



ΒΟΛΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

«Μην ξεχνάτε την Αυτοδιοίκηση!»

Αφορμή για την έντονη κριτική του δημάρχου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης το νομοσχέδιο του Υπουργείου Περιβάλλοντος και ο αποκλεισμός των φορέων από τη διαβούλευση στη Βουλή



ΑΥΣΤΗΡΟ ΜΗΝΥΜΑ ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν μπορεί να απουσιάζει από αποφάσεις που επηρεάζουν άμεσα τους πολίτες διότι διαθέτει ισχυρή πολιτική νομιμοποίηση, έστειλε με δηλώσεις ο Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Χαρακτήρισε μάλιστα ως ιδιαίτερα προβληματικό το γεγονός ότι στη Βουλή, κατά τη συζήτηση του νομοσχεδίου για τα ύδατα, δεν προσκλήθηκαν στη διαδικασία ακρόασης φορείς που έχουν άμεση σχέση με

τη διαχείριση του νερού, μεταξύ των οποίων η ΚΕΔΕ. Στο επίκεντρο της κριτικής του δημάρχου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης βρέθηκαν και τα περίφημα «σπιτάκια ανακύκλωσης», με τον ίδιο να υποστηρίζει ότι θα πρέπει να δοθούν απαντήσεις, ιδιαίτερα υπό το πρίσμα των πρόσφατων δικαστικών εξελίξεων. Υπενθύμισε μάλιστα ότι η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Αττικής είχε εκφράσει ήδη από το 2020 σοβαρές επιφυλάξεις.

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΓΛΥΦΑΔΑ
ΘΩΡΑΚΙΖΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ
ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ



Σε πλήρη εξέλιξη ολόκληρο το καλοκαίρι το σχέδιο θωράκισης της πόλης από πλημμυρικά φαινόμενα, ώστε να είναι έτοιμη πριν από το φθινόπωρο και να μην επαναληφθούν οι περσινές εικόνες

ΣΕΛΙΔΑ 13

ΔΑΦΝΗ & ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΑ
ΜΕ ΝΕΟ
ΠΡΟΣΩΠΟ



Το πρώτο κουδούνι της νέας σχολικής χρονιάς θα βρει τους μαθητές σε ανανεωμένα κτήρια και προαύλια, ύστερα από τις εκτεταμένες εργασίες ανακαίνισης στους δύο Δήμους που κράτησαν όλο το καλοκαίρι

ΣΕΛΙΔΕΣ 12 & 14

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ



SMART CITY PRIZE 2026

Παγκόσμια διάκριση για τις «έξυπνες πόλεις»

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΕΖΟΓΛΟΥ

Έτσι κρατάμε άσβεστη τη φλόγα της μνήμης

Τους συμβολικούς λόγους για τους οποίους δημιουργήθηκε ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών και Μικρασιατών στο Ελληνικό και την Αργυρούπολη εξηγεί στις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο πρόεδρος του Γιώργος Αβεζόγλου και μας ξεναγεί στον χώρο που στεγάζει τον Σύλλογο. Εκεί, φυλάσσονται κειμήλια συναισθηματικής αξίας που προέρχονται από τη Μικρασία και ζωντανεύουν τις μνήμες από τις χαμένες πατρίδες και τον Ελληνισμό της Πόλης, της Σμύρνης και της Ιωνίας.

ΣΕΛΙΔΑ 7



ΑΛΙΜΟΣ
ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ
Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ



Σε κυκλοφορία τέθηκε το νέο μίνι λεωφορείο, που διαθέτει σύγχρονες προδιαγραφές ασφαλείας και χώρους για τους επιβάτες, εξυπηρετώντας σε πρώτη φάση τις κοντινές παραλίες

ΣΕΛΙΔΑ 9

Επανεκκίνηση!



Γράφει ο
**ΑΙΜΙΛΙΟΣ
ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ**

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ από τις καλοκαιρινές διακοπές σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας χρονιάς – όχι μόνο σχολικής. Σηματοδοτεί την επανεκκίνηση σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο για όλους μας, αλλά και σε πολιτικό επίπεδο – είτε πρόκειται για την Αυτοδιοίκηση είτε για την κεντρική διοίκηση, κυβέρνηση δηλαδή και αντιπολίτευση. Σε ό,τι αφορά το δεύτερο, φαντάζει πιο εύκολο: η Διεθνής Έκθεση της Θεσσαλονίκης είναι το μεγάλο ραντεβού για όλους. Είναι κάθε χρόνο το πεδίο στο οποίο θα δοκιμαστούν τα σχέδια και οι εξαγγελίες όλων των κομμάτων και εφέτος μάλιστα σε προεκλογική ατμόσφαιρα, αφού ο χρόνος έχει αρχίσει να μετρά αντίστροφα για τις κάλπες. Όλοι αναμένουν το περίφημο «πακέτο» που θα παρουσιάσει ο πρωθυπουργός και το οποίο, σύμφωνα με όλες τις διαθέσιμες πληροφορίες, θα αφορά συγκεκριμένες κοινωνικές και επαγγελματικές ομάδες. Από την άλλη πλευρά, με ενδιαφέρον αναμέ-

νονται και οι εξαγγελίες Τσίπρα για το οικονομικό πρόγραμμα της ΕΛΑΣ, αφού θα είναι το πρώτο κατ' ουσίαν στίγμα των θέσεων και προτάσεων του νεοσύστατου κόμματος, το οποίο πριν πέσει η αυλαία της θερινής περιόδου κατόρθωσε να παγιωθεί στη δεύτερη θέση των δημοσκοπήσεων. Σε ό,τι αφορά τώρα το πρώτο επίπεδο, αυτό της Αυτοδιοίκησης, η επανεκκίνηση είναι περισσότερο συμβολική. Βρισκόμαστε ακριβώς στο μέσο της θητείας και σταδιακά Δήμοι και Περιφέρειες θα εισέλθουν επίσης σε προεκλογική περίοδο. Τούτο σημαίνει λοιπόν ότι από εδώ και στο εξής ο χρόνος μετρά αντίστροφα για δημάρχους και περιφερειάρχες και θα πρέπει σ' αυτό το διάστημα να εντείνουν τις προσπάθειές τους. Είτε για να επικοινωνήσουν το έργο που έχουν ήδη κάνει είτε για να γίνουν πιο γρήγοροι και αποτελεσματικοί οι ρυθμοί τους ως προς την υλοποίηση αυτού του έργου – είτε και τα δύο μαζί.

Αν και ζητήματα που έχουν να κάνουν με τη σύγκρουση και το ξεκαθάρισμα αρμοδιοτήτων ανάμεσα στην κεντρική διοίκηση και την Αυτοδιοίκηση παραμένουν – χαρακτηριστικά είναι άλλωστε τα όσα διαβάσατε στο πρωτοσέλιδο των ΝΟΤΙΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ για τα «παράπονα» του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου– σε μεγάλο βαθμό είναι ξεκάθαρο πλέον και στο πεδίο και στις συνειδήσεις των πολιτών τι είναι αυτό που κάνει (ή δεν κάνει) η Πολιτεία και τι είναι αυτό που κάνει από την πλευρά της η Αυτοδιοίκηση. Και φαντάζει οξύμωρο ότι η λογική της αποκέντρωσης των αρμοδιοτήτων για την οποία μιλούσαμε τα προηγούμενα χρόνια δείχνει ν' αναιρείται τώρα στην πράξη, με διάφορες νομοθετικές και άλλες πρωτοβουλίες της κυβέρνησης. Αυτονόητο είναι πως θα πρέπει να βρεθεί αυτό που λέμε «χρυσή τομή», η ισορροπία των ρόλων κυβέρνησης και Αυτοδιοίκησης. Όμως οι πολίτες είναι αυτοί που περιμένουν πράξεις. Περι-

μένουν έργα και ουσιαστικές παρεμβάσεις, οι οποίες θα διευκολύνουν την καθημερινότητά τους και θα κάνουν τη ζωή τους καλύτερη. Και είναι λογικό πως μια αποτελεσματική Αυτοδιοίκηση στο πεδίο μπορεί να καλύψει ακόμη και τα κενά της κεντρικής διοίκησης και να κάνει πράγματι καλύτερη τη ζωή των πολιτών. Αυτό που απαιτείται συνεπώς από τους «τοπικούς άρχοντες» δεν είναι τίποτε άλλο από αποτελεσματικότητα.

Η φθινοπωρινή επανεκκίνηση είναι λοιπόν μια καλή αφορμή γ' αυτό – ιδιαίτερα σε συνδυασμό με το γεγονός ότι και οι αυτοδιοικητικοί αρχίζουν να μετρούν πλέον αντίστροφα για την ολοκλήρωση της θητείας τους. Και το «ταμείο» θα γίνει σε περίπου ένα χρόνο από σήμερα, πριν από το άνοιγμα της αυλαίας της επόμενης θερινής περιόδου και βέβαια λίγο αργότερα στην κάλπη. Το μήνυμα όμως είναι ήδη σαφές προς όλους: καιρός για χάσιμο, δεν υπάρχει.

Καλοκαίρι! Παιδιά ευλογημένα
και παιδιά ενός κατώτερου Θεού...

αντιθέσεις...



Παιδιά
ξέγνοιαστα
απολαμβάνουν
το καλοκαίρι



Παιδιά στη Γάζα
«απολαμβάνουν»
το καλοκαίρι
σε... αυτοσχέδια
πiscina

N^oτιες διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΣΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiesdiadromes.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ
chrysovitsanou@notiesdiadromes.gr
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiesdiadromes.gr
ΛΥΔΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
karathanassi@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΥΛΑΔΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.
ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiesdiadromes.gr
Τηλέφωνο: 210 0092550

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiesdiadromes.gr

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

Η Αυτοδιοίκηση δεν υπάρχει για το Υπουργείο Περιβάλλοντος

Επιμέλεια ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ

ΕΝΤΟΝΗ ΚΡΙΤΙΚΗ προς την κυβέρνηση και το Υπουργείο Περιβάλλοντος άσκησε ο δήμαρχος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και Α΄ αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος**, με αφορμή το νέο νομοσχέδιο για τη διαχείριση των υδάτων και την απουσία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από τη διαδικασία ακρόασης φορέων στη Βουλή. Ο Γρ. Κωνσταντέλλος έκανε λόγο για θεσμική απαξίωση των Δήμων, υποστηρίζοντας ότι η Αυτοδιοίκηση αποκλείεται από κρίσιμες συζητήσεις που αφορούν άμεσα τις τοπικές κοινωνίες και την καθημερινότητα των πολιτών. Οι δηλώσεις έγιναν σε συνέντευξή του στον ραδιοφωνικό σταθμό «Αθήνα 9,84», όπου ο δήμαρχος αναφέρθηκε τόσο στις αλλαγές που προωθούνται για τις ΔΕΥΑ και τις σχέσεις τους με την ΕΥΔΑΠ και την ΕΥΑΘ, όσο και σε ζητήματα που αφορούν τη διαχείριση των απορριμμάτων και το πρόγραμμα με τα «σπιτάκια ανακύκλωσης».

«Θεσμική παρέκκλιση ο αποκλεισμός των φορέων»

Αναφερόμενος στη διαδικασία συζήτησης του νομοσχεδίου στη Βουλή, ο Α΄ αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ χαρακτήρισε ιδιαίτερα προβληματικό το γεγονός ότι δεν προσκλήθηκαν στη διαδικασία ακρόασης φορείς που σχετίζονται άμεσα με τη διαχείριση του νερού. «Είναι σκανδαλώδες ότι αφαιρέθηκαν από τον κατάλογο των προσκεκλημένων η ΚΕΔΕ, η ΕΔΕΥΑ, ο Σύλλογος Ελλήνων Πολεοδόμων και Χωροτακτών, η Ομοσπονδία Μηχανικών του Δημοσίου και η ΡΑΑΕΥ, δηλαδή οι φορείς που είναι άμεσα εμπλεκόμενοι και έχουν από τον νόμο ευθύνη για την εποπτεία της αγοράς του νερού», ανέφερε χαρακτηριστικά. Ο ίδιος υποστήριξε πως η Τοπική Αυτοδιοίκηση διαθέτει ισχυρή πολιτική νομιμοποίηση και δεν μπορεί να απουσιάζει από αποφάσεις που επηρεάζουν άμεσα τους πολίτες. «Η Αυτοδιοίκηση δεν έχει καμία αδυναμία. Είναι ο εγγύτερος στον πολίτη θεσμός, με ισχυρή πολιτική νομιμοποίηση, όσο κι αν κάποιος, με διάφορες μεθοδεύσεις, επιχειρούν να μαςβάλουν στο περιθώριο», σημείωσε.

Από την εθελοντική συνεργασία στην υποχρεωτική συνένωση

Σχετικά με το περιεχόμενο του νομοσχεδίου για τις ΔΕΥΑ, ο Γρ. Κωνσταντέλλος ανέφερε ότι η αρχική συζήτηση με το Υπουργείο αφορούσε ένα διαφορετικό μοντέλο, βασισμένο στην εθελοντική συνεργασία. Όπως εξήγησε, η θέση που είχε διαμορφωθεί ήταν ότι οι Δήμοι θα μπορούσαν να επιλέξουν εάν επιθυμούν συνεργασία με την ΕΥΔΑΠ και την ΕΥΑΘ, ωστόσο, όπως υποστήριξε, το τελικό σχέδιο κινείται σε διαφορετική κατεύθυνση.

Αιχμές για το νομοσχέδιο των υδάτων, τον αποκλεισμό των φορέων από τη Βουλή και τα «σπιτάκια ανακύκλωσης» από τον δήμαρχο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και Α΄ αντιπρόεδρο της ΚΕΔΕ



«Ενώ είχε συμφωνηθεί ότι η συνεργασία θα είναι εθελοντική, ξαφνικά εμφανίζεται ένα νομοσχέδιο που επιβάλλει υποχρεωτικότητα και προβλέπει μεταφορά περιουσιακών στοιχείων στην ΕΥΔΑΠ», σημείωσε. Παράλληλα, τόνισε ότι το νερό δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται αποκλειστικά ως οικονομικό προϊόν, καθώς αποτελεί βασικό κοινωνικό αγαθό που συνδέεται άμεσα με τη λειτουργία των τοπικών κοινωνιών. Εξέφρασε, μάλιστα, την ανησυχία του για τις πιθανές επιπτώσεις στους πολίτες, προειδοποιώντας για αύξηση του κόστους. «Βάζω στοίχημα το σπίτι μου ότι μέσα στην επόμενη τριετία το κόστος του νερού θα αυξηθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό», είπε χαρακτηριστικά.

Ερωτήματα για τα «σπιτάκια ανακύκλωσης»

Ο δήμαρχος έκανε ιδιαίτερη μνεία και στο ζήτημα των Πολυκέντρων Ανακύκλωσης, μετά τις πρόσφατες εξελίξεις και τις έρευνες που βρίσκονται σε εξέλιξη για τις σχετικές διαδικασίες.



Υποστήριξε ότι, παρά το γεγονός πως οι Δήμοι δεν κατέβαλαν άμεσα χρήματα για την προμήθεια των εγκαταστάσεων, οι σχετικές δαπάνες καλύφθηκαν από δημόσιους πόρους. «Το ότι οι Δήμοι δεν πλήρωσαν δεν σημαίνει ότι δεν πληρώθηκαν. Τα χρήματα εκταμιεύτηκαν από δημόσιους πόρους και είναι προφανές ότι υπάρχουν σοβαρά ζητήματα υπερκοστολόγησης», ανέφερε.

Όπως σημείωσε, ήδη από το 2020 η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Αττικής είχε εκφράσει επιφυλάξεις για το συγκεκριμένο μοντέλο, ζητώντας να επανεξεταστεί η διαδικασία, λόγω του κινδύνου να δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια. Σύμφωνα με τον ίδιο, από τους 66 Δήμους της Αττικής, μόνο οι 22 αρνήθηκαν να παραλάβουν τα «σπιτάκια», ενώ οι υπόλοιποι βρίσκονται αντιμέτωποι

με ερωτήματα σχετικά με τη λειτουργία και το κόστος τους. «Πλέον, έχει χαθεί η μπάλα. Ο προμηθευτής σταμάτησε να παρέχει την υποστήριξη και η ευθύνη μεταφέρθηκε στον ΕΣΔΝΑ και στη συνέχεια στους Δήμους. Το συγκεκριμένο μοντέλο ανακύκλωσης δεν είναι βιώσιμο», υποστήριξε.

Για το κόστος και την απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου

Ο Γρ. Κωνσταντέλλος αναφέρθηκε και στην απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου σχετικά με τις διαδικασίες προμήθειας, εκφράζοντας προβληματισμό για τα δεδομένα που εξετάστηκαν. «Δημιουργούνται εύλογα ερωτήματα από απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, η οποία έκρινε ανταγωνιστική την τιμή προμήθειας. Εκεί μάλλον έχει συμβεί κάποιο λάθος», ανέφερε. Όπως υποστήριξε, απαιτούνται περισσότερες διευκρινίσεις σχετικά με το πώς κρίθηκαν οι συγκεκριμένες τιμές και εάν υπήρχε επαρκής έρευνα αγοράς.

Οι αιχμές προς το ΥΠΕΝ

Κλείνοντας, ο δήμαρχος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης επανήλθε στη σχέση της Αυτοδιοίκησης με το Υπουργείο Περιβάλλοντος, εκφράζοντας την έντονη δυσαρέσκειά του. «Εμείς δεν υπάρχουμε για το Υπουργείο Περιβάλλοντος. Έχουμε ζητήσει από τον υπουργό τέσσερις φορές να τον δούμε», δήλωσε. Όπως ανέφερε, μια σειρά από κρίσιμα ζητήματα για τους Δήμους, όπως οι πολεοδομίες, η ενέργεια, η διαχείριση απορριμμάτων και τα ύδατα, σχεδιάζονται χωρίς ουσιαστική συμμετοχή της Αυτοδιοίκησης. «Είναι δυνατόν να έχουμε μια τόσο αghαστή συνεργασία με το Υπουργείο Εσωτερικών και να υπάρχει αυτή η κατάσταση στο Υπουργείο Περιβάλλοντος;», διερωτήθηκε, υποστηρίζοντας ότι απαιτείται παρέμβαση ώστε να αποκατασταθεί ο θεσμικός διάλογος μεταξύ κυβέρνησης και Δήμων.



26|08|2026

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΥΜΗΤΤΟΥ

Με 30 «έξυπνους» αισθητήρες θωρακίζεται ο Υμηττός

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΕΝΑ ΒΗΜΑ για την καλύτερη προστασία του πρασίνου κάνει ο Σύνδεσμος Προστασίας & Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ), αξιοποιώντας την τεχνολογία στην υπηρεσία της Πολιτικής Προστασίας. Με τη χορηγία της Kaizen Gaming, ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση 30 «έξυπνων» αισθητήρων σε υδατοδεξαμενές, που προβλέπεται να επιτρέπουν τη συνεχή παρακολούθηση της στάθμης του νερού σε πραγματικό χρόνο.

Ο τρόπος λειτουργίας

Ο εξοπλισμός τοποθετήθηκε από την εταιρία, σε συνεργασία και τεχνική υποστήριξη από τον ΣΠΑΥ, σε 22 κλειστές υδατοδεξαμενές ανεφοδιασμού επίγειων μέσων πυρόσβεσης και άλλες οκτώ 8 ελικοπτέρων στον Υμηττό, στους Δήμους Αγίας Παρασκευής, Παπάγου - Χολαργού, Βύρωνα, Ζωγράφου, Καισαριανής, Κρωπίας και Παιανίας.

«Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία, καθώς ο Σύνδεσμος Προστασίας & Ανάπτυξης Υμηττού αποτελεί την πρώτη στρατηγική συνεργασία της Kaizen Gaming στο νέο διεθνές πρόγραμμα εταιρικής υπευθυνότητάς της, στοχεύοντας στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας των τοπικών κοινωνιών απέναντι στις φυσικές καταστροφές», τόνισε ο φορέας.

Τα μηνύματα

Ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ **Ισιδωρος Μάδης** ανέφερε σε δήλωσή του:

Η νέα τεχνολογία θα παρέχει σε πραγματικό χρόνο εικόνα για τη στάθμη του νερού, ενισχύοντας την πρόληψη και την επιχειρησιακή ετοιμότητα



«Η καλύτερη αντιμετώπιση μιας πυρκαγιάς ξεκινά από την πρόληψη, την οργάνωση και την αξιοποίηση της τεχνολογίας. Με τη χορηγία της Kaizen

Gaming για πρώτη φορά δημιουργούμε ένα “έξυπνο” δίκτυο παρακολούθησης των υδατοδεξαμενών του Υμηττού, ώστε να γνωρίζουν όλοι οι

αρμόδιοι φορείς ανά πάσα στιγμή που υπάρχει διαθέσιμο νερό ώστε να κερδίζουμε πολύτιμο χρόνο, όταν κάθε λεπτό μετρά.

Το επόμενο διάστημα θα ενεργοποιηθεί η ειδική ψηφιακή πλατφόρμα, μέσα από την οποία κάθε Δήμος θα μπορεί να παρακολουθεί τις δικές του δεξαμενές, ενώ ο ΣΠΑΥ θα έχει συνολική εικόνα ολόκληρου του δικτύου του Υμηττού. Ουσιαστικά, βάζουμε τα θεμέλια ενός νέου μοντέλου Πολιτικής Προστασίας για τον Υμηττό! Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την Kaizen Gaming που επέλεξε τον ΣΠΑΥ ως την πρώτη διεθνώς συνεργασία του νέου της προγράμματος εταιρικής υπευθυνότητας. Αποτελεί για εμάς «ψηφίο εμπιστοσύνης» που μας τιμά και μας δίνει ακόμη μεγαλύτερη δύναμη να συνεχίσουμε να

καινοτομούμε για την προστασία του Υμηττού».

