλης αλλά και των όμορων Δήμων, ξεκίνησαν -και κάποιες από αυτές ήδη ολοκληρώθηκαν- οι εκδηλώσεις για το φετινό «Πολιτιστικό Καλοκαίρι», μετατρέποντας την πόλη σε έναν ζωντανό πυρήνα καλλιτεχνικής δημιουργίας.

«Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, που συνδυάζει εκθέσεις στο Παλιό Δημαρχείο και παραστάσεις στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μ. Μερκούρη», αναδεικνύει την πλούσια δραστηριότητα των τοπικών καλλιτεχνικών τμημάτων, προσφέροντας παράλληλα υψηλού επιπέδου ψυχαγωγία δίπλα στις βραβευμένες με γαλάζιες σημαίες ακτές της περιοχής μας» διημήνυσε ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου.

Στο πλαίσιο αυτό, ξεχώρισε η έκθεση χειροτεχνημάτων στην οποία παρουσιάστηκαν μοναδικές δημιουργίες δημιουργών από τα τμήματα Κέντημα, Κοπανέλι και Μακραμέ. Τα έργα αυτά τα οποία συνδυάζουν την παραδοσιακή τεχνική με τη σύγχρονη αισθητική, δημιουργήθηκαν υπό την καθοδήγηση της έμπειρης δασκάλας Χρυσάνθης Πατριανταφύλλου.



Παράλληλα, στην ασφικτικά γεμάτη αίθουσα του Κινηματοθέατρου «Μ. Μερκούρη» δόθηκε η μεγάλη παράσταση των τμημάτων Κλασικού Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού. Οι μαθητές όλων των ηλικιακών ομάδων -παιδιά, έφηβοι και ενήλικες- μαζί με την ερασιτεχνική ομάδα χορού, η οποία πρόσφατα εμπλουτίστηκε με νέους καλλιτέχνες,

ενθουσίασαν το κοινό και απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα για την αρτιότητα και την εκφραστικότητά τους. Την ευθύνη της διδασκαλίας των τμημάτων χορού είχαν η Μαρία Περλεπέ και ο Βαγγέλης Ζαρκάδας. Ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου συνεχάρη δημόσια τους συμμετέχοντες, τονίζοντας τη σταθερή βούληση της δημοτικής αρχής να στηρίζει την τοπική πολιτιστική παραγωγή και την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των πολιτών μέσα από δημιουργικές και χρήσιμες τέχνες.

Η εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος Πολιτισμού, Γεωργία Βαμβακερού, επεσήμανε στον χαιρετισμό της τη σημασία της ενασχόλησης με τον χορό για την ομαλή σωματική και πνευματική ανάπτυξη των παιδιών. Το παρόν στις εκδηλώσεις έδωσαν επίσης οι αντιδήμαρχοι Γιώργος Αγγελόπουλος, Ελένη Καραχού - Σκούταρη και Δημήτρης Τσακίρης.

Το πολιτιστικό πρόγραμμα συνεχίζεται τις επόμενες ημέρες στο Παλιό Δημαρχείο, με τις εκθέσεις κοσμημάτων, φωτογραφίας και ζωγραφικής, οι οποίες παραμένουν ανοιχτές για το κοινό καθημερινά 18:00 έως 22:00.



## Νέο ραντεβού τον Οκτώβριο για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Με το «βλέμμα» στραμμένο στο φθινόπωρο, η Δημοτική Βιβλιοθήκη ανανέωσε το ραντεβού της με το κοινό για τον προσεχή Οκτώβριο, ολοκληρώνοντας έναν επιτυχημένο κύκλο δράσεων.

Η διοίκηση ευχαρίστησε θερμά, τις κυρίες Ζωή Φράγκου και Ελένη Μαναιού «για την προσφορά τους στον συντονισμό των ομάδων Φιλαναγνωσίας και Ψυχολογίας».

Παράλληλα, με αφορμή πρόσφατα περιστατικά, οι υπεύθυνοι της βιβλιοθήκης απηύθυναν έκκληση στους δημότες να μην εγκαταλείπουν βιβλία εκτός του κτιρίου, καθώς καταστρέφονται ανεπανόρθωτα και οδηγούνται στην ανακύκλωση. Συμβούλευσαν, δε, τους ενδιαφερόμενους πως για τις δωρεές τους πρέπει πρώτα να επικοινωνούν με το προσωπικό της βιβλιοθήκης.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε εξέλιξη βρίσκονται στα ανοιχτά γήπεδα Ευρυάλης και στο κλειστό «Οδ. Παπαδόπουλος» οι προπονήσεις του Basketball Summer Training 2026. Το δεκαήμερο καμπ, που ξεκίνησε στις 29 Ιουνίου, προσφέρει σε αγόρια και κορίτσια 7 έως 16 ετών γεμάτες ημέρες με μπάσκετ, παιχνίδι και νέες φίλιες. Οι νεαροί αθλητές της πόλης θα συνεχίσουν τις δραστηριότητές τους μέχρι και την Παρασκευή 10 Ιουλίου.

Δύο θαλάσσιες χελώνες, η «Ιανθίνα» και η «Φύτρα», διασώθηκαν χάρη στην άμεση επέμβαση του Κέντρου Διάσωσης του ΑΡΧΕΛΩΝ στη Γλυφάδα. Τα άτυχα ζώα μεταφέρθηκαν εκεί φέροντας σοβαρά, εσκεμμένα τραύματα στο κεφάλι. Η «Ιανθίνα» ταξίδεψε από τη Λακωνία χάρη στη Μαρία Αρώνη του Συλλόγου «Τουλίπα Γουλιμή». «Οι δύο χελώνες αναρρώνουν πλέον με ασφάλεια, αποτελώντας ζωντανή υπενθύμιση για την ανάγκη προστασίας του θαλάσσιου οικοσυστήματος» ανέφεραν χαρακτηριστικά μέλη το ΑΡΧΕΛΩΝ.

## Καλοκαίρι γεμάτο «Ολυμπιακές» εμπειρίες

Με πλούσιες δράσεις συνεχίζεται το φετινό Summer Camp του Δήμου, προσφέροντας στα παιδιά ένα καλοκαίρι γεμάτο εκπαίδευση, άθληση και δημιουργική απασχόληση. Όπως ενημέρωσε η αντιδήμαρχος Παιδείας, Άννα Καυκά, «το πρόγραμμα συνδυάζει, επιτυχώς, τη διασκέδαση με τη βιωματική μάθηση».

Μια από τις πιο ξεχωριστές στιγμές ήταν η «Ολυμπιακή εμπειρία» που έζησαν οι μικροί συμμετέχοντες. Τα παιδιά υποδέχθηκαν εκπαιδευτές του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονίκων, με τους Εύη Μωραϊτίδου, Εφη Παπά, Πύρρο Δήμα και Αφροδίτη Σκαφίδα να μοιράζονται τις εμπειρίες τους μαζί τους. «Οι σπουδαίοι αυτοί αθλητές μίλησαν στα παιδιά για τις αξίες του Ολυμπισμού, το "ευ αγωνίζεσθαι", τον σεβασμό και την επιμονή» σημείωσε η αντιδήμαρχος και συμπλήρωσε: «Οι αξίες του Ολυμπιακού Ιδεώδους είναι διαχρονικές και αξίζει να μεταδίδονται στις νεότερες γενιές. Οι συναντήσεις με ανθρώπους που έχουν γράψει τη δική τους ιστορία στον ελληνικό αθλητισμό αποτελούν έμπνευση για τα παιδιά και τους υπενθυμίζουν ότι με όνειρα, σκληρή δουλειά και πίστη στις δυνατότητές τους μπορούν να πετύχουν τους στόχους τους». Η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση είχε επίσης την τιμητική της στο 11ο Δημοτικό Σχολείο. Σε μια ειδική «Ημέρα Περιβάλλοντος», οι μαθητές συζητήσαν για την προστασία της φύσης και τον ρόλο των δέντρων. Στο τέλος της δράσης, κάθε παιδί παρέλαβε από ένα γλαστράκι με αρωματικό φυτό, αναλαμβάνοντας την ευθύνη να το φροντίζει και να το δει να μεγαλώνει.

Η εβδομάδα, επίσης, απέκτησε έντονο καλοκαιρινό άρωμα με την επίσκεψη των μαθητών και από τα τέσσερα Δημοτικά Σχολεία του camp στο Δημοτικό Κολυμβητήριο. Υπό την καθοδήγηση εμπειρών γυμναστών, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με βασικές δεξιότητες κολύμβησης, ενημερώθηκαν για τους κανόνες ασφάλειας στο νερό και διασκέδασαν με ομαδικά παιχνίδια. «Το φετινό μας Summer Camp» τόνισε η Άννα Καυκά «αποδεικνύει ότι η δημιουργική απασχόληση, με ασφάλεια και ενέργεια, γεννά τα πιο όμορφα παιδικά χαμόγελα».



## Συνεχίζεται στη Γ' Μαρίνα το Συμπόσιο Γλυπτικής

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής του Δήμου, στη Γ' Μαρίνα της πόλης, καθώς έχουν ήδη περάσει σχεδόν δύο εβδομάδες από την έναρξή του στις 25 Ιουνίου. Η ανταπόκριση των δημοτών είναι θερμή, με πολλούς να επισκέπτονται καθημερινά το ανοιχτό εργαστήριο, ενώ το σημείο έχουν ήδη αρχίσει να επισκέπτονται και τα 1.500 παιδιά του Summer Camp. Οι πέντε σπουδαίοι γλύπτες -Στέφανος Σουβατζόγλου, Κωνσταντίνος Καΐσαρης, Δημήτρης Κώστας, Στέλιος Παναγιωτόπουλος και Στέλιος Γαβαλάς- βλέπουν πλέον τα έργα τους να παίρνουν μορφή. Χάρη στην ειδική τέντα σκίασης που τοποθετήθηκε, οι δημιουργοί εργάζονται πλέον και τις πρωινές ώρες, ενώ πριν από τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ παρουσιάζουν στο κοινό την πρόοδο των γλυπτών.

Η μοναδική αυτή πολιτιστική γιορτή θα διαρκέσει έως τις 20 Ιουλίου, όταν και τα ολοκληρωμένα έργα θα παραδοθούν για να κοσμήσουν δημόσιους χώρους της πόλης.



# Εστία τριβής και πάλι οι δημόσιοι χώροι

Οι κάτοικοι υψώνουν «τείχος» προστασίας για Υμηττό και Χαλικιάκι, ενάντια στη δημοτική Αρχή

08/07/2026

Ένα πρωτοφανές «κύμα» τοπικής επαγρύπνησης και μαζικών κινητοποιήσεων σαρώνει την περιοχή το τελευταίο διάστημα, στέλλοντας ένα σαφές μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση: η δημόσια περιουσία και οι ελεύθεροι χώροι αποτελούν αδιαπραγμάτευτη «κόκκινη γραμμή» για την κοινωνία των πολιτών. Η πρόσφατη, μεγαλειώδης πορεία διαμαρτυρίας για τη διάσωση στο Πάρκο Χαλικιάκι απέδειξε τα άμεσα αντανακλαστικά των κατοίκων, οι οποίοι αρνούνται κατηγορηματικά οποιοδήποτε καθεστώς οικονομικής συναλλαγής, ενοικίασης ή εμπορευματοποίησης της γης τους από την ΕΤΑΔ και το Υπερταμείο.

Η αιφνιδιαστική ανακοίνωση της διοίκησης για τριαντακονταετή μίσθωση της συγκεκριμένης εμβληματικής έκτασης άνοιξε «τον ασκό του Αιόλου». Σύσσωμη η αντιπολίτευση, τοπικές συλλογικότητες, αλλά και άνθρωποι όλων των ηλικιών, καταγγέλλουν τη δημοτική Αρχή για «εν κρυπτώ» μεθοδεύσεις και πολιτική τετελεσμένων. «Ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος οφείλει να λογοδοτήσει απέναντι στους δημότες για τις εν κρυπτώ συμφωνίες του για το Χαλικιάκι με τον υφυπουργό Εσωτερικών



Βασίλη Σπανάκη» καταγγέλλει σε δημόσια ανάρτησή του, ο επικεφαλής της παράταξης ΗΛΙΟΥ-Πόλις, Ανθρώπινη Πόλη, Θοδωρής Παπαδάτος. «Δεν θα επιτρέψουμε η περιουσία που δικαιωματικά ανήκει στον Δήμο Ηλιούπολης να αποτελέσει αντικείμενο συναλλαγής» συμπληρώνει. Εκφράζονται, δε, από τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης,

έντονοι φόβοι πως «η αποδοχή καταβολής ενοικίου για έναν χώρο που οι πολίτες χρησιμοποιούν δωρεάν επί δεκαετίες, αποτελεί έμμεση παραίτηση από τα δικαιώματα διεκδίκησης και θα λειτουργήσει ως “κερκόπορτα” για ακόμη 150 δημόσια οικοπέδα στην ευρύτερη επικράτεια». Την ίδια στιγμή, το μέτωπο των κινητοποιήσεων διευρύνεται με επίκεντρο την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος στον Υμηττό. Η Επιτροπή Αγώνα Προφήτη Ηλία διοργανώνει τακτικές ανοιχτές ενημερωτικές συγκεντρώσεις και συνελεύσεις στην πλατεία Φλέμινγκ, κρατώντας στην επικαιρότητα το ζήτημα της ανέγερσης αυθαίρετου κτίσματος στο βουνό. Οι κάτοικοι απαιτούν την άμεση κατεδάφιση των παράνομων κατασκευών, τη σφράγιση του κτίσματος βάσει των εκθέσεων επικινδυνότητας, καθώς και την αυστηρή απαγόρευση διέλευσης οχημάτων στον δασικό χώρο.

Οι επόμενες προγραμματισμένες ανοιχτές συνελεύσεις και οι επικείμενες συνεδριάσεις λογοδοσίας αναμένεται να αποτελέσουν το πεδίο μιας σκληρής θεσμικής και κοινωνικής αντιπαράθεσης.



## Παράταση αιτήσεων για το Κοινωνικό Παντοπωλείο

Παρατείνεται η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για την ένταξη νέων δικαιούχων στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Ηλιούπολης, με τη νέα διορία να ορίζεται από 1 έως 10 Ιουλίου 2026. Η δομή προσφέρει δωρεάν βασικά τρόφιμα σε κατοίκους που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, με βάση το συνολικό εισόδημα και κοινωνικά κριτήρια, όπως η ανεργία και η αναπηρία. Το βασικό όριο εισοδήματος ορίζεται στις 4.000 ευρώ για μεμονωμένα άτομα, με προσαύξηση 20% για συζύγους και προστατευόμενα μέλη, και 50% για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Σημειώνεται ότι οι δικαιούχοι του ΤΕΒΑ αποκλείονται, ενώ οι δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος μπορούν να ενταχθούν προσκομίζοντας μόνο την εγκεκριμένη αίτησή τους, εφόσον δεν λαμβάνουν ΤΕΒΑ.

Οι αιτήσεις κατατίθενται καθημερινά (09:00-14:00) στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, Παπαναστασίου 13 (Πολυκλαδικά).

Για πληροφορίες και δικαιολογητικά, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στα τηλέφωνα 210 9933263 και 211 1109454.

## Μελωδικό Καλοκαίρι για νέους μουσικούς

Μια ξεχωριστή καλλιτεχνική «ανάσα» δροσιάζει προσφέρεται αυτή την περίοδο στην πόλη, καθώς βρίσκονται ήδη σε πλήρη εξέλιξη οι δωρεάν καλοκαιρινές δράσεις των τοπικών Μουσικών Εργαστηρίων. Το καινοτόμο πρόγραμμα, που ξεκίνησε την 1η Ιουλίου και θα διαρκέσει έως και τις 16 του μήνα, απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους ηλικίας από 8 έως και 16 ετών που έχουν ήδη μια πρώτη επαφή με κάποιο μουσικό όργανο.

Οι νεαροί συμμετέχοντες δίνουν ραντεβού κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη, από τις 17:00 έως τις 19:30, στον δεύτερο όροφο των Μουσικών Εργαστηρίων (επί των οδών Ηρ. Κωνσταντοπούλου και Θ. Λουκιδίου). Εκεί, υπό την έμπειρη καθοδήγηση και εμπύχωση των μουσικών Νίκου Καραχάλιου και Βαρβάρας Κουτίβα, τα παιδιά γίνονται μέλη μικρών ορχηστρικών συνόλων.

Μέσα από τη διαδικασία αυτή, διδάσκονται την αξία της ομαδικότητας και της καλλιτεχνικής σύμπραξης, συνθέτοντας βήμα-βήμα το δικό τους μοναδικό καλοκαιρινό «soundtrack».

### Δημιουργική συνέχεια

Η τρέχουσα δράση αποτελεί τη φυσική συνέχεια της επιτυχημένης ανοιχτής ημέρας (open day) που διοργανώθηκε τον περασμένο μήνα, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής. Τότε, το κοινό είχε την ευκαιρία να περιηγηθεί στις αίθουσες διδασκαλίας και να παρακολουθήσει ανοιχτά μαθήματα μουσικής προπαιδείας για μικρότερα παιδιά, ηλικίας 4 έως 6 ετών.

Καθώς το πρόγραμμα βρίσκεται ήδη στη δεύτερη εβδομάδα διεξαγωγής του, οι ενδιαφερόμενοι που επιθυμούν να προλάβουν τις τελευταίες διαθέσιμες θέσεις μπορούν να επικοινωνούν καθημερινά για πληροφορίες και κρατήσεις με τη μουσικό Βαρβάρα Κουτίβα (στο τηλέφωνο 6936 341 241), από τις 10:00 έως τις 20:00. Αξίζει να σημειωθεί ότι η συμμετοχή είναι εντελώς δωρεάν, ωστόσο απαιτείται τηλεφωνική κράτηση λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων.



## Τριήμερο διεθνές τουρνουά Subbuteo

Σε ένα τριήμερο γεμάτο αγωνιστική δράση, δεξιοτεχνία και αθλητικό πνεύμα, η πόλη βρέθηκε στο επίκεντρο του παγκόσμιου επιτραπέζιου ποδοσφαίρου. Το Α' Κλειστό Στάδιο φιλοξένησε το διεθνές τουρνουά «Major Grand Prix of Ilioupolis 2026», μια κορυφαία διοργάνωση υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας.

Το σπουδαίο αυτό αθλητικό γεγονός διοργανώθηκε από το Σωματείο «Ο.Ε.Π. Ρόλιγκανς Ηλιούπολης» καταφέροντας να συγκεντρώσει την ελίτ του αθλήματος. Κορυφαίοι αθλητές και φίλοι του Subbuteo από την Ελλάδα και το εξωτερικό έδωσαν δυναμικό «παρών», προσφέροντας υψηλού επιπέδου αναμετρήσεις. «Η επιτυχής διεξαγωγή του τουρνουά πρόβαλε διεθνώς την Ηλιούπολη, αποδεικνύοντας την ετοιμότητά της για διοργανώσεις παγκόσμιας εμβέλειας» υπογράμμισε η δημοτική Αρχή.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στην παράδοση και στα έθιμα του καλοκαιριού είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι κάτοικοι της πόλης. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Άγγελος Σικελιανός» διοργάνωσε με επιτυχία την αναβίωση του παραδοσιακού εθίμου της «Γιορτής του Κλήδονα» στην κατάμεστη Πλατεία Σικελιανού. Οι παρευρισκόμενοι μεταφέρθηκαν στη μαγεία και τους θρύλους του παρελθόντος μέσα από την καθηλωτική αφήγηση της «Αννας του Κλήδονα» από την Αγγελική Σαρακινού. Παράλληλα, το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου, σε μια εξαιρετική συνεργασία με το ΕΛΚΕΛΑΜ Παλαιού Φαλήρου, ξεσήκωσε το κοινό παρουσιάζοντας παραδοσιακούς χορούς από τη Θράκη. Με κεντρικό σύνθημα «Παράδοση που μας ενώνει!» και τη χαρακτηριστική φράση «Όπου λαλεί η καρδιά, εκεί ο Κλήδονας μιλάει...», η εκδήλωση χάρισε μια καλοκαιρινή βραδιά γεμάτη κέφι και χορό, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



# SOS για τον ακαθάριστο Υμηττό από δημότες και εθελοντές

Σε «αναμμένα κάρβουνα» οι κάτοικοι της πόλης - Αυτοψία στο βουνό και ενημέρωση από τον Δήμο

Σε κατάσταση διαρκούς επιφυλακής και έντονης ανησυχίας βρίσκονται οι κάτοικοι στις γειτονίες της Αργυρούπολης που συνορεύουν με τον Υμηττό. Αν και βρίσκμαστε στην καρδιά της αντιπυρικής περιόδου, εκτεταμένες ζώνες του βουνού παραμένουν ουσιαστικά ακαθάριστες, προκαλώντας τη δικαιολογημένη αγανάκτηση των πολιτών, οι οποίοι βλέπουν την καθημερινή τους ασφάλεια να τίθεται σε άμεσο κίνδυνο.

Ανταποκρινόμενο στις συνεχείς εκκλήσεις, κλιμάκιο της Πολιτικής Προστασίας και των εθελοντών του Δήμου, με επικεφαλής τον αντιδήμαρχο Βασίλη Κρητικό, πραγματοποίησε ενημερωτικές επισκέψεις στις πληγείσες περιοχές. Στόχος των συναντήσεων ήταν να αποσαφηνιστεί το τοπίο γύρω από τις ευθύνες, καθώς το θεσμικό πλαίσιο συχνά μπερδεύει τους πολίτες. Όπως διευκρινίστηκε, η αποκλειστική αρμοδιότητα και η σχετική αδειοδότηση από το Δασαρχείο για τον καθαρισμό του βουνού ανήκουν στον Σύνδεσμο Προστασίας & Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ). «Ο Δήμος, ως συνεπές μέλος του Συνδέσμου, έχει καταβάλει κανονικά τις οικονομικές του υποχρεώσεις, όμως οι απα-



ραίτητες εργασίες παρουσιάζουν πρωτοφανή ολιγωρία» σημείωσε ο αντιδήμαρχος.

Η σημερινή εικόνα του Υμηττού έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την πρακτική των προηγούμενων ετών. Ο δήμαρχος της πόλης, Γιάννης Κωνσταντάτος, ο οποίος διετέλεσε πρόεδρος του ΣΠΑΥ από το 2019 έως το 2024,

επεσήμανε ότι κατά τη θητεία του, οι καθαρισμοί ξεκινούσαν εθιμοτυπικά στις αρχές Μαΐου και ολοκληρώνονταν πριν τις πρώτες μεγάλες ζέστες. «Η αλλαγή στη διοίκηση του Συνδέσμου έφερε δυστυχώς σοβαρές καθυστερήσεις, αφήνοντας το βουνό εκτεθειμένο στην πιο κρίσιμη φάση του καλοκαιριού» τονίζει η δημοτική Αρχή.