Από την πλευρά της η διευθύντρια Εταιρικής Επικοινωνίας της εταιρίας, **Σοφία Μαρίνου** ανέφερε: «Στην Kaizen Gaming, ως διεθνής οργανισμός με παρουσία σε 20 αγορές, η επιχειρηματική μας ανάπτυξη κι επιτυχία αποκτούν ουσιαστικό νόημα μόνο όταν επιστρέφουν ως κοινωνικό μέρισμα. Σε μια εποχή αυξανόμενης αβεβαιότητας και κλιματικών προκλήσεων, επενδύουμε στην πρόληψη, την επιχειρησιακή ετοιμότητα και την ανθεκτικότητα των τοπικών κοινωνιών απέναντι στις φυσικές καταστροφές, καθώς και στη μακροπρόθεσμη αποκατάσταση μετά από αυτές».

Η συνέχεια

«Το HYMETTUS WATER GRID είναι το πρώτο βήμα του μεγάλου σχεδίου HYMETTUS GREEN SHIELD, με το οποίο ο ΣΠΑΥ δημιουργεί μια ολοκληρωμένη ασπίδα προστασίας για τον Υμηττό», πρόσθεσε ο Σύνδεσμος, καταλήγοντας: «Στόχος είναι να συγκεντρώνονται σε ένα ενιαίο σύστημα όλες οι κρίσιμες πληροφορίες που χρειάζονται για την προστασία του βουνού: υδατοδεξαμενές, κάμερες, μετεωρολογικοί σταθμοί, αισθητήρες, γεωχωρικά δεδομένα, ακόμη και νέες τεχνολογίες όπως drones και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης».



ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΜΑΔΗΣ

Μια από τις πιο μελανές ημέρες για την Πολιτική Προστασία

Δύο άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους και δύο ακόμη τραυματίστηκαν στη σύγκρουση δύο πυροσβεστικών ελικοπτέρων που σημειώθηκε στις αρχές Αυγούστου στην Ψάθα, την ώρα που επιχειρούσαν για την κατάσβεση της μεγάλης πυρκαγιάς που έπληξε την Αττικοβοιωτία. Όπως έγινε γνωστό από την Πυροσβεστική, στα δύο μισθωμένα ελικόπτερα τύπου BELL επέβαιναν συνολικά τέσσερα άτομα, με έναν Βρετανό και έναν Έλληνα να διασώζονται, ενώ νεκροί είναι ένας Δανός χειριστής και ένας Έλληνας σύνδεσμος-συντονιστής.

Για μια από τις πιο μελανές ημέρες για την Πολιτική Προστασία της χώρας κάνει λόγο ο πρόεδρος του ΣΠΑΥ και δήμαρχος Παιανίας **Ισιδωρος Μάδης**, εκφράζοντας τη βαθιά του θλίψη για την απώλεια των δύο ανθρώπων. Ο ΣΠΑΥ απευθύνει συλλυπητήρια στις οικογένειες και τους συναδέλφους

των θυμάτων, ενώ εκφράζει ευχές για ταχεία ανάρρωση στους δύο τραυματίες.

«Θυσιάστηκαν προστατεύοντας ζωές και το περιβάλλον»

Όπως αναφέρει ο Ισ. Μάδης, την ώρα που η Αττικοβοιωτία δοκιμαζόταν από μια ιδιαίτερα επικίνδυνη πυρκαγιά, δύο άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους επιχειρώντας από αέρος, με στόχο την προστασία ανθρώπινων ζωών, περιουσιών και του φυσικού περιβάλλοντος.

Εκ μέρους του ΣΠΑΥ, ο πρόεδρος του Συνδέσμου εξέφρασε τα ειλικρινή συλλυπητήρια στις οικογένειες των θυμάτων, στους συναδέλφους τους και σε ολόκληρη την οικογένεια της Πολιτικής Προ-



στασίας. Παράλληλα, εύχεται ταχεία ανάρρωση στους δύο τραυματίες, εκφράζοντας τη στήριξη και τη συμπαράσταση του Συνδέσμου σε όλους όσοι συμμετέχουν στην προσπάθεια αντιμετώπισης των καταστροφικών πυρκαγιών.



ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Στην κορυφή του κόσμου για τις «έξυπνες πόλεις»

«Πάμε να το σηκώσουμε στη Σεούλ!» δήλωσε ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, ο οποίος βρέθηκε στους 4 φιναλίστ παγκοσμίως, για το «Smart City Prize 2026»

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ

ΣΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΙΝΑΛΙΣΤ παγκοσμίως στην κατηγορία Leadership του διεθνούς διαγωνισμού «Seoul Smart City Prize 2026» συγκαταλέγεται πλέον ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης **Γιάννης Κωνσταντάτος**, σημειώνοντας μια από τις σημαντικότερες διεθνείς διακρίσεις για την ελληνική τοπική αυτοδιοίκηση τα τελευταία χρόνια. Η υποψηφιότητα του ελληνικού Δήμου ξεχώρισε ανάμεσα σε εκατοντάδες συμμετοχές από κάθε γωνιά του πλανήτη, τοποθετώντας την περιοχή στην ελίτ των παγκόσμιων έξυπνων και βιώσιμων πόλεων. Ο διεθνής αυτός θεσμός διοργανώνεται υπό την αιγίδα της κυβέρνησης της Νότιας Κορέας, του μητροπολιτικού δήμου της Σεούλ και του World Smart Sustainable Cities Organization (WeGO). Πρόκειται για έναν Οργανισμό - δίκτυο τοπικών κυβερνήσεων, φορέων και επιχειρήσεων, ο οποίος ιδρύθηκε στη Σεούλ το 2010 από 50 πόλεις ως World e-Governments Organization, ενώ το 2017 διεύρυνε την αποστολή του και μετονομάστηκε σε World Smart Sustainable Cities Organization, διατηρώντας το ακρωνύμιο WeGO. Η έδρα της Γραμματείας βρίσκεται στη Σεούλ, η οποία αποτελεί την President City, με πρόεδρο τον δήμαρχο της κορεατικής πρωτεύουσας, Oh Se-hoon. Ο Οργανισμός διαθέτει περιφερειακά γραφεία στην Ανατολική Ασία, στη Μεσόγειο, στην Αφρική, στη Μέση Ανατολή και Βόρεια Αφρική, στη Λατινική Αμερική και στην Κεντρική Ασία, έχοντας ως βασική αποστολή την ανταλλαγή καλών πρακτικών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, την ενίσχυση της διοικητικής αποτελεσματικότητας, την ανάπτυξη ψηφιακών ικανοτήτων και τη γεφύρωση του ψηφιακού χάσματος. Η πρόκριση του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα, αν αναλογιστεί κανείς το μέγεθος του ανταγωνισμού. Όπως αναφέρουν τα επίσημα στοιχεία, κατά τα πρώτα χρόνια του θεσμού κατατίθεντο ετησίως περισσότερες από 200 υποψηφιότητες από περίπου 50 χώρες, ενώ για το 2025 ο WeGO κατέγραψε συμμετοχές από 115 πόλεις και 52 δι-



αφορετικά κράτη. Για το 2026, ο επίσημος θεματικός άξονας των βραβείων εστιάζει στην «Ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού μέσα από καινοτόμες και συμπεριληπτικές προσεγγίσεις για βιώσιμες έξυπνες πόλεις», με τις κατηγορίες να περιλαμβάνουν τις Human-CentricCity, Tech-InnovaCity, Leadership, καθώς και τις ειδικές διακρίσεις Special Mentions.

Ο φάκελος και η αξιολόγηση

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων πραγματοποιήθηκε μέσα από μια αυστηρή και πολυεπίπεδη διαδικασία. Ο φάκελος που υπέβαλε ο Δήμος Ελληνικού - Αργυρούπολης, ο οποίος μάλιστα μεταφράστηκε και υποβλήθηκε και στην κορεατική γλώσσα, δεν βασίστηκε σε θεωρητικές προτάσεις ή ασκήσεις επί χάρτου, αλλά αποτύπωσε με μετρήσιμα στοιχεία το πραγματικό έργο που έχει υλοποιηθεί στην περιοχή τα τελευταία χρόνια. Στο επίκεντρο της διεθνούς επιτροπής βρέθηκαν τέσσερις βασικοί πυλώνες. Πρώτον, ο τομέας της Πολιτικής Προστασίας, όπου η τοπική Αρχή αξιοποίησε σύγχρονες εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, σε συνδυασμό με τη δομημένη δράση του εθελοντισμού και τη λειτουργία ενός πρότυπου Κέντρου



Διαχείρισης Κρίσεων. Δεύτερον, η Κοινωνική Πολιτική, η οποία αγκαλιάζει όλο το φάσμα των δημοτών μέσα από τους Παιδικούς Σταθμούς, τα ΚΑΠΗ, το Δημοτικό Κτηνιατρείο, το Δημοτικό Φυσικοθεραπευτήριο και τις υπόλοιπες υποστηρικτικές δομές. Τρίτον, τα μεγάλα έργα ανάπτυξης, οι παιδικές χαρές, τα πάρκα, τα θέατρα, καθώς και το emblematicό Κτίριο Φροντίδας ΑμεΑ, το οποίο είχε ήδη αποσπάσει ευρωπαϊκή διάκριση στη Βιέννη. Τέταρτον, ο τομέας των Επενδύσεων και της Επιχειρηματικότητας, όπου ξεχωρίζει το Κτίριο Ιμέρας, αλλά και η μεγάλη αναπτυξιακή επένδυση του Ελληνικού, η οποία, αν και ιδιωτικό έργο, είναι στενά υφασμένη με την αναβάθμιση και το μέλλον της ευρύτερης περιοχής. Ο Δήμος της Σεούλ ξεκαθαρίζει ότι τα βραβεία δεν απονέμονται απλώς σε όσους διαθέτουν την πιο προηγμένη τεχνολογία, αλλά σε εκείνους που χρησιμοποιούν τα δεδομένα και την καινοτομία για να επιλύσουν ουσιαστικά αστικά προβλήματα, να περιορίσουν τον κοινωνικό αποκλεισμό και να δημιουργήσουν βιώσιμη δημόσια αξία.

Οι συνδικεικτικές και το περιεχόμενο της ηγεσίας

Στην κατηγορία Leadership, η οποία αφορά αποκλειστικά φυσικά πρόσωπα που έχουν επιδείξει πρωτοποριακή διοικητική στάση, απονέμονται συνολικά μόλις δύο βραβεία. Η κριτική επιτροπή εστίασε στην καινοτόμο χρήση τεχνολογιών, στη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, στην ανάπτυξη συνεργασιών και στην ικανότητα παραγωγής κοινωνικού αποτυπώματος. Δίπλα στον δήμαρχο Ελληνικού - Αργυρούπολης, Γιάννη Κωνσταντάτο, στη λίστα των τεσσάρων τελικών διεκδικητών βρίσκονται ηγετικές προσωπικότητες της διεθνούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης: ο **Ariel Sujarchuk**, δήμαρχος του Escobar της Αργεντινής, η **Clara Marina Brugada Molina**, επικεφαλής της κυβέρνησης της Πόλης του Μεξικού, και ο **Muhammad Farhan**, δήμαρχος της Bandung στην Ινδονησία. «Η παρουσία του Έλληνα δημάρχου ανάμεσα σε ηγέτες μεγαλουπόλεων και μητροπολιτικών περιοχών εκατομμυρίων κατοίκων, αναδεικνύει την αποτελεσματικότητα των πολιτικών που



εφαρμόστηκαν τοπικά. Οι αξιολογητές στάθηκαν ιδιαίτερα στο γεγονός ότι οι παρεμβάσεις στο Ελληνικό και την Αργυρούπολη συνδύασαν την ψηφιακή μετάβαση με τη συμπερίληψη ευάλωτων ομάδων, προσδίδοντας στην τεχνολογία έναν καθαρά ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα» αναφέρει σε σχετική ανακοίνωσή της η δημοτική Αρχή.

Η πορεία από το 2014 και το στοίχημα της Σεούλ

Στις δηλώσεις του, ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος δεν έκρυψε την έκπληξη αλλά και την υπερηφάνειά του για την εξέλιξη αυτή, υπογραμμίζοντας τη σημασία που έχει η αξιολόγηση από ανεξάρτητους διεθνείς φορείς. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, όταν οι συνεργάτες του πρότειναν αρχικά τη συμμετοχή στον διαγωνισμό της Σεούλ, η αντίδρασή του ήταν «γιατί όχι;», αν και ο βαθμός δυσκολίας ήταν εξαιρετικά υψηλός. Τόνισε ότι ο Δήμος δεν παρουσίασε υποσχέσεις ή μακέτες, αλλά ένα συμπαγές έργο που υλοποιήθηκε σταδιακά από το 2014 μέχρι σήμερα, περίοδο κατά την οποία η περιοχή μετασχηματίστηκε από σημείο αρνητικής αναφοράς σε πρότυπο ανάπτυξης και καινοτομίας. Ο Γιάννης Κωνσταντάτος εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του προς τα στελέχη του Δήμου -τη διευθύντρια κυρία Βαρουτάκη, τη γραμματέα του κυρία Ντούρα, την υπεύθυνη βραβείων κυρία Πέππα, τους αντιδημάρχους, τη δημοτική ομάδα και τους εργαζόμενους- σημειώνοντας παράλληλα πως η μεγαλύτερη δύναμη πίσω από αυτή τη διαδρομή είναι η εμπιστοσύνη των ίδιων των δημοτών. Παράλληλα, επεσήμανε ότι ο Δήμος επιλέγει συνειδητά να κρίνεται από διεθνείς οργανισμούς με αντικειμενικά κριτήρια, αποφεύγοντας εγχώριες επικοινωνιακές τακτικές. Συνοψίζοντας τις δηλώσεις του ενόψει της τελικής φάσης και με το σύνθημα «Πάμε να το σηκώσουμε στη Σεούλ!», ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης σημείωσε πως, ανεξάρτητα από το αν θα κατακτηθεί ένα από τα δύο τελικά βραβεία, η παρουσία της πόλης στην πρώτη τετράδα του κόσμου αποτελεί ήδη μια τεράστια νίκη. Η διεθνής αυτή αναγνώριση επιβεβαιώνει ότι ο Δήμος έχει αλλάξει επίπεδο, χαράσσοντας κατευθύνσεις που παρακολουθούνται και επιβραβεύονται σε παγκόσμια κλίμακα.



ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

«Θεμέλιο» αξιοπρέπειας για 18 άτομα με αναπηρία



Ξεκινά, με τη συνδρομή της Περιφέρειας και με ευρωπαϊκούς πόρους, η κατασκευή της πρώτης Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης

Επιμέλεια **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**

ΣΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΜΠΗ για τις κοινωνικές υποδομές της πρωτεύουσας, η Ηλιούπολη μετατρέπεται στο επίκεντρο μιας πρωτοποριακής πρωτοβουλίας με βαθύ ανθρωποκεντρικό αποτύπωμα. Με την υπογραφή της σχετικής σύμβασης έργου, ξεκινά επίσημα η κατασκευή της πρώτης από τις τρεις συνολικά Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (ΣΥΔ) Ατόμων με Αναπηρία, τις οποίες χρηματοδοτεί η Περιφέρεια Αττικής μέσω του Περιφερειακού Προγράμματος «Αττική» 2021-2027. Πρόκειται για ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 3,25 εκατομμυρίων ευρώ (πλέον ΦΠΑ), το οποίο επισφραγίζει την πρωτιά της Αττικής ως της πρώτης Περιφέρειας στη χώρα που αξιοποιεί ευρωπαϊκές πιστώσεις του ΕΣΠΑ για την εκ θεμελίων ανέγερση τέτοιων εξειδικευμένων δομών.

Η νέα αυτή υποδομή, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί και να παραδοθεί προς χρήση εντός των επόμενων 24 μηνών, θα φέρει το τιμητικό όνομα «ΧΡΥΣΟΣ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΝΟΣ», αποδίδοντας τον ελάχιστο φόρο τιμής στον σπουδαίο αυτόν αθλητή για τη διαρκή και ανεκτίμητη προσφορά του στον ελληνικό αθλητισμό και το αναπηρικό κίνημα. Η σύμβαση υπεγράφη στο διοικητήριο της Περιφέρειας Αττικής από τον περιφερειάρχη **Νίκο Χαρδαλιά**, τον δήμαρχο Ηλιούπολης **Στάθη Ψυρρόπουλο**, τον διευθύνοντα σύμβουλο του αναπτυξιακού οργανισμού «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» **Γιώργο Κορμά** και τον εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας. Το κτιριακό συγκρότημα θα ανεγερθεί σε δημοτικό οικοπέδο έκτασης 1.100 τετραγωνικών μέτρων, στη συμβολή των οδών Ίωνος Δραγούμη και Αλι-

μούντος. Πρόκειται για ένα σύγχρονο, τριώροφο κτήριο υψηλών προδιαγραφών, σχεδιασμένο για να φιλοξενήσει δύο ανεξάρτητες Στεγαστικές Μονάδες συνολικής χωρητικότητας 18 ενήλικων. Η αρχιτεκτονική μελέτη προβλέπει 18 αυτόνομα μονόκλινα δωμάτια, διασφαλίζοντας την ιδιωτικότητα των ενοίκων, καθώς και προσβάσιμους κοινόχρηστους χώρους αναψυχής, εκτεταμένο κήπο, ειδικά διαμορφωμένο προαύλιο και χώρους στάθμευσης. Αναθέτουσα Αρχή του έργου είναι η «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.», ενώ κύριος του έργου και υπεύθυνος για τη μελλοντική λειτουργία της δομής ορίζεται το Σωματείο Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων ΑμεΑ «Ερμής».

Τι είναι οι Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης

Οι Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης αποτελούν σύγχρονες, μικρές μονάδες φιλοξενίας που απευθύνονται σε άτομα με αναπηρία, καθώς και σε παιδιά ή εφήβους που βρίσκονται σε κατάσταση κοινωνικής ευαλωτότητας. Κύριος σκοπός τους είναι η παροχή ποιοτικής στέγασης, διατροφής, καθώς και εξειδικευμένης ιατρικής, ψυχολογικής και κοινωνικής φροντίδας από επιστημονικό προσωπικό. Παράλληλα, μέσα από στοχευμένες δραστηριότητες, καλλιεργούνται οι ατομικές δεξιότητες των ωφελούμενων, επιτρέποντάς τους να αναπτύξουν την αυτονομία τους και να συμμετέχουν ισότιμα στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή της τοπικής κοινότητας.

Η φιλοσοφία των δομών αυτών έρχεται να αντικαταστήσει το παρωχημένο και συχνά ασαφές μοντέλο της ασυλικής φροντίδας, προάγοντας την ουσιαστική αποϊδρυματοποίηση και κατα-

πολεμώντας δραστικά τα φαινόμενα κοινωνικού αποκλεισμού και περιθωριοποίησης.

Δεκαοκτώ οικογένειες αποκτούν δικαίωμα στη ζωή

Η έναρξη των εργασιών κατασκευής δεν αποτελεί απλώς την υλοποίηση ενός τεχνικού έργου, αλλά τη δικαίωση ενός αγώνα που μετρά περισσότερα από 30 χρόνια. Σύμφωνα με την εντεταλμένη δημοτική σύμβουλο Ηλιούπολης για θέματα ΑμεΑ, **Γεωργία - Χαρά Γκούβα**, το Σωματείο ΕΡΜΗΣ, το οποίο προσφέρει αδιάλειπτα ηθική, κοινωνική και υλική συμπαράσταση σε άτομα με αναπηρία, έβλεπε για δεκαετίες την ανάγκη για μια μόνιμη, ασφαλή στέγη να παραμένει διαρκές αίτημα. Με τη στενή συνεργασία της τωρινής δημοτικής Αρχής της Ηλιούπολης, η οποία ολοκλήρωσε τις απαιτούμενες μελέτες, και τη χρηματοδοτική σφραγίδα της Περιφέρειας Αττικής, το όνειρο αυτό παίρνει πλέον σάρκα και οστά» τόνισε, μεταξύ άλλων, και σε κλίμα συναισθηματικά φορτισμένο συμπλήρωσε: «Όταν οι συλλογικές διεκδικήσεις μετατρέπονται σε συγκεκριμένους στόχους, το επιθυμητό γίνεται πραγματικότητα, προσφέροντας στις οικογένειες την ελπίδα και την ασφάλεια που δικαιούνται».

Επίσης δεν παρέλειψε να επισημάνει πως «για τους 18 ενήλικες ωφελούμενους, η Στέγη αντιπροσωπεύει την ευκαιρία για μια ζωή με αυτονομία, αξιοπρέπεια και ισότιμη κοινωνική ενσωμάτωση. Θα έχουν τη δυνατότητα να ζουν στο "δικό τους σπίτι", να διαχειρίζονται την καθημερινότητά τους, να μαγειρεύουν, να φροντίζουν τον χώρο τους, να κοινωνικοποιούνται και να χρησιμοποιούν τα δημόσια Μέσα Μεταφοράς. Αλλά και για τους ίδιους

τους γονείς αυτών των παιδιών που για δεκαετίες, ο μεγαλύτερος φόβος τους συνοψιζόταν στο αμείλικτο ερώτημα: «Τι θα απογίνει το παιδί μου όταν εγώ δεν θα μπορώ πλέον να το φροντίσω;», η λειτουργία της ΣΥΔ δίνει, πια, οριστική και θεσμική απάντηση στο υπαρξιακό τους άγχος. Αποκτούν, πλέον, το δικαίωμα να γεράσουν, να ξεκουραστούν και να αποχωρήσουν από τη ζωή με τη βεβαιότητα ότι τα παιδιά τους βρίσκονται σε ένα ασφαλές, προστατευμένο και απόλυτα υποστηρικτικό περιβάλλον».

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ: «Η κοινωνική πολιτική δεν εξαντλείται σε διακηρύξεις»

Στις δηλώσεις του, ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** υπογράμμισε το σαφές κοινωνικό και πολιτικό στίγμα της πρωτοβουλίας: «Από την Ηλιούπολη ξεκινά στην πράξη η υλοποίηση των τριών νέων δομών που κατασκευάζουμε και χρηματοδοτούμε από ευρωπαϊκούς πόρους, ώστε οι συμπολίτες μας με αναπηρία να μπορούν να ζουν με ασφάλεια, αυτονομία και αξιοπρέπεια, μέσα στην κοινότητα και όχι στο περιθώριο. Για εμάς, η κοινωνική πολιτική δεν εξαντλείται σε διακηρύξεις. Είναι υποδομές, υπηρεσίες και σταθερές επιλογές που στηρίζουν πραγματικά τους πιο ευάλωτους. Η Μητροπολιτική Αττική γίνεται η πρώτη ελληνική Περιφέρεια που αξιοποιεί πόρους του ΕΣΠΑ για την κατασκευή Στεγών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης, αποδεικνύοντας ότι δική μας ευθύνη είναι να μη μένει κανείς πίσω».

ΣΤΑΘΗΣ ΨΥΡΡΟΠΟΥΛΟΣ: «Ηλιούπολη συμπεριληπτική και ανθρώπινη»

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Ηλιούπολης **Στάθης Ψυρρόπουλος** σημείωσε τη σπουδαιότητα της συνεργασίας μεταξύ των φορέων της Αυτοδιοίκησης:

«Προχωρήσαμε σε ένα πολύ σημαντικό βήμα για την ευημερία των συμπολιτών μας με αναπηρία. Ένα όνειρο ζωής του Σωματείου ΕΡΜΗΣ γίνεται πραγματικότητα. Η Στέγη θα προσφέρει ένα ασφαλές περιβάλλον διαβίωσης, ενισχύοντας την ανεξαρτησία και την ποιότητα ζωής των ενοίκων της. Συνεχίζουμε με σχέδιο, συνεργασία και συνέπεια να επενδύουμε σε δράσεις που κάνουν την Ηλιούπολη μια πόλη προσβάσιμη, συμπεριληπτική και ανθρώπινη για όλους».

Για κοινωνική συνοχή σε ολόκληρη την Αττική

Η κατασκευή της ΣΥΔ στην Ηλιούπολη δεν αποτελεί μεμονωμένο γεγονός, αλλά εντάσσεται σε έναν ευρύτερο, στρατηγικό σχεδιασμό της Περιφέρειας Αττικής για την αποϊδρυματοποίηση και την κοινωνική ενσωμάτωση των ευπαθών ομάδων. Ο περιφερειάρχης **Νίκος Χαρδαλιάς** είχε εντάξει από τον περασμένο Σεπτέμβριο στο Περιφερειακό Πρόγραμμα «Αττική» 2021-2027 τη δημιουργία τριών νέων Στεγών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης, συνολικού προϋπολογισμού 4,75 εκατομμυρίων ευρώ (πλέον ΦΠΑ).

Εκτός από την κεντρική δομή της Ηλιούπολης, το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Στον Δήμο Σαλαμίνας: Την ανέγερση νέου κτηρίου, προϋπολογισμού 1,26 εκατομμυρίου ευρώ (πλέον ΦΠΑ), για τη στέγαση μιας επιπλέον μονάδας, με δικαιούχο τη «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.».

Στον Δήμο Παλαιού Φαλήρου: Τη διαμόρφωση και τον εκσυγχρονισμό υφιστάμενου χώρου για τη δημιουργία ΣΥΔ, προϋπολογισμού 230 χιλιάδων ευρώ (πλέον ΦΠΑ), με δικαιούχο τον ομώνυμο Δήμο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πέραν της κατασκευής των νέων αυτών κτιριακών υποδομών, η Περιφέρεια Αττικής χρηματοδοτεί ήδη, μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου+ (ΕΚΤ+), τη συστηματική λειτουργία 13 υφιστάμενων Στεγών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης, με συνολικό προϋπολογισμό που αγγίζει τα 5 εκατομμύρια ευρώ.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΕΖΟΓΛΟΥ

Μετατρέψαμε τον πόνο του ξεριζωμού σε φλόγα μνήμης

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών και Μικρασιατών Ελληνικού – Αργυρούπολης μιλά για τη ζωντανή παρακαταθήκη, τα σπάνια κειμήλια και τα μελλοντικά σχέδια του Σωματείου

Συνέντευξη **ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ**



ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ που οι γρήγοροι ρυθμοί της καθημερινότητας τείνουν να ξεθωριάσουν τους δεσμούς μας με το παρελθόν, υπάρχουν συσπειρώσεις που λειτουργούν ως ζωντανοί θεματοφύλακες της ταυτότητάς μας. Ένας από τους πλέον εξελισσόμενους –παρά το «νεαρό» της ηλικίας του– πολιτιστικούς φορείς των νοτίων προαστίων, ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών & Μικρασιατών Ελληνικού – Αργυρούπολης, συνεχίζει να κρατά άσβεστη τη φλόγα της ιστορικής μνήμης και των παραδόσεων των αλησμόνητων πατρίδων. Μέσα από ένα πλούσιο φάσμα δράσεων –από τις επετειακές εκδηλώσεις τιμής μέχρι τα ενεργά τμήματα εκμάθησης χορών και τις στενές συνεργασίες με την τοπική κοινωνία– ο Σύλλογος επιχειρεί και καταφέρνει να μεταλαμπαδεύει τις ρίζες της Κωνσταντινούπολης και της Μικράς Ασίας στις νεότερες γενιές. Ο πρόεδρος του Συλλόγου, **Γιώργος Αβεζόγλου**, υποδέχτηκε τις «Νότιες Διαδρομές» στον φιλόξενο χώρο που στεγάζει την ιστορία και τις μνήμες του σωματείου, ανοίγοντας την καρδιά του σε μια εφ’ όλης της ύλης συζήτηση. Μας μίλησε για το σημαντικό έργο του Συλλόγου, τις προκλήσεις διατήρησης της προσφυγικής κληρονομιάς στις μέρες μας, αλλά και για τα μελλοντικά σχέδια που υπόσχονται να αγκαλιάσουν ζεστά την τοπική μας κοινωνία.



► **Πώς γεννήθηκε η ιδέα ίδρυσης του Συλλόγου και ποια ήταν τα πρώτα σας βήματα σε μια περιοχή με έντονο το ποντιακό στοιχείο;**
Η Αργυρούπολη και το Ελληνικό χτίστηκαν κυρίως από Πόντιους, οι οποίοι διατηρούν ιστορικούς συλλόγους δεκαετιών. Υπήρχε όμως ένα σαφές κενό για τους Κωνσταντινουπολίτες και τους Μικρασιάτες, που ήταν διεσπαρμένοι. Η ιδέα, λοιπόν, γεννήθηκε μέσα στην πανδημία, το 2020, υποκινούμενη από έναν δημιουργικό «θυμό» απέναντι σε απόπειρες παραποίησης της ιστορίας – όπως ο ατυχής δημόσιος χαρακτηρισμός της Γενοκτονίας και της Καταστροφής ως απλού «συνωστισμού». Αποφάσισα τότε να σηκωθώ από τον καναπέ για να ακουστεί η αλήθεια. Επέλεξα εσκεμμένα ο Σύλλογος να ιδρυθεί το 2022, ακριβώς στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, αποκτώντας συμβολικό, επετειακό χαρακτήρα. Ξεκίνησαμε με 22 ιδρυτικά μέλη και, από στόμα σε στόμα –με συγγενείς και φίλους– φτάσαμε σήμερα να αριθμούμε περίπου 100 άτομα. Βλέπετε, εκπροσωπούμε δύο ιερές, θλιβερές ιστορίες: την Αλωση της Πόλης το 1453 και την Μικρασιατική Καταστροφή το '22. Επειδή δεν είμαστε ακαδημαϊκοί, στις

επετείους μας (κάθε Μάιο και Σεπτέμβριο) προσκαλούμε σπουδαίους ομιλητές και πλαισιώνουμε τις εκδηλώσεις μας με παραδοσιακή μουσική, μεταδίδοντας την αυθεντική ιστορική μνήμη στον κόσμο.

► **Ο χώρος που στεγάζει τον Σύλλογό σας διακρίνεται για τον έντονα μουσειακό του χαρακτήρα, καθώς κοσμείται από αντικείμενα μοναδικής ιστορικής αξίας, η προέλευση των οποίων χάνεται στα βάθη του χρόνου. Πώς καταφέρατε να τα συγκεντρώσετε όλα αυτά μαζί και τι συμβολίζουν για εσάς και τον Σύλλογο;**
Ο χώρος αυτός είναι η ιστορία μας. Είναι ακριβώς όπως η διαδρομή των προγόνων μας: όπως ήρθαν εκείνοι τότε, ξυπόλητοι, έτσι ξεκινήσαμε κι εμείς από το μηδέν. Μέσα σε τέσσερα χρόνια, με προσωπικό κόπο, μεράκι αλλά και σημαντικό οικονομικό κόστος, αποκτήσαμε μέσω δημοπρασιών σπάνια συλλεκτικά αντικείμενα, «ηλικίας» τουλάχιστον 100 ετών. Πρόκειται για κειμήλια ανεκτίμητης συναισθηματικής αξίας που ζωντανεύουν τις μνήμες από τη Σμύρνη, τη Μικρασιατική Καταστροφή και την τρισχιλιετή ιστορία του Ελληνισμού της Πόλης και της Ιωνικής γης. Χάρη στη στήριξη του δημάρχου, που μας παραχώρησε αυτή τη στέγη, μετατρέψαμε τον πόνο του ξεριζωμού σε μια άσβεστη φλόγα μνήμης, τιμής και δημιουργίας. Στη συλλογή μας, ξεχωρίζει ο σπάνιος χάρτης της Σμύρνης του 1913, χωρισμένος σε τετράγωνα από την τότε πυροσβεστική – ένα πρωτοποριακό δείγμα πολιτικής προστασίας της εποχής. Ιδιαίτερη κειμηλιακή αξία έχει το αναμνηστικό μαρμαράκι από το καταδρομικό «Ελλη» που αγκυροβόλησε στη Σμύρνη το 1922, αλλά και το αυθεντικό μπρούτζινο τασάκι από το εμβληματικό ξενοδοχείο Πέρα Παλάς της Κωνσταντινούπολης. Παράλληλα, διασώζουμε ένα σπάνιο λεύκωμα με αυθεντικές χαρτονένιες φωτογραφίες εποχής από φωτογραφεία της Πόλης και της Σμύρνης, ένα πιστοποιητικό βάπτισης του Οικουμενικού Πατριαρχείου από το 1934, καθώς και ένα πλήρως λειτουργικό γραμμόφωνο του 1930. Τη συλλογή συμπληρώνουν μπακιρένια σκεύη, χάλκινα και μπρούτζινα μαγκάλια, αντικείμενα της καθημερινότητας που ζέσταιναν τα σπίτια των προγόνων μας στη Μικρά Ασία και την Κωνσταντινούπολη.

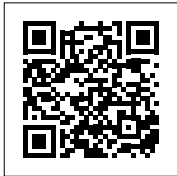
► **Ποιες είναι οι κυριότερες δράσεις του Συλλόγου σας και με ποιους τρόπους καταφέρνετε να διατηρείτε ζωντανή την ιστορική μνήμη και παράδοση;**
Στα μόλις τέσσερα χρόνια λειτουργίας μας, έχουμε πραγματοποιήσει πάνω από 60 πολυποικίλες δράσεις:

Διοργανώνουμε ημερίδες με διακεκριμένους ομιλητές, παρουσιάσεις βιβλίων, επισκέψεις σε μουσεία, καθώς και μουσικοχορευτικές και θεατρικές εκδηλώσεις με ακούσματα και χορούς της Μικράς Ασίας, σε συνεργασία με καταξιωμένους καλλιτέχνες. Παράλληλα, διατηρούμε δικά μας τμήματα παραδοσιακών χορών, συμμετέχουμε στις εθνικές παρελάσεις και τελούμε κάθε χρόνο επιμνημόσυνη δέηση στις 14 Σεπτεμβρίου για τα θύματα της Γενοκτονίας του 1922. Σημαντικό κομμάτι αποτελούν οι κοινωνικές μας δράσεις, όπως η συγκέντρωση τροφίμων για το κοινωνικό παντοπωλείο, τα χριστουγεννιάτικα μπαζάρ, αλλά και η ετήσια κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας μας. Παράλληλα, αναδεικνύουμε τη γαστρονομική πλούσια παρακαταθήκη των προγόνων μας, οι οποίοι έφεραν στην Ελλάδα εδέσματα όπως το παστίσιο, τον μουσακά, τα γεμιστά και τα γιαλαντζί ντολμαδάκια. Στο τέλος κάθε χρονιάς, τον Ιούνιο, διοργανώνουμε στον κήπο μια μεγάλη γαστρονομική βραδιά, όπου τα μέλη μας μαγειρεύουν, προσφέρουν παραδοσιακά φαγητά και γεύονται όλοι μαζί. Εργαζόμαστε αθόρυβα για να προσελκύσουμε τη νέα γενιά, αφήνοντας το έργο μας να “κάνει κρότο”.

► **Ποια τα άμεσα μελλοντικά σχέδια και οι προεχείς δράσεις του Συλλόγου για το επόμενο διάστημα;**
Ξεκινάμε τη νέα χρονιά στα μέσα Σεπτεμβρίου με τον καθιερωμένο αγιασμό μας. Την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου, με αφορμή την αποφράδα ημέρα της Μικρασιατικής Καταστροφής, θα τελέσουμε μνημόσυνο και κόλλυβα σε εκκλησία της περιοχής, ίσως στην Αγία Βαρβάρα. Στόχος μας είναι να μη ξεχάσουμε την ιστορία και τις τραγικές συνθήκες των προγόνων μας, οι οποίοι διώχθηκαν ως Έλληνες και έφτασαν εδώ αντιμετωπιζόμενοι συχνά ως ξένοι, καταφέροντας όμως να αναγεννηθούν από το μηδέν. Παράλληλα, συνεχίζουμε τις συσπειρωτικές μας πρωτοβουλίες. Μετά την επιτυχημένη υποδοχή του νέου έτους στο 1^ο ΚΑΠΗ Αργυρούπολης, εξετάζουμε να επαναλάβουμε τέτοιες συλλογικές γιορτές. Σε θεσμικό επίπεδο, ενισχύουμε την εξωστρέφειά μας με την εγγραφή μας στις ομοσπονδίες Μικρασιατών και Κωνσταντινουπολιτών. Το πιο σημαντικό όμως μακροπρόθεσμο έργο μας είναι η αξιοποίηση ενός χώρου στη Λεωφόρο Κύπρου, που μας παραχωρήθηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Εκεί, αναζητούμε χρηματοδότηση για να φιλοτεχνήσουμε ένα άγαλμα – έναν μόνιμο τόπο αναφοράς και απότισης φόρου τιμής με κατάθεση στεφάνων για ολόκληρη την πόλη μας.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



26/08/2026

Φεστιβάλ Πόλης στο ξεκίνημα του φθινοπώρου

Πολιτισμός, μουσική και κοινωνική προσφορά από τις 2 Σεπτεμβρίου έως τις 4 Οκτωβρίου

Από τις 2 Σεπτεμβρίου έως τις 4 Οκτωβρίου, ο Δήμος μετατρέπεται σε έναν ανοιχτό χώρο πολιτισμού, δημιουργίας και κοινωνικής προσφοράς, φιλοξενώντας το «Φεστιβάλ Πόλης 2026». Η φετινή διοργάνωση συνδυάζει την ψυχαγωγία με την κοινωνική ευαισθησία, καθώς η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη και, αντί εισιτηρίου, οι πολίτες καλούνται να προσφέρουν είδη πρώτης ανάγκης για την ενίσχυση των Κοινωνικών Δομών του Δήμου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και δράσεις για όλες τις ηλικίες. Μεταξύ των καλλιτεχνών που θα εμφανιστούν είναι ο Γιάννης Κότσιρας και η Γιώτα Νέγκα, ενώ οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν επίσης παραστάσεις για ενήλικες, παιδικό θέατρο και Θέατρο Σκιών. Παράλληλα, στο πρόγραμμα εντάσσονται η 2η Γιορτή Νεολαίας και οι πολυήμερες «Ημέρες Παράδοσης», με στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.

Ο δήμαρχος Αγίου Δημητρίου, Στέλιος Μαμαλάκης, χαρακτήρισε το Φεστιβάλ Πόλης περίοδο εξωστρέφειας και



συλλογικής συνάντησης, υπογραμμίζοντας πως οι γειτονιές μετατρέπονται σε πυρήνες πολιτισμού. Όπως σημείωσε, ο πολιτισμός αποτελεί για τη δημοτική Αρχή θεμελιώδες κοινωνικό αγαθό, μέσο έκφρασης και ισότιμης συμμετοχής. Παράλληλα, ευχαρίστησε τους εργαζόμενους, συνεργάτες, καλλιτέχνες, συλλόγους και εθελοντές,

καθώς και την Περιφέρεια Αττικής για τη συνδιοργάνωση της συναυλίας του Γιάννη Κότσιρα στις 26 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο του προγράμματος «Στην Αγκαλιά της Αττικής - Πολιτισμός Αθλητισμός στις Γειτονιές μας».

Η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Αγγελική Σαραβελάκη, ανέφερε ότι το πρόγραμμα περιλαμβάνει διαφορετικές μουσικές και θεατρικές προτάσεις, δράσεις για παιδιά και εκδηλώσεις που αναδεικνύουν την παράδοση. Παράλληλα, τόνισε τη σημασία της έμπρακτης στήριξης των Κοινωνικών Δομών, σημειώνοντας ότι ο πολιτισμός είναι ταυτόχρονα ψυχαγωγία, επικοινωνία, αλληλεγγύη και συμμετοχή. Ο Δήμος καλεί τους πολίτες να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις και να στηρίξουν την κοινωνική αυτή πρωτοβουλία. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε διαφορετικούς χώρους και γειτονιές της πόλης, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα που φιλοδοξεί να φέρει κοντά κατοίκους και επισκέπτες. Ιδιαίτερη θέση κατέχει η μεγάλη συναυλία της 26ης Σεπτεμβρίου, ενώ μέσα από τις δράσεις για παιδιά και νέους δίνεται χώρος στη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή.



Οι ειδικότητες της ΣΑΕΚ για τη νέα εκπαιδευτική χρονιά

Τις ειδικότητες που προσφέρει για τη νέα εκπαιδευτική χρονιά η Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) Αγίου Δημητρίου παρουσιάζει ο Δήμος, δίνοντας στους ενδιαφερόμενους τη δυνατότητα να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις και επαγγελματικές δεξιότητες με στόχο την ένταξή τους στην αγορά εργασίας.

Η ΣΑΕΚ Αγίου Δημητρίου, αποτελεί δημόσια σχολή του Υπουργείου Παιδείας και παρέχει σπουδές μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης επιπέδου 5, που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας. Οι διαθέσιμες ειδικότητες είναι: Βοηθός Νοσηλευτικής Γενικής Νοσηλείας, Βοηθός Παιδαγωγών Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας, Διαχείριση και Προώθηση Προϊόντων Μόδας, Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων, Προπονητής Πετοσφαίρισης, Ραδιοφωνικός Παραγωγός, Στέλεχος Μονάδων Φιλοξενίας, Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ψύξης, Αερισμού και Κλιματισμού, Τεχνικός Εσωτερικών Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων, Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής και Τεχνικός Μαγειρικής Τέχνης - Αρχιμάγειρας (Chef).

Νέο εφηβικό τμήμα στο Θεατρικό Εργαστήρι

Νέο εφηβικό τμήμα δημιουργεί ο Δήμος στο Θεατρικό Εργαστήρι, ανταποκρινόμενος στο αυξημένο ενδιαφέρον των νέων για τη θεατρική εκπαίδευση και την καλλιτεχνική έκφραση.

Τα μαθήματα του νέου τμήματος ξεκινούν στις 5 Σεπτεμβρίου 2026 και απευθύνονται σε εφήβους που θέλουν να γνωρίσουν τον κόσμο του θεάτρου μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, τον αυτοσχεδιασμό και την υποκριτική.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης δήλωσε: «Το θέατρο αποτελεί πολύτιμο παιδαγωγικό εργαλείο, ιδιαίτερα στην εφηβεία, καλλιεργώντας την έκφραση, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την ενσυναίσθηση. Η ανταπόκριση των εφήβων μάς χαροποιεί και μας οδήγησε στη δημιουργία νέου τμήματος στο Θεατρικό Εργαστήρι, επενδύοντας δημιουργικά στη νέα γενιά».

Από την πλευρά της, η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Αγγελική Σαραβελάκη, τόνισε: «Ανταποκρινόμενοι στο αυξημένο ενδιαφέρον, δημιουργούμε και νέο Εφηβικό Τμήμα Θεάτρου. Συνεχίζουμε με τον Πολιτισμό στο επίκεντρο».

Το πρόγραμμα των τμημάτων

Στη Θεατρική Ομάδα, με διδασκαλία της Μαρίας Μπακέλλα, λειτουργούν το Α' Παιδικό Τμήμα, κάθε Σάββατο από τις 10:00 έως τις 12:00, το Β' Παιδικό Τμήμα, κάθε Σάββατο από τις 12:00 έως τις 14:00, καθώς και το Α' Εφηβικό Τμήμα, κάθε Σάββατο από τις 14:00 έως τις 16:00. Στο Θεατρικό Εργαστήρι, με διδασκαλία της Γεωργίας Αθανασιάδου, λειτουργεί το Β' Εφηβικό Τμήμα, κάθε Σάββατο από τις 16:00 έως τις 18:00, ενώ το Τμήμα Ενηλίκων ξεκινά από τη Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου και θα πραγματοποιείται κάθε Δευτέρα από τις 19:00 έως τις 21:00.

Μέσα από τα θεατρικά μαθήματα, οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα και τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, να συνεργαστούν και να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους σε ένα δημιουργικό περιβάλλον.



Αυλαία για την «Κατασκήνωση της Χαράς»

Με την ολοκλήρωση της τέταρτης και τελευταίας κατασκηνωτικής περιόδου, ολοκληρώθηκε και φέτος το πρόγραμμα της «Κατασκήνωσης της Χαράς» του Δήμου, προσφέροντας σε εκατοντάδες παιδιά ένα καλοκαίρι γεμάτο δημιουργία, παιχνίδι και όμορφες εμπειρίες.

Κατά τη διάρκεια των κατασκηνωτικών περιόδων, οι μικροί συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν φιλίες, να συνεργαστούν σε ομαδικές δραστηριότητες και να δημιουργήσουν αναμνήσεις που θα τους συνοδεύουν για καιρό.