Παρά το γεγονός ότι ο Δήμος δεν έχει το νομικό δικαίωμα να παρέμβει αυτόβουλα στο δάσος, η διοίκησή του δεν μένει με σταυρωμένα τα χέρια. Πιέζει καθημερινά για την άμεση έναρξη των εργασιών, ενώ παράλληλα έχει ενεργοποιήσει ένα σύγχρονο δίκτυο ασφάλειας. Το Κέντρο Διαχείρισης Κρίσεων, οι εθελοντές και οι κάμερες τεχνητής νοημοσύνης λειτουργούν σε 24ωρη βάση. Η αποτελεσματικότητα αυτού του μηχανισμού κρίθηκε εξάλλου στην πράξη στις 8 Ιουνίου, όταν μια επικίνδυνη πυρκαγιά στον Υμηττό κατασβέστηκε μέσα σε ελάχιστα λεπτά χάρη στην αστραπιαία παρέμβαση των δημοτικών δυνάμεων. Ο δήμαρχος δεσμεύτηκε ότι αυτή η καθυστέρηση δεν θα επαναληφθεί το επόμενο έτος, ξεκαθαρίζοντας πως η ασφάλεια των κατοίκων είναι αδιαπραγμάτευτη.



## Ραντεβού στις Ακαδημίες τον Σεπτέμβρη

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι καλοκαιρινές αθλητικές εκδηλώσεις του Δήμου, σηματοδοτώντας τη λήξη της φετινής σεζόν. Το πρόγραμμα περιελάμβανε μια εντυπωσιακή παράσταση ρυθμικής και ενόργανης γυμναστικής, τους καλοκαιρινούς κολυμβητικούς αγώνες στο Δημοτικό Κολυμβητήριο, καθώς και ένα δυναμικό τουρνουά τένις για όλες τις ηλικίες.

Με περισσότερους από 4.000 συμμετέχοντες στα δημοτικά προγράμματα καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, ο δήμαρχος τόνισε τη συνεχή επένδυση της διοίκησης στις αθλητικές υποδομές.

Επίσης, ο εντεταλμένος σύμβουλος Αθλητισμού Βαγγέλης Νικοθόδης, μετέφερε τη δέσμευση της δημοτικής Αρχής για διαρκή στήριξη του κλάδου. Το αθλητικό ραντεβού ανανεώθηκε για τον Σεπτέμβριο με νέο πρόγραμμα δράσεων.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

*Με μια δημόσια δήλωση γεμάτη συγκίνηση, η εντεταλμένη σύμβουλος Εθελοντισμού του Δήμου, Δήμητρα Ανδριτσοπούλου, εξέφρασε τις θερμές της ευχαριστίες και την περηφάνια της προς τις εθελοντικές ομάδες της πόλης. Αφορμή στάθηκε η πρόσφατη μεγάλη διοργάνωση του Δήμου, η οποία ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία, ασφάλεια και αριστεία. Η κυρία Ανδριτσοπούλου εξέηρε το έργο του Σώματος Εθελοντών, της Πολιτικής Προστασίας και της Εθελοντικής Ομάδας Δασοπροστασίας & Πυρόσβεσης (ΕΟΔΠΕΑ), τονίζοντας ότι η αθόρυβη και συνεπής προσφορά τους ήταν καθοριστική. Όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε, οι εθελοντές απέδειξαν για άλλη μια φορά πως ο εθελοντισμός σημαίνει ετοιμότητα και ανιδιοτέλεια. Η σύμβουλος συνεχάρη δημόσια και τον Γιάννη Κωνσταντάτο, όπως και την Πολιτιστική Επιτροπή, καταλήγοντας πως «η ισχύς του Δήμου βασίζεται στη συνεργασία, τον πολιτισμό και τη δύναμη της προσφοράς».*

## Καταδίκη για συκοφαντική δυσφήμιση του δημάρχου

Σε μια αυστηρή δικαστική απόφαση οδήγησε η προσφυγή του δημάρχου Γιάννη Κωνσταντάτου, στη Δικαιοσύνη. Ειδικότερα, το Πλημμελειοδικείο Αθηνών έκρινε ένοχο τον διαχειριστή της ιστοσελίδας notia24.press, επιβάλλοντας του ποινή φυλάκισης 16 μηνών για συκοφαντική δυσφήμιση. Η απόφαση εκδόθηκε μετά από μια πολύωρη και εξαντλητική ακροαματική διαδικασία. Την ειδηση έκανε γνωστή ο ίδιος ο Γιάννης Κωνσταντάτος μέσα από σχετικό βίντεο που ανάρτησε στους προσωπικούς του λογαριασμούς στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Όπως χαρακτηριστικά υπογράμμισε ο δήμαρχος, ο καταδικασθείς είχε εξαπολύσει μέσω της ιστοσελίδας του σωρεία ψευδών λιβελογραφημάτων, στοχεύοντας ευθέως το ήθος, την προσωπικότητά του, αλλά και τη χρηστή διοίκηση του Δήμου.

### Το επόμενο στάδιο των νομικών ενεργειών

Ο Γιάννης Κωνσταντάτος ξεκαθάρισε πως η δικαστική μάχη δεν σταματά εδώ, καθώς προαναγγέλλει την κατάθεση αγωγής αποζημίωσης, αλλά και προσφυγές σε όλες τις αρμόδιες Αρχές. Στόχος του είναι να ελεγχθούν πλήρως οι φάκελοι και οι διαγωνισμοί που έχει αναλάβει στο παρελθόν η εταιρεία του διαχειριστή σε αυτοδιοικητικό επίπεδο, αφήνοντας σαφείς και ξεκάθαρες αιχμές για εμπλοκή και άλλων προσώπων.

Παράλληλα, ο δήμαρχος έστειλε ένα αυστηρό μήνυμα προς όσους κρύβονται πίσω από απειλητικά μηνύματα, emails και συκοφαντικά δημοσιεύματα, κάνοντας λόγο για μια «λυσσαλέα προσπάθεια πολιτικής του εξόντωσης».

Σημείωσε, μάλιστα, πως γνωρίζει την ταυτότητά τους και πως σύντομα θα τους ξεσκεπάσει. Κλείνοντας την τοποθέτησή του, εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς τον δικηγόρο του, Δημήτρη Αβαρκιώτη, για τη νικηφόρα έκβαση της δίκης, ξεκαθαρίζοντας πως θα συνεχίσει να οδηγεί στη Δικαιοσύνη οποιονδήποτε επιχειρεί να σπιλώσει το έργο της δημοτικής Αρχής.



## Δράση πρόληψης για την οστεοπόρωση

Μια ιδιαίτερα επιτυχημένη ενημερωτική εκδήλωση για την οστεοπόρωση, με παράλληλο δωρεάν προληπτικό έλεγχο οστικής πυκνότητας, πραγματοποίησε πρόσφατα η δημοτική Αρχή της πόλης. Η δράση συνδιοργανώθηκε με τον Σύλλογο Σκελετικής Υγείας «Πεταλούδα» και το Ελληνικό Δίκτυο Καταγμάτων Ευθραυστότητας (Ε.Δι.Κ.Ε.), στο πλαίσιο του προγράμματος για την «Υγιή Γήρανση» με την υποστήριξη των κοινωφελών ιδρυμάτων Μποδοσάκη, Λάτση και ΤΙΜΑ.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τη διαδραστική ομιλία «Μύθοι και αλήθειες για την οστεοπόρωση», ενώ στη συνέχεια περισσότεροι από 70 πολίτες υποβλήθηκαν σε μετρήσεις οστικής πυκνότητας, εξετάσεις μυϊκής ισχύος και πίεσης.

Όπως τόνισε ο εντεταλμένος Σύμβουλος Υγείας, Κωνσταντίνος Μηνόπουλος, η προαγωγή της υγείας αποτελεί προτεραιότητα για τον Δήμο, ειδικά για ασυμπτωματικές νόσους όπως η οστεοπόρωση, ενώ ο πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ, Γιώργος Πατούλης, εξέηρε τον ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην πρόληψη.



08|07|2026

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

# Καλοκαιρινές... βιντεομαχίες

ΝΔ κατά Τσίπρα - Σαμαρά υπό τη βαριά σκιά των επιθέσεων στη Θεσσαλονίκη, ο Σαμαράς οργανώνεται και στο ΠΑΣΟΚ... τσακώνονται

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ** όσο και πυκνό από πλευράς πολιτικών εξελίξεων αποδεικνύεται το φετινό καλοκαίρι - το οποίο θα είναι το τελευταίο πριν από τις κάλπες, ανεξαρτήτως του αν θα στηθούν τελικώς το φθινόπωρο ή την άνοιξη του 2027. Η στρατηγική του Μαξίμου και της ΝΔ είναι ξεκάθαρο πλέον πως είναι διμέτωπη: από τη μια πλευρά στοχεύει στον **Αλέξη Τσίπρα** και την ΕΛΑΣ, αφού οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το δίπολο αυτό ενισχύει τη ΝΔ. Από την άλλη πλευρά στην εξίσωση μπήκε δυναμικά ο **Αντώνης Σαμαράς**, ο οποίος επιχειρήσε να μιλήσει (και) στα νεανικά κοινά με βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, προκαλώντας την έντονη αντίδραση από πλευράς κυβέρνησης και ΝΔ.

Την ίδια ακριβώς στιγμή μάλιστα που ο Αντ. Σαμαράς κυκλοφορούσε το βίντεο, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** «χτυπούσε» με τη σειρά του με ένα βίντεο για την επέτειο του δημοψηφίσματος και τον Αλ. Τσίπρα. Όλα δείχνουν πάντως ότι ο κύβος ερρίφθη και ο πρώην πρωθυπουργός θα προχωρήσει



στη δημιουργία νέου κόμματος, με άπαντες ακόμη και στη ΝΔ να αναμένουν το χρόνο της ανακοίνωσής του. Όλα αυτά ενώ η σκιά από τις εμπρηστικές επιθέσεις κατά στελεχών της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη και τον θάνατο της **Βάγιας Νέστορα** -μητέρας πολιτεύτριας

της ΝΔ- να χαρακτηρίζεται σχεδόν από όλο το πολιτικό σύστημα ως «δολοφονία» και ν' αφήνει βαριά τη σκιά της στις πολιτικές εξελίξεις.

Στο ΠΑΣΟΚ, επίσης την ίδια στιγμή που δίνουν μάχη με την ΕΛΑΣ για τη δεύτερη θέση,



άνοιξε ξανά το θέμα που υποτίθεται ότι είχε κλείσει στο πρόσφατο συνέδριο: οι μετεκλογικές συνεργασίες. Στελέχη ζητούν την επανεξέταση της απόφασης να μην προαναγγείλει το ΠΑΣΟΚ πριν από τις εκλογές τις πιθανές συνεργασίες του μετά τις κάλπες, ενώ κάποια στελέχη, όπως ο **Γιάννης Σγουρός**, άφησαν ανοικτό το ενδεχόμενο συνεργασίας ΠΑΣΟΚ-ΝΔ, αναίρωντας επί της ουσίας τη στρατηγική του **Νίκου Ανδρουλάκη**. Ο οποίος επιμένει πως στόχος του ΠΑΣΟΚ στις εκλογές είναι «νίκη έστω και με μια ψήφο διαφορά». Και έπεται συνέχεια...



ΣΥΝΟΔΟΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΝΑΤΟ

## Με το βλέμμα στον Τραμπ

Η παρουσία του Ντόναλντ Τραμπ στην Άγκυρα για τη Σύνοδο Κορυφής του ΝΑΤΟ έστρεψε μοιραία τα βλέμματα στη συνάντησή του με τον Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν και όχι στη συνάντησή του με τον Τούρκο πρόεδρο με τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Το περιεχόμενο της συνάντησης άλλωστε και τα «δώρα» που έφερε μαζί του από την άλλη άκρη του Ατλαντικού ο Αμερικανός πρόεδρος κάθε άλλο παρά ικανοποιούν την Ελλάδα, αφού όλα δείχνουν ότι ο Λευκός Οίκος χαλαρώνει σε ό,τι αφορά το πρόγραμμα και το μπλόκο που είχε βάλει στους Τούρκους για τα F-35, ανατρέποντας τις ισορροπίες στις δύο πλευρές του Αιγαίου, μολοντί -φαινομενικά τουλάχιστον- η σχέση Αθήνας - Ουάσινγκτον και η αμυντική συνεργασία παραμένουν ενεργές.

Όλα αυτά μάλιστα σε μια περίοδο κατά την οποία είναι γνωστό πως τα «ήρεμα νερά» στο Αιγαίο αποτελούν παρελθόν και πως οι Τούρκοι εντείνουν την πίεσή τους, με την Αθήνα να αντιμετωπίζει το όλο ζήτημα προσεκτικά μεν, μουδιασμένα δε. Όπως μουδιασμένα υποδέχθηκε το Μαξίμου την υπόθεση με τους Ρώσους φαρσέρ και τον σύμβουλο Εθνικής Ασφάλειας, Θάνο Ντόκο. Αν και επισήμως ειπώθηκε εξ αρχής ότι επρόκειτο για «υβριδική επίθεση» και η κυβέρνηση έσπευσε να τον καλύψει, οι πληροφορίες στο παρασκήνιο επιμένουν ότι υπήρξε δυσaráσκεια για τον τρόπο με τον οποίο ο σύμβουλος Εθνικής Ασφάλειας χειρίστηκε την υπόθεση. Κυρίως δε για όσα εμφανίστηκε να λέει με περισσή ευκολία και δίχως να έχει λάβει μέτρα ασφαλείας στους Ρώσους φαρσέρ, αν και το Μαξίμου δεν υπέκυψε στις πιέσεις της αντιπολίτευσης που ζήτησε την παραίτηση Ντόκου.

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

## Παίζουν... καθυστερήσεις

Λίγο τα αυστηρότερα μέτρα ελέγχου για τους ταξιδιώτες εκτός Σένγκεν -που προβληματίζουν ακόμη και την Κομισιόν και σκέπτεται έτσι προσωρινή αναστολή του μέτρου- λίγο τα συνηθισμένα προβλήματα στο «Ελευθέριος Βενιζέλος» και τα παράπονα για τις καθυστερήσεις των πτήσεων και μάλιστα εντός της τουριστικής περιόδου φουντώνουν. Η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας απαντά πάντως ότι οι καθυστερήσεις εφέτος είναι λιγότερες συγκριτικά με πέρυσι, ωστόσο αυτό δεν λύνει από μόνο του το πρόβλημα που είναι πραγματικό. Προς το παρόν, αυτό που συμφωνήθηκε σε σύσκεψη με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς είναι να γίνει προσπάθεια να τηρηθεί το ακριβές πρόγραμμα των αφίξεων και αναχωρήσεων κι ενώ ήδη το αεροδρόμιο της Αθήνας έχει φτάσει στα όριά του σε ό,τι αφορά τη χωρητικότητα και τη δυνατότητά του να εξυπηρετήσει συγκεκριμένο αριθμό ταξιδιωτών.



ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ

## Ανησυχία για το νέφος

Οι επιδόσεις του κρατικού μηχανισμού στην έως τώρα αντιπυρική περίοδο είναι θετικές, ωστόσο η φωτιά που έκαψε το Σαββατοκύριακο στο Ωραιόκαστρο της Θεσσαλονίκης μάς ανησύχησε για λόγους διαφορετικούς από τους προφανείς. Το γεγονός ότι η πυρκαγιά εισήλθε πριν αντιμετωπιστεί από την Πυροσβεστική στη βιομηχανική ζώνη και η καύση των βιομηχανικών υλικών προκάλεσε ένα τοξικό νέφος που δεν επηρέασε μόνο την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης ή τη Βόρεια Ελλάδα. Η κατεύθυνση του αέρα έφερε το νέφος και τα επικίνδυνα μικροσωματίδια νοτιότερα έως και την Αττική, προκαλώντας ανησυχία και την εγρήγορση των ειδικών σχετικά με την ποιότητα του αέρα. Δεν έλειψαν πάντως και οι αναφορές για... ανεμογεννήτριες και μάλιστα υποστηρίχθηκαν από τη Μαρία Καρυστιανού, ωστόσο διαψεύστηκαν άμεσα από τον υπουργό Περιβάλλοντος, Σταύρο Παπασταύρου.





ΜΟΥΝΤΙΑΛ

Τραμπ σε ρόλο... αθλητικού δικαστή

Το Μουντιάλ στις ΗΠΑ φαίνεται ότι μετέτρεψε σε ποδοσφαιρόφιλο και τον... Ντόναλντ Τραμπ. Ο οποίος όμως δεν σταμάτησε εκεί, αλλά παρενέβη ευθέως στα αγωνιστικά, ζητώντας από τη FIFA να άρει την τιμωρία του Φολαρίν Μπάλογκαν, της ομάδας των ΗΠΑ που αποβλήθηκε και δεν θα έπρεπε να παίξει στον νοκ-άουτ αγώνα με το Βέλγιο για την πρόκριση στα προημιτελικά της διοργάνωσης (με τους Βέλγους εν τέλει να προκρίνονται με το emphatic 4-1). Ακόμα πιο ενδιαφέρον είναι ότι η FIFA δέχθηκε το αίτημα του Αμερικανού προέδρου, προκαλώντας έντονες αντιδράσεις από τους φιλάθλους και βέβαια από την ομάδα του Βελγίου - η έφεση της οποίας κατά της απόφασης της FIFA δεν είχε τύχη.



ΕΥΡΩΠΗ

Νέο κύμα ζέστης

Το θερμό φετινό καλοκαίρι στη δυτική και κεντρική Ευρώπη φαντάζει να μην έχει τελειωμό, καθώς αρκετές χώρες είναι αντιμετώπιζονται με ένα νέο κύμα καύσωνα, ύστερα από τις ακραίες θερμοκρασίες που καταγράφηκαν τις προηγούμενες εβδομάδες σε Γαλλία και Γερμανία. Σε αρκετές χώρες μάλιστα, όπως στην Πορτογαλία, την Ισπανία και τη Γαλλία, υπήρξαν και μεγάλες πυρκαγιές ως παράπλευρη συνέπεια της έντονης ζέστης και της ξηρασίας, κάνοντας την κατάσταση ακόμα πιο δύσκολη. Η Ευρώπη μετράει έτσι εκατοντάδες νεκρούς από τον καύσωνα, ενώ και επισήμως ο Ιούλιος ήταν ο θερμότερος μήνας που έχει καταγραφεί ποτέ στην ιστορία. Εκτός αν σπάσει το ρεκόρ ο Ιούλιος...



ΗΠΑ - ΙΡΑΝ

Παράταση στην... παράταση

Οι διαπραγματεύσεις ΗΠΑ-Ιράν συνεχίζονται και τελειωμό δεν έχουν, ενώ η εκχειρία στην περιοχή παραμένει εύθραυστη

**ΚΡΙΣΙΜΕΣ** εξακολουθούν να είναι οι ώρες στη Μέση Ανατολή, με τη συμφωνία ανάμεσα στις ΗΠΑ και το Ιράν να καθυστερεί για μία ακόμη εβδομάδα, παρά το γεγονός ότι οι διαπραγματεύσεις των δύο πλευρών συνεχίζονται με αμείωτους ρυθμούς. Ο Ντόναλντ Τραμπ δηλώνει από τη μία αισιόδοξος για την έκβαση των διαπραγματεύσεων και υποστηρίζει ότι βρισκόμαστε κοντά στην πολυπόθητη συμφωνία, ωστόσο τούτο ούτε επιβεβαιώνεται ούτε όμως και διαψεύδεται από την Τεχεράνη, με τις δύο πλευρές να επιδίδονται ταυτόχρονα σε ένα μπαράζ επιθετικών εκατέρωθεν δηλώσεων. Παράλληλα κορυφώνεται η αγωνία για το τι μέλλει γενέσθαι στα στενά του Ορμούζ, καθώς η ναυσιπλοΐα αναμένει εχέγγυα για την ελεύθερη διέλευση των πλοίων και τη σταθεροποίηση έτσι στην ενεργειακή αγορά λόγω της διακίνησης πετρελαίου και φυσικού αερίου.

Σε διαδήλωση μετατράπηκε η κηδεία του Χαμενεΐ

Την ίδια στιγμή, στην Τεχεράνη η κηδεία του Αλί Χαμενεΐ -αρκετούς μήνες μετά τον θάνατό του κατά την έναρξη των πολεμικών επιχειρήσεων- μετατράπηκε σε μια ογκώδη συγκέντρωση διαμαρτυρίας κατά των ΗΠΑ και της Δύσης. Η νεκρική πομπή αναμένεται μάλιστα να κρατήσει αρκετές ημέρες, οπότε και θα γίνει η ταφή του άλλοτε ηγέτη του Ιράν. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται μάλιστα από τον Ουμάρ Μοτζάμπα Χαμενεΐ, του γιου του και σημερινού ηγέτη του Ιράν, ενισχύοντας τις φήμες που κυκλοφορούν για το σοβαρό τραυματισμό του από τους αμερικανικούς βομβαρδισμούς στην Τεχεράνη. Σημειώνεται ότι τις συνομιλίες ανάμεσα στις ΗΠΑ και το Ιράν εξακολουθούν να επηρεάζουν άμεσα οι εξελίξεις στον Λίβανο και η σύγκρουση του Ισραήλ με τη Χεζμπολάχ. Το Ιράν εξακολουθεί να προειδοποιεί ότι θα αποχωρήσει από τις διαπραγματεύσεις με τις ΗΠΑ για την εκχειρία εάν το Ισραήλ συνεχίσει τις επιθέσεις κατά του Λιβάνου, με τον Ισραηλινό πρωθυπουργό, Μπέντζαμιν Νετανιάχου



να δηλώνει πως η πρόθεσή του δεν είναι να «παγώσει» το σχέδιο για εξόντωση της Χεζμπολάχ -όπως ακριβώς συνέβη και στον πόλεμο με τη Χαμάς- και παρά τις αμερικανικές πιέσεις που δέχεται για παύση των εχθροπραξιών. Αναλυτές επισημαίνουν ότι οι επόμενες 1-2 εβδομάδες είναι εξαιρετικά κρίσιμες, καθώς εάν ΗΠΑ και Ιράν προχωρήσουν τις διαπραγματεύσεις, τότε θα υπάρξει πραγματική αποκλιμάκωση και μια πρώτη συμφωνία για τη χαλάρωση των κυρώσεων που έχουν επιβληθεί στην Τεχεράνη από την Ουάσινγκτον. Σε διαφορετική περίπτωση, ο κίνδυνος μιας νέας στρατιωτικής διένεξης στη Μέση Ανατολή επανέρχεται στο προσκήνιο.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ

Νέες υποψηφιότητες, ετερόκλητες συμμαχίες

Ανατροπές και εκπλήξεις στο πολιτικό σκηνικό καταγράφονται σε Γαλλία και Γερμανία. Στη Γαλλία, παραμονές των κρίσιμων προεδρικών εκλογών του 2027, η υποψηφιότητα της Κριστίν Λαγκάρντ δείχνει ικανή να ανατρέψει τα προγνωστικά που θέλουν μπροστά τον Ζορντάν Μπαρντελά - τον επικρατέστερο υποψήφιο του κόμματος της Μαρίν Λεπέν, καθώς η αρχηγός του Εθνικού Συναγερμού δεν μπορεί να είναι εκείνη υποψήφια εξαιτίας των εκκρεμοτήτων που έχει με τη Δικαιοσύνη. Η πρώην επικεφαλής του ΔΝΤ και νυν επικεφαλής της ΕΚΤ ήταν υπουργός Οικονομικών στην κυβέρνηση των Σοσιαλιστών την περίοδο που η Ελλάδα πήκε στα νημόνια. Η θητεία της στην ΕΚΤ ολοκληρώνεται το 2027, οπότε θεωρητικά μπορεί να αφήσει τη θέση της λίγους μήνες νωρίτερα «για να ακουστεί μια ευρωπαϊκή φωνή», όπως είπε χαρακτηριστικά σε συνέντευξή της.