Σε μήνυμά του, ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης ευχαρίστησε τους ομαδάρχες, το παιδαγωγικό και υποστηρικτικό προσωπικό, καθώς και όλους τους συνεργάτες που συνέβαλαν στην επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος, διασφαλίζοντας ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον για τα παιδιά.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την έναρξη της διαδικασίας υποβολής αιτήσεων για την πρόσληψη έξι ατόμων διάφορων ειδικοτήτων με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου ανακοίνωσε ο Δήμος, στο πλαίσιο της προκήρυξης ΣΟΧ 2/2026.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ολοκληρώνεται στις 31 Αυγούστου 2026.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν την αίτησή τους αυτοπροσώπως, μέσω εξουσιοδοτημένου προσώπου με νόμιμη εξουσιοδότηση ή ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται στη Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών - Γραφείο Προσωπικού του Δήμου Αγίου Δημητρίου, στην οδό Αγίου Δημητρίου 55, Τ.Κ. 17343.

Στην ανακοίνωση έχουν αναρτηθεί τα σχετικά παραρτήματα και τα νέα έντυπα αιτήσεων ΑΣΕΠ για τις κατηγορίες ΠΕ/ΤΕ και ΔΕ/ΥΕ.



Ενισχυμένος ο στόλος της Δημοτικής Συγκοινωνίας

Το ολοκαίνουργιο mini bus, «ανάσα» στα καθημερινά δρομολόγια των δημοτών – Το μήνυμα Κονδύλη

Ένα νέο, σύγχρονο mini bus προστέθηκε πριν από μερικές ημέρες στον στόλο οχημάτων του Δήμου, ενισχύοντας ουσιαστικά τις υπηρεσίες δωρεάν μετακίνησης των δημοτών. Η είδηση έγινε γνωστή μέσα από δημόσια δήλωση του δημάρχου της πόλης, Ανδρέα Κονδύλη, ο οποίος υποδέχθηκε το νέο όχημα ευχόμενος «καλορίζικο» και «καλοτάξιδο» και υπογραμμίζοντας ότι από την επόμενη κιόλας ημέρα παραλαβής του, το όχημα τέθηκε επίσημα στην κυκλοφορία.

Μάλιστα, όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε ο δήμαρχος, πρόκειται για «μια ακόμα προσθήκη που εξυπηρετεί τον σταθερό στόχο της δημοτικής Αρχής να παρέχει στους πολίτες άνετες, ασφαλείς, ποιοτικές και εντελώς δωρεάν μετακινήσεις».

Το νέο λεωφορείο διαθέτει σύγχρονες προδιαγραφές ασφαλείας, άνετους χώρους για τους επιβάτες, πλήρη κλιματισμό, καθώς και ειδική ράμπα για την εύκολη προσβασιμότητα ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ), «εξασφαλίζοντας μια ευχάριστη εμπειρία μετακίνησης για όλους» ενημέρωσε ο Ανδρέας Κονδύλης.



Στην πρώτη φάση κυκλοφορίας του, το mini bus ανέλαβε αμέσως δράση για την εξυπηρέτηση των Αλιμιωτών οι οποίοι συμμετείχαν στο πρόγραμμα των θερινών θαλάσσιων μπάνιων, μεταφέροντάς τους από και προς την παραλία.

Εν τω μεταξύ, στην τελική ευθεία βρίσκεται η περίοδος

εφαρμογής του θερινού προγράμματος στη Δημοτική Συγκοινωνία, καθώς τα τροποποιημένα δρομολόγια του Αυγούστου θα διατηρηθούν σε ισχύ μέχρι και τις 31 του μηνός. «Οι επιβάτες που μετακινούνται στην περιοχή αυτές τις τελευταίες ημέρες του καλοκαιριού οφείλουν να γνωρίζουν τις ακριβείς ώρες αναχώρησης από το Μετρό Αλίου» σημειώνει η δημοτική Αρχή.

Ειδικότερα, για τη Γραμμή 10, από Δευτέρα έως Παρασκευή τα λεωφορεία αναχωρούν στις 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:30, 13:15, 14:30, 16:00 και 17:30, ενώ το Σάββατο εκτελούνται στις 09:00, 10:30, 12:00 και 13:30. Αντίστοιχα, η Γραμμή 20 εξυπηρετεί το κοινό τις καθημερινές στις 07:30, 08:30, 09:30, 10:45, 12:15, 14:00, 15:15, 16:45 και 18:15, ενώ τα δρομολόγια του Σαββάτου πραγματοποιούνται στις 09:45, 11:15, 12:45 και 14:15.

Με την ολοκλήρωση του τρέχοντος μηνός, ο Δήμος θα προχωρήσει στην επαναφορά του κανονικού ωραρίου από τις αρχές Σεπτεμβρίου, ώστε να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες των δημοτών για τις καθημερινές μετακινήσεις τους μετά την επιστροφή από τις θερινές διακοπές.

26/08/2026



Στη Νότια Κορέα οι αθλητές του Α.Σ. ΓΑΙΑ

Στη γενέτειρα του Ταεκβοντό, τη Νότια Κορέα, βρέθηκαν οι πρωταθλητές του Αθλητικού Συλλόγου ΓΑΙΑ, Δάφνη Βενιέρη, Ευγενία Βλασσόπουλου και Βασίλης Πάλλης, συμμετέχοντας στο διεθνές Summer Camp Taekwondo 2026. Τους αθλητές συνόδευσε ο προπονητής τους και ασημένιος πρωταθλητής Ευρώπης, Διονύσης Ραψομανίκης, ο οποίος μετέδωσε τη σημαντική τεχνογνωσία και τις αγωνιστικές του εμπειρίες στη νέα γενιά.

Η αποστολή, την οποία διοργάνωσε ο Χρήστος Αλμασίδης δίνοντας την ευκαιρία σε συλλόγους από ολόκληρη την Ελλάδα να δώσουν το «παρών», προσέφερε στους συμμετέχοντες μοναδικά βιώματα. Οι αθλητές προπονήθηκαν σε εγκαταστάσεις υψηλού επιπέδου, αλληλεπιδράσαν με συναθλητές τους από κάθε γωνιά του πλανήτη και ήρθαν σε επαφή με μια διαφορετική κουλτούρα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες εκπλήξεις στις εισπράξεις των φετινών θερινών κινηματογράφων, αποδείχθηκε η μαύρη κωμωδία του Αθανασίου Τόμμου Σκλάβου, «Η Μεγάλη Σφαγή των Β' ΚΑΠΗ Αλίου». Η ταινία, που έκανε πρεμιέρα στις 25 Ιουνίου, κατάφερε να διατηρήσει μια αξιοσημείωτα σταθερή πορεία στις αίθουσες καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού. Χωρίς να βασιστεί αποκλειστικά στο αρχικό κύμα προσέλευσης, ξεκίνησε με 2.141 εισιτήρια το πρώτο της τετράημερο, αυξάνοντας μάλιστα τη δυναμική της στο δεύτερο με 2.277 θεατές. Έτσι, έχοντας ήδη ξεπεράσει μέχρι στιγμής τα 15.000 εισιτήρια πανελλαδικά, παρά τον περιορισμένο αριθμό οθονών και τον οξύ ανταγωνισμό από τις μεγάλες διεθνείς παραγωγές, η δημοτική Αρχή της πόλης έχει κάθε λόγο να μιλά για μια «μεγάλη εμπορική επιτυχία, που απέδειξε ότι το εγχώριο σινεμά διατηρεί ισχυρή επαφή με το ελληνικό κοινό».

Ταξίδι στα παιδικά καλοκαίρια

Σε ένα νοσταλγικό ταξίδι στις πιο ανέμελες καλοκαιρινές αναμνήσεις καλεί το κοινό η θεατρική ομάδα Kids Theater, παρουσιάζοντας το εμβληματικό έργο της Ζωρζ Σαρή «Τα Στενά Παπούτσια». Η παράσταση θα ανέβει το Σάββατο 29 Αυγούστου, στις 19:30, στον θερινό κινηματογράφο Τριανόν Cinemax στη Σαρωνίδα. Για πρώτη φορά στη σκηνή, το αγαπημένο αυτό βιβλίο της ελληνικής παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας ζωντανεύει μέσα από μια σύγχρονη θεατρική προσέγγιση, γεμάτη ζωντανή μουσική, κίνηση και συναίσθημα.

Η υπόθεση μεταφέρει τους θεατές στην Αίγινα μιας άλλης εποχής, όπου μια παρέα παιδιών βιώνει το μεταίχμιο ανάμεσα στην παιδική ηλικία και την εφηβεία. Μέσα από τις καλοκαιρινές τους περιπέτειες, ανακαλύπτουν τη φιλία, την αγάπη, τη ζήλια και όλα τα πρώτα συναισθήματα που κάνουν την ωρίμανση να φαντάζει συναρπαστική αλλά και γεμάτη προκλήσεις.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Αθανασία Καλογιάννη, η οποία φωτίζει με τρυφερότητα και αμεσότητα τον κόσμο των παιδιών, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αλήθεια και την ευαισθησία που χαρακτήριζαν πάντα τη γραφή της Ζωρζ Σαρή. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Κορίνα Αλεξανδρίδου, Βασίλης Θεοδωρίδης, Αθανασία Καλογιάννη, Πέτρος Λιόντας, Νάγη Παρασκευοπούλου και Μαρία Ντούρου. Η παράσταση έχει διάρκεια 60 λεπτών και το εισιτήριο κοστίζει 12 ευρώ.

Δωρεάν μεταφορά για το κοινό

Για τη διευκόλυνση των δημοτών, ο Δήμος διαθέτει δωρεάν πούλμαν για τη μεταφορά του κοινού στον χώρο της εκδήλωσης. Το λεωφορείο θα αναχωρήσει το Σάββατο 29 Αυγούστου, στις 18:00 ακριβώς, από τη συμβολή των οδών Υψηλάντου και Αμμοχώστου, μπροστά από το 5^ο Γυμνάσιο.

Σημειώνεται ότι ο αριθμός των θέσεων στο πούλμαν είναι αυστηρά περιορισμένος και τηρήθηκε σειρά προτεραιότητας βάσει των τηλεφωνικών κρατήσεων που πραγματοποιήθηκαν τις προηγούμενες ημέρες.

Επιμέλεια ΛΟΥΚΙΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ



«Εξυπνος» σταθμός περιβαλλοντικής παρακολούθησης

Στην εγκατάσταση ενός πρότυπου, έξυπνου σταθμού παρακολούθησης της ποιότητας του αέρα στην πλατεία Καραϊσκάκη, στο Άνω Καλαμάκι, προχωρά ο Δήμος σε συνεργασία με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, μετά τη σχετική έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου. Ειδικότερα, ο σταθμός θα καταγράφει σε πραγματικό χρόνο αιωρούμενα σωματίδια και ρύπους, ενημερώνοντας τους πολίτες μέσω ενσωματωμένης οθόνης. Παράλληλα, η ενεργειακά αυτόνομη αυτή κατασκευή θα προσφέρει δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο, φόρτιση ηλεκτρονικών συσκευών και αμαξιδίων ΑμεΑ, καθώς και νυχτερινό φωτισμό.

Όπως ανέφερε ο δημοτικός σύμβουλος Ευάγγελος Ευαγγελίου, η προμήθεια δεν επιβαρύνει οικονομικά τον Δήμο, με το Αστεροσκοπείο να αναλαμβάνει τη διετή λειτουργία του. Από την πλευρά της, η δημοτική σύμβουλος της Λαϊκής Συσπείρωσης, Ευαγγελία Κορομπίλη, ψήφισε «λευκό», ζητώντας συνολικότερο περιβαλλοντικό σχεδιασμό και τοποθέτηση σταθμού κοντά στα μεγάλα έργα του Ελληνικού.



26/08/2026

Νέες έξυπνες διαβάσεις για περισσότερη ασφάλεια

Σύγχρονος φωτισμός, ειδικές διαγραμμίσεις και υποδομές για ασφαλή διέλευση πεζών και ΑμεΑ

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες για την κατασκευή 14 νέων «έξυπνων» διαβάσεων πεζών στον Δήμο, με στόχο την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας και τη δημιουργία πιο ασφαλών συνθηκών μετακίνησης για πεζούς, μαθητές και άτομα με αναπηρία.

Το έργο υλοποιείται από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βύρωνα, σε συνεργασία με το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ), και αφορά κομβικά σημεία της πόλης, κυρίως περιμετρικά σχολικών συγκροτημάτων. Οι νέες παρεμβάσεις αποσκοπούν στη βελτίωση της προσβασιμότητας και στη δημιουργία σύγχρονων υποδομών, που θα κάνουν πιο ασφαλή την καθημερινή μετακίνηση των πολιτών.

Το έργο περιλαμβάνει την κατασκευή διαβάσεων υψηλής ορατότητας με σύγχρονο φωτισμό και φωτεινά στοιχεία στο οδόστρωμα, καθώς και διαμορφώσεις για ασφαλή και εύκολη διέλευση πεζών.

Παράλληλα, προβλέπονται εργασίες για την ταπείνωση πεζοδρομίων και νησίδων, την τοποθέτηση αντιολισθηρών διαγραμμίσεων και ανθεκτικών υλικών, αλλά και τη δημιουργία νέων υποδομών φωτισμού και σήμανσης με



τις απαραίτητες ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις.

Στο πλαίσιο των εργασιών πραγματοποιούνται επίσης εκσκαφές, αποκαταστάσεις οδοστρωμάτων και πεζοδρομίων, καθώς και όλες οι απαραίτητες τεχνικές παρεμβάσεις για την ολοκλήρωση του έργου.

Οι 14 νέες έξυπνες διαβάσεις κατασκευάζονται στα εξής

σημεία: Οδός Καραολή και Δημητρίου, οδός Ν. Ελβετίας, λεωφόρος Κύπρου, οδός Ταταούλων, οδός Κωνσταντινουπόλεως & Κομνηνών, οδός Ελλήνων Πατριωτών, οδός Θυμάτων Πολέμου, οδός Φορμίωνος, οδός Κωνσταντινιέρη, οδός Κορδελιού, οδός Κωνσταντινουπόλεως και οδός Μ. Μερκούρη.

Μιλώντας στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ο δήμαρχος Αλέξης Σωτηρόπουλος τόνισε: «Η ασφάλεια στις μετακινήσεις των πολιτών αποτελεί μια από τις σημαντικότερες προτεραιότητές μας. Με την υλοποίηση του έργου των 14 νέων «έξυπνων» διαβάσεων πεζών, σε συνεργασία με το ΤΕΕ, προχωράμε σε μια ουσιαστική παρέμβαση που ενισχύει την οδική ασφάλεια και βελτιώνει την προσβασιμότητα σε σημεία της πόλης μας, ιδιαίτερα περιμετρικά των σχολικών συγκροτημάτων». Και πρόσθεσε: «Ως δημοτική Αρχή επιλέγουμε έργα με πραγματικό αποτύπωμα στην καθημερινότητα των κατοίκων. Στόχος μας είναι ένας Βύρωνα πιο ασφαλής, πιο σύγχρονος και πιο φιλικός για όλους, με ιδιαίτερη φροντίδα για τα παιδιά, τους ηλικιωμένους και τα άτομα με αναπηρία».



Συνεχείς παρεμβάσεις για καθαρούς κάδους

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες πλυσίματος και απολύμανσης των κάδων απορριμμάτων στον Δήμο, στο πλαίσιο των παρεμβάσεων της Υπηρεσίας Καθαριότητας για τη διατήρηση της καθαριότητας και τη βελτίωση των συνθηκών υγιεινής στις γειτονιές της πόλης.

Με το ειδικό καδοπλυντήριο του Δήμου, οι κάδοι καθαρίζονται εσωτερικά και εξωτερικά με ζεστό νερό, ειδικό απολυμαντικό και αποσμητικό υγρό, ώστε να απομακρύνονται ακαθαρσίες, μικρόβια και δυσάρεστες οσμές. Η διαδικασία αποκτά ιδιαίτερη σημασία κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, όταν οι υψηλές θερμοκρασίες εντείνουν τα προβλήματα από τα απορρίμματα.

Το τελευταίο διάστημα οι παρεμβάσεις έγιναν στις οδούς Φορμίωνος, Νικηφορίδη, Κόνωνος, Κύπρου, Χρυσοστόμου Σμύρνης και Κολοκοτρώνη, ενώ το πρόγραμμα θα συνεχιστεί σε άλλες περιοχές του Βύρωνα και του Καρέα. Όπως επισημαίνει ο Δήμος, η φροντίδα του δημόσιου χώρου περιλαμβάνει και τη συστηματική συντήρηση των κάδων, με στόχο καθαρές και ασφαλείς γειτονιές.

Οδηγίες και μέτρα προστασίας από τα κουνούπια

Σε δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των δημοτών για την προστασία από τα κουνούπια προχωρά ο Δήμος, μέσω του Τμήματος Προστασίας & Προαγωγής Υγείας, στο πλαίσιο της ετήσιας Εγκυκλίου του Υπουργείου Υγείας για το 2026 και σε συντονισμό με το πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών της Περιφέρειας. Η προστασία από νοσήματα όπως ο Ιός του Δυτικού Νείλου, ο Δάγκιος Πυρετός και η Ελονοσία αποτελεί συλλογική ευθύνη. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο «ασιατικό κουνούπι τίγρης», που αναπτύσσεται ακόμη και σε μικρές ποσότητες στάσιμου νερού σε αυλές και μπαλκόνια.

Τα βασικά μέτρα πρόληψης

Σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ, ο Δήμος καλεί τους πολίτες να ελέγχουν τους ιδιωτικούς χώρους και να απομακρύνουν αντικείμενα που συγκεντρώνουν νερό, όπως πλατάκια γλαστρών, κουβάδες, λεκάνες, βαρέλια, ποτίστρες ζώων, ελαστικά και βάρκες. Παράλληλα, συστήνεται καθαρισμός υδρορροών, φρεατίων και αγωγών ομβρίων, κάλυψη των αγωγών εξαερισμού των βόθρων με λεπτή σήτα, σωστή συντήρηση πιασινών και σιντριβανιών και τακτικό κούρεμα γρασιδιού και πυκνής βλάστησης.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζονται τα κοιμητήρια, όπου τα ανθοδοχεία με νερό αποτελούν σημαντικές εστίες αναπαραγωγής. Προτείνεται η χρήση άμμου ή ειδικού αφρολέξ/σπόγγου στα βάζα με φυσικά λουλούδια, ενώ στα κοιμητήρια του Δήμου διατίθενται ειδικοί κάδοι με άμμο. Εναλλακτικά, προτείνονται συνθετικά άνθη. Για την ατομική προστασία συνιστώνται ανοιχτόχρωμα ρούχα που καλύπτουν τα άκρα, εγκεκριμένα εντομοαπωθητικά, σήτες σε πόρτες και παράθυρα, κλιματιστικά ή ανεμιστήρες και κουνουπιέρες, ιδιαίτερα για βρέφη, ηλικιωμένους και ευάλωτες ομάδες. Ο Δήμος υπενθυμίζει ότι η πρόληψη αποτελεί το αποτελεσματικότερο μέσο προστασίας και καλεί όλους να συμβάλουν στη μείωση των εστιών αναπαραγωγής κουνουπιών.



Διαρρήξεις με καυστικό υγρό στις κλειδαριές

Ανησυχία προκαλούν τα πρόσφατα περιστατικά διαρρήξεων στον Δήμο, όπου οι δράστες φέρονται να χρησιμοποιούν καυστικό υγρό στην υποδοχή της κλειδαριάς, εκμεταλλευόμενοι την καλοκαιρινή απουσία των ενοίκων. Τα περιστατικά αποκαλύφθηκαν όταν ιδιοκτήτες επέστρεψαν στα σπίτια τους και διαπίστωσαν ότι είχαν πέσει θύματα κλοπής, ενώ σε μία περίπτωση εντοπίστηκε πρασινωπή κηλίδα έξω από την πόρτα. Σύμφωνα με αστυνομικές πηγές και επαγγελματίες κλειθροποιούς, η μέθοδος εμφανίστηκε τα τελευταία χρόνια και βασιζέται στη χρήση καυστικού υγρού, το οποίο διαβρώνει τον μηχανισμό της κλειδαριάς χωρίς να προκαλεί εμφανή ίχνη παραβίασης ή θόρυβο. Η ΕΛ.ΑΣ. εξετάζει αν πρόκειται για οργανωμένη δράση, συλλέγοντας υλικό από κάμερες ασφαλείας της περιοχής. Οι Αρχές συνιστούν ιδιαίτερη προσοχή σε ύποπτα σημάδια.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο Μάριος Φραγκούλης θα ανέβει στη σκηνή του Φεστιβάλ Βράχων τη Δευτέρα 31 Αυγούστου, στις 21:00, στο Θέατρο Βράχων, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής του περιοδείας σε επιλεγμένους συναυλιακούς χώρους της χώρας. Ο καταξιωμένος ερμηνευτής θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα που συνδυάζει διαχρονικά αγαπημένα τραγούδια από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο με σύγχρονες μουσικές επιλογές, αναδεικνύοντας το χαρακτηριστικό λυρικό ύφος της ερμηνείας του. Στο πλευρό του θα βρίσκεται ο Κωνσταντίνος Γιουρτσίδης, ενώ τις συναυλίες της περιοδείας πλαισιώνει ομάδα μουσικών που διαμορφώνει έναν πλούσιο και ατμοσφαιρικό ήχο. Η εμφάνιση στο Φεστιβάλ Βράχων εντάσσεται στο φετινό πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του θεσμού, προσφέροντας στο κοινό μια βραδιά αφιερωμένη στη δύναμη της ζωντανής μουσικής και της ερμηνείας.



Με ΕΣΠΑ έως 60% των αιτήσεων στους παιδικούς σταθμούς

Εγκρίθηκαν συνολικά 277 από τις 278 υποβολές - 160 αφορούν νήπια και 117 βρέφη

Τον οριστικό πίνακα μοριοδότησης για τις εγγραφές βρεφών και νηπίων στους δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς για το σχολικό έτος 2026-2027 ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου, καθορίζοντας παράλληλα τον αριθμό των παιδιών που θα φιλοξενηθούν και το ποσοστό των θέσεων που θα καλυφθούν μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ. Η απόφαση ελήφθη κατά τη 16η τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, παρουσία και του δημάρχου Γρηγόρη Κωνσταντέλλου.

Η διαδικασία βασίστηκε στον έλεγχο των αιτήσεων και στον οριστικό πίνακα μοριοδότησης που καταρτίστηκε από την Ειδική Επιτροπή Επιλογής αιτήσεων εγγραφών βρεφών και νηπίων του Δήμου.

Συνολικά υποβλήθηκαν 278 αιτήσεις, από τις οποίες εγκρίθηκαν οι 277. Από αυτές, 160 αφορούν νήπια και 117 βρέφη, ενώ μία αίτηση για νήπιο/βρέφος απορρίφθηκε. Με βάση τις άδειες ίδρυσης και λειτουργίας των δημοτικών βρεφονηπιακών σταθμών, μπορούν να φιλοξενηθούν συνολικά 189 νήπια και 102 βρέφη. Η επιλογή των παιδιών θα γίνει με βάση τον αριθμό των αιτήσεων και



τη σειρά κατάταξης στον οριστικό πίνακα μοριοδότησης. Το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε, επίσης, το ποσοστό των θέσεων που μπορούν να καλυφθούν μέσω του χρηματοδοτούμενου προγράμματος ΕΣΠΑ, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος.

Συγκεκριμένα, το ποσοστό μπορεί να ανέλθει έως 60%

των εγγραφόμενων νηπίων και έως 40% των εγγραφόμενων βρεφών. Η εγγραφή των παιδιών που προέρχονται από το πρόγραμμα ΕΣΠΑ θα πραγματοποιείται επίσης με βάση τη μοριοδότηση του οριστικού πίνακα.

Παράλληλα, παιδιά που έχουν εγκριθεί από χρηματοδοτούμενα προγράμματα ΕΣΠΑ στα οποία συμμετέχει ο Δήμος και περιλαμβάνονται στον πίνακα μοριοδότησης, δύναται να προηγηθούν στην αρχική πρόσκληση της αρμόδιας υπηρεσίας για φιλοξενία στον σταθμό.

Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς και ο πίνακας μοριοδότησης, έχουν αναρτηθεί στο Δημοτικό Κατάστημα. Στην απόφαση λήφθηκαν υπόψη, μεταξύ άλλων, ο «Καλλικράτης», ο Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου, ο πρότυπος κανονισμός λειτουργίας των δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών, οι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου για τη διαδικασία αιτήσεων και τα κριτήρια μοριοδότησης, οι άδειες ίδρυσης και λειτουργίας των τεσσάρων δημοτικών βρεφονηπιακών σταθμών σε Βάρη και Βούλα, καθώς και τα πρακτικά της Ειδικής Επιτροπής Επιλογής.



Έφυγε από τη ζωή ο Κώστας Παπανικολάου

Στη Βάρη επικρατεί θλίψη για την απώλεια του Κώστα Παπανικολάου, εν ενεργεία εκλεγμένου τοπικού συμβούλου στη Δημοτική Κοινότητα Βάρης, ο οποίος επί σειρά ετών είχε ενεργό παρουσία στην αυτοδιοίκηση, τον αθλητισμό και τον πολιτισμό.

Ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, τον αποχαιρέτησε με συγκινητικό μήνυμα, χαρακτηρίζοντάς τον άνθρωπο που αγάπησε τη Βάρη και προσέφερε με συνέπεια και ανιδιοτέλεια. Ο Παπανικολάου είχε διατελέσει μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και αντιπρόεδρος του Επιμορφωτικού Συλλόγου Βάρης, ενώ είχε προσφέρει στον Αθλητικό Σύλλογο «Ο Αναγυρούς», στον Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου και στον χώρο της ελληνικής αντισφαίρισης. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην αγάπη του για τη Βάρη και το τένις. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Παρασκευή 14 Αυγούστου, στον Ιερό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου στη Βάρη.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το πρόγραμμα Κοινωνικού Φροντιστηρίου του Δήμου συνεχίζεται και για το σχολικό έτος 2026-2027, προσφέροντας δωρεάν θέσεις φοίτησης σε μαθητές οικογενειών που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, μέσω συνεργασίας με φροντιστήρια Ξένων Γλωσσών και Μέσης Εκπαίδευσης της περιοχής. Δικαιώμα συμμετοχής έχουν οικογένειες που πληρούν τα προβλεπόμενα εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια, καθώς και δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος. Οι αιτήσεις υποβάλλονται έως τις 31 Αυγούστου 2026, είτε με φυσική παρουσία στη Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης στη Βούλα, είτε ηλεκτρονικά, καθώς και μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου. Απαιτούνται τα απαραίτητα δικαιολογητικά, ανάλογα με την κατηγορία δικαιούχου. Στόχος είναι η ουσιαστική στήριξη μαθητών και οικογενειών και η εξασφάλιση ίσης πρόσβασης στην εκπαίδευση.

Σπουδές με... άλφα κεφαλαίο

Σε συνεργασία με τον Εκπαιδευτικό Όμιλο ΞΥΝΗ - ΣΑΕΚ ΑΛΦΑ / ALFA Studies, ο Δήμος 3Β ανακοίνωσε την έναρξη του προγράμματος υποτροφιών για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στη δράση «Υποτροφίες στους Δήμους» και έχει στόχο να διευρύνει τις εκπαιδευτικές ευκαιρίες για δημότες που επιθυμούν να αναβαθμίσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας προσφέρονται αποκλειστικά σε δημότες του Δήμου δύο υποτροφίες σπουδών στις ΣΑΕΚ ΑΛΦΑ: μία διετούς φοίτησης και μία ετήσιας φοίτησης. Οι υποτροφίες καλύπτουν αποκλειστικά το κόστος φοίτησης. Ωστόσο, τα τέλη εγγραφής ή επανεγγραφής, ύψους 300 ευρώ, καθώς και τα έξοδα πρακτικής άσκησης και έκδοσης πτυχίου επιβαρύνουν τον υπότροφο.

Αιτήσεις και δικαιολογητικά

Οι αιτήσεις θα υποβάλλονται από 20 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου 2026 στη Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης, μέσω email στη διεύθυνση meleftheriou@vnn.gov.gr, ενώ πληροφορίες παρέχονται στο τηλέφωνο 213 2019921 (Μαριάννα Ελευθερίου).

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέσουν αίτηση, αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου, αποδεικτικό μόνιμης κατοικίας (βεβαίωση Δημοτολογίου ή εκκαθαριστικό Ε1 των τελευταίων τριών ετών), εκκαθαριστικό σημείωμα Εφορίας ή έντυπο Ε1 του τελευταίου έτους, αντίγραφο πτυχίου ή απολυτηρίου Λυκείου, ιατρική γνωμάτευση ή απόφαση ΚΕΠΑ για ΑμεΑ, βεβαίωση ανεργίας, όπου υπάρχει, καθώς και κάθε πρόσθετο πιστοποιητικό που τεκμηριώνει κοινωνικά κριτήρια, όπως πολυτεκνία ή μονογονεϊκή οικογένεια.

Μέσα από το πρόγραμμα, ο Δήμος επιδιώκει να στηρίξει έμπρακτα τους δημότες που επιθυμούν να εξελιχθούν εκπαιδευτικά και επαγγελματικά, ενισχύοντας παράλληλα την κοινωνική συνοχή και δημιουργώντας νέες ευκαιρίες μάθησης και ανάπτυξης για την τοπική κοινωνία.



Η αλληλεγγύη πήρε τον δρόμο για τη Μάνδρα

Δύο φορτηγά με είδη πρώτης ανάγκης αναχώρησαν από τον Δήμο, με προορισμό τον Δήμο Μάνδρας - Ειδυλλίας, προκειμένου να στηρίξουν τους πυρόπληκτους και να συμβάλουν στην κάλυψη των άμεσων αναγκών τους.

Η συγκέντρωση και αποστολή της ανθρωπιστικής βοήθειας πραγματοποιήθηκε υπό τον συντονισμό της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου, με την άμεση ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας. Συνολικά συγκεντρώθηκαν περισσότερα από 1.500 εμφιαλωμένα νερά, πάνω από 100 σακιά ζωοτροφών και περισσότερες από 200 κονσέρβες. Η βοήθεια περιλάμβανε ακόμη τρόφιμα μακράς διάρκειας, βρεφικά είδη, είδη προσωπικής υγιεινής, ηλεκτρικά είδη, όπως φακούς και μπαταρίες, καθώς και ιατρικό και φαρμακευτικό υλικό, μεταξύ άλλων φυσιολογικούς ορούς, γάζες και επιθέματα.

Με τον τρόπο αυτόν συγκεντρώθηκε ένα ευρύ φάσμα ειδών που μπορούν να καλύψουν βασικές και άμεσες ανάγκες των ανθρώπων και των ζώων που επλήγησαν από τις πυρκαγιές.



26/08/2026

Ανανεωμένα προαύλια και με νέα γήπεδα

Παρεμβάσεις σε 4^ο, 6^ο και 8^ο Δημοτικά Σχολεία με στόχο πιο ασφαλείς και λειτουργικούς χώρους

Νέα εικόνα αποκτούν σχολικές αυλές και γήπεδα στη Δάφνη, με παρεμβάσεις σε 4^ο, 6^ο και 8^ο Δημοτικά Σχολεία. Στόχος των εργασιών είναι η δημιουργία πιο ασφαλών, λειτουργικών και ευχάριστων χώρων για τους μαθητές και τις μαθήτριες, την εκπαιδευτική κοινότητα και τους γονείς. Με μια σειρά απαραίτητων παρεμβάσεων ανακατασκευάστηκε το γήπεδο μπάσκετ του 6ου Δημοτικού, με τον χώρο να αποκτά νέα αισθητική, με κυρίαρχες αποχρώσεις πράσινου και πορτοκαλί, ενώ παράλληλα αναβαθμίζεται η καθημερινότητα της σχολικής κοινότητας. Η ανακατασκευή κρίθηκε απαραίτητη, καθώς υπήρχε έντονη ανάγκη για παρεμβάσεις, η οποία είχε επισημανθεί επανειλημμένα και από τους γονείς.

Η δημοτική Αρχή σημειώνει χαρακτηριστικά: «Πρόκειται για ένα σχολείο όπου υπήρχε έντονη ανάγκη ανακατασκευής του γηπέδου, κάτι που είχε επισημανθεί επανειλημμένα και από τους γονείς. Ανταποκριθήκαμε σε αυτή την ανάγκη, δημιουργώντας έναν σύγχρονο και φιλόξενο χώρο για παιχνίδι, άθληση και δημιουργική έκφραση». Όπως προσθέτει, «συνεχίζουμε να επενδύουμε στα



σχολεία μας, γιατί κάθε παιδί αξίζει να μεγαλώνει και να παίζει σε έναν κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο, αναβαθμισμένο και καλαισθητό».

Επιπλέον, ένα νέο σχολικό προαύλιο διαμορφώθηκε και στο 8^ο Δημοτικό, με στόχο να προσφέρει στα παιδιά έναν πιο σύγχρονο και φιλόξενο χώρο. Στο πλαίσιο των πα-

ρεμβάσεων, ανανεώθηκε το γήπεδο μπάσκετ, δημιουργώντας έναν χώρο όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να παίξουν και να αθλούνται με μεγαλύτερη άνεση.

Νέα εικόνα απέκτησε και ο προαύλιος χώρος του 4ου Δημοτικού. Στο πλαίσιο των παρεμβάσεων, ο χώρος επισκευάστηκε και ανανεώθηκε με ζωηρά χρώματα, καθώς σε αρκετά σημεία είχε παρουσιάσει φθορές με την πάροδο των ετών. Η παρέμβαση έδωσε νέα εικόνα στην αυλή και στο γήπεδο μπάσκετ του σχολείου, έναν χώρο που καθημερινά φιλοξενεί τις δραστηριότητες των μαθητών, αλλά και δράσεις του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και των αθλητικών συλλόγων της πόλης.

Ο προαύλιος χώρος αποτελεί σημείο συνάντησης για τη σχολική και ευρύτερη τοπική κοινότητα, μέσα από τις δραστηριότητες της σχολικής ζωής και του αθλητισμού. Με τις παρεμβάσεις στις σχολικές αυλές, η δημοτική Αρχή επιδιώκει να αναβαθμίσει τους χώρους όπου τα παιδιά της πόλης παίζουν, αθλούνται και περνούν καθημερινά τον χρόνο τους, δίνοντάς τους νέα ζωή και μια πιο ευχάριστη εικόνα.

82 χρόνια από το «Μπλόκο του Φάρου»



Την 82η επέτειο από το «Μπλόκο του Φάρου», στις 9 Αυγούστου 1944, τιμά ο Δήμος, αναδεικνύοντας μια από τις τραγικότερες στιγμές της περιόδου της Κατοχής.

Στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης, στον Φάρο, βρίσκεται το Ηρώο των Εκτελεσμένων, που συνδέεται με τα γεγονότα της 9ης Αυγούστου 1944.

Σύμφωνα με τον Δήμο, οι γερμανικές δυνάμεις κατοχής, με τη βοήθεια καταδοτών, εκτέλεσαν 114 Έλληνες πατριώτες, ενώ περισσότεροι από 2.500 άνδρες οδηγήθηκαν ως όμηροι σε γερμανικά στρατόπεδα, πολλοί από τους οποίους δεν επέστρεψαν ποτέ. Το Ηρώο, έργο του γλύπτη Ηλία Καντζιλιέρη, αποτελεί σημείο μνήμης και τιμής για τα θύματα. Ο Δήμος υπογραμμίζει τη σημασία της ιστορικής γνώσης και της διατήρησης της συλλογικής μνήμης, ώστε οι νεότερες γενιές να γνωρίζουν την ιστορία του τόπου και τις θυσίες των ανθρώπων του.

Διπλή δράση αλληλεγγύης για πυρόπληκτους και ζώα

Με έμπρακτες πρωτοβουλίες αλληλεγγύης απάντησε ο Δήμος στις ανάγκες που άφησαν πίσω τους οι πρόσφατες πυρκαγιές, μεταφέροντας είδη πρώτης ανάγκης στους πυρόπληκτους της Μάνδρας - Ειδυλλίας και συμβάλλοντας στην κάλυψη των αναγκών που δημιουργήθηκαν για τα ζώα στα Μέγαρα.

Η ανταπόκριση των κατοίκων στο κάλεσμα του Δήμου ήταν άμεση, με αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν απαραίτητα είδη, τα οποία μεταφέρθηκαν με όχημα του Δήμου στη Μάνδρα - Ειδυλλία. Τη βοήθεια παρέδωσε η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Δημόσιας Υγείας, Ανδριάννα Μαγγίτα, στον δήμαρχο Αρμόδιο Δρίκο. Τα είδη θα διατεθούν στις οικογένειες που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές, ενώ μέρος της βοήθειας προορίζεται και για την κάλυψη αναγκών των ζώων που δοκιμάστηκαν από την καταστροφή.

Παράλληλα, ο Δήμος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δήμου Παλαιού Φαλήρου και των φιλοζωικών σωματείων για τη στήριξη των ζώων που διασώθηκαν από τις πυρκαγιές στα Μέγαρα, οι οποίες προκάλεσαν σοβαρές καταστροφές στις εγκαταστάσεις της «Ηθικής Φάρμας». Στο πλαίσιο της δράσης προσφέρθηκαν μικρά και μεγάλα σκυλόσπιτα, καθώς και ζωοτροφές για σκύλους. Τη βοήθεια παρέδωσαν η αντιδήμαρχος Φιλοζωίας Βάσω Μπούζη και ο εκπαιδευτής ζώων και γραμματέας της Πενταμελούς Επιτροπής Πέτρος Φιδοπιάστης, στον χώρο προσωρινής φιλοξενίας αδέσποτων του Δήμου Παλαιού Φαλήρου, όπου φιλοξενούνται μέρος των 70 ζώων που διασώθηκαν από τη φωτιά.

Ο Δήμος ευχαρίστησε τόσο τους εργαζόμενους που συνέβαλαν στην οργάνωση και τη μεταφορά της βοήθειας όσο και τους κατοίκους που συμμετείχαν στη συγκέντρωση ειδών, επισημαίνοντας ότι στις δύσκολες στιγμές η αλληλεγγύη αποκτά ουσιαστικό περιεχόμενο. Όπως αναφέρει και ο δήμαρχος Νίκος Τσιλιφής, ο Δήμος παραμένει δίπλα σε όσους έχουν ανάγκη, με πράξεις στήριξης, ανθρωπιάς και προσφοράς.



Εφόδια στην ΕΔΝΥ από τη Humanity Greece

Έμπρακτη στήριξη στο έργο της Εθελοντικής Δασοπροστασίας Νοτίου Υμηττού (ΕΔΝΥ) προσέφερε η Humanity Greece, διαθέτοντας απαραίτητα εφόδια για τις ανάγκες των εθελοντών της ομάδας. Συγκεκριμένα, η Humanity Greece προσέφερε εμφιαλωμένα νερά, ισοτονικά ποτά, σνακ και φαρμακευτικό υλικό, τα οποία, σύμφωνα με την ΕΔΝΥ, έχουν ήδη τοποθετηθεί στα οχήματα της ομάδας, ενισχύοντας την επιχειρησιακή της ετοιμότητα.

Οι εθελοντές επισημαίνουν ότι οι απαιτητικές συνθήκες των τελευταίων ημερών έχουν επιβαρύνει σημαντικά το ανθρώπινο δυναμικό της ομάδας, καθώς όσοι παραμένουν ενεργοί καλούνται να καλύπτουν διαδοχικές βάρδιες και να ανταποκρίνονται σε συνεχή συμβάντα, επιχειρώντας για πολλές ώρες κάτω από υψηλές θερμοκρασίες. Η ΕΔΝΥ ευχαρίστησε τη Humanity Greece για την προσφορά.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε ασφαλές περιβάλλον βρίσκεται πλέον η γάτα που εντοπίστηκε τραυματισμένη στην Πλατεία Δημαρχείου, μετά την άμεση κινητοποίηση της Φιλοζωικής Επιτροπής του Δήμου, εθελοντών και κατοίκων της περιοχής. Η περισυλλογή της πραγματοποιήθηκε ύστερα από αρκετές προσπάθειες και με τη συνεργασία όσων ενημέρωσαν για την κατάσταση και συνέβαλαν στην επιχείρηση. Η γάτα ήταν τραυματισμένη και αρκετά ταλαιπωρημένη όταν εντοπίστηκε. Μετά την περισυλλογή της μεταφέρθηκε σε κτηνίατρο, όπου λαμβάνει την απαραίτητη περίθαλψη και παρακολουθείται στενά. Η Φιλοζωική Επιτροπή ευχαρίστησε θερμά τους εθελοντές και τους κατοίκους που κινητοποιήθηκαν, τονίζοντας τη σημασία της άμεσης συνεργασίας και της φροντίδας για τα ζώα της πόλης.



Σε εξέλιξη η θωράκιση της πόλης ενόψει φθινοπώρου

Ο Δήμος στη «μάχη» κατά των πλημμυρών, με καθαρισμούς φρεατίων και νέα αντιπλημμυρικά έργα

Στην τελική ευθεία για την υποδοχή του φθινοπώρου βρίσκεται η δημοτική Αρχή της πόλης, θέτοντας σε πλήρη εφαρμογή έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό για την αντιπλημμυρική θωράκιση της περιοχής. Με φόντο τις έντονες θεομηνίες που δοκίμασαν την πόλη στις αρχές του έτους, οι δημοτικές υπηρεσίες «εργάζονται εντατικά, συνδυάζοντας τον συστηματικό καθαρισμό του υφιστάμενου δικτύου με τη δρομολόγηση νέων, μεγάλων έργων υποδομής που θα ενισχύσουν την ασφάλεια των πολιτών» επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση της διοίκησης.

Ήδη από τον Ιούνιο, τα εξειδικευμένα συνεργεία του Δήμου έχουν ριχτεί στη μάχη για τον καθαρισμό και τη συντήρηση όλων των φρεατίων υδροσυλλογής της πόλης. Η επιλογή της καλοκαιρινής περιόδου κρίθηκε ως η πλέον κατάλληλη, καθώς «επιτρέπει την απρόσκοπτη εκτέλεση των απαιτούμενων εργασιών χωρίς την πίεση των βροχοπτώσεων, εξασφαλίζοντας τη μέγιστη δυνατή ετοιμότητα του δημοτικού μηχανισμού ενόψει των επερχόμενων μηνών» τονίζεται.



Ωστόσο, όπως συμπληρώνει η δημοτική Αρχή, «η επιτυχία αυτού του εγχειρήματος απαιτεί την ενεργή συμμετοχή όλων». Μάλιστα, ο δήμαρχος της πόλης, Γιώργος Παπανικολάου, απηύθυνε θερμή παράκληση προς τους κατοίκους να συνδράμουν υπεύθυνα στη συνολική προσπάθεια. Επεσήμανε την επιτακτική ανάγκη να αποφεύ-

γεται η αυθαίρετη απόθεση κλαδεμάτων και ογκωδών αντικειμένων πάνω ή κοντά στα φρεάτια, καθώς «η πρακτική αυτή δυσχεραίνει το έργο των συνεργείων και αυξάνει κατακόρυφα τον κίνδυνο φραγής των αγωγών». Ο Παράλληλα, κάλεσε τους δημότες να αξιοποιούν άμεσα τα διαθέσιμα κανάλια επικοινωνίας, όπως την εφαρμογή FixMyCity και την τηλεφωνική γραμμή 15464, προκειμένου να αναφέρουν τυχόν βλάβες ή σημεία που χρήζουν άμεσης επέμβασης.