Την ίδια στιγμή, στη Γερμανία, το άλλοτε κορυφαίο στέλεχος της Αριστεράς και ιδρύτρια του ακροαριστερού κόμματος BSW προκάλεσε αίσθηση με το κάλεσμά της για συνεργασία προς το ακροδεξιό κόμμα AfD. Η Σάρα Βάγκενκενχτ συνδυάζει τις οικονομικές της απόψεις με αντιμεταναστευτικές θέσεις, σε ένα ενδιαφέρον όσο και ετερόκλητο μίγμα, ενώ εκτιμά ότι η απομόνωση που έχουν επιβάλει τα παραδοσιακά κόμματα των Χριστιανοδημοκρατών, των Σοσιαλδημοκρατών και των Πρασίνων στο AfD θα πρέπει να «σπάσει», προκαλώντας έτσι ακόμη μεγαλύτερες αντιδράσεις.



# Σχολεία και έργα υποδομής στο «μικροσκοπιο»

Η ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας ανέδειξε προτεραιότητες, γραφειοκρατικές «αγκυλώσεις» και καθυστερήσεις

08/07/2026

Σε πεδίο έντονης συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων εξελίχθηκε η πρόσφατη ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας του Δημοτικού Συμβουλίου. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρέθηκε, για μια ακόμη φορά, ο προγραμματισμός των τεχνικών έργων, με έμφαση στις αναγκαίες παρεμβάσεις συντήρησης και επισκευής των σχολικών μονάδων και των παιδικών σταθμών κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου. Ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Σταύρος Αρμπιλιάς, παρουσίασε αναλυτικά την πορεία του τεχνικού προγράμματος για το τρέχον έτος, ξεκαθαρίζοντας ότι προτεραιότητα της Υπηρεσίας παραμένουν τα μεγάλα και χρηματοδοτούμενα έργα. Μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε στην ολοκλήρωση της ανάπλασης των πεζοδρομίων στην Άνοιξη, στην ανακατασκευή του δικτύου ηλεκτροφωτισμού, καθώς και στην πρόοδο των μελετών πυροπροστασίας σε δεκάδες νηπιαγωγεία, δημοτικά και γυμνάσια της πόλης. Παράλληλα, ανακοίνωσε θετικές εξελίξεις για τη στατική ενίσχυση του κτιρίου 3 του 5ου και 6ου Δημοτικού Σχολείου, το οποίο αναμένεται να ξεκινήσει άμεσα μετά τον προσυμβατικό έλεγχο.



«Αγκάθι» οι σχολικές επισκευές και οι εργολάβοι

Ωστόσο, ο αντιδήμαρχος δεν έκρυψε τον προβληματισμό του για τις καθυστερήσεις που παρατηρούνται στις επισκευές και μικροκατασκευές των σχολικών κτιρίων, αποδίδοντας το πρόβλημα στη δύσκολη συνεννόηση με την ανάδο-

χο εργολαβία, η οποία συχνά προβάλλει τεχνικά κωλύματα. Επιπλέον, διευκρίνισε ότι το καλοκαίρι δεν αποτελεί πάντοτε την «τέλεια ευκαιρία» για εκτεταμένες εργασίες, καθώς τα δημοτικά και οι παιδικοί σταθμοί λειτουργούν μέχρι τα τέλη Ιουλίου. Σημείωσε, πάντως, ότι τα δημοτικά συνεργεία παρεμβαίνουν καθημερινά για να καλύψουν επείγουσες ανάγκες, όπως ελαιοχρωματισμούς και υδραυλικές αποκαταστάσεις.

Από την πλευρά της αντιπολίτευσης, ο Κωστής Παπαναστασάπουλος υπογράμμισε τη σημασία του θεσμού της λογοδοσίας ως εργαλείο δημοκρατικού ελέγχου και διαφάνειας για τους δημότες, ζητώντας γραπτή ενημέρωση για το χρονοδιάγραμμα των σχολικών έργων και πρόβλεψη για το ποια έργα θα μεταφερθούν στο επόμενο έτος. Στη συζήτηση παρένεβη και ο αναπληρωτής δήμαρχος, Ζαχαρίας Σταματάκης, ο οποίος παρότρυνε τους συμβούλους να αντλούν τα αμιγώς υπηρεσιακά στοιχεία απευθείας από τις Υπηρεσίες, ώστε οι συνεδριάσεις του σώματος να επικεντρώνονται στην ουσιαστική κριτική της ασκούμενης πολιτικής.



## Οι 4 άξονες παρεμβάσεων του «Αγαπώ Ζωγράφου»

Στο επίκεντρο της πρόσφατης συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου βρέθηκαν τα ζητήματα παιδείας και κοινωνικής μέριμνας, μετά από καιρίες παρεμβάσεις της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «Αγαπώ Ζωγράφου».

Ο επικεφαλής Κωστής Παπαναστασάπουλος και τα στελέχη της παράταξης κατέθεσαν συγκεκριμένες προτάσεις με γνώμονα τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας. Μεταξύ αυτών, ξεχώρισε η εισήγηση του δημοτικού συμβούλου Δημήτρη Δήμου για επέκταση του Κοινωνικού Φροντιστηρίου και σε μαθητές Γυμνασίου με οικονομικά κριτήρια. Παράλληλα, η παράταξη ανέδειξε την επιτακτική ανάγκη εξεύρεσης νέων αιθουσών για το 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο λόγω αυξημένων εγγραφών, ενώ ζήτησε τη στελέχωση του θερινού προγράμματος «Διακοπές στα Σχολεία» με σχολικούς νοσηλευτές και παράλληλη στήριξη. Τέλος, ζητήθηκαν άμεσες εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης του εξοπλισμού στο 1<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο, με στόχο την ασφάλεια των παιδιών, δεσμευόμενοι για διαρκή και υπεύθυνη ενημέρωση των δημοτών.

## Νέα ψηφιακή πλατφόρμα για αιτήματα δημοτών

Σε τροχιά ψηφιακού μετασχηματισμού εισέρχεται η Τοπική Αυτοδιοίκηση, καθώς προετοιμάζεται η λειτουργία μιας νέας, ειδικά σχεδιασμένης ηλεκτρονικής πλατφόρμας για την καταγραφή και διαχείριση των προβλημάτων της καθημερινότητας. Η νέα εφαρμογή αναμένεται να τεθεί σε πλήρη λειτουργία από την 1η Σεπτεμβρίου, ενώ στις αρχές Ιουλίου θα είναι έτοιμη η δοκιμαστική της (beta) μορφή.

Η ανάγκη για το νέο αυτό εργαλείο προέκυψε μετά τη διακοπή της συνεργασίας με την πλατφόρμα Nonoville στο τέλος του περασμένου Δεκεμβρίου. Όπως διευκρινίστηκε από πλευράς της διοίκησης, η παλαιά σύμβαση τερματίστηκε με σκοπό τη δημιουργία μιας εξατομικευμένης (tailor-made) λύσης. Το νέο σύστημα θα προσφέρει τη δυνατότητα δυναμικών αλλαγών στις κατηγορίες των αιτημάτων, ώστε να ανταποκρίνεται με ακρίβεια στις ιδιαίτερες ανάγκες της περιοχής, ενώ θα συνδεθεί άμεσα και με την ανανεωμένη ιστοσελίδα της πόλης.

### Μεταβατικό στάδιο και εξυπηρέτηση

Κατά την τρέχουσα μεταβατική περίοδο, η επικοινωνία και η ανάθεση των ζητημάτων στις αρμόδιες υπηρεσίες πραγματοποιούνται μέσω email και τηλεφωνικών κλήσεων. Παρά την προσωρινή απουσία ψηφιακού συστήματος στατιστικής παρακολούθησης σε πραγματικό χρόνο, η ροή των αιτημάτων συνεχίζεται κανονικά. Σύμφωνα με τα στοιχεία, η προηγούμενη πλατφόρμα δεχόταν καθημερινά περιορισμένο αριθμό αιτημάτων, με το 70% αυτών να αφορά αποκλειστικά τα εγκαταλελειμμένα οχήματα. Αντίθετα, ο κύριος όγκος των αιτημάτων των δημοτών -που αγγίζει τα δεκάδες μηνύματα ημερησίως για θέματα καθαριότητας, πρασίνου και οδοστρώματος- διοχετεύεται ήδη μέσω των παραδοσιακών καναλιών επικοινωνίας και των αρμόδιων γραφείων. Η διοίκηση διαβεβαιώνει ότι με το ξεκίνημα του φθινοπώρου, το νέο σύστημα θα εξασφαλίσει πλήρη διαφάνεια, παρέχοντας σαφή στατιστικά στοιχεία για τους χρόνους απόκρισης και επίλυσης.



## Στο «Αντώνης Φώτσης» το φετινό Maxibasketball

Σε κλίμα γιορτινό αλλά και συναισθηματικά φορτισμένο, ολοκληρώθηκε την περασμένη Κυριακή, το 13<sup>ο</sup> Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Maxibasketball της FIMBA, το οποίο φιλοξενήθηκε, μεταξύ άλλων Δήμων, και στον Δήμο Ζωγράφου, που βρέθηκε στο επίκεντρο του διεθνούς αθλητικού ενδιαφέροντος, καθώς το Κλειστό Γυμναστήριο «Αντώνης Φώτσης» υποδέχθηκε έναν από τους ομίλους της διοργάνωσης (όμιλος Ιλία). Στο παρκέ έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό σπουδαίες ομάδες των ηλικιακών κατηγοριών Masters 40, 55 και 70 ετών, αποδεικνύοντας ότι το πάθος για τον αθλητισμό δεν έχει ηλικία.

«Μια ξεχωριστή ευκαιρία για την προβολή της πόλης μας» σημείωσε η δημοτική Αρχή συμπληρώνοντας: «Για ακόμα μια φορά αποδείξαμε ότι στηρίζουμε έμπρακτα μεγάλες διοργανώσεις που προάγουν τη συμμετοχή, την ευγενή άμιλλα και το φιλάθλο πνεύμα, αφήνοντας μια σπουδαία παρακαταθήκη για το μέλλον».

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Νεανική ενέργεια, αγαπημένες μελωδίες και ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι χάρισαν οι Music Odyssey στο κοινό του Δήμου. Στο πλαίσιο του Music Now! Zografou Summer Festival 2026, το μουσικό σχήμα αποτελούμενο από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, ανέβηκε στη σκηνή του Υπαίθριου Δημοτικού Θεάτρου και μάγεψε το κοινό με ένα πρόγραμμα γεμάτο αγαπημένα ελληνικά τραγούδια. «Οι μουσικοί απέδειξαν πως η νέα γενιά δημιουργών συνεχίζει να εμπνέει και να κρατά ζωντανή τη δύναμη της μουσικής» τόνισε η δημοτική Αρχή.

Ο Πολιτιστικός και Καλλιτεχνικός Σύλλογος Ζωγράφου, μετά από την παράσταση που έδωσε στο θεατράκι του Δήμου, την τελευταία Κυριακή του Ιουνίου, «ταξίδεψε» μέχρι την Καισαριανή, παρουσιάζοντας το θεατρικό «Η Δύσσοσα Ανατολή», με κείμενα και μουσική που αναβίωσαν την τραγική ιστορία των τόπων που βίαια χάθηκαν και «έδυσαν» με τη Μικρασιατική Καταστροφή.



# Στα «χαρακώματα» αντιπολίτευση και διοίκηση

Μετωπική σύγκρουση για την καθημερινότητα στις γειτονιές

Σε μείζον ζήτημα για την πόλη εξελίσσεται η καθαριότητα, με την αντιπολίτευση να εξαπολύει δριμεία επίθεση στη δημοτική Αρχή, μεταφέροντας την έντονη δυσαρέσκεια των πολιτών.

Σύμφωνα με σχετικές αναρτήσεις, καθημερινά καταγράφονται δεκάδες παράπονα κατοίκων για την απαράδεκτη εικόνα σε δρόμους και δημόσιους χώρους, καθώς και για σπασμένους ή βρώμικους κάδους, ενόψει μάλιστα της δύσκολης θερινής περιόδου.

Η αντιπολίτευση υπογραμμίζει ότι η διοίκηση Ασκούνη ξεπέρασε πλέον το ήμισυ της θητείας της, συμπληρώνοντας 2,5 χρόνια στο «τιμόνι» του Δήμου, όμως δυστυχώς τα πράγματα πήγαν πολύ χειρότερα για την Καλλιθέα. Η κατάσταση συνεχώς επιδεινώνεται, παρά το γεγονός ότι η παρούσα διοίκηση προχώρησε σε αύξηση των δημοτικών τελών κατά 11% τα τελευταία δύο χρόνια.

Παράλληλα, ασκείται έντονη κριτική, με την αντιπολίτευση να τονίζει ότι χωρίς ουσιαστική στροφή στην ανακύκλωση και χωρίς άμεσες επενδύσεις σε σύγχρονο εξοπλισμό, το πρόβλημα στην πόλη θα διογκώνεται συνεχώς.



**Βασίλης Παπαχρήστος:**  
**«Η εικόνα της πόλης έχει αλλάξει ριζικά»**

Απαντώντας άμεσα στις επικρίσεις μέσω δήλωσής του στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, ο αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Βασίλης Παπαχρήστος, απέρριψε τις κατηγορίες. «Πλέον, οι κάδοι πλένονται σχεδόν κάθε 15-20 μέρες. Εί-

ναι απαραίτητη προϋπόθεση και ρητή δική μου εντολή να βγαίνουν καθημερινά τα πλυντήρια στους δρόμους, την ώρα που παλαιότερα κάναμε μήνες να δούμε κάδο να πλένεται. Η περιοδικότητα αυξήθηκε κατά πολύ και η κατάσταση βελτιώθηκε σημαντικά», τόνισε χαρακτηριστικά ο Β. Παπαχρήστος.

Αναφορικά με την καθημερινότητα, ο αντιδήμαρχος σημείωσε ότι η οδοκάθαρση παρουσιάζει πάρα πολύ καλή εικόνα, ενώ τα ογκώδη αντικείμενα μαζεύονται σχεδόν αυθημερόν, κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας με τους πολίτες. Παράλληλα, οριοθέτησε την πραγματική αποδοχή του έργου της διεύθυνσης από την ίδια την κοινωνία. «Σύμφωνα με την άποψη των ίδιων των δημοτών, η Καλλιθέα δεν βρίσκεται καθόλου σε χαμηλή θέση, αλλά αντίθετα, ο βαθμός ικανοποίησης κατατάσσει τον Δήμο μας στην έκτη θέση γενικότερα. Εγώ ο ίδιος βγαίνω καθημερινά στους δρόμους, τσεκάρω την κατάσταση και μιλάω απευθείας με τους πολίτες. Ενόψει καλοκαιριού, ο Δήμος διαθέτει ένα συγκεκριμένο, άμεσο πλάνο για να παραμείνουν οι γειτονιές καθαρές», κατέληξε ο Β. Παπαχρήστος.



## Συνάντηση για την προστασία των αδέσποτων γατών

Ανοιχτή συνάντηση με αντικείμενο τον σχεδιασμό και την υλοποίηση συγκεκριμένων δράσεων για τη βελτίωση της ευζωίας των αδέσποτων γατών διοργανώνει ο Δήμος την Πέμπτη 9 Ιουλίου, στις 19:00, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου.

Την πρωτοβουλία έχει ο αντιδήμαρχος, Π. Γαλανόπουλος, ο οποίος απευθύνει κάλεσμα σε δημότες, τοπικούς φορείς και εθελοντές. Βασική προτεραιότητα της δημοτικής Αρχής αποτελεί η δημιουργία ενός σταθερού διαύλου επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία, η ανταλλαγή τεκμηριωμένων προτάσεων και η διαμόρφωση άμεσα εφαρμόσιμων λύσεων για τη φροντίδα των ζώων.

Παράλληλα, κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική η παρουσία και η συμμετοχή των ενεργών εθελοντών που διαθέτουν την κάρτα φιλοζωίας και σίτισης του Δήμου.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

*Το ηλιοβασίλεμα είναι η στιγμή που η πόλη αλλάζει ρυθμό. Το φως μαλακώνει, ο δημόσιος χώρος γεμίζει ενέργεια και η μουσική γίνεται φυσική προέκταση της βόλτας και της καθημερινής εμπειρίας. Σε αυτή ακριβώς τη συνθήκη έρχονται να απαντήσουν τα Sunset Frequencies, η νέα μουσική σειρά του ΚΠΙΣΝ και φυσική συνέχεια των αγαπημένων Sunset DJ Sets. Για επτά Τετάρτες, από τον Ιούλιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, ο χώρος δίπλα στο Κανάλι, στο όριο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, μετατρέπεται σε σημείο συνάντησης. Μικρά live σχήματα και επιλεγμένα DJ sets συνθέτουν ένα συνεκτικό μουσικό τοπίο που κινείται ανάμεσα σε jazz, neoclassical, electronic, funk και soul ηχοχρώματα, με διάθεση άλλοτε χαλαρή και άλλοτε πιο urbeat.*

## Νέος σύγχρονος χώρος πρασίνου και αναψυχής στην οδό Ξενοφώντος

Σε κλίμα γιορτής και με τη συμμετοχή πλήθους κατοίκων, παραδόθηκε επίσημα στους δημότες ο νέος, πρότυπος χώρος πρασίνου, παιχνιδιού και αναψυχής στη συμβολή των οδών Ξενοφώντος και Πεισιστράτου. Το έργο αυτό αποτελεί μέρος του ευρύτερου σχεδιασμού της δημοτικής Αρχής για την ανάπλαση των κοινόχρηστων χώρων και την ενίσχυση του αστικού πρασίνου στις γειτονιές της πόλης.

Η τελετή παράδοσης πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 1ης Ιουλίου, παρουσία του δημάρχου, Κώστα Ασκούνη, μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, αλλά κυρίως δεκάδων παιδιών και γονέων που έσπευσαν να γνωρίσουν από κοντά τη νέα υποδομή. «Συνεχίζουμε να επενδύουμε σταθερά στη βελτίωση της καθημερινότητας και στην αναβάθμιση των δημόσιων χώρων της πόλης μας», τόνισε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο δήμαρχος.

Ο νέος χώρος σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε με βάση τις πλέον αυστηρές προδιαγραφές ασφαλείας, προσφέροντας έναν απόλυτα λειτουργικό και φιλόξενο χώρο παιχνιδιού για τα παιδιά, αλλά και ένα σύγχρονο σημείο συνάντησης, χαλάρωσης και κοινωνικοποίησης για τις οικογένειες και τους μεγαλύτερους σε ηλικία κατοίκους.

Η συγκεκριμένη παρέμβαση ανταποκρίνεται σε ένα πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας για περισσότερους ελεύθερους και ασφαλείς χώρους.

Με τη φύτευση νέων δέντρων και φυτών, την εγκατάσταση σύγχρονου αστικού εξοπλισμού και φωτισμού, ο Δήμος επιβεβαιώνει τη δέσμευσή του για τη δημιουργία μιας πόλης πιο ανθρώπινης, λειτουργικής και φιλικής προς το περιβάλλον. Οι κάτοικοι της περιοχής εξέφρασαν την ικανοποίησή τους, επισημαίνοντας ότι το έργο αυτό αλλάζει ριζικά την εικόνα της γειτονιάς τους και αναβαθμίζει σημαντικά την ποιότητα της ζωής τους.



## Ταξίδι στον μαγικό κόσμο του Origami στο «Booking Hill»

Ένα ξεχωριστό, διαδραστικό ταξίδι στην παραδοσιακή ιαπωνική τέχνη της χαρτοδιπλωτικής πρόκειται να φιλοξενήσει το «Booking Hill» την Τετάρτη 15 Ιουλίου, στις 19:30. Οικοδέσποινα της βραδιάς θα είναι η διακεκριμένη κοινωνική ανθρωπόλογος, origami artist και κάτοχος δύο Ρεκόρ Guinness, Μυρτώ Δημητρίου.

Μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να μεταφερθούν νοερά στην Άπω Ανατολή, ανακαλύπτοντας τα μυστικά και τις αρχές του origami. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, θα παρουσιαστούν τα διαφορετικά είδη χαρτιού, ενώ θα αναδειχθεί η εντυπωσιακή σύνδεση της τέχνης αυτής με επιστήμες όπως η ιατρική, η νανοτεχνολογία και η διαστημική.

Στο πρακτικό μέρος, οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν τα δικά τους έργα χρησιμοποιώντας μόνο ένα κομμάτι χαρτί. Από κράνη σαμουράι που μεταμορφώνονται σε ψάρια μέχρι τρισδιάστατα origami που αποκτούν κίνηση, η εκδήλωση υπόσχεται μια μοναδική εμπειρία γεμάτη φαντασία και δημιουργικότητα.