Ωστόσο, η στρατηγική της δημοτικής Αρχής δεν περιορίζεται μόνο στη συντήρηση. Σε εξέλιξη είναι η έναρξη σημαντικών αντιπλημμυρικών παρεμβάσεων στην Άνω Γλυφάδα και στην περιοχή της Ευρυάλης. Τα έργα αυτά περιλαμβάνουν την κατασκευή νέων αγωγών ομβρίων και τη δημιουργία επιπλέον φρεατίων, δίνοντας ουσιαστική λύση σε ευάλωτα σημεία της πόλης. Ο Γιώργος Παπανικολάου δεσμεύτηκε να επανέλθει πολύ σύντομα με αναλυτικές λεπτομέρειες για το χρονοδιάγραμμα, υπογραμμίζοντας ότι η προστασία της Γλυφάδας αποτελεί διαρκή προτεραιότητα.



Ρυθμός και κίνηση σε οκτώ τροχούς

Δυναμικά συνεχίζεται στην πόλη το ρολάρισμα, μετά την προηγούμενη θερμή υποδοχή του Roller Dance Festival. Τη Δευτέρα 31 Αυγούστου, 19:00 - 21:00, το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής υποδέχεται μικρούς και μεγάλους λάτρεις της οκτώ τροχών σε ένα ξεχωριστό Roller Class.

Η δράση απευθύνεται σε αρχάριους και σε προχωρημένους που επιθυμούν να βελτιώσουν την τεχνική τους και να διασκεδάσουν. Ο εξοπλισμός παρέχεται δωρεάν, κάνοντας την εμπειρία προσβάσιμη σε όλους. Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη για κατοίκους και επισκέπτες. Αντί εισιτηρίου, οι διοργανωτές συγκεντρώνουν τρόφιμα μακράς διάρκειας και φάρμακα για την ενίσχυση των τοπικών κοινωνικών δομών. «Φορέστε την καλύτερή σας διάθεση και ετοιμαστείτε για μια βραδιά γεμάτη ρυθμό, κίνηση και αλληλεγγύη» παροτρύνει τους ενδιαφερόμενους ο Δήμος.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με λόγια καρδιάς, τιμώντας τη μνήμη του, επέλεξε να αποχαιρετήσει δημόσια, τον σπουδαίο τραγουδιστή και τραγουδοποιό Λάκη Χαλκιά που «έφυγε» πριν από λίγες ημέρες από τη ζωή σε ηλικία 83 ετών, ο Σύλλογος Ηπειρωτών Γλυφάδας «Η Πίνδος».

«Ο σπουδαίος Ηπειρώτης ερμηνευτής υπήρξε ένας άοκνος εργάτης της τέχνης, ο οποίος σφυρηλάτησε τη χαρακτηριστική φωνή του στα πανηγύρια, τα λαϊκά πάγκα και τα μπουλούκια, επηρεασμένος βαθιά από τον Πάνο Γαβαλά και τον Στέλιο Καζαντζίδη. Υπηρέτησε το δημοτικό και το πολιτικό τραγούδι με σεμνότητα, συνέπεια και χωρίς καλλιτεχνικές ή πολιτικές εκπιώσεις. Σφράγισε με την ερμηνεία του εμβληματικά έργα, όπως τα «Μαλαματένια λόγια», η «Φάμπρικα», οι «Μετανάστες» και οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», αφήνοντας ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στη μουσική ιστορία του τόπου» έγραψε, μεταξύ άλλων, στη σχετική ανάρτησή της, «Η Πίνδος».

Αναβαθμίζονται ενεργειακά οι σχολικές μονάδες

Μπορεί οι μαθητές και οι οικογένειές τους να απολαμβάνουν τις τελευταίες εβδομάδες των καλοκαιρινών τους διακοπών, τα συνεργεία του Δήμου, ωστόσο, ήδη από την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου εργάζονται εντατικά, υλοποιώντας ένα εκτεταμένο πρόγραμμα συντήρησης, ανακαίνισης και ενεργειακής αναβάθμισης των σχολικών κτιρίων της πόλης. «Στόχος των εκτεταμένων αυτών εργασιών είναι η πλήρης προετοιμασία των σχολικών μονάδων, ώστε να υποδεχθούν τη μαθητική κοινότητα και το εκπαιδευτικό προσωπικό σε ένα περιβάλλον απόλυτα ασφαλές, σύγχρονο, φωτεινό και λειτουργικό» δήλωσε ο δήμαρχος της πόλης, Γιώργος Παπανικολάου.

Συνολικά, τοποθετήθηκαν περίπου 10.000 νέα φωτιστικά σώματα τεχνολογίας LED στις αίθουσες διδασκαλίας, στους διαδρόμους, στα γραφεία των καθηγητών και στους κοινόχρηστους χώρους. «Πρόκειται για μια διπλά ουσιαστική πρωτοβουλία: από τη μια πλευρά εξασφαλίζεται επαρκής, ποιοτικός και ξεκούρατος φωτισμός που ενισχύει την εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ παράλληλα επιτυγχάνεται δραστική μείωση της κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας και περιορισμός του περιβαλλοντικού αποτυπώματος των σχολικών κτιρίων» σημείωσε ο δήμαρχος.

«Με την προληπτική αντικατάσταση του συνόλου του εξοπλισμού» τόνισε η δημοτική Αρχή «μηδενίζουμε κάθε σχετικό ρίσκο, θέτοντας ως αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα τη σωματική ακεραιότητα των μαθητών και των εκπαιδευτικών μας».

Ο Γιώργος Παπανικολάου, σε δηλώσεις του, υπογράμμισε τη σημασία της πλήρους αξιοποίησης της θερινής περιόδου, σημειώνοντας ότι «η δημοτική Αρχή εκμεταλλεύεται κάθε ημέρα που τα σχολεία παραμένουν κλειστά, προκειμένου με το πρώτο κουδούνι τα παιδιά να επιστρέψουν σε ανανεωμένους χώρους». Τέλος, δεν παρέλειψε να εκφράσει τις θερμές ευχαριστίες του «προς όλους όσους εργάστηκαν αδιάκοπα μέσα στο καλοκαίρι καθώς και στην αρμόδια αντιδήμαρχο, Άννη Καυκά.



Προαύλια ανοιχτά και τον Σεπτέμβριο

Μπορεί οι μαθητές να μετρούν αντίστροφα μέχρι το άκουσμα του πρώτου κουδουνιού για τη νέα σχολική χρονιά, όμως τα προαύλια των σχολείων δεν έπαψαν όλο το καλοκαίρι να χαρίζουν στιγμές χαράς και ανεμελιάς στους μικρούς δημότες. Με το πρόγραμμα αυτό να συνεχίζεται και τον Σεπτέμβριο, έως ότου οι μαθητές επιστρέψουν και πάλι στις σχολικές αίθουσες, τα προαύλια συγκεκριμένων σχολικών δομών του Δήμου παραμένουν ανελλιπώς ανοιχτά -καθημερινά και Σαββατοκύριακα- από τις 18:00 έως τις 22:00.

Τα 2°, 3°, 8° και 11° Δημοτικά Σχολεία, εξακολουθούν, λοιπόν, να υποδέχονται τα παιδιά, προσφέροντας έναν ασφαλή χώρο για άθληση και παιχνίδι. «Με φύλαξη από τον Δήμο, η πρωτοβουλία εξασφαλίζει ξέγνοιαστες στιγμές» τονίζει ο δήμαρχος, ο οποίος, έχει επανειλημμένως, κατά το παρελθόν, υπογραμμίσει τη σημασία του θεσμού και τη συμβολή της αντιδήμαρχου Άννης Καυκά, στον επιτυχημένο συντονισμό του.



26/08/2026

Αντίστροφη μέτρηση για το πρώτο «κουδούνι»

Σε τροχιά ολοκλήρωσης οι εργασίες στατικής ενίσχυσης στο 3^ο Δημοτικό Σχολείο

Στην τελική ευθεία εισέρχονται οι προετοιμασίες και οι κρίσιμες τεχνικές παρεμβάσεις στις σχολικές υποδομές του Δήμου, καθώς η αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς έχει ήδη ξεκινήσει. Με σταθερά και προγραμματισμένα βήματα υλοποιείται το εκτεταμένο σχέδιο για την ενίσχυση και τη στατική θωράκιση των κτιρίων, προκειμένου να διασφαλιστεί ένα απόλυτως ασφαλές και σύγχρονο περιβάλλον για τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και ολόκληρη τη σχολική κοινότητα της περιοχής. Στο επίκεντρο των εργασιών βρίσκεται από τις αρχές Αυγούστου το 3^ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου, όπου οι εργασίες για την υλοποίηση του έργου στατικής ενίσχυσης του τοιχίου αντιστήριξης στο προαύλιο προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς. Η συγκεκριμένη παρέμβαση κρίθηκε απόλυτως αναγκαία για την κάλυψη των στατικών αναγκών του περιβάλλοντος χώρου. Ο αδειοδοτημένος εργολάβος τις προηγούμενες ημέρες βρέθηκε εντός του σχολικού συγκροτήματος, εκτελώντας τις εξειδικευμένες εργασίες πασσαλόπηξης. Η επιλογή της θερινής περιόδου για την εκτέλεση των



πλέον οχληρών αυτών εργασιών έγινε σκοπίμως, ώστε να αξιοποιηθεί το διάστημα κατά το οποίο το σχολείο παραμένει κλειστό. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της θεμελίωσης και της στατικής υποστήριξης, ακολουθούν οι προβλεπόμενες οικοδομικές εργασίες, όπως επιχρίσματα και χρωματισμοί. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της δημοτικής

Αρχής, το έργο στο 3^ο Δημοτικό αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί πλήρως μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους, παραδίδοντας ένα απόλυτως ασφαλές προαύλιο. Εν τω μεταξύ, στα μέσα του προηγούμενου μήνα, μια ακόμα σημαντική εξέλιξη σημειώθηκε στο πεδίο των παρεμβάσεων επί των σχολικών δομών του Δήμου, με την υπογραφή της σύμβασης για το έργο στατικής ενίσχυσης στο κτίριο 3 του 5ου και 6ου Δημοτικού Σχολείου. Τη σύμβαση, συνολικού προϋπολογισμού 1.873.754,69 ευρώ, υπέγραψε ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Σταύρος Αρμπιλιάς. Αυτή την περίοδο βρίσκονται σε εξέλιξη οι διαδικασίες για τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις από την Πολεοδομία, όπως η άδεια δομικών εργασιών, και εκτιμάται ότι έως το φθινόπωρο ο ανάδοχος θα έχει εγκατασταθεί στο εργοτάξιο. Όπως τόνισε ο αντιδήμαρχος, το συγκεκριμένο έργο παρουσιάζει ιδιαίτερη τεχνική δυσκολία καθώς θα εκτελείται παράλληλα με τη λειτουργία του σχολείου. Για τον λόγο αυτόν, έχει ληφθεί ειδική μέριμνα ώστε οι οχληρές εργασίες να πραγματοποιούνται εκτός ωρών διδασκαλίας ή τα Σαββατοκύριακα.



Εκπνοή προθεσμίας για ψηφιακές πληρωμές οφειλών

Μόλις δύο εικοσιτετράωρα περιθώριο έχουν πλέον οι δημότες προκειμένου να τακτοποιήσουν τις οικονομικές εκκρεμότητες και οφειλές τους αποκλειστικά μέσω ψηφιακών καναλιών, καθώς την Παρασκευή 28 Αυγούστου ολοκληρώνεται το ειδικό καθεστώς λειτουργίας που εφαρμόζει η Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών για τη θερινή περίοδο. Παρότι η Υπηρεσία Ταμείου παρέμεινε ανοιχτή καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, η εξυπηρέτηση του κοινού στο Κεντρικό Ταμείο ειδικά ως προς τις πληρωμές πραγματοποιείται προσωρινά μόνο ηλεκτρονικά και απομακρυσμένα. Για τη διευκόλυνσή τους, οι πολίτες μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε τρεις διαθέσιμους τρόπους: αρχικά μέσω της ιστοσελίδας zografou.gov.gr στην ενότητα «Ηλεκτρονικές Πληρωμές» με τη χρήση κωδικών Taxisnet, δεύτερον μέσω του κωδικού ΔΙΑΣ σε όλες τις τράπεζες, και τρίτον μέσω web banking στους τραπεζικούς λογαριασμούς της δημοτικής Αρχής, κατόπιν συνεννόησης με τα αντίστοιχα τμήματα. Ήδη, από την ερχόμενη εβδομάδα, αναμένεται η σταδιακή επιστροφή στους κανονικούς ρυθμούς εξυπηρέτησης.

Νέοι ρυθμοί για τις Υπηρεσίες μετά τις διακοπές

Με την αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη της νέας σχολικής και διοικητικής περιόδου να έχει ήδη ξεκινήσει, ο Δήμος Ζωγράφου θέτει σε πλήρη εφαρμογή το επικαιροποιημένο πρόγραμμα λειτουργίας των δημοτικών του υπηρεσιών και δομών. Καθώς ο Αύγουστος οδεύει προς το τέλος του και οι δημότες επιστρέφουν σταδιακά στη ρουτίνα της πόλης, η δημοτική Αρχή προσαρμόζει τους ρυθμούς της για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών της τοπικής κοινωνίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη λειτουργία των δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών, οι οποίοι ετοιμάζονται να υποδεχθούν τους μικρούς δημότες. Έχουν ήδη ολοκληρωθεί οι απαραίτητες εργασίες συντήρησης και υγειονομικής φροντίδας, ενώ το προσωπικό βρίσκεται στις θέσεις του για την εύρυθμη προσαρμογή των παιδιών. Παράλληλα, τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) και οι διοικητικές υπηρεσίες του Δήμου επιστρέφουν στο πλήρες διευρυμένο ωράριό τους, προκειμένου να διευκολυνθούν οι πολίτες στις καθημερινές τους συναλλαγές και να αποφευχθούν φαινόμενα συνωστισμού. Στον τομέα του αθλητισμού και του πολιτισμού, τα δημοτικά γυμναστήρια, τα αθλητικά κέντρα και οι πολιτιστικοί χώροι επανακαθορίζουν τις ώρες υποδοχής του κοινού, προσφέροντας νέες ευκαιρίες δημιουργικής απασχόλησης για όλες τις ηλικίες. Επιπλέον, οι κοινωνικές δομές του Δήμου συνεχίζουν απρόσκοπτα τη δράση τους, παρέχοντας ουσιαστική στήριξη στις ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων, η δημοτική Αρχή υπενθυμίζει ότι πολλές διαδικασίες μπορούν πλέον να διεκπεραιώνονται και ψηφιακά μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Δήμου. Η διοίκηση διαβεβαιώνει πως το έμπυχο δυναμικό είναι πλήρως προετοιμασμένο να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της νέας περιόδου, εξασφαλίζοντας υψηλό επίπεδο εξυπηρέτησης και αναβαθμισμένες υπηρεσίες για όλους τους πολίτες του Ζωγράφου.



Συνάντηση Κ. Παπαναστασόπουλου και Γ. Μαρκόπουλου

Στο πλαίσιο των τακτικών επαφών του με δημάρχους της Αττικής, ο επικεφαλής της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «Αγαπώ Ζωγράφου», Κωστής Παπαναστασόπουλος, πραγματοποίησε συνάντηση εργασίας με τον δήμαρχο Γαλατσίου και πρόεδρο της ΠΕΔΑ, Γιώργο Μαρκόπουλο. Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν οι ευκαιρίες αξιοποίησης χρηματοδοτικών προγραμμάτων, αλλά και η μεγάλη κοινή πρόκληση που αντιμετωπίζουν οι δύο Δήμοι λόγω των εκτεταμένων εργοταξίων της Γραμμής 4 του Μετρό. Το μεγαλύτερο έργο υποδομής της Αττικής συνδέει πλέον στενά τις δύο περιοχές, προκαλώντας παράλληλα σημαντικές επιπτώσεις στην καθημερινότητα των δημοτών, την κυκλοφορία και τη λειτουργία των τοπικών επιχειρήσεων.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε κανονικούς ρυθμούς λειτουργίας επανήλθε το ΚΕΠ επί της οδού Θεοδάμαντος 29, στα Ιλίσια, μετά την προσωρινή παύση που διήρκεσε από τις 10 έως τις 21 Αυγούστου. Οι πολίτες εξυπηρετούνται πλέον κανονικά, ενώ παράλληλα παραμένει στη διάθεσή τους και το ΚΕΠ στην οδό Μπισκίνη 39 (τηλέφωνο 213 2023700), με διευρυμένο καθημερινό ωράριο και πρωινή λειτουργία το Σάββατο.

Συνεχίζονται δυναμικά οι επιχειρήσεις απομάκρυνσης εγκαταλελειμμένων οχημάτων στον Δήμο. Ήδη, κατά τον τελευταίο μήνα, οι αρμόδιες υπηρεσίες απελευθέρωσαν συνολικά οκτώ οχήματα από τις οδούς Κερασούντος, Ταξίλου, Αθανασίου Διάκου, Βακτριανής, Δάφνης, Κολοκοτρώνη και Ιοκάστης. «Παρά τις χρονοβόρες διοικητικές διαδικασίες που απαιτεί ο νόμος, ο Δήμος αποδίδει πολύτιμες θέσεις στάθμευσης και αναβαθμίζει την αισθητική των γειτονιών» σημείωσε η δημοτική Αρχή. Οι δηλώσεις των εγκαταλελειμμένων οχημάτων γίνεται στο τηλέφωνο 210 7782945 (Δευτέρα - Πέμπτη).



Χρυσό για το Πρόγραμμα Διαγενεακής Ένταξης

Πανελλαδική επιβράβευση για τη 10ετή κοινωνική πρωτοβουλία που φέρνει κοντά Τρίτη Ηλικία και νέα γενιά

Μια νέα σημαντική πανελλαδική αναγνώριση ήρθε να επιβραβεύσει τις συστηματικές κοινωνικές πρωτοβουλίες που υλοποιούνται, συστηματικά, από τη δημοτική Αρχή. Συγκεκριμένα, απονεμήθηκε στον Δήμο η «Χρυσή Διάκριση» στην κατηγορία «Πόλεις και Περιφέρειες - Διαγενεακή Ένταξη» των Diversity, Equity & Inclusion Awards 2026, για το πρωτοποριακό Πρόγραμμα Διαγενεακής Ένταξης που εφαρμόζεται με απόλυτη συνέπεια και συνέχεια τα τελευταία δέκα χρόνια.

«Η διάκριση αυτή αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα, καθώς απονεμήθηκε στο πλαίσιο ενός από τους πλέον καταξιωμένους θεσμούς επιβράβευσης καλών πρακτικών στη χώρα, όπου συμμετέχουν φορείς τόσο από τον δημόσιο όσο και από τον ιδιωτικό τομέα» σημείωσε ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος. Εδώ και μία δεκαετία, υλοποιούνται με επιτυχία διαγενεακά εργαστήρια και κοινές δράσεις που φέρνουν σε δημιουργική επαφή άτομα μεγαλύτερης ηλικίας με παιδιά. Μέσα από εργαστήρια δημιουργικών δραστηριοτήτων, πολιτιστικές εκδηλώσεις και βιωματικά προγράμματα, καλλιεργείται η συνεργασία, ο



αλληλοσεβασμός και η ουσιαστική ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών μεταξύ διαφορετικών γενεών, αφήνοντας ένα ισχυρό θετικό αποτύπωμα στον κοινωνικό ιστό της πόλης.

Ο δήμαρχος, μάλιστα, με αφορμή αυτή τη σημαντική επιβράβευση, τόνισε πως «η νέα αυτή διάκριση αποτε-

λεί ιδιαίτερη τιμή, καθώς αναγνωρίζει μια διαχρονική προσπάθεια με επίκεντρο τον άνθρωπο». Όπως σημείωσε «η σύνδεση των γενεών αποτελεί σταθερή επιλογή που ενισχύει την κοινωνική συνοχή και συμβάλλει στη διαμόρφωση ενεργών πολιτών με ισχυρούς δεσμούς αλληλεγγύης, δεσμευόμενος για τη συνέχιση παρόμοιων πολιτικών που βελτιώνουν την καθημερινότητα των συμπολιτών μας».

Τη «Χρυσή Διάκριση» παρέλαβε, εκπροσωπώντας την Τοπική Αυτοδιοίκηση, ο εντεταλμένος σύμβουλος Υγείας και Κοινωνικών Υπηρεσιών Κωνσταντίνος Μηνόπουλος. Στην τελετή απονομής παραβρέθηκαν επίσης η προϊστάμενη του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων Χρύσα Αυλωνίτη, το στέλεχος της Κοινωνικής Υπηρεσίας Γεωργία Κανελλάκη και η υπεύθυνη βραβείων Ελίνα Πέππα.

Ο Κωνσταντίνος Μηνόπουλος επεσήμανε ότι «η αναγνώριση αυτή αντανακλά τη συλλογική προσπάθεια στελεχών και συνεργατών που εργάζονται καθημερινά για τη δημιουργία ουσιαστικών σχέσεων στην τοπική κοινωνία.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Στην πρώτη γραμμή της μάχης κατά των καταστροφικών πυρκαγιών που έπληξαν την Αττική στις αρχές Αυγούστου, βρέθηκαν με αυταπάνηση η Πολιτική Προστασία και η Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας & Πυρόσβεσης (ΕΟΔΠΕΑ). Με υδροφόρες, πυροσβεστικό όχημα και εξειδικευμένο πεζοπόρο τμήμα, οι εθελοντές συνέδραμαν στα επικίνδυνα μέτωπα των Μεγάρων και του Πόρτο Γερμενού. Η ετοιμότητα και η αυτοθυσία των μελών της ομάδας αποδείχθηκαν καταλυτικές, διασώζοντας κατοικίες και κτηνοτροφικές μονάδες. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η διάσωση ενός πτηνοτροφείου, με τον ευγνώμονα ιδιοκτήτη να εκφράζει θερμές ευχαριστίες στους διασώστες. Ο Γιάννης Κωνσταντάτος εξήρε το σπουδαίο έργο της ΕΟΔΠΕΑ, υπογραμμίζοντας πως αντί για θερινές διακοπές επιλέγουν την άγρυπνη περιφρούρηση του Υμηττού. «Η έμπρακτη αλληλεγγύη και η οργανωμένη δράση αποτελούν την ισχυρότερη ασπίδα απέναντι στις δοκιμασίες της πατρίδας», τόνισε χαρακτηριστικά.