08/07/2026

# Σχολικές μονάδες σε τροχιά ανακαίνισης

Με χρηματοδότηση 1,7 εκατ. ευρώ ξεκινούν εκτεταμένα έργα υποδομών

Η εκτεταμένη αναβάθμιση των σχολικών υποδομών της πόλης εισέρχεται σε φάση υλοποίησης το επόμενο διάστημα, με τη δημοτική Αρχή να ανακοινώνει την εξασφάλιση χρηματοδότησης ύψους 1,7 εκατομμυρίων ευρώ για παρεμβάσεις σε όλα τα σχολικά κτίρια της πόλης. Το έργο περιλαμβάνει σειρά εργασιών που αφορούν τόσο την ασφάλεια και την υγιεινή των μαθητών όσο και τη βελτίωση των συνθηκών θερμικής άνεσης και την ενεργειακή αναβάθμιση των σχολικών μονάδων.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, η μελέτη βασίστηκε σε αιτήματα που έχουν κατατεθεί από διευθυντές σχολείων, αλλά και σε φθορές που έχουν καταγραφεί μέσα από επαναλαμβανόμενες αυτοψίες της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου. Οι παρεμβάσεις αποτυπώνονται σε δύο βασικά υποέργα: το πρώτο, ύψους 1,4 εκατ. ευρώ, αφορά οριζόντιες εργασίες σε όλες τις σχολικές μονάδες και έχει εκπονηθεί από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου, ενώ το δεύτερο, προϋπολογισμού 310.000 ευρώ, αφορά την ενεργειακή αναβάθμιση του ιστορικού Του Δημοτικού Σχολείου με βάση οριστική μελέτη της ΜΟΔ.



Η δημοτική Αρχή αποδίδει την εξέλιξη αυτή σε σειρά παρεμβάσεων προς τα αρμόδια υπουργεία και φορείς, επισημαίνοντας ότι αναδείχθηκαν διαχρονικά ζητήματα υποχρηματοδότησης της σχολικής στέγης και θεσμικά κενά στη μεταφορά αρμοδιοτήτων προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Όπως τονίζεται, οι Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι

που αποδίδονται στον Δήμο δεν επαρκούν για στοιχειώδεις ανάγκες συντήρησης, γεγονός που έχει τεθεί επανειλημμένα σε συναντήσεις με το Υπουργείο Εσωτερικών. Στο πλαίσιο αυτό, είχαν προηγηθεί επαφές με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου τον Ιανουάριο και τον Απρίλιο, ενώ τον Φεβρουάριο πραγματοποιήθηκε παράσταση διαμαρτυρίας με τη συμμετοχή της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και φορέων της πόλης.

Ως αποτέλεσμα, εκδόθηκε η σχετική πρόσκληση χρηματοδότησης και ο Δήμος προχωρά πλέον στη συγκέντρωση των απαραίτητων δικαιολογητικών για την άμεση έναρξη των εργασιών. Αντίστοιχο μοντέλο χρηματοδότησης έχει ήδη εφαρμοστεί και στο Ειδικό Πειραματικό Σχολείο «Ρόζα Ιμβριώτη», όπου έργα ύψους 700.000 ευρώ βρίσκονται σε εξέλιξη.

Η δημοτική Αρχή τονίζει κλείνοντας ότι η διεκδίκηση μέσω συνεργασίας με την εκπαιδευτική κοινότητα και τους φορείς της πόλης αποτελεί κρίσιμο εργαλείο για την εξασφάλιση πόρων και την υλοποίηση έργων που αφορούν τις σχολικές υποδομές.



## Παρουσίαση - κατάθεση ψυχής για «Τα γέλια του θανάτου»

Σε έναν χώρο με ιδιαίτερο ιστορικό βάρος, το Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, παρουσιάστηκε το βιβλίο της Γ. Δημητριάδη «Τα γέλια του θανάτου», που βασίζεται στο ημερολόγιο του θανατοποινίτη του Εμφυλίου, Αντώνη Δημητριάδη.

Ο Αντώνης Δημητριάδης, στρατιώτης που καταδικάστηκε τετράκις σε θάνατο επειδή αρνήθηκε να πολεμήσει τους αντάρτες, πέρασε οκτώ χρόνια σε φυλακές καταγράφοντας κρυφά τις εμπειρίες του, που παρουσιάζεται μέσα από το ημερολόγιο που διασώζει η κόρη του, δημοσιογράφος Ιωάννα Δημητριάδη, με αναφορές στις εικονικές εκτελέσεις και στο «γέλιο του θανάτου» που, όπως καταγράφεται, λειτουργούσε ως παράδοξος μηχανισμός επιβίωσης. Ο πανεπιστημιακός και πρώην δήμαρχος Σπύρος Τζόκας έκανε λόγο για ένα έργο που δεν αφήνει τον αναγνώστη αμέτοχο, ενώ ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος στάθηκε στον ρόλο του Μουσείου ως ζωντανού φορέα ιστορικής μνήμης. Τέλος η εγγονή του Αναστασία Δημητριάδη, δώρισε στο Μουσείο αρχαιακό υλικό και πίνακα του δημιουργού από την περίοδο του εγκλεισμού του, ενισχύοντας τη σύνδεση του έργου με τη ζωντανή ιστορική μνήμη του τόπου.

## Δωρεάν Wi-Fi σε 4 σημεία της πόλης

Σε μια περίοδο όπου η πρόσβαση στο διαδίκτυο αποτελεί πλέον βασική προϋπόθεση για την καθημερινότητα των πολιτών, ο Δήμος προχωρά στην υλοποίηση ενός σημαντικού έργου ψηφιακής αναβάθμισης, με την εγκατάσταση σημείων δωρεάν ασύρματης πρόσβασης Wi-Fi σε επιλεγμένα σημεία του αστικού ιστού.

Το έργο εντάσσεται στη δράση «WiFi4GR - Ανάπτυξη δημοσίων σημείων ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης στο διαδίκτυο», η οποία υλοποιείται στο πλαίσιο εθνικού προγράμματος υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης και στοχεύει στη διεύρυνση της δωρεάν ψηφιακής συνδεσιμότητας σε δημόσιους χώρους σε όλη τη χώρα. Η χρηματοδότηση προέρχεται από το πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός 2021-2027», που επιδιώκει την ενίσχυση των ψηφιακών υποδομών και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών μέσα από σύγχρονες υπηρεσίες.

Στόχος της παρέμβασης είναι η δημιουργία ενός δικτύου ελεύθερης πρόσβασης στο διαδίκτυο σε ανοιχτούς δημόσιους χώρους, ώστε κάτοικοι και επισκέπτες να μπορούν να συνδεθούν εύκολα και δωρεάν, χωρίς τεχνολογικά ή οικονομικά εμπόδια. Παράλληλα, το έργο αναμένεται να συμβάλει στην αναβάθμιση της εμπειρίας χρήσης των δημόσιων χώρων, αλλά και στη συνολική ενίσχυση της εικόνας του Δήμου ως σύγχρονου και ψηφιακά λειτουργικού αστικού κέντρου.

Τα πρώτα σημεία δωρεάν πρόσβασης Wi-Fi που προβλέπεται να λειτουργήσουν στον Δήμο χωροθετούνται σε καίρια και πολυσύχναστα σημεία της πόλης, με στόχο τη μέγιστη δυνατή χρησιμότητα. Συγκεκριμένα, το δίκτυο θα αναπτυχθεί στο Γήπεδο «Μιχάλης Κρητικόπουλος», στην Πλατεία Εκκλησίας Αγίου Νικολάου, στο Πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου και στο γήπεδο μπάσκετ της περιοχής, καθώς και στον χώρο του Μουσείου ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης στο Σκοπευτήριο.

Η επιλογή των σημείων συνδυάζει χώρους άθλησης, πολιτισμού συνάθροισης και διαφορετικές ηλικιακές και κοινωνικές ομάδες.



## Καλοκαιρινές προβολές στο Cine Αιολία

Ο Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Αιολία» συνεχίζει το καλοκαιρινό του πρόγραμμα με προβολές από τον παγκόσμιο κινηματογράφο, με δωρεάν προβολές τις καθημερινές και συμβολικό εισιτήριο τα Σαββατοκύριακα.

Στις 8 και 9 Ιουλίου προβάλλεται η κλασική κωμωδία του Μελ Μπρουκς «Φρανκενστάιν Τζούνιορ» (1974), μια απολαυστική παρωδία του γνωστού μύθου, με τον Τζιν Γουάιλντερ στον πρωταγωνιστικό ρόλο, όπου το χιούμορ και η σάτιρα κυριαρχούν μέσα από ευρηματικές σκηνές. Από τις 10 έως τις 12 Ιουλίου ακολουθεί το ισπανικό δραματικό φιλμ «Το 47», που αφηγείται την προσπάθεια ενός οδηγού λεωφορείου να αλλάξει την καθημερινότητα μιας υποβαθμισμένης συνοικίας, ερχόμενος αντιμέτωπος με τη γραφειοκρατία και την αδράνεια των δημοτικών Αρχών.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών, ο δήμαρχος Ηλίας Σταμέλος τοποθετήθηκε για το ζήτημα, συνδέοντας την αύξηση της χρήσης και διακίνησης ναρκωτικών με τις σύγχρονες οικονομικές, πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες. Ο δήμαρχος αναφέρει ότι χιλιάδες νέοι βλέπουν τις ανάγκες και τα όνειρά τους να περιορίζονται, με την εξάρτηση να εμφανίζεται ως «διέξοδος», ενώ θέτει το ερώτημα ποιον εξυπηρετεί αυτή η κατάσταση. Όπως επισημαίνει, στο πλαίσιο του αστικού πολιτικού συστήματος, η διάδοση των ναρκωτικών συνδέεται τόσο με την κερδοφορία όσο και με την κοινωνική αποστράτευση των νέων. Παράλληλα, ασκεί κριτική στις κυβερνητικές επιλογές για την πρόληψη και την απεξάρτηση, κάνοντας λόγο για υποβάθμιση των δημόσιων δομών, αποδυνάμωση των «στεγνών» θεραπευτικών προγραμμάτων, περιορισμό της χρηματοδότησης και ενίσχυση πολιτικών «μείωσης της βλάβης» και ιδιωτικοποίησης του τομέα, μέσω και του νέου θεσμικού πλαισίου και του ΕΟΠΑΕ.



# Σύμφωνο συνεργασίας για τον «Οίκο Γαλήνης»

Άμεση πρόσβαση σε γιατρούς και συνταγογράφηση μέσω του Δήμου

Σύμφωνο συνεργασίας με στόχο την ενίσχυση της υγειονομικής φροντίδας των ηλικιωμένων που φιλοξενούνται στη Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων «Οίκος Γαλήνης» υπέγραψαν ο Δήμος και η Εστία Νέας Σμύρνης. Μέσω της συμφωνίας, οι φιλοξενούμενοι της δομής θα έχουν τη δυνατότητα να εξυπηρετούνται από τα Δημοτικά Πολυιατρεία, αποκτώντας πρόσβαση σε δωρεάν ιατρικές υπηρεσίες και συνταγογράφηση από ειδικότητες όπως γενικός ιατρός, καρδιολόγος, ορθοπαιδικός, ψυχίατρος και δερματολόγος. Παράλληλα, οι γιατροί των Πολυιατρείων θα αξιολογούν τα αποτελέσματα των εξετάσεων των ηλικιωμένων.

Η συμφωνία υπογράφηκε στο Δημαρχείο Νέας Σμύρνης από τον δήμαρχο Γιώργο Κουτελάκη και την πρόεδρο της Εστίας Αναστασία Κασή - Παπαδάτου, παρουσία του αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης Παναγιώτη Γιατζίδη και του αντιπροέδρου της Εστίας Ανάργυρου Αρβανίτη.

Όπως επισημάνθηκε, η πρωτοβουλία εντάσσεται στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του Δήμου και απο-



σκοπεί στη βελτίωση της καθημερινότητας και της ποιότητας ζωής των ηλικιωμένων, ενισχύοντας παράλληλα τη συνεργασία μεταξύ των δύο φορέων προς όφελος των ευάλωτων πολιτών της πόλης.

Ο Γ. Κουτελάκης σημείωσε: «Η Νέα Σμύρνη είναι μια πόλη που σέβεται και τιμά τους ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας. Η

κοινωνική πολιτική δεν είναι θεωρία, είναι πράξη, συνέπεια και φροντίδα για όσους μας χρειάζονται περισσότερο».

Η πρόεδρος της Εστίας από την πλευρά της δήλωσε: Η συνεργασία της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης με τον Δήμο Νέας Σμύρνης ενισχύει έμπρακτα τη φροντίδα των ηλικιωμένων της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Οίκος Γαλήνης", διασφαλίζοντας την πρόσβασή τους σε δωρεάν και ποιοτικές υπηρεσίες υγείας. Για εμάς, η υποστήριξη της Τρίτης Ηλικίας αποτελεί προτεραιότητα και διαρκή δέσμευση. Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Νέας Σμύρνης για την ουσιαστική συνεργασία και τη συμβολή του στη βελτίωση της καθημερινότητας των φιλοξενούμενων μας. Τέλος, ο αντιδήμαρχος Παναγιώτης Γιατζίδης με τη σειρά του ανέφερε: «Η συνεργασία μας με την Εστία Νέας Σμύρνης αποτελεί ένα ακόμη βήμα για την ενίσχυση των ευάλωτων συμπολιτών μας. Οι ηλικιωμένοι του Οίκου Γαλήνης θα έχουν πλέον άμεση και δωρεάν πρόσβαση στους ιατρούς των Δημοτικών Πολυιατρείων, με σεβασμό, αξιοπρέπεια και συνέπεια. Συνεχίζουμε καθημερινά να χτίζουμε μια πόλη που νοιάζεται και στηρίζει τους ανθρώπους της».



## Απολύμανση φρεατίων στην κεντρική πλατεία

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το ετήσιο πρόγραμμα του Δήμου για τη συντήρηση του δικτύου αποχέτευσης και των φρεατίων ομβρίων υδάτων. Στο πλαίσιο αυτό, εξειδικευμένο συνεργείο πραγματοποίησε εκτεταμένες εργασίες απολύμανσης, απεντόμωσης και μωκτονίας στους χώρους της κεντρικής πλατείας της πόλης.

Οι παρεμβάσεις περιλάμβαναν σχολαστικό καθαρισμό και ψεκασμούς στα φρεάτια με ειδικά, εγκεκριμένα σκευάσματα. Για την αποφυγή οποιασδήποτε όχλησης των κατοίκων, των επισκεπτών αλλά και της εύρυθμης λειτουργίας των εμπορικών καταστημάτων, οι εργασίες εκτελέστηκαν κατά τις πρώτες πρωινές ώρες.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό των αρμόδιων Υπηρεσιών, οι υγειονομικοί αυτοί έλεγχοι και οι απολυμάνσεις θα συνεχιστούν με αμείωτο ρυθμό τις επόμενες ημέρες, μεταφερόμενοι σταδιακά και σε άλλες περιοχές και γειτονιές του Δήμου.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον Δημοτικό Πολυχώρο «Γαλαξίας», στην κεντρική πλατεία, η ενημερωτική συνάντηση του Δήμου με τίτλο «Συμπλήρωσε έξυπνα το Μηχανογραφικό σου». Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, υποψήφιοι για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και οι γονείς τους έλαβαν χρήσιμες οδηγίες και πρακτικές συμβουλές για τη σωστή συμπλήρωση του Μηχανογραφικού Δελτίου. Παράλληλα, οι παρίσταμενοι ενημερώθηκαν αναλυτικά για τη διαδικασία της online υποβολής, τόσο για τα Πανεπιστήμια όσο και για τις Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ). Την κεντρική ενημέρωση και την ανάλυση των στρατηγικών επιλογής σχολών έκανε ο Νίκος Δεμερτζής, Σύμβουλος Σταδιοδρομίας του Δήμου, ο οποίος απάντησε και σε ερωτήματα του κοινού.

## Ξεκινά το πρόγραμμα «Ανοιχτές Αυλές» σε έξι σχολεία

Μια σημαντική διέξοδος για τα παιδιά και τους εφήβους της πόλης κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών προσφέρει ο Δήμος ενεργοποιώντας από την Πέμπτη 25 Ιουνίου 2026 το επιτυχημένο πρόγραμμα «Ανοιχτές Αυλές».

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία έρχεται να καλύψει την ανάγκη για ασφαλείς και άνετους χώρους παιχνιδιού, άθλησης και κοινωνικοποίησης σε μια πυκνοκατοικημένη περιοχή με περιορισμένους ελεύθερους χώρους.

### Ποια σχολεία ανοίγουν τις πόρτες τους

Το πρόγραμμα θα εφαρμοστεί φέτος στις αυλές των παρακάτω σχολικών μονάδων:

- 3<sup>ο</sup> & 13<sup>ο</sup> Δημοτικά Σχολεία (Αρτάκης & Αιγαίου)
- 6<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο (Πλατεία Βασ. Σοφίας 1)
- 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο (Ευξείνου Πόντου 73)
- 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο (Παρασκευοπούλου 37)
- 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο / Λύκειο (Κοραή 20 & Αγίου Ανδρέα)

### Ώρες λειτουργίας

Οι σχολικές αυλές θα είναι προσβάσιμες για το κοινό κατά τις απογευματινές ώρες, από Δευτέρα έως και Σάββατο (17:30 - 21:30), σε δύο ξεχωριστές χρονικές περιόδους: Α' Φάση: Από 25 Ιουνίου 2026 έως και 8 Αυγούστου 2026 και Β' Φάση: Από 20 Αυγούστου 2026 έως και 12 Σεπτεμβρίου 2026.

Σε αντίθεση με άλλες αντίστοιχες δράσεις, ο Δήμος πρωτοστατεί καθώς δεν προχωρά απλώς στο άνοιγμα των θυρών.

Σε κάθε σχολική αυλή θα υπάρχει εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο θα επιβλέπει τα παιδιά, θα οργανώνει τις δραστηριότητές τους και θα διασφαλίζει την αποφυγή εντάσεων ή εξωσχολικών παρεμβάσεων, εγγυώμενο ένα απόλυτα προστατευμένο περιβάλλον για τις οικογένειες.



## Ολοκληρώνονται οι «Αθλοδιακοπές 2026»

Με μια μεγάλη καλοκαιρινή γιορτή ολοκληρώνεται την Τετάρτη 8 Ιουλίου 2026 το επιτυχημένο πρόγραμμα του Δήμου «Αθλοδιακοπές 2026».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο γήπεδο του Πανιώνιου, με ώρα έναρξης στις 19:00, όπου μικροί και μεγάλοι θα διασκεδάσουν με την ψυχή τους, δημιουργώντας μοναδικές και αξέχαστες αναμνήσεις γεμάτες χαμόγελα και ζωντάνια.

Τα παιδιά που συμμετείχαν στο φετινό πρόγραμμα, μαζί με τους εκπαιδευτές και τους δασκάλους τους, έχουν ετοιμάσει ένα πλούσιο ψυχαγωγικό μενού που περιλαμβάνει χορευτικά δρώμενα, μουσικές παρουσιάσεις και θεατρικά σκετς.

Στη γιορτή αναμένεται να δώσουν το «παρών» σύσσωμη η δημοτική Αρχή, καθώς και πλήθος γονέων, συγγενών και φίλων, προκειμένου να χειροκροτήσουν τις προσπάθειες των μικρών μαθητών, αποχαιρετώντας με τον πιο όμορφο τρόπο τη φετινή διοργάνωση.



08/07/2026

# Νυχτερινή «ανάσα» για την τοπική αγορά

Πλήθος κόσμου στη «Λευκή Νύχτα» του Δήμου και του Εμπορικού Συλλόγου

Με μαζική συμμετοχή κατοίκων και επισκεπτών πραγματοποιήθηκε η «Λευκή Νύχτα 2026» στην πόλη. Η ξεχωριστή αυτή γιορτή, που αποτελεί πλέον θεσμό για την περιοχή, συνδιοργανώθηκε από τον Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου και τον Εμπορικό Σύλλογο Μοσχάτου, μεταμορφώνοντας το κέντρο της πόλης σε έναν μεγάλο πεζόδρομο διασκέδασης και αγορών.

Το σύνθημα για τη μεγάλη γιορτή δόθηκε από την κεντρική σκηνή στην πλατεία Ταξιάρχη Παπαντωνίου. Ο Δήμος Αναστασιάδης και η Χριστίνα Μηλιού ξεσήκωσαν το κοινό με τις επιτυχίες τους, δημιουργώντας μια μοναδική καλοκαιρινή ατμόσφαιρα γεμάτη ενέργεια. Μικροί και μεγάλοι έγιναν μια παρέα, τραγουδώντας και διασκεδάζοντας μέχρι αργά το βράδυ.

Παράλληλα με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα, η αγορά του Μοσχάτου παρέμεινε ανοιχτή με ειδικές προσφορές και διευρυμένο ωράριο.

Η κίνηση στους εμπορικούς δρόμους ήταν ιδιαίτερα αυξημένη, προσφέροντας στους καταναλωτές μια ελκυστική εμπειρία short-shopping και δίνοντας μια σημαντική,



οικονομική «ένεση» στα καταστήματα της πόλης. Η επιτυχία της φετινής διοργάνωσης επιβεβαίωσε στην πράξη ότι η στενή συνεργασία μεταξύ της Δημοτικής Αρχής, των τοπικών επαγγελματιών και των πολιτών μπορεί να παράγει δράσεις με κοινωνικό και οικονομικό αντίκτυπο, ενισχύοντας τη συνοχή της πόλης.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, δήλωσε: «Η "Λευκή Νύχτα" στο Μοσχάτο ολοκληρώθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία, γεμίζοντας την πόλη μας με μουσική, κόσμο και ζωντάνια.

Η θερμή ανταπόκριση των δημοτών και των επισκεπτών απέδειξε ότι τέτοιες εκδηλώσεις ενώνουν την τοπική κοινωνία και δίνουν νέα δυναμική στην αγορά της πόλης μας. Θέλω να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στον Εμπορικό Σύλλογο Μοσχάτου, στον πρόεδρό του Παναγιώτη Γκατζέλη και σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και του Συλλόγου για την εξαιρετική συνεργασία, την πρωτοβουλία και την ουσιαστική συμβολή τους στην επιτυχία της διοργάνωσης.

Ευχαριστώ, επίσης, τους επαγγελματίες της πόλης, τους καλλιτέχνες, τους εργαζόμενους του Δήμου και όλους όσους εργάστηκαν για την άρτια υλοποίηση της εκδήλωσης. Συνεχίζουμε να δημιουργούμε όμορφες στιγμές που φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά, στηρίζουν την τοπική αγορά και αναδεικνύουν την πόλη μας ως μια πόλη εξωστρεφή, ζωντανή και φιλόξενη».



## Παραστάσεις του Διαδημοτικού Θεατρικού Φεστιβάλ

Με τη θεατρική παράσταση «Σολομώντεια Λύση» του Γιάννη Καλατζόπουλου, από την Παιδική Θεατρική Σκηνή του Δήμου, έπεσε η αυλαία των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Διαδημοτικού Θεατρικού Φεστιβάλ. Η παράσταση, που φιλοξενήθηκε στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» στον Ταύρο, συγκίνησε μικρούς και μεγάλους, μεταδίδοντας μηνύματα αγάπης, δικαιοσύνης και αλληλεγγύης.

Η δημοτική Αρχή εξέφρασε θερμά συγχαρητήρια στις θεατρικές ομάδες, τους ηθοποιούς, τον σκηνοθέτη Π. Ναρλή, τους εκπαιδευτές και τους εθελοντές, η προσφορά των οποίων ήταν καθοριστική για την επιτυχία του θεσμού.

Παράλληλα, ευχαρίστησε το κοινό που γέμισε ασφυκτικά τον χώρο, προσφέροντας τη «ζεστή» του υποστήριξη.

Οι πολιτιστικές δράσεις του Δήμου ανανεώνουν το ραντεβού τους για τον Σεπτέμβριο στο Μοσχάτο, υποσχόμενες νέες παραστάσεις και δημιουργίες για όλους.

## «Πλημμύρισε» κόσμο και χρώματα η 1η Ανθοκομική Έκθεση

Με μεγάλη επιτυχία και αθρόα προσέλευση πολιτών ολοκληρώθηκε η 1η Ανθοκομική Έκθεση του Δήμου, κερδίζοντας τις εντυπώσεις και θέτοντας τις βάσεις για ένα νέο θεσμό στην πόλη.

Το Πάρκο Ενόπλων Δυνάμεων «πλημμύρισε» από χρώματα, χαμόγελα και αισιοδοξία. Πλήθος κόσμου, οικογένειες και κυρίως παιδιά, κατέκλυσαν τον χώρο, συμμετέχοντας ενεργά σε πρωτότυπες εκπαιδευτικές, δημιουργικές και περιβαλλοντικές δράσεις.

### Ένας νέος «πράσινος» θεσμός γεννιέται

Η θερμή ανταπόκριση των δημοτών και η έμπρακτη αγάπη τους για το πράσινο, τη φύση και τον πολιτισμό, δίνουν το «πράσινο φως» στη δημοτική Αρχή για τη θεσμοθέτηση της διοργάνωσης. Μάλιστα, στόχος είναι η γιορτή αυτή να επιστρέφει κάθε χρόνο ακόμη μεγαλύτερη και ανανεωμένη.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους όσους εργάστηκαν, συμμετείχαν και αγκάλιασαν αυτή την πρωτοβουλία από την πρώτη κιόλας στιγμή.

Στην προεπιλογή έδωσαν το «παρών» ο υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, αντιδήμαρχοι, μέλη της δημοτικής Αρχής, ο γενικός γραμματέας του Δήμου, καθώς και εκπρόσωποι τοπικών φορέων, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της διοργάνωσης για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην πόλη.

### Στόχος η ανάδειξη του πρασίνου στην πόλη

Μέσα από την πρώτη αυτή διοργάνωση, ο Δήμος επιδιώκει να αναδείξει τη σημασία του πρασίνου και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στην καθημερινή ζωή των πολιτών, δημιουργώντας παράλληλα έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης, δημιουργίας και συμμετοχής.



## Προετοιμασίες στα σχολεία του Δήμου

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες του Δήμου για την έγκαιρη και ολοκληρωμένη προετοιμασία των σχολικών μονάδων της πόλης, ενόψει της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς.

Ήδη ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι προγραμματισμένες τεχνικές παρεμβάσεις στις αυλές και στους χώρους άθλησης του 5ου Δημοτικού Σχολείου Ταύρου, καθώς και του 1ου Δημοτικού Σχολείου Μοσχάτου. Στόχος των αρμόδιων συνεργειών είναι η εξασφάλιση ασφαλών, λειτουργικών και αισθητικά αναβαθμισμένων υποδομών. Με τον τρόπο αυτόν, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί θα υποδεχθούν το νέο έτος σε ένα πλήρως αναανεωμένο και προστατευμένο περιβάλλον.

Όπως επισημαίνει η δημοτική αρχή, ο σχεδιασμός συνεχίζεται με πλάνο και συνέπεια σε όλα τα σχολικά κτίρια της περιοχής.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε κλίμα ενθουσιασμού και συγκίνησης πραγματοποιήθηκε η γιορτή λήξης του Δ' Παιδικού Σταθμού Μοσχάτου, με τους μικρούς μαθητές να χαρίζουν μια όμορφη καλοκαιρινή εκδήλωση γεμάτη τραγούδια, παιχνίδια και χρώματα.

Το «παρών» έδωσε ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, ο οποίος εξέφρασε τη βαθιά του ικανοποίηση για το έργο που επιτελείται, τονίζοντας πως η αυθεντική χαρά των παιδιών γεμίζει την πόλη με ελπίδα και αισιοδοξία.

Η δημοτική Αρχή έδωσε θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά, τους γονείς και το προσωπικό για την καθημερινή φροντίδα και προσφορά τους. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στην προϊστάμενη του Σταθμού, Ελένη Κουρούνη, η οποία ευχαριστήθηκε προσωπικά για την άψογη οργάνωση της γιορτής και τη σταθερή της στήριξη στις οικογένειες του Δήμου.



# Αντιδράσεις για τη σύμβαση δωρεάς στο 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο

Η παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή» καταγγέλλει παραχώρηση δημόσιου σχολικού χώρου σε ιδιώτες

Στο επίκεντρο έντονης πολιτικής αντιπαράθεσης βρίσκεται ο Δήμος, μετά τις καταγγελίες της αντιπολίτευσης για μια «σκανδαλώδη» σύμβαση δωρεάς. Η παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή», με επικεφαλής τη δημοτική σύμβουλο Φωτεινή Κούβελα, εξαπέλυσε δριμύ κατηγορώ εναντίον της δημοτικής αρχής του Ι. Φωστηρόπουλου, κάνοντας λόγο για πρωτοφανή παραχώρηση δημόσιου χώρου σε ιδιώτη με ξεκάθαρο προσωπικό όφελος για τον «δωρητή».

Το ζήτημα ανέκυψε κατά τη συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, όταν τα μέλη κλήθηκαν να εγκρίνουν τη δωρεά του Πολιτιστικού Συλλόγου «Π.Α.Ρ.Ο.Ν.» (του Δημήτρη Αγγελόπουλου) και του αθλητικού συλλόγου «ΦΛΟΙΣΒΟΣ». Η δωρεά αφορά την ανακατασκευή και διαμόρφωση του γηπέδου στον προαύλιο χώρο του 7ου Δημοτικού Σχολείου, με την κατασκευή στεγάστρου και απώτερο στόχο τη μετατροπή του σε κλειστό γήπεδο προπονήσεων.

Αν και η σύμβαση ορίζει αρχικά ότι η υλοποίηση του έργου γίνεται άνευ ανταλλάγματος ή οικονομικής επι-



βάρυνσης του Δήμου, στη συνέχεια αποκαλύπτονται δεσμεύσεις που προκαλούν σοβαρά ερωτηματικά. Συγκεκριμένα, ο Δήμος δεσμεύεται για μια πενταετία να εξετάζει και να ικανοποιεί «κατά προτεραιότητα» τα αιτήματα των εν λόγω συλλόγων για τη χρήση του σχολικού γηπέδου. Επιπλέον, προβλέπεται η τοποθέτηση κοντέινερ που

θα χρησιμεύουν ως αποδυτήρια και γραφείο για τον Α.Ο. Φλοίσβος, χωρίς καμία πρόβλεψη για την απομάκρυνσή τους, αλλά αντιθέτως με ανοιχτό το ενδεχόμενο παράτασης της παραμονής τους.

Η Φωτεινή Κούβελα, ως μέλος της Δημοτικής Επιτροπής, καταψήφισε τη σύμβαση, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν αντιτίθεται στην επισκευή του προαυλίου, αλλά στην έμμεση ιδιωτικοποίηση και τη μακροχρόνια παραχώρησή του. «Δωρεά σημαίνει ανιδιοτελής προσφορά χωρίς προσωπικό όφελος», τονίζει η παράταξη, υπογραμμίζοντας ότι στην προκειμένη περίπτωση ο δωρητής εξασφαλίζει προνομιακή εκμετάλλευση και καθημερινή χρήση του χώρου. Παράλληλα, εγείρονται σοβαρά ερωτήματα για το γεγονός ότι είχαν ήδη ξεκινήσει αυθαίρετα εργασίες στο γήπεδο προτού ληφθεί η σχετική έγκριση.

Η παράταξη «Παλιό Φάληρο Αλλαγή» καλεί τον δήμαρχο να προστατεύσει τον δημόσιο χαρακτήρα του σχολείου, να μην υπογράψει τη σύμβαση και να φέρει άμεσα το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Επιπλέον, προτείνει τη σύνταξη κανονισμού λειτουργίας».



## Κάλεσμα στην 88η Εθελοντική Αιμοδοσία

Στην διοργάνωση μιας ακόμη σημαντικής δράσης κοινωνικής αλληλεγγύης προχωρά ο Δήμος, με την 88η Εθελοντική Αιμοδοσία του. Η πρωτοβουλία υλοποιείται σε συνεργασία με το εξειδικευμένο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Κέντρου Αιμοδοσίας του Ασκληπιείου Βούλας, με σκοπό την ενίσχυση των αποθεμάτων αίματος και τη στήριξη των συνανθρώπων μας που έχουν ανάγκη.

Η αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 11 Ιουλίου 2026, από τις 10:00 έως τις 13:00, στο ισόγειο του δημαρχείου (είσοδος από τις οδούς Αρτέμιδος & Λάκη Σάντα).

Με γνώμονα την ασφάλεια των πολιτών, την αποφυγή συνωστισμού και την ελαχιστοποίηση του χρόνου αναμονής, η προσέλευση των εθελοντών θα γίνει αποκλειστικά με προγραμματισμένα ραντεβού.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Με ιδιαίτερη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή πολιτών πραγματοποιήθηκε ο ιστορικός περίπατος με θέμα «Τα Καλοκαίρια τα Παλιά», που διοργάνωσαν ο Δήμος και το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων των Δημοτικών Βιβλιοθηκών. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στον χρόνο και να γνωρίσουν άγνωστες και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες πτυχές της ιστορίας του Παλαιού Φαλήρου, ανακαλύπτοντας ιστορίες για τα πρώτα θαλάσσια λουτρά της περιοχής, τη ζωή κατά την περίοδο της Μπελ Επόκ, τη θερινή βίλα Συγγρού, τον πρώτο Ζωολογικό Κήπο της Αθήνας, τη γαστρονομική παράδοση της Φαληρικής ακτής, καθώς και σημαντικά γεγονότα της περιόδου της Κατοχής. Ξεναγός και συνοδοιπόρος στον περίπατο ήταν ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Κώστας Στοφόρος.

## Εκτεταμένες παρεμβάσεις απεντόμωσης και μυοκτονίας

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το ολοκληρωμένο πρόγραμμα προληπτικών υγειονομικών παρεμβάσεων του Δήμου, με στόχο τη θωράκιση της δημόσιας υγείας και την εξασφάλιση ενός καθαρού αστικού περιβάλλοντος. Ενόψει των υψηλών θερινών θερμοκρασιών, οι οποίες ευνοούν την ανάπτυξη εντόμων και τρωκτικών, η Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Πρασίνου πραγματοποίησε στοχευμένες επιχειρήσεις μυοκτονίας, απεντόμωσης και προνυμφοκτονίας σε σημεία υψηλής συγκέντρωσης και διέλευσης πολιτών.

Υπό τον συντονισμό του αντιδημάρχου Περιβάλλοντος και Πρασίνου, Νικόλα Γιάκοβλεφ, τα εξειδικευμένα συνεργεία επιχειρήσαν σε κομβικά σημεία της πόλης. Συγκεκριμένα, οι δράσεις επικεντρώθηκαν στο παραλιακό μέτωπο όπου πραγματοποιήθηκε επαναληπτική εφαρμογή μυοκτονίας από την εκβολή του ρέματος Πικροδάφνης στο Εδεμ έως και το Κλειστό Γυμναστήριο ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ. Στην επιχείρηση συμπεριλήφθηκαν το Πάρκο Φλοίσβου και το Πάρκο του Αγίου Γεωργίου.

Στο Εμπορικό Κέντρο όπου υλοποιήθηκαν συνδυαστικές εφαρμογές απεντόμωσης, μυοκτονίας και προνυμφοκτονίας στο σύνολο των φρεατίων ομβρίων υδάτων κατά μήκος της οδού Αγίου Αλεξάνδρου.

Οι συγκεκριμένες ενέργειες αποτελούν μέρος ενός ευρύτερου, ετήσιου σχεδιασμού της δημοτικής αρχής, ο οποίος εντείνεται κατά τους καλοκαιρινούς μήνες για την αποτροπή εστιών μόλυνσης.

Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος, Γιάννης Φωστηρόπουλος, υπογράμμισε τη σημασία της συνέπειας σε αυτούς τους ελέγχους, επισημαινοντας: «Η προστασία της δημόσιας υγείας και η φροντίδα του δημόσιου χώρου αποτελούν καθημερινή προτεραιότητα για τη Δημοτική μας Αρχή. Με προγραμματισμό και συνέπεια υλοποιούμε προληπτικές παρεμβάσεις σε όλη την πόλη, ώστε οι δημότες και οι επισκέπτες να απολαμβάνουν ένα ασφαλές, καθαρό και ποιοτικό περιβάλλον».



## Παρουσίαση του βιβλίου «Από μένα αντίο»

Σε ιδιαίτερα θερμό κλίμα πραγματοποιήθηκε, στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Παλαιού Φαλήρου, η διαδραστική παρουσίαση του βιβλίου της συγγραφέως και δημοσιογράφου Βάλιας Πετούρη, «Από μένα αντίο», που διοργάνωσαν οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες Παλαιού Φαλήρου, με πρωτοβουλία του δημάρχου Γιάννη Φωστηρόπουλου και της αντιδημάρχου Δημοτικών Παιδικών Σταθμών & Δημοτικών Βιβλιοθηκών Μαίρης Τρύφων, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μίνωας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους φίλοι του βιβλίου, δημότες και εκπρόσωποι της τοπικής κοινωνίας, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη συγγραφέα και να συνομιλήσουν μαζί της για το νέο της έργο.

Για το βιβλίο μίλησε η βουλευτής Σοφία Βούλτεψη, η οποία ανέδειξε τη θεματολογία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, ενώ η Βάλια Πετούρη μοιράστηκε με το κοινό σκέψεις και προσωπικές εμπειρίες που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τη συγγραφή του βιβλίου.



08|07|2026

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

# Νέος πρόεδρος ο Χρήστος Γώγος, διαδέχεται τον Βασίλη Καπερνάρο

**ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ** του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής, καθώς και τα μέλη της Περιφερειακής Επιτροπής, εκλέχθηκαν στη ειδική συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στο κτήριο της Διεύθυνσης Μεταφορών της Περιφέρειας του Παπάγου. Το Σώμα εξέλεξε ως πρόεδρο τον προτεινόμενο από τον περιφερειάρχη **Νίκο Χαρδαλιά**, περιφερειακό σύμβουλο **Χρήστο Γώγο**, ενώ στις θέσεις των αντιπροέδρων επανεξελέγησαν ο **Κώστας Κάβουρας** από την παράταξη ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ και ο **Στέλιος Μπενετάτος** από τη ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ.

«Στην Περιφέρεια Αττικής δεν περισσεύει κανείς. Οι πολίτες μάς εμπιστεύθηκαν για να δίνουμε λύσεις και όχι για να αναπαράγουμε διαχωρισμούς. Με σεβασμό στις διαφορετικές απόψεις και με κοινό παρονομαστή το συμφέρον της Αττικής, συνεχίζουμε όλοι μαζί τη δουλειά για να κάνουμε πράξη όσα έχουμε δεσμευθεί απέναντι στους συμπολίτες μας», ήταν τον μήνυμα του περιφερειάρχη κατά την έναρξη της συνεδρίασης.

Ο Ν. Χαρδαλιάς ευχαρίστησε τον απερχόμενο πρόεδρο **Βασίλη Καπερνάρο** για την προσφορά του όλους αυτών τους μήνες, «ακόμα και σε δύσκολες πολλές συνθήκες», όπως είπε χαρακτηριστικά, ενώ ο Β. Καπερνάρος, αφού ευχαρίστησε τα μέλη του ΠΕΣΥ για τη συνεργασία και την εμπιστοσύνη, υπογράμμισε: «Ο Χρήστος Γώγος με τιμάει για χρόνια με τη φιλία του. Τον συγχαίρω για την εκλογή του και θα είμαι δίπλα του σε ό,τι χρειαστεί».

Μετά την εκλογή του ο Χρ. Γώγος συνεχάρη τον Β. Καπερνάρο για την «υποδειγματική», όπως είπε χαρακτηριστικά, θητεία του και δήλωσε: «Είναι ιδιαίτερη τιμή για εμένα η εκλογή μου στη θέση του προέδρου του Περιφερειακού Συμβουλίου. Θέλω να ευχαριστήσω ειλικρινά τον περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά, αλλά και όλους του συναδέλφους. Σας υπόσχομαι ότι θα είμαι ο πρόεδρος ολόκληρου του Σώματος, χωρίς διακρίσεις σε παρατάξεις και απόψεις. Από την μικρή εμπειρία μου στον Δήμο του Βύρωνα στα χρόνια της θητείας του δημάρχου Νίκου Χαρδαλιά, αποκόμισα μια πολύτιμη εμπειρία, την οποία θα προσπαθήσω να προσφέρω και εδώ, γνωρίζοντας τις δυσκολίες που υπάρχουν. Άλλωστε είμαστε η μεγαλύτερη Περιφέρεια της χώρας».

Ο Χρήστος Γώγος είναι νευροχειρουργός και διευθυντής της Νευροχειρουργικής Κλινικής του Ασκληπιείου Βούλας, ενώ παράλληλα έχει σπουδές στην Κοινωνική Θεολογία. Από το 1998 έως το 2014 εκλεγόταν



«Σας υπόσχομαι ότι θα είμαι ο πρόεδρος ολόκληρου του Σώματος, χωρίς διακρίσεις σε παρατάξεις και απόψεις», τόνισε μετά την ολοκλήρωση της εκλογικής διαδικασίας ανάδειξης Προεδρείου, Περιφερειακής Επιτροπής και Επιτροπών Πολιτισμού και Αθλητισμού - Παιδείας



ταικάρης (ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ).

Ως αναπληρωματικά μέλη από την πλειοψηφία εκλέχθηκαν οι: **Μπάμπης Αλεξανδράτος, Δημήτρης Δαμάσκος, Λεωνίδας Μανωλάκος, Μπέσσυ Αργυράκη, Ρίτα Μωραϊτάκη - Πικρού** και **Νίκος Χιωτάκης**, ενώ από το ψηφοδέλτιο της μειοψηφίας οι: **Βασιλική Λάσκαρη - Κρασουπούλου** και **Μάριος Μουζάλας** (ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ), **Γιώργος Τάτσης** (ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ), **Νίκος Μαγκανάρης** (ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ) και **Φίλιππος Καμπούρης** (ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ). Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής παραμένει ο περιφερειάρχης **Νίκος Χαρδαλιάς**.

**Νέα σύνθεση στις Επιτροπές Πολιτισμού και Αθλητισμού - Παιδείας**

Στο πλαίσιο των εργασιών του Περιφερειακού Συμβουλίου, ακολουθώντας την ίδια διαδικασία για την ανάδειξη της Περιφερειακής Επιτροπής, το Σώμα εξέλεξε τα νέα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη των Επιτροπών Πολιτισμού και Αθλητισμού - Παιδείας.

Ειδικότερα, εκλέχθηκαν ως τακτικά μέλη της **Επιτροπής Πολιτισμού**, με σειρά αριθμού ψήφων από την πλειοψηφία οι **Θανάσης Βισκαδουράκης, Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, Αθηνά Κωνσταντέλλου, Ευγενία Μπαρμπαγιάννη, Γεωργία Βλάχου** και **Ρίτα Μωραϊτάκη - Πικρού**, ενώ από το ψηφοδέλτιο της μειοψηφίας οι **Νίκη Αποστολίδου** και **Χρυσάνθη Αυλωνίτου** (ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ), **Νίκη Χρονοπούλου** (ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ) και



**Γιώργος Ντούρος** (ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ).

Ως αναπληρωματικά μέλη από την πλειοψηφία εκλέχθηκαν οι **Χρήστος Θεοδωρόπουλος, Μαίρη Κουρή, Κώστας Ζώμπος, Βασίλης Λώλος, Νίκος Παπαγεωργίου** και **Μαριάννα Τουμαζάτου**, ενώ από το ψηφοδέλτιο της μειοψηφίας οι **Βαγγέλης Ιωακειμίδης** και **Γιώργος Τσουκαλάς** (ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ), **Αφροδίτη Αυγερινού** (ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ), **Γαβριήλ Αβραμίδης** (ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ) και **Φίλιππος Καμπούρης** (ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ).

Όσον αφορά στην **Επιτροπή Αθλητισμού και Παιδείας**, εκλέχθηκαν ως τακτικά μέλη, με σειρά αριθμού ψήφων από την πλειοψηφία οι **Κλεάνθης Βαρελάς, Έρικα Πρεζεράκος, Νίκος Χιωτάκης, Κωνσταντίνος Μαρκουίτζος, Σοφοκλής Σχορτσανίτης** και **Πέτρος Γαλακτόπουλος**, ενώ από το ψηφοδέλτιο της μειοψηφίας οι **Μυρτώ Κοροβέση** και

**Γιώργος Τσουκαλάς** (ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ), **Αντώνης Καβαβιδιάς** (ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ), και **Αννα Αντωνίου** (ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ).

Ως αναπληρωματικά μέλη από την πλειοψηφία εκλέχθηκαν οι **Σταυρούλα Αντωνιάκου, Γιώργος Βλάχος, Μπάμπης Αλεξανδράτος, Ρούλα Μακρή, Πολυχρόνης Μπαϊρακτάρης** και **Σοφία Αλυμάρη**, ενώ από το ψηφοδέλτιο της μειοψηφίας οι **Μαρία Καζάκου** και **Βαγγέλης Ιωακειμίδης** (ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ), **Βασίλης Πετρόπουλος** (ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ), **Βαγγέλης Αλμπάνης** (ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ) και **Φίλιππος Καμπούρης** (ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ).