Δωρεάν συνδέσεις φυσικού αερίου σε Αγία Παρασκευή - Ελαιώνα

Μια σημαντική ευκαιρία για εξοικονόμηση χρημάτων, ενεργειακή αυτονομία και ουσιαστική αναβάθμιση της ποιότητας ζωής τους έχουν αυτή την περίοδο οι κάτοικοι στις γειτονίες της Αγίας Παρασκευής και του Ελαιώνα, στην Αργυρούπολη, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της δημοτικής Αρχής. Ειδικότερα, η επέκταση του δικτύου φυσικού αερίου στην περιοχή περνά πλέον στην τελική και πιο καθοριστική της ευθεία, προσφέροντας ένα ιδιαίτερα ελκυστικό προνόμιο σε όσους επιθυμούν να συνδεθούν άμεσα. Έπειτα από συντονισμένες και συστηματικές ενέργειες της δημοτικής Αρχής με την εταιρεία ΕΝΑΟΝ ΕΔΑ, εξασφαλίστηκαν πλήρως μηδενικά τέλη σύνδεσης για όλες τις οικίες που θα ολοκληρώσουν τη σχετική διαδικασία.

«Αν και η ανταπόκριση των δημοτών στις πρόσφατες ενημερωτικές δράσεις ήταν εντυπωσιακή -σημειώνει η διοίκηση- με συνολικά 160 νοικοκυριά να εκδηλώνουν αρχικό ενδιαφέρον, ο αριθμός των τελικών υπογεγραμμένων συμβάσεων παραμένει ακόμα σε ιδιαίτερα χαμηλά επίπεδα». Έτσι, μέχρι στιγμής, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Δήμου, έχουν οριστικοποιηθεί μόλις 20 αιτήσεις, «γεγονός που καθιστά επιτακτική την άμεση κινητοποίηση των υπολοίπων ενδιαφερομένων» τονίζει η δημοτική Αρχή, σημειώνοντας χαρακτηριστικά: «Η ενεργός συμμετοχή όλων αποτελεί τη βασικότερη προϋπόθεση για την ομαλή υλοποίηση, την έγκριση του σχεδιασμού και την ταχεία έναρξη των απαραίτητων εργασιών στη γειτονιά, εξασφαλίζοντας ένα σύγχρονο δίκτυο». Όσοι επιθυμούν να αξιοποιήσουν τη δωρεάν σύνδεση καλούνται να ολοκληρώσουν την υπογραφή της σύμβασής τους έως τις 15 Σεπτεμβρίου. Για τη διευκόλυνση των κατοίκων, τη σωστή καθοδήγηση και την παροχή πληροφοριών σχετικά με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, οι αρμόδιοι υπάλληλοι βρίσκονται στη διάθεση του κοινού στα τηλέφωνα 213 202 5022 και 6975503004.



Κορυφαίο θέαμα στο Πανελλήνιο Beach Volley

Με πλήθος συμμετοχών, ολοκληρώθηκε το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley Νέων Ανδρών - Γυναικών K22 στις εγκαταστάσεις του Ellinikon Beach Volley Club. Η αθλητική διοργάνωση προσέφερε στους φιλάθλους πλούσιο θέαμα και αναμετρήσεις υψηλού επιπέδου, που κρίθηκαν στις λεπτομέρειες.

Ειδικότερα, στους άνδρες, οι Ορέστης Αναγνωστάκης και Νικόλας Μάντζιος κατέκτησαν τον τίτλο επικρατώντας με 2-0 (21-19, 24-22) των Γιώργου Παπανικολάου και Πέτρου Πηλίτση. Από την άλλη, στις γυναίκες, οι Σοφία Ρουμελιώτη και Φένια Φραντζή πέτυχαν εντυπωσιακή ανατροπή, νικώντας με 2-1 (19-21, 21-15, 15-12) τις αδελφές Αλεξάνδρα και Σπυριδούλα Τσάτσου. Το «παρών», φυσικά, έδωσε και ο Γιάννης Κωνσταντάτος, ενώ τις απονομές πραγματοποίησαν ο εντεταλμένος σύμβουλος Αθλητισμού Βαγγέλης Νικοδόδης και ο εμπνευστής του ομίλου Θανάσης Πανούσος.

Νέα εποχή για το προσωπικό στους Παιδικούς Σταθμούς

Μια ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη για τους εργαζόμενους των Παιδικών Σταθμών του Δήμου σηματοδοτεί η εφαρμογή του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ο οποίος δίνει πλέον τη δυνατότητα στους Δήμους να διατηρήσουν στις θέσεις τους εργαζόμενους με μακροχρόνιες συμβάσεις, που επί σειρά ετών καλύπτουν πάγιες και κρίσιμες ανάγκες σε σημαντικές δομές του Δήμου. Στο πλαίσιο αυτό, ο Γιάννης Κωνσταντάτος, κατά τη συνάντησή του με τους εργαζόμενους των Παιδικών Σταθμών, ανακοίνωσε την πλήρη στήριξή του στο πρόσωπό τους, επιβεβαιώνοντας την πρόθεση του Δήμου να αξιοποιήσει το νέο θεσμικό πλαίσιο που ανοίγει τον δρόμο για τη διασφάλιση της εργασιακής τους συνέχειας.

Παράλληλα, ο Δήμος αποφάσισε να προχωρήσει στην απόσυρση όλων των ένδικων μέσων που είχε υποχρεωθεί να ασκήσει βάσει της προηγούμενης νομοθεσίας, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή για τους εργαζόμενους στις δομές προσχολικής αγωγής της πόλης.



ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Ποια... «ήρεμα νερά»;

Οι σχέσεις με τους γείτονες δοκιμάζονται και όλα δείχνουν πως ακολοθεί ένας νέος γύρος έντασης στο Αιγαίο

ΤΑ «ΗΡΕΜΑ ΝΕΡΑ» Ελλάδας και Τουρκίας φαίνεται ότι... φουρτου-νιάζουν και γι' αυτό δεν ευθύνονται τα αυγουσιτιάτικα μελέτμια στο Αιγαίο. Η αιτία και όχι αφορμή είναι πως η Άγκυρα επαναφέρει στο προσκήνιο τη στρατηγική της «Γαλάζιας Πατρίδας». Η ανακήρυξη δύο «εθνικών θαλάσσιων πάρκων» στο Βορειοανατολικό Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο προκάλεσε την έντονη αντίδραση της Αθήνας, καθώς οι τουρκικές ζώνες εκτείνονται σε περιοχές ελληνικού ενδιαφέροντος. Λίγες ημέρες αργότερα, η ένταση μεταφέρθηκε και στο πεδίο της ενέργειας. Το νέο ελληνικό Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τις ΑΠΕ, που τέθηκε σε ισχύ στις 19 Αυγούστου και περιλαμβάνει θαλάσσιες περιοχές του Αιγαίου, προκάλεσε την αντίδραση της Άγκυρας. Το τουρκικό ΥΠΕΞ υποστήριξε ότι η ελληνική πρωτοβουλία «δεν επηρεάζει τη νομική θέση της Τουρκίας στα ζητήματα του Αιγαίου», ενώ το τουρκικό Υπουργείο Άμυνας επανέφερε επί της ουσίας τη συζήτηση περί περιοχών των οποίων η κυριαρχία, κατά την τουρκική θέση, δεν έχει μεταβιβαστεί στην Ελλάδα.



Η Αθήνα απάντησε μεν σε υψηλούς τόνους, χαρακτηρίζοντας τους τουρκικούς ισχυρισμούς ως αβάσιμους και απαράδεκτους, υπογραμμίζοντας ότι το καθεστώς κυριαρχίας στο Αιγαίο είναι απολύτως ξεκάθαρο και κατοχυρωμένο από διεθνείς συνθήκες, αλλά είναι ξεκάθαρο πως τα «ήρεμα

νερά» δεν έγιναν ποτέ πραγματικά μια ήρεμη θάλασσα. Ήταν μια περίοδος αποκλιμάκωσης της έντασης ανάμεσα σε Αθήνα και Άγκυρα που τώρα δοκιμάζεται. Μέσα σε αυτό το ήδη φορτισμένο περιβάλλον, η Ανατολική Μεσόγειος αποκτά ακόμη μια διάσταση ασφάλειας. Η Ελλάδα μετέφερε

πυροβολαρχία Patriot από την Κάρπαθο στη Σούδα, ενισχύοντας την αεράμυνα της Κρήτης ύστερα από τις απειλές του Ιράν εναντίον αμερικανικών στόχων στην Ευρώπη. Η κίνηση αφορά την προστασία της βάσης της Σούδας και εντάσσεται στην ευρύτερη αναδι-άταξη των ελληνικών δυνάμεων,



ωστόσο δεν έγινε δεκτή με καλό μάτι από την Άγκυρα, η οποία επιμένει σε ένα κίβδηλο αφήγημα περί αποστρατιωτικοποίησης των νησιών του Αιγαίου - μηδέ της Κρήτης εξαιρουμένης. Προφανώς ούτε η Ελλάδα ούτε η Τουρκία βρίσκονται σήμερα σε τροχιά άμεσης στρατιωτικής σύγκρουσης, όμως η περίοδος των «ήρεμων νερών» και η περιφήμη «Διακήρυξη των Αθηνών» για την ελληνοτουρκική συνεργασία και φιλία φαίνεται να ανήκουν στο παρελθόν. Και όπως δήλωσε ο ΥΠΕΞ, **Γιώργος Γεραπετρίτης**, δεν είναι η Αθήνα μεν που επιδιώκει την ένταση, αλλά είναι πάντοτε έτοιμη ν' απαντήσει από θέση ισχύος.

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Στον αστερισμό της ΔΕΘ

Η αντίστροφη μέτρηση για τη ΔΕΘ έχει αρχίσει για τα καλά και μαζί της ανοίγει ουσιαστικά η προεκλογική αυλαία, με τις κάλπες να δείχνουν πλέον πως θα στηθούν την άνοιξη και έτσι ο πρωθυπουργός να κρατά την υπόσχεσή του. Εντός των επομένων ημερών, το οικονομικό επιτελείο και το Μαξίμου θα οριστικοποιήσουν το πακέτο των μόνιμων φορολογικών ελαφρύνσεων και ενισχύσεων, που θα ανακοινωθούν από τον Κυριάκο Μητσοτάκη στη ΔΕΘ και στόχος είναι τα μέτρα να αποτυπωθούν άμεσα στο διαθέσιμο εισόδημα και να συγκροτήσουν την «Ατζέντα 2030», όπως την ονομάζει εν όψει εκλογών ο πρωθυπουργός. Η πολιτική εξίσωση, άλλωστε, είναι σαφής: οι πολίτες δεν ψηφίζουν για τα πρωτογενή πλεονάσματα και τη μείωση του χρέους, αλλά για όσα μένουν στο πορτοφόλι τους στο τέλος του μήνα. Και το Μέγαρο Μαξίμου θέλει η φετινή ΔΕΘ να αποτελέσει το πρώτο μεγάλο μήνυμα προς αυτή την κατεύθυνση πριν από την κάληψη.



Στην αντιπολίτευση, η μάχη αποκτά νέο ενδιαφέρον. Ο Αλέξης Τσίπρας ετοιμάζεται να παρουσιάσει από τη Θεσσαλονίκη στις 2 Σεπτεμβρίου, ήτοι λίγες ημέρες πριν από τον πρωθυπουργό, το οικονομικό πρόγραμμα της ΕΛΑΣ, επιχειρώντας να εμφανίσει μια κοστολογημένη και συγκροτημένη πρόταση απέναντι στην κυβέρνηση. Το ΠΑΣΟΚ καλείται από τη δική του πλευρά να διαχειριστεί την πίεση ενός νέου πολιτικού σκηνικού, καθώς η παρουσία της ΕΛΑΣ δημιουργεί έναν επιπλέον ανταγωνιστή στον χώρο της Κεντροαριστεράς και το σπρώχνει στην τρίτη θέση στις δημοσκοπήσεις, όπως φάνηκε πριν από την καλοκαιρινή ανάπαυλα. Έτσι, η φετινή ΔΕΘ δεν θα είναι απλώς ένα γεγονός με περισσότερο οικονομικές προεκτάσεις λόγω εξαγγελιών, αλλά η πρώτη μεγάλη δοκιμασία των πολιτικών σχηματισμών στον δρόμο προς τις (ανοιξιάτικες) κάλπες.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Οριστικό «όχι» στα δώρα

Τέλος στη συζήτηση που είχε «ανάψει» εν όψει ΔΕΘ στα πολιτικά πηγαδάκια για την επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού στο Δημόσιο, βάζει με την απόφασή του η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας. Με την απόφασή του, το Ανώτατο Ακυρωτικό Δικαστήριο απεφάνθη ότι είναι συμβατή με το Σύνταγμα η μη επαναφορά των δώρων Χριστουγέννων, Πάσχα και του επιδόματος αδείας, τα οποία καταργήθηκαν με τους μνημονιακούς νόμους το 2012. Το κόστος επαναφοράς υπολογίζεται σε περίπου 1,55 δισ. ευρώ ετησίως μαζί με τις εργοδοτικές εισφορές και η δικαστική απόφαση σημαίνει ότι πλέον οποιαδήποτε αλλαγή μπορεί να γίνει μόνο με νομοθετική πρωτοβουλία.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Αυγουσιτιάτικες απώλειες



Ένας όχι και τόσο ευχάριστος μήνας ήταν ο φετινός Αύγουστος, αν καταγράψουμε τις απώλειες σημαντικών προσωπικοτήτων. Τον περιεργο αυτόν «χορό» άνοιξε ο Γιάννης Βαρβιτσιώτης και ακολούθησαν ο μουσικός Λάκης Χαλκιάς -την ίδια ακριβώς ημέρα με τον βετεράνο πολιτικό- ο δημοφιλής ηθοποιός Νίκος Καλογερόπουλος, ο φιλόσοφος Στέλιος Ράμφος, ο πρώην υπουργός και πάντοτε αιρετικός Στέφανος Μάνος και τελευταίος ο ακαδημαϊκός Κωνσταντίνος Τσουκαλάς. Καθένας από αυτούς άφησε το αποτύπωμά του στον χώρο του και δεν είναι υπερβολή να πει κάποιος ότι επρόκειτο για εμβληματικούς, κατά περίπτωση, Έλληνες που η απώλειά τους μας υπενθυμίζει ότι γινόμαστε όλο και πιο φτωχοί.



ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Ζητούμενο
η οδική ασφάλεια

Από τη Βρετανία έως την Ιταλία, η οδική ασφάλεια βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο με δύο διαφορετικές, αλλά ανησυχητικές όψεις της ίδιας πραγματικότητας. Στη Βρετανία, 12 συλλήψεις ακολούθησαν ένα πολύνεκρο τροχαίο με 7 θύματα και ερευνάται η επιρροή επικίνδυνων προκλήσεων στα κοινωνικά δίκτυα που φαίνεται ότι οδήγησαν στο δυστύχημα. Στην Ιταλία, οι Αρχές επιχειρούν να περιορίσουν έναν πιο καθημερινό κίνδυνο που αφορά εμμέσως τους οδηγούς. Πρόκειται για τους απρόσεκτους πεζούς, οι οποίοι κοιτούν το κινητό τους διασχίζοντας τον δρόμο. Έτσι, θα επιβάλλονται υψηλά χρηματικά πρόστιμα, σε μια προσπάθεια να υπάρξει η στοιχειώδης ασφάλεια σε δρόμους και... πεζοδρόμια.



ΓΑΛΛΙΑ

Υποψηφιότητα
εξ αριστερών

Την υποψηφιότητά του για τις προεδρικές εκλογές της Γαλλίας το 2027 ανακοίνωσε ο ευρωβουλευτής Ραφαέλ Γκλικσμάν, επιδιώκοντας να εκφράσει τη σοσιαλδημοκρατική πτέρυγα της Αριστεράς. Η υποψηφιότητά του έρχεται μάλιστα σε μια περίοδο έντονης πολιτικής πόλωσης και κατακερματισμού της γαλλικής Αριστεράς. Την ίδια στιγμή, η σύντροφός του, γνωστή δημοσιογράφος και παρουσιάστρια, Λεά Σαλαμέ, ανακοίνωσε ότι θα αποσυρθεί προσωρινά από την παρουσίαση του δελτίου ειδήσεων του France 2, ώστε να αποφευχθούν πιθανές υπόνοιες σύγκρουσης συμφερόντων κατά την προεκλογική περίοδο.



ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Πόλεμος... νεύρων

Διαρκώς σε τεντωμένο σχοινί οι σχέσεις ΗΠΑ - Ιράν,
δίχως να είναι ορατή ακόμη και η παραμικρή ελπίδα αποκλιμάκωσης

ΣΕ ΝΕΑ, επικίνδυνη φάση εισέρχεται η κρίση ΗΠΑ - Ιράν, καθώς οι δύο πλευρές αδυνατούν να βρουν σημείο επαφής και η Ουάσιγκτον εξακολουθεί να επεξεργάζεται νέο, σκληρό πακέτο κυρώσεων κατά της Τεχεράνης. Η οικονομική D-Day που υποσχέθηκε πάντως ο **Ντόναλντ Τραμπ** φαίνεται ότι καθυστερεί, καθώς η αμερικανική πλευρά σταθμίζει τους κλυδωνισμούς και τις συνέπειες που μπορεί να έχει μια τέτοια απόφαση στην παγκόσμια οικονομία, όπως άλλωστε παραδέχθηκε σε δηλώσεις του και ο υπουργός Οικονομικών, **Σκοτ Μπέσεντ**. Την ίδια ώρα, το Ιράν κλιμακώνει την πίεση στα Στενά του Ορμούζ, απειλώντας 45 δεξαμενόπλοια με πρόστιμα, κατάσχεση φορτίων ή κράτηση, επειδή φέρονται να παραβιάζουν τους νέους κανόνες διέλευσης. Το κρίσιμο θαλάσσιο πέρασμα, από το οποίο υπό κανονικές συνθήκες διακινείται περίπου το ένα πέμπτο του παγκόσμιου πετρελαίου και υδροποιημένου φυσικού αερίου, παραμένει ουσιαστικά υπολειπόμενο. Η ναυσιπλοΐα έχει καταρρεύσει σε σχέση με τα προπολεμικά επίπεδα, καθώς οι περισσότερες ναυτιλιακές αποφεύγουν τη ζώνη και την κατάσταση φαίνεται να σώζουν τα λεγόμενα «μυστικά περάσματα» που επιτρέπουν την περιορισμένη διέλευση πλοίων που κουβαλούν ανάλογα φορτία, συγκρατώντας έτσι για την ώρα σε επίπεδα κάτω των 100 δολαρίων την τιμή του πετρελαίου. Παράλληλα, η διπλωματική προσπάθεια του Ομάν συνεχίζεται, όμως η Ουάσιγκτον υποστηρίζει πλέον ότι δεν υπάρχουν προγραμματισμένες συνομιλίες με την Τεχεράνη. Ο Τραμπ επιμένει από τη δική του πλευρά ότι οι ΗΠΑ ελέγχουν τα Στενά του Ορμούζ και ότι αποτελούν ουσιαστικά αμερικανικό έδαφος, ενώ το Ιράν υποστηρίζει ότι η πλήρης επαναλειτουργία τους προϋποθέτει αμερικανικές



παραχωρήσεις που έχειβάλει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Η αντιπαράθεση, όπως είναι λογικό, έχει ήδη περιφερειακές και οικονομικές συνέπειες. Τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα ανέστειλαν επ' αόριστον εμπορικές και χρηματοπιστωτικές συναλλαγές με το Ιράν, ενώ η αγορά πετρελαίου βρίσκεται αντιμέτωπη με νέα άνοδο τιμών, καθώς μειώνονται τα διαθέσιμα αποθέματα ασφαλείας. Έτσι, γίνεται για ακόμη μια φορά αντιληπτό παγκοσμίως ότι το Ορμούζ δεν αποτελεί πλέον μόνο στρατηγικό σημείο αντιπαράθεσης, αλλά τον βασικό δείκτη για το αν η σύγκρουση θα οδηγήσει σε νέα ενεργειακή κρίση ή σε έναν δύσκολο συμβιβασμό, την ώρα που το Ιράν απειλεί ανοιχτά με εξάπλωση του πολέμου και στην Ευρώπη και χτυπήματα σε Κύπρο και Βουλγαρία, λόγω της χρήσης στρατιωτικών βάσεων στις χώρες αυτές από αμερικανικές δυνάμεις για επιχειρήσεις κατά του Ιράν.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Το «πείραμα του Μαγδεβούργου»

Οι αναλυτές μιλούν ήδη για το «πείραμα του Μαγδεβούργου», αλλά οι προεκτάσεις και οι συνέπειες που μπορεί να έχει αυτό το πείραμα στην πολιτική σκηνή της Γερμανίας και ολόκληρης της Ευρώπης είναι εξαιρετικά πιθανό να ισοδυναμούν με έναν πολιτικό σεισμό. Στο επίκεντρο βρίσκεται η εκλογική αναμέτρηση στο κρατίδιο της Σαξονίας - Ανχαλτ στην πρώην Ανατολική Γερμανία, η οποία θα διεξαχθεί το πρώτο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου. Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν πως το ακροδεξιό κόμμα AfD θα κατακτήσει την πρωτιά με ποσοστά άνω του 40% και πιθανόν να σχηματίσει αυτοδύναμη κυβέρνηση, δεδομένου ότι οι δεύτεροι Χριστιανοδημοκράτες βρίσκονται σε απόσταση 15 μονάδων, ενώ οι Σοσιαλδημοκράτες περιορίζονται σε μονοψήφια ποσοστά και οι Πράσινοι και οι

Φιλελεύθεροι πιθανότατα θα μείνουν εκτός του τοπικού Κοινοβουλίου. Το AfD χαρακτηρίζεται επισήμως από τις γερμανικές Αρχές ως ακροδεξιά εξτρεμιστική δύναμη και μια πιθανή νίκη της στις εκλογές στο κρατίδιο της Σαξονίας - Ανχαλτ είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα το μετατρέψει σε πολιτικό εργαστήριο με αποφάσεις που θεωρούνται ευρωσκεπτικιστικές και θυμιάζουν αυτές που έχει λάβει στις ΗΠΑ η διοίκηση Τραμπ (π.χ. σκληρά μέτρα κατά της μετανάστευσης). Ενδιαφέρον έχει μάλιστα πως το μοναδικό κόμμα που έχει αφήσει ανοιχτό το ενδεχόμενο να στηρίξει μια κυβέρνηση του AfD είναι το εξτρεμιστικό κόμμα της Σάρα Βάγκεκνεχτ, η οποία προέρχεται μεν από την Αριστερά, αλλά οι θέσεις της πλησιάζουν την ακροδεξιά - ειδικά όσον αφορά στη μετανάστευση.