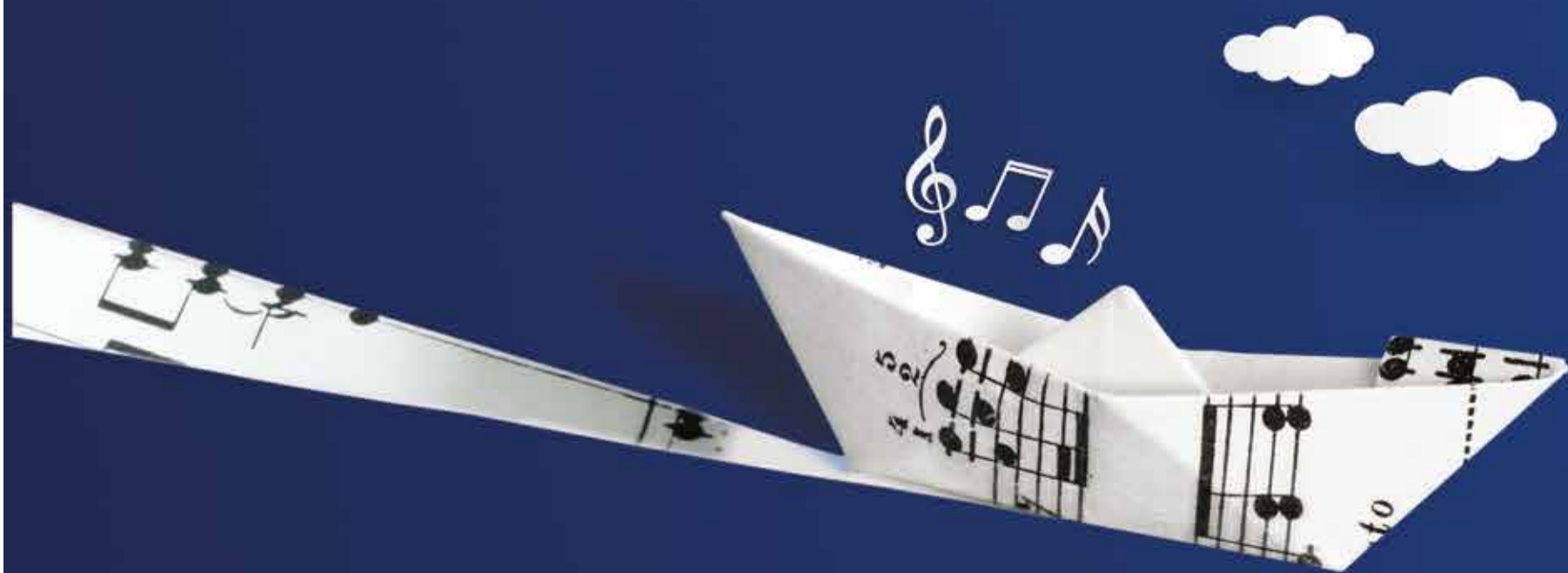
Με απόφαση του περιφερειάρχη, παραμένει ως πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού η **Λουκία Κεφαλογιάννη** και ως πρόεδρος της Επιτροπής Αθλητισμού και Παιδείας η **Βασιλική Μιλλούση**.



ΤΟ  
**ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**  
ΠΟΥ **ΠΑΙΖΕΙ** ΤΑ  
**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
ΜΑΣ!



**93.2**  
ελληνικός



08|07|2026

## ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ

## Όταν η επένδυση αρχίζει να γίνεται πόλη



## ■ Το Ελληνικό αλλάζει κατηγορία

Μέχρι σήμερα η συζήτηση περιστρεφόταν γύρω από κατοικίες, ξενοδοχεία και εμπορικά κέντρα. Το νέο campus του Πανεπιστημίου Λευκωσίας δείχνει ότι η ανάπτυξη αποκτά πλέον και ακαδημαϊκή διάσταση. Με 40 εργαστήρια, έρευνα στην τεχνητή νοημοσύνη, τη βιοτεχνολογία και την εξατομικευμένη ιατρική, το Ελληνικό φιλοδοξεί να προσελκύσει όχι μόνο κατοίκους αλλά και φοιτητές, ερευνητές και startups. Αν επιβεβαιωθεί αυτός ο σχεδιασμός, θα πρόκειται ίσως για τη σημαντικότερη προσθήκη στο The Ellinikon μετά τις κατοικίες και τους δημόσιους χώρους.

## ■ Πράσινες πρακτικές στην πράξη

Η συζήτηση για το Ελληνικό συνήθως περιστρέφεται γύρω από τα μεγάλα κτίρια. Υπάρχει όμως και η λιγότερο προβλεπόμενη πλευρά της ανάπτυξης: οι πρακτικές διαχείρισης νερού, η επαναχρησιμοποίηση πόρων, η ενεργειακή απόδοση των κτιρίων και ο σχεδιασμός των κοινόχρηστων χώρων. Είναι παρεμβάσεις που δύσκολα γίνονται πρωτοσέλιδο, αλλά τελικά καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί μια σύγχρονη πόλη.

## ■ Διάλογος με τους κατοίκους

Τα έργα για το The Ellinikon Mall επηρεάζουν αναπόφευκτα την καθημερινότητα της γύρω περιοχής. Γι' αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία ότι συνεχίζεται ο διάλογος μεταξύ Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης, LAMDA Development και κατοίκων για ζητήματα όπως η κυκλοφορία, ο θόρυβος και η προστασία της γειτονιάς. Σε μια ανάπτυξη τέτοιου μεγέθους, η επιτυχία δεν θα κριθεί μόνο από όσα θα κατασκευαστούν, αλλά και από τον τρόπο με τον οποίο θα συνυπάρξουν με τις γειτονίες.

## ■ Το Ράλλυ άφησε αποτύπωμα

Τα διεθνή αφιερώματα για το ΕΚΟ Ράλλυ Ακρόπολις συνεχίζουν να χρησιμοποιούν εικόνες από το The Ellinikon Sports Park ως βασικό στοιχείο της φετινής διοργάνωσης. Για πρώτη φορά, εκατομμύρια τηλεθεατές συνέδεσαν το ιστορικό Ράλλυ Ακρόπολις όχι μόνο με τα βουνά της Στερεάς Ελλάδας και της Πελοποννήσου, αλλά και με το νέο πρόσωπο της Αθήνας.

## ■ Το Ελληνικό αρχίζει να... αποκαλύπτεται

Με αφορμή την επιτυχημένη διεξαγωγή της υπερειδικής του ΕΚΟ Ράλλυ Ακρό-

πολις στο The Ellinikon Sports Park, ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος έκανε λόγο για μια επένδυση που «σιγά σιγά αποκαλύπτεται». Πέρα από τον συμβολισμό της δήλωσης, η ουσία βρίσκεται αλλού. Για πρώτη φορά, χιλιάδες πολίτες χρησιμοποίησαν έναν χώρο που μέχρι πρόσφατα ήταν εργοτάξιο. Και αυτή είναι ίσως η σημαντικότερη αλλαγή.

## ■ Η Ριβιέρα δεν πουλά πια μόνο θέα

Οι αναλύσεις για την Αθηναϊκή Ριβιέρα επιμένουν ότι η αξία των ακινήτων δεν στηρίζεται πλέον μόνο στη θάλασσα, αλλά σε υποδομές, βιωσιμότητα, αρχιτεκτονική και συνδεσιμότητα. Το The Ellinikon αποτελεί τον βασικό μοχλό αυτής της μεταβολής, χωρίς όμως να είναι ο μοναδικός παράγοντας που επανατοποθετεί την Αθηναϊκή Ριβιέρα στον διεθνή επενδυτικό χάρτη.

## ■ Ένας περίπατος 22 χιλιομέτρων

Όσο προχωρούν οι μεγάλες αναπλάσεις της Αθηναϊκής Ριβιέρας, τόσο μεγαλύτερη σημασία αποκτούν και οι παρεμβάσεις που αφορούν όλους. Η σχεδιαζόμενη ενοποίηση του παραλιακού μέτωπου από το Φάληρο έως τη Βούλα, με διαδρομές για πεζούς και ποδηλάτες, φιλοδοξεί να επανασυνδέσει την πόλη με τη θάλασσα, μετατρέποντας το παραλιακό μέτωπο σε έναν ενιαίο δημόσιο χώρο.

## ■ Τα ξενοδοχεία βλέπουν μπροστά

Οι επενδύσεις στον τομέα της φιλοξενίας προχωρούν σταδιακά προς την επόμενη φάση ωρίμανσης. Τα νέα ξενοδοχεία που σχεδιάζονται στην περιοχή, σε συνδυασμό με τις υπόλοιπες τουριστικές υποδομές, ενισχύουν την εικόνα μιας Αθηναϊκής Ριβιέρας που επιχειρεί να αποκτήσει ισχυρότερη διεθνή παρουσία. Το ενδιαφέρον είναι ότι η συζήτηση δεν περιορίζεται πλέον στη θερινή περίοδο, αλλά επεκτείνεται στη λειτουργία της περιοχής καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

## ■ Το Μετρό επιστρέφει στη συζήτηση

Η πιθανή επέκταση της Γραμμής 2 του Μετρό προς τη Γλυφάδα φαίνεται ότι επανέρχεται στο τραπέζι των μελετών. Αν προχωρήσει, θα αποτελέσει μία από τις σημαντικότερες παρεμβάσεις για τις μετακινήσεις στα νότια προάστια, ειδικά σε συνδυασμό με τις μεγάλες αναπτύξεις που βρίσκονται σε εξέλιξη στην παραλιακή ζώνη.



ΕΛΙΝ

## Έμπρακτα στο πλευρό της Προολυμπιακής ομάδας

Προσφορά καρτών δωρεάν καυσίμων σε 48 αθλητές και αθλήτριες που προετοιμάζονται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Los Angeles 2028

Η ΕΛΙΝ, στο πλαίσιο της πολυετούς χορηγικής της συνεργασίας με την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή (ΕΟΕ), ενισχύει έμπρακτα την προσπάθεια των αθλητών και αθλητριών που προετοιμάζονται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Los Angeles 2028, προσφέροντας κάρτες δωρεάν καυσίμων σε 48 μέλη της Προολυμπιακής Ομάδας από 23 διαφορετικά αθλήματα, καλύπτοντας ένα σημαντικό μέρος των μετακινήσεών τους προς τις προπονήσεις και τους αγώνες τους. Η παράδοση των καρτών πραγματοποιήθηκε σε εκδήλωση της Επιτροπής Ολυμπιακής Προετοιμασίας της ΕΟΕ, παρουσία του προέδρου της ΕΛΙΝ **Δημοσθένη Γυρούση**, και του προέδρου της ΕΟΕ **Ισιδώρου Κούβελου**.

**ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΚΟΥΒΕΛΟΣ: «Η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή είναι κοντά σας και θα συνεχίσει να στηρίζει την προσπάθεια των αθλητών»**

Ο πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής **Ισιδωρος Κούβελος**, δήλωσε: «Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ΕΛΙΝ, που είναι πάντα κοντά μας και στηρίζει πολλές δράσεις της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής με τα καύσιμά της, όπως τη Λαμπαδηδρομία και τις Τελετές της Ολυμπιακής Φλόγας. Είναι πολύ σημαντική αυτή η χορηγία, γιατί θα δώσει τη δυνατότητα σε πολλούς αθλητές της Προολυμπιακής Ομάδας να αντιμετωπίσουν μια σημαντική δαπάνη, ειδικά και μετά την αύξηση της τιμής των καυσίμων. Επίσης, θέλω να πω στους αθλητές, αλλά και στις Ομοσπονδίες που βρίσκονται εδώ, ότι η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή είναι κοντά σας και θα συνεχίσει να στηρίζει την προσπάθεια να φτάσουμε στην πρώτη διάκριση, που για μένα είναι η πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες».

Εκ μέρους των αθλητών και αθλητριών, η πρωταθλήτρια της πάλης **Μαρία Πρεβολαράκη** ανέφερε: «Θέλω να ευχαριστήσω την ΕΛΙΝ για τη σημαντική πρωτοβουλία, που μας βοηθά σε μία δύσκολη εποχή. Επίσης, ένα μεγάλο ευχαριστώ στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, που είναι συνεχώς δίπλα μας και μας στηρίζει με κάθε τρόπο».

Η διευθύντρια Marketing & Δημοσίων Σχέσεων της ΕΛΙΝ **Αντίπα** δήλωσε: «Στην ΕΛΙΝ πιστεύουμε ότι η στήριξη του ελληνικού αθλητισμού αποτελεί μια ουσιαστική δέσμευση απέναντι στους ανθρώπους που εκπροσωπούν τη χώρα με προσπάθεια, συνέπεια και ήθος. Οι αθλητές και οι αθλήτριες που βρίσκονται στον δρόμο προς το Los Angeles 2028 δίνουν καθημερινά έναν απαιτητικό αγώνα, με προσωπικές θυσίες και υψηλούς στόχους. Για εμάς, η παρουσία μας δίπλα στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και την Προολυμπιακή Ομάδα είναι μια επένδυση στις αξίες της αριστείας, της επιμονής και της στοχοπροσήλωσης».

Συνολικά, η εταιρεία βρίσκεται σήμερα στο πλευρό 49 κορυφαίων αθλητών και αθλητριών καθώς, εκτός από τους 48 της Προολυμπιακής Ομάδας, στηρίζει από το 2022 και τον Ολυμπιονίκη του μήκους **Μίλτο Τεντόγλου**.



# Τα εργοτάξια κρίνονται με τα κριτήρια του παρόντος. Τα έργα με τα κριτήρια του μέλλοντος

Γράφει ο  
**ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ**

**ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ** μεγάλα έργα κρίνονται λάθος. Όχι επειδή οι πολίτες δεν καταλαβαίνουν. Αλλά επειδή τα αξιολογούμε τη στιγμή που ακόμη κατασκευάζονται. Όσο υπάρχουν γερανοί, λαμαρίνες και εργοτάξια, η συζήτηση περιστρέφεται σχεδόν αποκλειστικά γύρω από το κόστος, τις καθυστερήσεις, την ταλαιπωρία, τις υπερβάσεις και τις αντιδράσεις. Είναι απολύτως φυσιολογικό. Ένα έργο που βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη δύσκολα μπορεί να κριθεί για αυτό που τελικά θα προσφέρει. Συνήθως κρίνεται για όσα προκαλεί μέχρι να ολοκληρωθεί. Η συζήτηση που συνοδεύει σήμερα το Ελληνικό δεν διαφέρει ιδιαίτερα από εκείνη που συνοδεύσε σχεδόν κάθε μεγάλη αστική παρέμβαση των τελευταίων δεκαετιών.

Η Αθήνα προσφέρει αρκετά παραδείγματα. Όταν ξεκίνησε η πεζοδρόμηση της Ερμού τον Απρίλιο του 1995, ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών και πολλοί καταστηματαρχες προειδοποιούσαν ότι οι βιτρίνες θα γίνουν δυσπρόσιτες, ο ανεφοδιασμός των καταστημάτων θα δυσκολέψει και η αγορά θα υποστεί σοβαρό πλήγμα. Έρευνα της εποχής κατέγραφε δυσάρεσκεια στο 97% των χονδρεμπόρων του εμπορικού τριγώνου και στο 50% των εμπόρων λιανικής. Ο Εμπορικός Σύλλογος είχε εκφράσει σοβαρές επιφυλάξεις και οι αντιδράσεις των επαγγελματιών κυριαρχούσαν για μήνες στον δημόσιο διάλογο. Σήμερα η Ερμού αποτελεί τον σημαντικότερο εμπορικό δρόμο της χώρας και ελάχιστα θυμούνται εκείνη τη συζήτηση.

Το ίδιο μοτίβο επαναλήφθηκε με το Μετρό της Αθήνας. Για χρόνια οι συζητήσεις αφορούσαν σχεδόν αποκλειστικά τα εργοτάξια, την κυκλοφοριακή συμφόρηση και την ταλαιπωρία των κατοίκων και των επαγγελματιών. Στην Αγία Παρασκευή, μάλιστα, η διαφωνία για τη χωροθέτηση σταθμού στην κεντρική πλατεία υπήρξε τόσο έντονη, ώστε τελικά εγκαταλείφθηκε η συγκεκριμένη λύση. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμη και σήμερα η υπόθεση της χωροθέτησης του σταθμού του Μετρό στην κεντρική πλατεία της Αγίας Παρασκευής επανέρχεται στον δημόσιο διάλογο. Για αρκετούς αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς οι αντιδράσεις απέναντι σε ένα εργοτάξιο μπορεί να επηρεάσουν αποφάσεις με συνέπειες που γίνονται αντιληπτές μόνο πολλά χρόνια αργότερα.

Η ίδια ιστορία γράφεται και σήμερα γύρω από



Παραλία Φλοίσβου

τη Γραμμή 4. Στα Εξάρχεια και στο Κολωνάκι, οι αντιδράσεις για τα εργοτάξια, την κοπή δέντρων, την πολύχρονη όχληση και τις αλλαγές στις πλατείες είναι απολύτως υπαρκτές. Και είναι εύλογες. Όποιος ζει δίπλα σε ένα εργοτάξιο έχει κάθε λόγο να διαμαρτύρεται για την υποβάθμιση της καθημερινότητάς του. Αυτό, όμως, είναι διαφορετικό από την τελική αξιολόγηση του ίδιου του έργου. Τα εργοτάξια κρίνονται με τα κριτήρια του παρόντος. Τα μεγάλα έργα κρίνονται με τα κριτήρια του μέλλοντος. Αυτή είναι ίσως η σημαντικότερη διαφορά.

Παρόμοια ήταν η διαδρομή της Μαρinas Φλοίσβου. Η παραχώρηση, η ιδιωτική διαχείριση και ο χαρακτήρας της ανάπτυξης είχαν προκαλέσει έντονη αντιπαράθεση. Το ίδιο συνέβη και με το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, όπου η δημόσια συζήτηση ξεκίνησε από το κόστος, τη λειτουργία και τη συντήρησή του. Σήμερα, όμως, και οι δύο χώροι έχουν αποκτήσει έναν σταθερό ρόλο στην καθημερινότητα της πόλης. Οι περισσότεροι λένε απλώς «πάμε στον Φλοίσβο» ή «πάμε στο Νιάρχος», χωρίς να σκέφτονται τις αντιπαράθεσεις που προηγήθηκαν. Δεν έχουν, βέβαια, όλες οι μεγάλες παρεμβά-



Κέντρο Πολιτισμού - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

σεις την ίδια κατάληξη. Η ελληνική εμπειρία έχει γνωρίσει και την αντίθετη όψη. Οι Ολυμπιακές εγκαταστάσεις άφησαν πίσω τους έργα που δεν βρήκαν ποτέ τη χρήση για την οποία σχεδιάστηκαν, ενώ το Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης», παρά τις μεγάλες δυνατότητές του, πέρασε επί χρόνια περιόδους εγκατάλειψης και υπολειτουργίας. Η Ιστορία δεν δικαιώνει αυτόματα κάθε μεγάλο έργο. Δικαιώνει μόνο όσα αποδεικνύονται χρήσιμα στην πράξη.

Και ακριβώς γι' αυτό είναι ακόμη πολύ νωρίς για οριστικά συμπεράσματα σχετικά με το Ελληνικό. Η υπερειδική του ΕΚΟ Ράλλυ Ακρόπολις και το άνοιγμα του Sports Park δεν αποδεικνύουν ότι το εγχείρημα πέτυχε. Δείχνουν, όμως, ότι το έργο περνά σε μια νέα φάση: από την αξιολόγηση της κατασκευής στην αξιολόγηση της χρήσης. Από εδώ και πέρα, η κρίση δεν θα διαμορφώνεται από τις μακέτες, τα χρονοδιαγράμματα ή τους οικονομικούς δείκτες, αλλά από την καθημερινή εμπειρία των ανθρώπων που θα χρησιμοποιήσουν τους νέους δημόσιους χώρους.

Και οι πρώτοι που θα δώσουν αυτή την απάντηση δεν θα είναι οι επενδυτές ούτε οι αναλυτές. Θα είναι οι κάτοικοι των νοτιών προαστίων. Εκείνοι που θα αποφασίσουν, χωρίς δηλώσεις και χωρίς τυμπανοκρουσίες, αν το Ελληνικό θα γίνει μέρος της καθημερινότητάς τους ή αν θα παραμείνει ένας προορισμός που επισκέπτονται μόνο σε ειδικές περιστάσεις. Εκεί, και μόνο εκεί, θα κριθεί τελικά η επιτυχία του.

Ίσως, λοιπόν, η πιο δίκαιη αξιολόγηση του Ελληνικού να μη μπορεί να γίνει σήμερα. Όπως δεν μπορούσε να γίνει όταν πεζοδρομήθηκε η Ερμού, όταν η Μαρίνα Φλοίσβου αναζητούσε τον ρόλο της ή όταν το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος άνοιγε για πρώτη φορά τις πύλες του. Τα μεγάλα έργα δεν κερδίζουν το στοίχημά τους την ημέρα που εγκαινιάζονται. Το κερδίζουν όταν παύουν να αποτελούν αντικείμενο συζήτησης και γίνονται αυτονόητο κομμάτι της καθημερινότητας.

Ίσως, λοιπόν, το σημαντικότερο ερώτημα για το Ελληνικό να μην είναι πόσο κόστισε, πόσο γρήγορα κατασκευάζεται ή πόσες κατοικίες έχουν ήδη πουληθεί. Αυτά θα τα ξεχάσουμε, όπως ξεχάσαμε τις αντίστοιχες συζητήσεις για την Ερμού, το Μετρό, τη Μαρίνα Φλοίσβου ή το Νιάρχος. Εκείνο που θα μένει είναι κάτι πολύ απλούστερο. Αν σε λίγα χρόνια οι κάτοικοι των νοτιών προαστίων θα λένε αυθόρμητα «πάμε στο Ελληνικό», όπως σήμερα λένε «πάμε στον Φλοίσβο» ή «πάμε στο Νιάρχος». Αν συμβεί αυτό, τότε η πραγματική αξιολόγηση θα έχει ήδη γίνει.

## ΔΕΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΛΑ ΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΜΙΑ ΑΠΟΥΣΙΑ

«Η Επιστροφή του Κενού» της Ειρήνης Χιώτη  
δίνει φωνή στο μάρμαρο και τη μνήμη.  
Η επιστροφή που δεν είναι ταξίδι. Είναι δικαίωση.



Η Καρυάτιδα  
αφηγείται  
τη δική της ιστορία.  
Ένα συγκλονιστικό  
αφήγημα ανάμεσα  
στην ιστορία,  
τη μνήμη  
και τη φαντασία.

08|07|2026



## ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΟΒΕΦΑ

### Δύο φίλες, δύο φωνές

Γιατί κάθε κατάσταση έχει τουλάχιστον δυο πρόσωπα

### ΠΟΣΗ ΖΩΗ ΧΩΡΑΕΙ ΣΕ ΕΝΑ STORY;

- A** - Πού πας πάλι, βρε Γενοβέφα, με το κινητό στο χέρι;  
**Γ** - Κάτσε, κάτσε, ανεβάζω ένα story στο Instagram.  
**A** - Έλεος, σάμπως κάνεις και τίποτα άλλο όλη μέρα;  
**Γ** - Κι εσύ κυκλοφορείς με τη μύτη σου χωμένη διαρκώς σε ένα βιβλίο αλλά εγώ δε μιλάω.  
**A** - Τουλάχιστον τα βιβλία έχουν κάτι να σου προσφέρουν.  
**Γ** - Το ίδιο και οι ταινίες. Το ίδιο και τα social media, όταν τα χρησιμοποιείς σωστά. Χάρη σε αυτά μιλάω με ανθρώπους από όλη την Ελλάδα. Ανταλλάσσω απόψεις και βρίσκω ιδέες και έμπνευση.  
**A** - Και χάνεις τρεις ώρες χαζεύοντας βίντεο με γάτες που τραγουδάνε.  
**Γ** - Ενώ εσύ δεν έχεις διαβάσει ποτέ διακόσιες σελίδες μόνο και μόνο επειδή ήθελες να μάθεις αν η ηρωίδα θα παντρευτεί τον μυστηριώδη ξένο;  
**A** - Αυτό είναι διαφορετικό.  
**Γ** - Καθόλου διαφορετικό. Και τα δύο είναι τρόποι χαλάρωσης.  
**A** - Ναι, αλλά εγώ τουλάχιστον βγαίνω έξω, βρε Γενοβέφα, ενώ ο δικός σου κόσμος κινείται γύρω από το διαδίκτυο. Ούτε καν ένα τηλέφωνο δεν παίρνεις πια, μόνο μηνύματα στέλνεις.  
**Γ** - Γιατί ο κόσμος άλλαξε, Διαμαντάκι μου, πάρτο χαμπάρι. Οι άνθρωποι εργάζονται περισσότερο, μετακινούνται περισσότερο, ζουν σε διαφορετικές πόλεις. Αν δεν υπήρχε το διαδίκτυο, πολλές σχέσεις θα είχαν χαθεί.  
**A** - Συμφωνώ. Αλλά παρατήρησε κάτι;  
**Γ** - Τι;  
**A** - Ότι όλοι μιλάμε με περισσότερους ανθρώπους από ποτέ και ταυτόχρονα νιώθουμε πιο μόνοι από ποτέ.  
**Γ** - Ωχ ωχ ωχ, καήκαμε... Τώρα θα γίνεις βαθυστόχαστη, ε;  
**A** - Ε, ναι! Κάποιος πρέπει να κάνει και τη δύσκολη δουλειά.  
**Γ** - Μμμ, καλά... Για συνέχισε.  
**A** - Σκέψου το. Παλιά ήξερες λιγότερους ανθρώπους, αλλά τους γνώριζες πραγματικά. Ήταν κομμάτι της ζωής σου. Τώρα ξέρουμε πού πέρασαν το Σαββατοκύριακό τους διακόσιοι άνθρωποι, αλλά αγνοούμε ότι ο γείτονάς μας περνάει δύσκολα.  
**Γ** - Γι' αυτό όμως δεν φταιει το διαδίκτυο. Φταίει ο τρόπος που το χρησιμοποιούμε.  
**A** - Σωστό. Αλλά μη μου πεις ότι δεν έχεις δει παρέες σε εστιατόρια και καφετέριες όπου όλοι κοιτάζουν τα κινητά τους αντί να μιλάνε μεταξύ τους.  
**Γ** - Το έχω δει και μου φαίνεται λυπηρό.  
**A** - Ακριβώς! Γιατί η ανθρώπινη επαφή δεν αντικαθίσταται. Δεν μπορείς να νιώσεις τη ζεστασιά ενός ανθρώπου μέσα από μια οθόνη. Δεν μπορείς να δεις πραγματικά το βλέμμα του, τις μικρές παύσεις του, τις χειρονομίες και το χαμόγέλο του.  
**Γ** - Ναι, αλλά μη μου αδικείς και την τεχνολογία. Σκέψου πόσοι άνθρωποι βρήκαν ένα φίλο ή μια ομάδα, ενώ πριν ένιωθαν μόνοι. Πόσοι έμαθαν μια τέχνη δωρεάν. Πόσοι ξεκίνησαν μια δουλειά από το σπίτι τους.  
**A** - Εκεί έχεις δίκιο.  
**Γ** - Ας μην προσποιούμαστε πως οι παλιές εποχές ήταν ιδανικές. Υπήρχαν άνθρωποι απομονωμένοι και τότε. Απλώς δεν το βλέπαμε.  
**A** - Δεν λέω ότι το παρελθόν ήταν καλύτερο. Λέω ότι κάπου μπερδέψαμε το μέσο με τον σκοπό.  
**Γ** - Δηλαδή;  
**A** - Δηλαδή τα σόσιαλ φτιάχτηκαν για να μοιραζόμαστε στιγμές που ζήσαμε. Να μη ζούμε για να φτιάχνουμε στιγμές μόνο και μόνο για να τις ανεβάσουμε στα σόσιαλ.  
**Γ** - Εδώ δεν έχεις άδικο. Έχω δει ανθρώπους να φωτογραφίζουν τη θάλασσα και μετά να γυρίζουν την πλάτη και να μη χαλαρίζουν ούτε ματιά στην ομορφιά που απλώνεται μπροστά τους.  
**A** - Επιτέλους, βλέπω λίγο φως. Η Γενοβέφα έρχεται στα ίσα της.  
**Γ** - Μη χαιρέσαι. Γιατί έχω κι εγώ κάτι να σου πω. Υπάρχουν άνθρωποι που διαβάζουν βιβλία μόνο και μόνο για να το ανεβάσουν ως επίτευγμα στο διαδίκτυο.  
**A** - Φαντάζομαι πως για κάποιους ισχύει...  
**Γ** - Το ίδιο και αυτοί που πηγαίνουν σε θέατρα, σε εκθέσεις, σε παρουσιάσεις και σε μουσεία, χωρίς να ασχοληθούν πραγματικά με την ουσία. Απλά θέλουν να μας δείξουν ότι πήγαν.  
**A** - Εντάξει, εντάξει... Αδαμαντία - Γενοβέφα σημειώσατε X.  
**Γ** - Η επιφανειακότητα, Διαμαντάκι μου, τελικά δεν κατοικεί στις οθόνες αλλά στα μυαλά των ανθρώπων.  
**A** - Άρα δεν είναι θέμα βιβλίων ή ταινιών. Είναι θέμα ισορροπίας και συνειδητής επιλογής.  
**Γ** - Σωστά. Να διαβάζεις ένα βιβλίο και να μπαίνεις στον κόσμο του. Να βλέπεις μια ταινία και να αξιοποιείς στο μυαλό σου τα διδάγματά της. Να ανεβάζεις μια φωτογραφία αλλά να μην ξεχνάς να ζήσεις και τη στιγμή που την τράβηξες.  
(Σιωπή)  
**A** - Ξέρεις κάτι; Μάλλον χωράνε όλα. Και τα βιβλία και τα social. Και η πραγματική ζωή και το διαδίκτυο.  
**Γ** - Αρκεί να μην αφήνουμε τίποτα να μας ρουφάει και να μας καταπίνει.  
**A** - Το κλειδί είναι το μέτρο. Να μπορούμε ακόμη να καθίσουμε απέναντι από έναν άνθρωπο, να τον κοιτάξουμε στα μάτια και να έχουμε κάτι αληθινό να πούμε.  
**Γ** - Ωχ, πάνε τα φίλτρα και τα hashtags δηλαδή...  
**A** - Να περνάμε καλά με τον άλλον και να ξεχνάμε το κινητό με τις ώρες στην τσάντα μας.  
**Γ** - Ε, καλά, μην το παρακάνουμε κιόλας.  
**A** - Γενοβέφα!  
**Γ** - Τι; Είπαμε μέτρο, μανδάμ... Αλλά μην περιμένετε και θαύματα!



Γράφει η

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Email: demetraioannou111@outlook.com.gr

Instagram: @demetra\_ioannou\_books

Στην αναβολή τριών προγραμματισμένων συναυλιών της περιοδείας «Eternal Sunshine» προχώρησε η Αριάνα Γκράντε, επικαλούμενη «λόγους ασφαλείας». Συγκεκριμένα, η εμφάνισή της στο Barclays Center της Νέας Υόρκης για τις 12 Ιουλίου μεταφέρεται στις 14 Ιουλίου, ενώ οι δύο συναυλίες της στο TD Garden της Βοστώνης στις 22 και 24 Ιουλίου, μεταφέρθηκαν στις 23 και 26 Ιουλίου αντίστοιχα.



Ιστορία γράφει το «Michael» της Lionsgate, αποτελώντας πλέον τη βιογραφική ταινία με τις υψηλότερες εισπράξεις όλων των εποχών. Με συνολικά έσοδα 977,4 εκατ. δολάρια, η κινηματογραφική μεταφορά της ζωής του Μάικλ Τζάκσον κατέρριψε το ρεκόρ του «Oppenheimer» της Universal, η οποία σημειωτέον έχει τη διεθνή διανομή του «Michael» (εκτός από Ιαπωνία και Ρωσία).



Μετά από πάνω από 10 χρόνια σχέσης, η Κόρτνεϊ Κοξ και ο Τζόνι ΜακΝτέιτ ακολουθούν διαφορετικούς δρόμους. Σύμφωνα με τη «Daily Mail» το ζευγάρι αποφάσισε να χωρίσει διακριτικά στα τέλη του 2025, με ανθρώπους από το περιβάλλον τους να τονίζουν ότι πρόκειται για «απόλυτα φιλικό χωρισμό», επειδή «έφτασαν σε σημείο όπου ζούσαν διαφορετικές ζωές».



Μια συνεργασία δύο εμβληματικών ονομάτων της rock σκηνής προκαλεί το ενδιαφέρον των μουσικόφιλων, καθώς οι Rolling Stones κυκλοφόρησαν νέο τραγούδι με τίτλο «Divine Intervention», στο οποίο συμμετέχει ο ηγέτης των The Cure Ρόμπερτ Σμιθ. Το τραγούδι κινείται στα blues-rock μονοπάτια των Stones στις αρχές της δεκαετίας του 1970, με τον Σμιθ να παίζει κιθάρα.



Στη δύσκολη οικογενειακή κατάσταση που βίωνε όσο βρισκόταν στη Βιέννη για τη Eurovision αναφέρθηκε ο Ακύλας στην εκπομπή «Happy Day» του Alpha. Όπως αποκάλυψε, όσο ετοιμαζόταν για τον μουσικό διαγωνισμό, ο πατέρας του νοσηλευόταν λόγω προβλήματος με την καρδιά του. Αναφερόμενος στη σχέση του με τους γονείς του, ο τραγουδιστής τη χαρακτήρισε «πάρα πολύ καλή».





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## Αποκαθίσταται

# ο νοτιοανατολικός ναός στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών

Η παρέμβαση αποτελεί τμήμα του συνολικού έργου της ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου και της βελτίωσης της προσβασιμότητας

Στην αποκατάσταση και ανάδειξη του νοτιοανατολικού ναού στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς των Αθηνών προχωρά το Υπουργείο Πολιτισμού, στο πλαίσιο του συνολικού έργου της ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου και της βελτίωσης των υποδομών προσβασιμότητας στην Αρχαία Αγορά.

Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν τόσο στον ναό όσο και στην Οδό των Παναθηναίων, με στόχο την αποκατάσταση της ιστορικής συνέχειας και την ενίσχυση της αναγνωσιμότητας του μνημείου. Το έργο, περιλαμβάνεται στο πλαίσιο της συνολικής στρατηγικής του Υπουργείου για τη βελτίωση της προσβασιμότητας και της εμπειρίας των επισκεπτών σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους της πρωτεύουσας. Ο νοτιοανατολικός ναός αποκαλύφθηκε το 1959, κατά τις εργασίες διαμόρφωσης της νότιας εισόδου του αρχαιολογικού χώρου, με σκοπό τη σύνδεσή του με την Ακρόπολη διά της αρχαίας Οδού των Παναθηναίων. Παρά τις καταστροφές που υπέστη ο ναός από μεταγενέστερες κατασκευές, τα σωζόμενα τμήματα των θεμελίων του επιτρέπουν την ασφαλή αποκατάσταση της κάτοψής του, ενώ τα αρχιτεκτονικά μέλη που βρέθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο δίνουν επαρκείς πληροφορίες για την ανωδομή του.

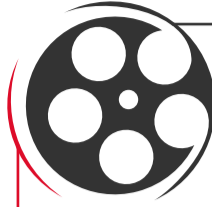
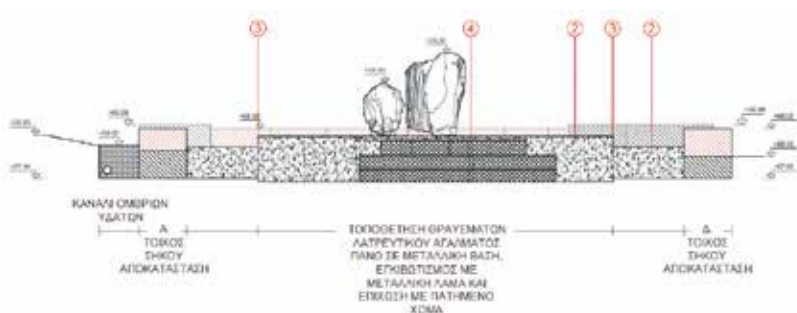
Η υπουργός Πολιτισμού **Λίνα Μενδώνη** δήλωσε μεταξύ άλλων: «Ο ναός, που χρονολογείται στο α' μισό του 2ου αιώνα μ.Χ., αποτελεί σημαντικό στοιχείο της νοτιοανατολικής ενότητας της Αρχαίας Αγοράς. Η προτεινόμενη επέμβαση φιλοδοξεί να αποδώσει στον νοτιοανατολικό ναό τη θέση που του αρμόζει στον αρχαιολογικό χώρο, καθιστώντας τον ευανάγνωστο και λειτουργικά ενταγμένο στο σύνολο της Αρχαίας Αγοράς. Συγχρόνως ενισχύεται η βιώσιμη διαχείριση του χώρου και η ισότιμη πρόσβαση σε όλους, συμβάλλοντας στη συνολική αναβάθμιση της εμπειρίας του επισκέπτη».

### Προβλήματα και παρεμβάσεις

Σύμφωνα με την υφιστάμενη διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου, ο ναός παρουσιάζει σημαντικά προβλήματα αναγνωσιμότητας και προσβασιμότητας, καθώς τμήμα του καλύπτεται από τη διαδρομή των επισκεπτών, ενώ η κάτοψή του παραμένει ασαφής λόγω της ανάπτυξης των καταλοίπων σε διαφορετικά επίπεδα. Τα αρχιτεκτονικά μέλη και τα θραύσματα του λατρευτικού αγάλματος βρίσκονται διάσπαρτα, υποβαθμίζοντας την εικόνα του μνημείου και δυσχεραίνοντας την κατανόηση της σχέσης του με την Οδό των Παναθηναίων και τα γειτονικά μνημεία. Παράλληλα, οι φθορές στο λιθόστρωτο δυσχεραίνουν τη διέλευση, ενώ η συγκέντρωση υλικών και οι διαφορετικές κατασκευαστικές φάσεις επιβαρύνουν την ανάγνωση της ιστορικής διαδρομής.

Οι υπό εξέλιξη επεμβάσεις περιλαμβάνουν την ανακατασκευή της κρηπίδας, τη συμπλήρωση των τοίχων του σηκού έως συγκεκριμένη στάθμη και την αναστήλωση επιλεγμένων κιόνων, με χρήση τόσο αυθεντικών αρχαίων μελών όσο και νέων υλικών. Η στατική μελέτη υποστηρίζει τις επεμβάσεις αυτές, με στόχο την αποκατάσταση της μορφής του μνημείου και την κατανόηση της σχέσης του με τον περιβάλλοντα χώρο. Βασικοί άξονες της επέμβασης είναι η ανάδειξη των αρχιτεκτονικών μελών, η επανασύνδεση με την Οδό των Παναθηναίων και η βελτίωση της προσβασιμότητας.

Η υλοποίηση προβλέπεται σε δύο φάσεις. Η πρώτη περιλαμβάνει βασικές εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης, ενώ η δεύτερη την περαιτέρω αναστήλωση του προσώου και την ενίσχυση της τρισδιάστατης ανάγνωσης του μνημείου. Παράλληλα, προβλέπονται παρεμβάσεις στην Οδό των Παναθηναίων για την ανάδειξη των λιθόστρωτων τμημάτων της.



## Αντικατοπτρισμοί

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 86'

ΧΩΡΑ: ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 2025

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΠΕΤΖΟΛΝΤ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΠΟΛΑ ΜΠΙΡ, ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΑΟΥΕΡ, ΜΑΤΙΑΣ ΜΠΡΑΝΤ, ΊΝΟ ΤΡΕΜΠΣ



Μια ταινία - μελέτη της απώλειας, του τραύματος, των διπλών ρόλων και των εύθραυστων ανθρώπινων σχέσεων που καθιστούν δυνατή την αναγέννηση και τον επαναπροσδιορισμό.

Η Λάουρα, σπουδάστρια πιάνου και εσωστρεφής κοπέλα που από την πρώτη σεκάνς δείχνει να την απασχολεί κάτι και χωρίς πραγματικό ενθουσιασμό, συμμετέχει μαζί με τον φίλο της Τζέικομπ σε μια εκδρομή με κάμπριο στη γερμανική ενδοχώρα. Με την άφιξη στον προορισμό τους και πριν ακόμα καταλύσουν κάπου, εκδηλώνει την επιθυμία της να γυρίσει πίσω. Αν και έκπληκτοι στην παρέα από την αντίδρασή της δεν της χαλάνε χατίρι. Έτσι, ο ιδιοκτήτης

του κάμπριο δίνει τα κλειδιά του αυτοκινήτου στον Τζέικομπ, ο οποίος θυμωμένος μαζί της για τη συμπεριφορά της, παίρνει τον δρόμο της επιστροφής. Οδηγώντας με εκνευρισμό και μετά από έντονη εκ μέρους του συζήτηση, βγαίνει από τον δρόμο και παραλίγο να χτυπήσει μια ανυποψίαστη που βάφει τον φράχτη του σπιτιού της. Λίγο παρακάτω όμως δεν θα έχει την ίδια τύχη, το κάμπριο θα ανατραπεί αυτός θα σκοτωθεί και η Λάουρα εκτοξευμένη λίγα μέτρα πιο κάτω μέσα στα χωράφια, θα σωθεί από την κυρία Μπέτι που δεν είχαν χτυπήσει προηγουμένως.

Η Λάουρα συνέρχεται και λέει στους διασώστες που έχουν καταφθάσει ότι δεν χρειάζεται νοσοκομείο και θα μείνει μαζί με την κυρία για λίγο. Η κυρία Μπέτι δεν έχει αντίρρηση και έτσι η Λάουρα γίνεται σχεδόν μέλος της οικογένειας, αφού η Μπέτι έχει άντρα και ένα γιο που διατηρούν συνεργείο αυτοκινήτων, αλλά σπάνια κοιμούνται στο σπίτι μαζί της. Η ζωή με την οικογένεια της Μπέτι μπορεί να φέρνει ανακούφιση σε όλους, ωστόσο η Λάουρα αρχίζει να αμφισβητεί τα κίνητρά τους όσο περνάει ο καιρός.

Το μυστήριο δεν θα λυθεί εύκολα, διότι άβυσσος η ψυχή του ανθρώπου, ωστόσο ο σκηνοθέτης έχοντας κατά νου μια νεαρή σπουδάστρια πιάνου που παίζει ένα κομμάτι του Ραβέλ το «Miroirs No3» και παίζοντας, φεύγει σε ένα φανταστικό ταξίδι προς μια οικογένεια με την οποία θα μπορούσε να είναι ευτυχισμένη -όπως δηλώνει- έχει χτίσει αυτή την ιστορία βασισμένος σε τέσσερις εκπληκτικές ερμηνείες με καλύτερη αυτή της Πόλα Μπίρ (στο ρόλο της Μπέτι) και επικεντρώνοντας την προσοχή του θεατή στους χαρακτήρες, που ο καθένας κουβαλάει τους δικούς του δαίμονες, περιμένοντας κάποιον να τους απελευθερώσει.

Συνολικά, έχουμε ένα εξαιρετο δράμα χαρακτήρων με το σχετικό του suspense, που όμως ρέει ομαλά σαν μια καλοκαιρινή μέρα στους αγρούς κάτω από τον ζεστό ήλιο με μουσική υπόκρουση κομμάτια του Ραβέλ και του Σοπέν να απαλύνουν εσωτερικές και εξωτερικές συγκρούσεις.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ONE FROM THE HEART

## Το δείπνο του Φράνκο

ΕΙΔΟΣ: ΚΩΜΩΔΙΑ, 106'

ΧΩΡΑ: ΙΣΠΑΝΙΑ, 2025

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΑΝΟΥΕΛ ΓΚΟΜΕΣ ΠΕΡΕΪΡΑ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΜΑΡΙΟ ΚΑΣΑΣ, ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΑΝ ΧΟΥΑΝ, ΝΟΡΑ ΧΕΡΝΑΝΤΕΣ, ΑΣΙΕΡ ΕΤΣΕΑΝΤΙΑ, ΕΛΒΙΡΑ ΜΑΝΓΚΟΥΕΣ



Μια κωμωδία και παράλληλα μια εύστοχη σάτιρα της ιστορικής περιόδου του Φράνκο στην Ισπανία, ένα αποκαλυπτικό και χιουμοριστικό ξεδίπλωμα χαρακτήρων, κάτω από την πίεση της δικτατορίας.

1939: δύο εβδομάδες μετά το τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου, ο Φράνκο διοργανώνει δείπνο στο εμβληματικό Hotel Palace της Μαδρίτης για να γιορτάσει τη νίκη. Το χλιδάτο, ιστορικό ξενοδοχείο έχει μετατραπεί σε νοσοκομείο, αλλά αυτό δεν πτοεί τους αξιωματούχους του. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα: όλοι οι σεφ του ξενοδοχείου είναι πολιτικοί κρατούμενοι! Ο νεαρός υπολοχαγός Μεντίνα, υπό την πίεση του χρόνου αλλά και του ανώτερου αξιωματικού

του, ενός φανατικού Φαλαγγίτη, αποδέχεται την πρόταση του μετρ ντ' στέλ και παίρνει μια τολμηρή απόφαση: να βγάλει τους αντικαθεστωτικούς σεφ για λίγο από τη φυλακή ώστε να μαγειρέψουν το πιο νόστιμο δείπνο για τον Φράνκο. Το δείπνο της απόδρασής τους...

ΔΙΑΝΟΜΗ: WEIRD WAVE



## ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Evil dead Burn** / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, Υπερφυσικού, 110' / Χώρες: Νέα Ζηλανδία, ΗΠΑ, Καναδάς, 2026 / Σκηνοθεσία: Σεμπάστιαν Βάνιτσεν / Διανομή: Feelgood
- **Tuner** / Είδος: Θρίλερ, Αστυνομικό, Δράμα, 109' / Χώρες: Καναδάς, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Ρόερ / Διανομή: The Film Group
- **Η μπαλάντα των ονείρων** / Είδος: Μουσικό, Δράμα, 98' / Χώρες: Ιρλανδία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Τζον Κάρνεϊ / Διανομή: Spentzos Film
- **Βαϊάνα** / Είδος: Φαντασίας, Περιπέτεια, 115' / Χώρες: Νέα Ζηλανδία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Τόμας Κάιλ / Διανομή: Feelgood
- **Τηλεφωνήσατε Ασφάλεια Αμέσου Δράσεως** (Επαν.) / Είδος: Θρίλερ, Αστυνομικό, 105' / Χώρα: ΗΠΑ, 1954 / Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ / Διανομή: Summer Classics

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΗΡΟ



08|07|2026



ELITE LEAGUE

## Δυναμώνει στην περιφέρεια ο Πανιώνιος

Συνεχίζει την ενίσχυση ο Πανιώνιος με στόχο την άμεση επιστροφή στα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ. Τις τελευταίες ημέρες, οι «κυανέρυθροι» ανακοίνωσαν την επίτευξη συμφωνίας με τον Αμερικανό **Αντριου Τζόουνς** (Andrew Jones) καθώς και τον 25χρονο γκαρντ **Βασίλη Σταυρακούκα**.

### Αντριου Τζόουνς

Ο Αντριου Τζόουνς έρχεται στον Πανιώνιο ως πρωταθλητής Αυστρίας με τη φανέλα της Karfenberg έχοντας τεράστια συμμετοχή στην κατάκτηση του τίτλου, καθώς αναδείχθηκε MVP αλλά και κορυφαίος αμυντικός του πρωταθλήματος Αυστρίας για την περίοδο 2025-2026.

Ο 28χρονος γκαρντ έχει αγωνιστεί στο NCAA και στους Texas Longhorns για τρεις αγωνιστικές περιόδους. Στο τέλος της τρίτης περιόδου, αναδείχθηκε ως ένας από τους δύο αποδέκτες του Βραβείου Perry Wallace Most Courageous, το οποίο απονέμεται από την United States Basketball Writers Association σε ένα ή περισσότερα άτομα που συνδέονται με το κολεγιακό μπάσκετ και έχουν επιδείξει



εξαιρετικό θάρρος τόσο εντός όσο και εκτός παρκέ.

Η επαγγελματική του καριέρα άρχισε από την Γερμανία και τη Rasta Vechta (σε 43 αγώνες είχε 10,1 πόντους - 2,9 ριμπάουντ), συνέχισε στην Γαλλία με την Orchies (17,2 πόντοι- 4,3 ριμπάουντ - 2,6 ασίστ - 1,8 κλεψίματα με 45% στα τρίποντα) ενώ πήρε την πρώτη του γεύση από την Αυστρία τη χρονιά 2024-2025 με την Karfenberg (17,2 πόντοι - 4,9 ριμπάουντ - 2,3 ασίστ). Στο τέλος της περιόδου αγωνίστηκε στους Nelson Giants στη Νέα Ζηλανδία (19,3 πόντοι - 5 ριμπάουντ - 3,2 ασίστ - 1,9 κλεψίματα) κι επέστρεψε στην Karfenberg ώστε να



πρωταγωνιστήσει στην κατάκτηση του πρωταθλήματος μετά από 6 χρόνια.

### Βασίλης Σταυρακούκας

Μετά την άνοδο στην Basket League με τη Δόξα Λευκάδας, ο Βασίλης Σταυρακούκας θα φορέσει τα «κυανέρυθρα» του Ιστορικού. Ο 25χρονος γκαρντ έκανε τα πρώτα του βήματα στα Εκπαιδευτήρια Πλάτωνα, ενώ το 2016 αγωνίστηκε στην ομάδα Παιδών του Παναθηναϊκού. Στη συνέχεια βρέθηκε στον Γ.Σ. Περιστερίου όπου και κατέκτησε το πρωτάθλημα της ΕΣΚΑ, καθώς και τη 2η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων

(2018-2019). Την περίοδο 2019-2020 αγωνίστηκε στην Α2 με τη Δάφνη Δαφνίου και την επόμενη χρονιά, μετακόμισε στην Αμαλιάδα και στον Κόροιβο.

Την αγωνιστική περίοδο 2021-2022 αγωνίστηκε στην Α2 Κατηγορία με το Παγκράτι (17,8 πόντοι - 6,5 ριμπάουντ - 3,2 ασίστ) ενώ την επόμενη ήταν στους μεγάλους πρωταγωνιστές στην άνοδο του Αμαρουσίου στην GBL (12,2 πόντοι - 3,7 ριμπάουντ).

Την περίοδο 2023-2024 ξεκίνησε στο Μαρούσι, ενώ τον Δεκέμβριο του '23 εντάχθηκε στην ομάδα της Μυκόνου. Το 2024-2025 ήταν μέλος του Ψυχικού (7,8 πόντοι - 2,8 ριμπάουντ) ενώ πέρυσι κατέκτησε το UNICEF Trophy και πανηγύρισε το πρωτάθλημα της Elite League με τη Δόξα Λευκάδας όπου ήταν δεύτερος σκόρερ της ομάδας (12,7 πόντοι) πίσω από τον Αμερικανό Trey Robinson.

Έχει αγωνιστεί σε διεθνή τουρνουά ως μέλος της Εθνικής Παμπαίδων (2016), έχει κατακτήσει το 2017 με την Εθνική Παιδών Χρυσό μετάλλιο στο Πανευρωπαϊκό Παιδών Β' Κατηγορίας που έγινε στη Βουλγαρία και ήταν μέλος της Εθνικής Εφήβων.



VOLLEY LEAGUE

## Συνεχίζει τις προσθήκες ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου

Ανακοινώθηκαν ο Αμερικανός ακραίος Κάμντεν Κόντι και ο Καναδός κεντρικός Εσένκο Πέαρσον

**ΔΥΟ ΑΚΟΜΗ** σημαντικές μεταγραφές ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου 2026-2027 ανακοίνωσε ο Α.Ο. Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου, καθώς απέκτησε τον Αμερικανό ακραίο **Κάμντεν Κόντι Τζιάνι** (Camden Cody Gianni) και τον Καναδό κεντρικό **Εσένκο Πέαρσον** (Eshenko Pearson).

### Κάμντεν Κόντι Τζιάνι

Ο 27χρονος με ύψος 1.96 μ. έχει εξελιχθεί σε μία από τις σημαντικότερες μορφές στην ιστορία του ανδρικού βόλεϊ του Grand Canyon University (GCU), συγκεντρώνοντας διακρίσεις τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο.

Το 2020 έγινε ο πρώτος αθλητής στην ιστορία του Κολλεγίου του Grand Canyon που κατέκτησε τον τίτλο MPSF Freshman of the Year, ενώ επιλέχθηκε στην All-MPSF Second Team. Το 2021 αναδείχθηκε για δεύτερη διαδοχική χρονιά MPSF Freshman

of the Year, επίδοση μοναδική για το πρόγραμμα του GCU. Επιπλέον συμπεριλήφθηκε στην All-MPSF First Team και στην MPSF All-Freshman Team, επιβεβαιώνοντας τη θέση του ανάμεσα στα μεγαλύτερα ταλέντα του αμερικανικού κολεγιακού βόλεϊ. Το 2022 αναδείχθηκε μέλος της All-MPSF First Team, ενώ έλαβε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά τον τίτλο NVA/AVCA All-American Honorable Mention. Το 2023 τιμήθηκε με τον τίτλο AVCA All-American Honorable Mention. Το καλοκαίρι του 2023 εκπροσώπησε τις Ηνωμένες Πολιτείες με την εθνική ομάδα των ΗΠΑ, κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στο NORCECA Pan American Final Six. Το 2024 πραγματοποίησε την κορυφαία χρονιά της καριέρας του, καθώς επιλέχθηκε στην πρώτη ομάδα των AVCA All-Americans, συμπεριλήφθηκε στην NCAA All-Tournament Team, αναδείχθηκε μέλος της All-MPSF First Team και της MPSF All-

Tournament Team. Παράλληλα, βρέθηκε και στη MPSF All-Academic Team, συνδυάζοντας υψηλές επιδόσεις σε αθλητισμό και σπουδές.

Την περίοδο 2025-2026 αναδείχθηκε καλύτερος ακραίος στο πρωτάθλημα του Βελγίου, ενώ την ακριβώς προηγούμενη χρονιά είχε κατακτήσει τον ίδιο τίτλο και στο πρωτάθλημα της Φινλανδίας, όπου είχε αναδειχθεί και καλύτερος σέρβερ. Πριν βρεθεί στην Ευρώπη και αρχίσει να ξεδιπλώνει το ταλέντο του, οι διακρίσεις είχαν ξεκινήσει από τις ΗΠΑ.

### Εσένκο Πέαρσον

Ο Καναδός κεντρικός είναι μέλος της εθνικής ομάδας του Καναδά, πραγματοποιώντας μάλιστα εξαιρετικές εμφανίσεις στο πρόσφατο Volleyball Nations League. Έχει φορέσει τη φανέλα της εθνικής ομάδας της χώρας του και στα προκριματικά των Ολυμπιακών Αγώνων του 2023, ενώ έχει διακριθεί στο πρω-



τάθλημα NORCECA (North, Central America and Caribbean Volleyball Confederation), με την πρώτη θέση το 2016 στην κατηγορία των U21 και τη δεύτερη στα πρωταθλήματα του 2021 και 2023.

Σε επίπεδο συλλόγων, έχει κατακτήσει τρεις φορές τον τίτλο του U Sports National Champion με την TWU Spartans, ενώ αναδείχθηκε κορυφαίος μπλοκέρ της λίγκας του Καναδά το 2020 και ήταν και στην All Star Player στη Δυτική Περιφέρεια. Την περίοδο 2020-2021 αναδείχθηκε καλύτερος μπλοκέρ στο πρωτάθλημα της Γερμανίας, ενώ με τη φανέλα

της Benfica πανηγύρισε την κατάκτηση του Πρωταθλήματος Πορτογαλίας την περίοδο 2024-2025 και το Κύπελλο Πορτογαλίας την περίοδο 2025-2026.

### Οκτώ αποχωρήσεις Ελλήνων

Τέλος, ο Φλοίσβος ανακοίνωσε την ολοκλήρωση της συνεργασίας του με 8 Έλληνες παίκτες και συγκεκριμένα με τους **Παναγιώτη Παπαδόπουλο**, **Δημήτρη Χαραλαμπίδη**, **Νίκο Μελλέ**, **Τάσο Σωνάκη**, **Νικήτα Εφραιμίδη**, **Γιώργο Κανελλόπουλο**, **Απόστολο Αρμενάκη** και **Μίλτο Τσαρκάτογλου**.





SUPER LEAGUE 2

# Σε εξέλιξη η «κυανέρυθη» μεταγραφική αντεπίθεση

Αποκτήθηκαν ο Σέρβος επιθετικός Φίλιπ Μπαϊνοβιτς και ο Πορτογάλος μέσος Βάσκο Γκαντέλιο

**ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ** τη μεταγραφική ενίσχυσή του ο Πανιώνιος, καθώς οι «κυανέρυθοι» ανακοίνωσαν την απόκτηση του Σέρβου **Φίλιπ Μπαϊνοβιτς** (Filip Bainovic) και του Πορτογάλου **Βάσκο Γκαντέλιο** (Vasco Gadelho).

## Φίλιπ Μπαϊνοβιτς

Ο 30χρονος μέσος διαθέτει σημαντικές παραστάσεις από τα πρωταθλήματα της Σερβίας, της Πολωνίας, της Σλοβακίας και της Ελλάδας.

Ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα από τη Rad (62 συμμετοχές, 2 γκολ, 4 ασίστ). Στη συνέχεια αγωνίστηκε στις AS Trenčín (56 συμμετοχές, 11 γκολ, 5 ασίστ), Górnik Zabrze (41 συμμετοχές) και Radnič (17 συμμετοχές). Την περίοδο 2023-24 φόρεσε τη φανέλα της Spartak Trnava. Με τη σλοβακική ομάδα τερμάτισε στην 3η θέση του πρωταθλήματος, καταγράφοντας συνολικά 44 συμμετοχές, 6 γκολ και 2 ασίστ στις εγχώριες διοργανώσεις και στο UEFA Conference League, φτάνοντας μέχρι τη φάση των ομίλων.

Την τελευταία διετία αγωνίστηκε στον ΟΦΗ, με τον οποίο πραγματοποίησε συνολικά 21 συμμετοχές σε Πρωτάθλημα και Κύπελλο, σημειώνοντας 1 γκολ και 1 ασίστ, ενώ έχει χριστεί διεθνής με τις μικρές εθνικές ομάδες της Σερβίας.

## Βάσκο Γκαντέλιο

Ο Vasco Gadelho γεννήθηκε στο Πόρτο της Πορτογαλίας και αγωνίζεται ως αριστερός ακραίος αμυντικός.

Ο 27χρονος αμυντικός ξεκίνησε την ποδοσφαιρική του διαδρομή από τις ακαδημίες της Gondomar SC, ενώ στη συνέχεια αγωνίστηκε με τη Feirense U19, τη Gondomar B και την ARC Oleiros. Το 2021 μεταγράφηκε στην UD Oliveirense, με τη φανέλα της οποίας κατέγραψε σημαντική παρουσία στη Liga Portugal 2, πριν μετακομίσει στην Ελλάδα για λογαριασμό της Νίκης Βόλου.

## Στην ΑΕΚ ο 15χρονος Γιώργος Σαρακασιδής

Παράλληλα, η ΠΑΕ Πανιώνιος ανακοίνωσε την ολοκλήρωση της μεταγραφής του 15χρονου τερματοφύλακα **Γιώργου Σαρακασιδή**, στην ΠΑΕ ΑΕΚ. Μια μεταγραφή που έκανε αίσθηση στον χώρο του ελληνικού ποδοσφαίρου, καθώς πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες που έχει πραγματοποιηθεί ποτέ για Έλληνα ποδοσφαιριστή κάτω των 16 ετών.

Σε σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε η ΠΑΕ Πανιώνιος κάνει λόγο για «μία ακόμη έμπρακτη επιβεβαίωση της φιλοσοφίας της να εμπιστεύεται, να εξελίσσει και να αναδεικνύει νεαρούς ταλαντούχους ποδοσφαιριστές στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο» και αναλυτικά αναφέρει τα εξής:

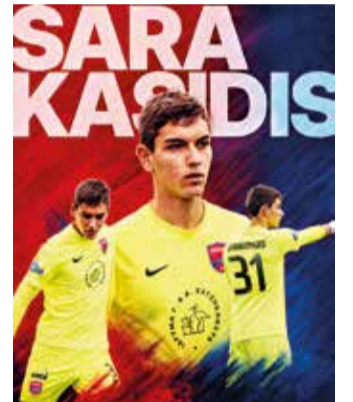


«Η μεταγραφή αυτή αποτελεί δικαίωση για τον ίδιο τον Γιώργο, την οικογένειά του, τους προπονητές του και όλους όσοι εργάστηκαν καθημερινά για την εξέλιξή του. Από πολύ μικρή ηλικία ο σύλλογος πίστεψε στις δυνατότητές του, του έδωσε ευκαιρίες, τον στήριξε και τον εμπιστεύθηκε ώστε να αποτελέσει ένα πολύτιμο μέλος της ανδρικής ομάδας.

Για τον Πανιώνιο, η συγκεκριμένη συμφωνία δεν αποτελεί μόνο μία ιδιαίτερα σημαντική αγωνιστική και οικονομική επιτυχία. Αποτελεί κυρίως την ισχυρότερη απόδειξη ότι το στρατηγικό πλάνο επένδυσης στις ακαδημίες και στα νέα παιδιά αποδίδει καρπούς και ότι ο σύλλογος μπορεί να δημιουργεί ποδοσφαιριστές ικανούς να πραγματοποιούν το επόμενο μεγάλο βήμα της καριέρας τους στο υψηλότερο επίπεδο.

Ευχόμαστε στον Γιώργο υγεία και κάθε επιτυχία στη νέα πρόκληση της καριέρας του. Ο Πανιώνιος θα παρακολουθεί με υπερήφανεια την πορεία του, γνωρίζοντας ότι αποτελεί ένα ακόμη

δικό του παιδί που ανοίγει τα φτερά του στο ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο. Είμαστε βέβαιοι ότι διαθέτει την ωριμότητα, την προσωπικότητα, την ποιότητα και την ψυχική δύναμη να ανταποκριθεί άμεσα στις απαιτήσεις του νέου του περιβάλλοντος και να πρωταγωνιστήσει τα επόμενα χρόνια τόσο με τη νέα του ομάδα όσο και με την Εθνική Ελλάδας.



Η σημερινή ημέρα αποτελεί ένα ακόμη ιστορικό ορόσημο για τον Πανιώνιο. Επιβεβαιώνω με τον πιο emphaticό τρόπο ότι ο ιστορικός σύλλογος επιστρέφει στον φυσικό του ρόλο ως ένας από τους σημαντικότερους αναπτυξιακούς πυλώνες του ελληνικού ποδοσφαίρου, αναδεικνύοντας ποδοσφαιριστές που μπορούν να σταθούν και να διακριθούν στο κορυφαίο επίπεδο.

Ο Γιώργος, άλλωστε, έχει ήδη καταφέρει να γράψει τη δική του ιστορία. Συγκαταλέγεται στους νεότερους τερματοφύλακες που υπέγραψαν επαγγελματικό συμβόλαιο στην Ελλάδα, ενώ πριν ακόμη συμπληρώσει τα 16 του χρόνια πραγματοποίησε συμμετοχή ως βασικός σε επαγγελματική κατηγορία, διατηρώντας ανέπαφη την εστία του. Σήμερα προσθέτει ακόμη ένα σημαντικό ορόσημο στην πορεία του, πραγματοποιώντας μία μεταγραφή που αναμένεται να αποτελέσει σημείο αναφοράς για το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Ευχόμαστε ολόψυχα στον Γιώργο να συνεχίσει να καταρρίπτει ρεκόρ, να κυνηγά με την ίδια ταπεινότητα και αφοσίωση τα όνειρά του και να διαγράψει μία σπουδαία διεθνή καριέρα, κάνοντας υπερήφανους την οικογένειά του, τον Πανιώνιο και το ελληνικό ποδόσφαιρο».

## Αντίστροφη μέτρηση για την ανοικτή «πρώτη» προπόνηση

Όπως έκανε γνωστό η «κυανέρυθη» ΠΑΕ, τη Δευτέρα 27 Ιουλίου, στις 18:30, στο γήπεδο της Νέας Σμύρνης, θα πραγματοποιηθεί ο αγιασμός και η ανοικτή προπόνηση όπου θα γίνει και η παρουσίαση της ομάδας.

Το πρώτο στάδιο της προετοιμασίας πριν τις 27 Ιουλίου θα διεξαχθεί στην Πτολεμαΐδα, ενώ από τις 28 Ιουλίου η ομάδα του Πανιωνίου θα προπονηθεί στο «The Ellinikon Football Park» στο Ελληνικό.

## WATER POLO ΓΥΝΑΙΚΩΝ

# Παρέμειναν στη Βουλιαγμένη Ε. Καρύτσα και Ε. Φουντωτού



Η Εύα Καρύτσα (φωτό αριστερά) θα συνεχίσει να υπερασπίζεται την εστία της Βουλιαγμένης, καθώς συμφώνησε με τον σύλλογο για την επέκταση της συνεργασίας τους για ακόμη δύο χρόνια.

Η 24χρονη τερματοφύλακας, που ξεκίνησε την πορεία της από τις ακαδημίες της Γλυφάδας, εντάχθηκε στον ΝΟΒ το 2024 και συνέβαλε στην κατάκτηση του πρωταθλήματος Ελλάδας το 2025. Παράλληλα, αποτελεί ενεργό μέλος της Εθνικής Γυναικών, με την οποία πανηγύρισε την κατάκτηση του χάλκινου μεταλλίου στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2026.

Η αθλήτρια δήλωσε «πολύ χαρούμενη» που θα αγωνιστεί και τη νέα χρονιά στον Ν.Ο.Β. και ευχήθηκε «να είναι μια πετυχημένη χρονιά και να κατακτήσουμε όλους τους στόχους μας, προσωπικούς και ομαδικούς».

Παράλληλα, η Βουλιαγμένη ανακοίνωσε την επέκταση της συνεργασίας της και με την Ελευ-

θερία Φουντωτού (φωτό δεξιά) για τα επόμενα δύο χρόνια.

Η 24χρονη περιφερειακή ξεκίνησε στην ομάδα του Ολυμπιακού, με την οποία κατέκτησε τρία Πρωταθλήματα (2018-2020) και ένα Κύπελλο (2020). Στη συνέχεια, αγωνίστηκε για τέσσερα χρόνια στη Γλυφάδα και το 2024 εντάχθηκε στην ομάδα του Ν.Ο.Β., με την οποία κατέκτησε το Πρωτάθλημα Ελλάδος την επόμενη χρονιά. Με την εθνική ομάδα, η Ελευθερία συμμετείχε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γυναικών στην Ιαπωνία (2023), κατέκτησε την πρώτη θέση στο Παγκόσμιο Κύπελλο στην Κίνα (2025) και την τρίτη θέση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Πορτογαλία (2026).

Η ίδια δήλωσε: «Η εμπιστοσύνη της διοίκησης και των προπονητών προς το πρόσωπό μου, είναι ένα μεγάλο κίνητρο για να δώσω τον καλύτερο μου εαυτό για την επιτυχία των στόχων της ομάδας».



# Αμαρυσία

Από τον Βορρά...



...στον Νότο

# Νοτιες Διαδρομές

...η νότια Αθήνα απέκτησε τη δική της φωνή με έγκυρη δημοσιογραφική κάλυψη για όσα ενδιαφέρουν τις τοπικές κοινωνίες με τη σφραγίδα και το κύρος των 60 χρόνων του Ομίλου Αμαρυσία στη μάχη για τη σωστή ενημέρωση