26/08/2026

Επένδυση σε καθημερινότητα και δημόσιο χώρο

Συνοπτική ανασκόπηση του δημοτικού έργου από τον Στάθη Ψυρρόπουλο στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Σε έναν ουσιαστικό απολογισμό της μέχρι σήμερα πορείας της διοίκησής του στο «τιμόνι» του Δήμου, προχώρησε ο δήμαρχος, Στάθης Ψυρρόπουλος, μέσα από δηλώσεις του στις NOTIES ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ. Αναφερόμενος στις συσσωρευμένες παθογένειες που παρέλαβε, ο Στάθης Ψυρρόπουλος υπογράμμισε ότι «η δημοτική Αρχή επέλεξε τον δρόμο του οργανωμένου σχεδιασμού, αφήνοντας οριστικά στην άκρη τις δικαιολογίες, τα άλλοθι και τις διαπιστώσεις».

Ερωτηθείς για τα φλέγοντα ζητήματα της Παιδείας που απασχολούν την πόλη και τους δημότες ο ίδιος σχολίασε μεταξύ άλλων: «Με την ιδιότητα και του εκπαιδευτικού, έθεσα ως απόλυτη προτεραιότητα τον εκσυγχρονισμό των σχολικών υποδομών, διαθέτοντας σημαντικούς ιδίους και εξασφαλισμένους πόρους για εκτεταμένες συντηρήσεις κτιρίων, προαυλίων και προσβάσεων. Έργο - σταθμός για τη στήριξη της οικογένειας είναι, αναμφίβολα, η λειτουργία του νέου Βρεφονηπιακού Σταθμού στην οδό Αριστογείτονος, ο οποίος παραδόθηκε στους δημότες έπειτα από 13 χρόνια αναμονής, ενισχύοντας



καθοριστικά τις διαθέσιμες θέσεις φιλοξενίας βρεφών και νηπίων».

Σχετικά με το έργο αναβάθμισης του δημόσιου χώρου και των γειτονιών της πόλης, ο Στάθης Ψυρρόπουλος, μεταξύ των παρεμβάσεων ξεχωρίζει την ολική ανακαίνιση του Πάρκου Αγίου Νικολάου «ΓΑΙΑ», που «μετατράπηκε σε

σύγχρονο σημείο αναφοράς», καθώς και τις εργασίες στο Πάρκο Μπέλες και σε πλήθος άλλων κοινόχρηστων χώρων και παιδικών χαρών «με νέο εξοπλισμό, αναβαθμισμένο φωτισμό και περισσότερο πράσινο».

Από την άλλη, στον τομέα της καθημερινότητας, «η δημοτική Αρχή -συμπληρώνει ο δήμαρχος- υλοποιεί ένα εκτεταμένο πρόγραμμα ασφαλοστρώσεων και βελτίωσης της οδικής ασφάλειας. Οδικοί άξονες όπως οι Αναστάσεως, Δημοσθένους, Ηροδότου, Καρέα, Θηβών και δεκάδες άλλοι έχουν ήδη αναμορφωθεί με νέες διαγραμμίσεις και σημάσεις, ενώ οι παρεμβάσεις συνεχίζονται σταδιακά σε όλες τις γειτονιές της Ηλιούπολης, παράλληλα με έργα σε πεζοδρόμια και δημοτικό φωτισμό».

Αναφορικά με τη διεκδίκηση πόρων από τα Υπουργεία και την Περιφέρεια, ο ίδιος αποσαφηνίζει πως «αποτελεί διαρκή υποχρέωση για τη διοίκηση, η οποία κρίνεται καθημερινά από το αποτέλεσμα», ενώ τονίζει, πως «κύριος στόχος παραμένει η αλλαγή κολτούρας στη διακυβέρνηση του Δήμου, με διαφάνεια, εξωστρέφεια και ουσιαστική επένδυση στις πραγματικές ανάγκες των πολιτών».



«Πυρετός» εργασιών στις αθλητικές εγκαταστάσεις

Στο επίκεντρο των δημοτικών παρεμβάσεων βρέθηκε η αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών της πόλης, ενόψει της έναρξης της νέας αγωνιστικής περιόδου. Τα συνεργεία της τοπικής αυτοδιοίκησης πραγματοποίησαν εκτεταμένες εργασίες συντήρησης και αισθητικής αποκατάστασης, εστιάζοντας στους χρωματισμούς, τις περιφράξεις, τα αποδυτήρια και τους χώρους υγιεινής των αθλητικών εγκαταστάσεων. Έμφαση δόθηκε στη βελτίωση της ασφάλειας των αγωνιστικών χώρων για αθλητές και παιδιά, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τις παρεμβάσεις στο Β' Αθλητικό Κέντρο και την ανακατασκευή των γηπέδων 5x5. Παράλληλα, η δημοτική Αρχή έχει ήδη καταθέσει σχετικές μελέτες στα αρμόδια Υπουργεία, διεκδικώντας χρηματοδοτήσεις για τη συνολική ανάπλαση των κεντρικών αθλητικών πυρήνων της περιοχής.

Όπως επισημάνθηκε από τη διοίκηση του Δήμου, «η ενίσχυση του αθλητισμού αντιμετωπίζεται ως ουσιαστική επένδυση στη νέα γενιά και αναβάθμιση της καθημερινότητας των οικογενειών, με τις δράσεις να συνεχίζονται με σταθερό προγραμματισμό».

Το σχέδιο του Δήμου ενάντια στην ακρίβεια

Για την ακρίβεια που πιέζει ασφυκτικά τα νοικοκυριά, τους συνταξιούχους και τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και για την πολιτική του διευρυμένου κοινωνικού δικτύου υποστήριξης που υιοθετεί η διοικητική Αρχή της πόλης, μίλησε στις «Ν.Δ.» ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος. «Στην πόλη μας -τόνισε- η κοινωνική πολιτική δεν αντιμετωπίζεται ως ένα απλό συμπληρωματικό κεφάλαιο της τοπικής διοίκησης, αλλά ως θεμελιώδης ευθύνη απέναντι στους πολίτες. Στο πλαίσιο αυτό -διευκρίνισε- συνεχίζεται απρόσκοπτα η λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου και του Κοινωνικού Φαρμακείου, τα οποία παρέχουν βασικά αγαθά και υγειονομικό υλικό σε δικαιούχους βάσει αντικειμενικών κοινωνικών και οικονομικών κριτηρίων. Η δράση αυτή ενισχύεται μέσω της σταθερής συνεργασίας με τοπικές επιχειρήσεις, εκπαιδευτικά ιδρύματα και συλλογικούς φορείς της περιοχής, καλλιεργώντας ένα οργανωμένο και βιώσιμο δίκτυο κοινωνικής αλληλεγγύης».

Το διευρυμένο κοινωνικό δίκτυο περιλαμβάνει το Κέντρο Κοινότητας, το πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», εξειδικευμένες υπηρεσίες ψυχολογικής και κοινωνικής στήριξης, το Γραφείο Υποστήριξης Ανέργων, καθώς και τη διεκπεραίωση επιδομάτων αναπηρίας και στέγασης. «Ιδιαίτερη έμφαση -συμπλήρωσε ο δήμαρχος- δίνουμε στις νέες οικογένειες, καθώς για το έτος 2026 αποφασίστηκε η πλήρης απαλλαγή από τα δημοτικά τέλη για νέους γονείς με ετήσιο εισόδημα έως 20.000 ευρώ, ενώ για υψηλότερα εισοδήματα προβλέπεται μείωση κατά 50%. Επιπλέον, για πρώτη φορά φέτος διοργανώθηκε δωρεάν θερινό Camp για περισσότερα από 600 παιδιά, προσφέροντας ουσιαστική ανακούφιση στον οικογενειακό προγραμματισμό, σε μια περίοδο που ο πληθωρισμός επιβαρύνει σημαντικά τον προϋπολογισμό των νοικοκυριών.

Ταυτόχρονα, συμπληρώνονται δύο χρόνια συνεχούς εφαρμογής του πρωτοποριακού προγράμματος για τη δωρεάν διάγνωση μαθησιακών δυσκολιών στα σχολεία, το οποίο υλοποιείται μέσω ιδιωτικών δωρεών».



Υποτροφίες σπουδών για δημότες με δυσκολίες

Δύο υποτροφίες σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 προσφέρει το ΣΑΕΚ ΑΛΦΑ σε στενή συνεργασία με τον Δήμο, στο πλαίσιο του διαχρονικού «Θεσμού Υποτροφιών» του εκπαιδευτικού φορέα. Η κοινωνική αυτή πρωτοβουλία αφορά αποκλειστικά δημότες της περιοχής που αντιμετωπίζουν σοβαρές οικονομικές δυσκολίες και επιθυμούν να σπουδάσουν. Συγκεκριμένα, διατίθενται μία υποτροφία πλήρους διετούς φοίτησης και μία ετήσια υποτροφία.

Οι αιτήσεις γίνονται δεκτές έως και την Παρασκευή 28 Αυγούστου 2026 και ώρα 14:00, στο Τμήμα Παιδείας - Εθελοντισμού, Δια Βίου Μάθησης & Πολιτικών Ισοτήτων, της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας, Παιδείας και Εθελοντισμού του Δήμου Ηλιούπολης. Όλες οι αιτήσεις θα εξεταστούν ενδελεχώς από αρμόδια επιτροπή που αποτελείται από υπηρεσιακούς παράγοντες της Διεύθυνσης Παιδείας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Εξακολουθεί να παραμένει κλειστό έως και τις 31 Αυγούστου το Δημοτικό Κολυμβητήριο «Πλατανιώτη - Ζερδεβάς, λόγω εργασιών συντήρησης, ενώ το Α' Κλειστό Γυμναστήριο «Γιάννης Κωστάκης» θα αναστείλει εκ νέου τη λειτουργία του το Σάββατοκύριακο 29 και 30 Αυγούστου, μετά την ολοκλήρωση της αρχικής περιόδου παύσης. Το Αθλητικό Κέντρο Στίβου «Χαλικάκι», παραμένει ανοιχτό για το κοινό 07:00-11:30 το πρωί, μέχρι και τις 4 Σεπτεμβρίου, ενώ το Δημοτικό Στάδιο ήδη επαναλειτουργεί κανονικά.

Δυναμική επιστροφή στις κινητοποιήσεις για το πάρκο «Χαλικάκι» προαναγγέλλει ο πρώην αντιδήμαρχος Κώστας Σεφελής, καταγγέλλοντας τη μεθοδευμένη εγκατάλειψη του χώρου και την αφαίρεση των οργάνων γυμναστικής. Ενόψει Σεπτεμβρίου, υπογραμμίζει πως οι αντιδράσεις των πολιτών στα σχέδια της ΕΤΑΔ και της Περιφέρειας παραμένουν ζωντανές. Στόχος των νέων δράσεων είναι η περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής, χωρίς την κατασκευή αναψυκτηρίου.



Άνοιξαν οι εγγραφές για τα προγράμματα μαζικής άθλησης

Ξεκίνησαν οι ηλεκτρονικές αιτήσεις - Στις 7 Σεπτεμβρίου η έναρξη μαθημάτων για παιδιά και ενήλικες

Ο Δήμος άνοιξε τη Δευτέρα 24 Αυγούστου, στις 10:00 το πρωί, την ηλεκτρονική πλατφόρμα για τις εγγραφές στα προγράμματα μαζικής άθλησης της νέας αθλητικής περιόδου 2026-2027. Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου και θα πραγματοποιούνται έως και τον Ιούνιο του 2027, δίνοντας τη δυνατότητα σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες να συμμετάσχουν σε οργανωμένες αθλητικές δραστηριότητες στα δημοτικά αθλητικά κέντρα. Το πρόγραμμα της νέας περιόδου περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα αθλητικών επιλογών για διαφορετικές ηλικίες. Συγκεκριμένα, θα λειτουργήσουν τμήματα ενόργανης και ρυθμικής γυμναστικής για παιδιά 6 έως 12 ετών, καθώς και μουσικοκινητικής γυμναστικής για παιδιά ηλικίας 4 έως 6 ετών. Παράλληλα, οι μικροί αθλητές μπορούν να επιλέξουν στίβο, για ηλικίες 6 έως 18 ετών, ποδόσφαιρο για παιδιά 6 έως 12 ετών, αλλά και πετοσφαίριση και βόλεϊ για παιδιά και εφήβους από 8 έως 17 ετών. Στόχος των προγραμμάτων είναι η συστηματική άθληση, η ανάπτυξη αθλητικών δεξιοτήτων και η δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, μέσα από δραστηριότητες

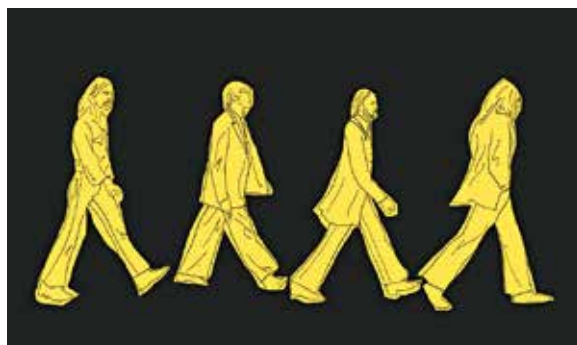


προσαρμοσμένες στις ανάγκες κάθε ηλικιακής ομάδας. Για τους ενήλικες, ο Δήμος συνεχίζει τα ομαδικά προγράμματα γυμναστικής στα δημοτικά γυμναστήρια, ενώ παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα χρήσης της αίθουσας οργάνων γυμναστικής. Τα ομαδικά προγράμματα θα πραγματοποιούνται έως τον Ιούνιο.

Κατά τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο, τα δημοτικά γυμναστήρια τροποποιούν το πρόγραμμα λειτουργίας τους. Όσα παραμένουν σε λειτουργία διατίθενται αποκλειστικά για τη χρήση της αίθουσας οργάνων γυμναστικής.

Οι εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας του Δήμου Καλλιθέας, στη διεύθυνση demos365kallithea.intellisoft.gr. Τα απαραίτητα δικαιολογητικά είναι διαθέσιμα στην ενότητα «Αθλητισμός», στο πεδίο «Χρήσιμες Πληροφορίες» και ειδικότερα στην κατηγορία «Δικαιολογητικά Εγγραφής στον Μαζικό Αθλητισμό».

Για πληροφορίες σχετικά με τα δημοτικά γυμναστήρια, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη γραμματεία του Δημοτικού Γυμναστηρίου Ελ. Βενιζέλου 241 στα 210 9429626 και 216 5009938 ή του Δημοτικού Γυμναστηρίου, Αραπάκη 6, στα τηλέφωνα 210 9560396 και 216 5009936. Για τα παιδικά προγράμματα, πληροφορίες παρέχονται από τη Διεύθυνση Άθλησης στο τηλέφωνο 210 9565618, εσωτερικό 4.



Οι Beatles στο ΚΠΙΣΝ με την ΕΡΤ

Ένα ξεχωριστό μουσικό αφιέρωμα στους θρυλικούς Beatles φιλοξενεί το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου, στις 21.00, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΡΤ, υπό τη μουσική διεύθυνση του Μιχάλη Οικονόμου, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα αφιερωμένο σε ένα από τα σημαντικότερα συγκροτήματα στην ιστορία της μουσικής, μεταφέροντας στη σκηνή με συμφωνικό και χορωδιακό ήχο μερικές από τις πιο αγαπημένες και διαχρονικές επιτυχίες τους. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει, μεταξύ άλλων, τραγούδια όπως τα «Let it Be», «Yesterday», «Hey Jude», «Come Together» και «Here Comes the Sun», μέσα από νέες ενορχηστρωτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις που αναδεικνύουν τη μελωδικότητα και τη διαχρονικότητα της μουσικής των Beatles.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την πρόσληψη 47 ατόμων με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και ωριαία αποζημίωση ανακοίνωσε ο Δήμος. Οι θέσεις αφορούν τα Τμήματα Ωδείου, Ερασιτεχνικής Δημιουργίας και Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού, καθώς και το Τμήμα Κλασικού Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού. Οι συμβάσεις θα έχουν διάρκεια έως τις 30 Ιουνίου 2027, ενώ για το προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου προβλέπεται δυνατότητα παράτασης έως τις 10 Ιουλίου 2027. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άτομα άνω των 18 ετών. Οι αιτήσεις υποβάλλονται έως και την Πέμπτη 27 Αυγούστου 2026, αυτοπροσώπως, μέσω εξουσιοδοτημένου προσώπου ή ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή. Οι αιτήσεις πρέπει να είναι υπογεγραμμένες.

Κρούσμα Δυτικού Νείλου καταγράφηκε στον Δήμο

Περιστατικό λοίμωξης από τον ιό του Δυτικού Νείλου καταγράφηκε στο Δήμο, σύμφωνα με επίσημη ενημέρωση του ΕΟΔΥ, με τον Δήμο, την Περιφέρεια Αττικής και τους αρμόδιους φορείς δημόσιας υγείας να λαμβάνουν τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας. Από την πρώτη στιγμή κινητοποιήθηκαν οι αρμόδιες Υπηρεσίες, ενώ στην περιοχή έχει ξεκινήσει η κατάλληλη σήμανση. Παράλληλα, αναμένεται στοχευμένη εφαρμογή καταπολέμησης κουνουπιών, σύμφωνα με τις οδηγίες των επιστημονικών και υγειονομικών Αρχών.

Στοχευμένες δράσεις για τα κουνούπια

Η Περιφέρεια Αττικής θα τοποθετήσει ειδική παγίδα συλλογής κουνουπιών, προκειμένου να πραγματοποιηθεί εντομολογικός έλεγχος και να αξιολογηθεί η παρουσία και η κυκλοφορία τους στην ευρύτερη περιοχή. Παράλληλα, θα διανεμηθεί ενημερωτικό υλικό στους κατοίκους και θα αναρτηθούν οδηγίες προστασίας. Ο ιός μεταδίδεται κυρίως μέσω τσιμπήματος μολυσμένου κουνουπιού και δεν μεταδίδεται μέσω της συνήθους κοινωνικής επαφής. Οι περισσότεροι άνθρωποι που μολύνονται δεν εμφανίζουν συμπτώματα ή παρουσιάζουν ήπια συμπτώματα, ενώ σοβαρή νόσηση καταγράφεται σε μικρό ποσοστό. Οι πολίτες καλούνται να χρησιμοποιούν εγκεκριμένα εντομοαπωθητικά, σήτες και ρούχα που καλύπτουν το σώμα, ιδιαίτερα κατά τις ώρες αυξημένης δραστηριότητας των κουνουπιών. Συνιστάται επίσης η απομάκρυνση στάσιμου νερού από μπαλκόνια, αυλές και κήπους, καθώς και ο καθαρισμός υδρορροών και φρεατίων. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται από ηλικιωμένους, άτομα με χρόνια νοσήματα και ανοσοκαταστολή. Ο Δήμος βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τον ΕΟΔΥ και την Περιφέρεια, καλώντας τους πολίτες να τηρούν τα μέτρα προστασίας χωρίς πανικό, με την πρόληψη και την έγκαιρη ενημέρωση να παραμένουν καθοριστικές.

Επιμέλεια: ΑΝΔΡΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ



Νύχτα με τον Stanley Kubrick στο «Σταύρος Νιάρχος»

Το Full Moon Film Marathon επιστρέφει στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, την Παρασκευή 28 Αυγούστου, προσκαλώντας το κοινό σε έναν ολονύκτιο κινηματογραφικό φόρο τιμής στον εμβληματικό Stanley Kubrick. Τη νύχτα της Πανσελήνου του Αυγούστου, το Ξέφωτο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος μετατρέπεται σε υπαίθρια κινηματογραφική αίθουσα, φιλοξενώντας τέσσερις χαρακτηριστικές ταινίες του σκηνοθέτη. Ο μαραθώνιος ξεκινά στις 21.00 με το «S.O.S. Πεντάγωνο Καλεί Μόσχα» και συνεχίζεται στις 22.45 με το «2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος». Στις 01.15 ακολουθεί το «Κουρδιστό Πορτοκάλι», ενώ στις 03.45 η βραδιά ολοκληρώνεται με τη «Λάμψη». Μια ξεχωριστή κινηματογραφική εμπειρία κάτω από το φως της πανσελήνου, με εμβληματικές ταινίες, ανοιχτό ουρανό και καλοκαιρινή ατμόσφαιρα, που συνδυάζει σινεμά, μουσική, παρέα και τη χαρακτηριστική ανεπιτήδευτη διάθεση του Aperol. Μια νύχτα αφιερωμένη στο σινεμά, την τέχνη και τη μαγεία της πανσελήνου.



26/08/2026

Νέα υδροφόρα 10 τόνων ενισχύει την Πολιτική Προστασία

Το όχημα θα συμβάλει στην αντιπυρική θωράκιση και τις ανάγκες των δημοτικών υπηρεσιών

Ενισχύεται ο επιχειρησιακός εξοπλισμός του Δήμου, με την απόκτηση νέας υδροφόρας χωρητικότητας 10 τόνων, η οποία παραλήφθηκε στις αρχές Αυγούστου και το προσεχές διάστημα αναμένεται να ενταχθεί στον σχεδιασμό των δημοτικών υπηρεσιών. Η νέα υποδομή έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στον τομέα της πυροπροστασίας, ενισχύοντας παράλληλα τις δυνατότητες του Δήμου για την αντιμετώπιση αναγκών που προκύπτουν στην καθημερινή λειτουργία της πόλης.

Την παραλαβή της υδροφόρας πραγματοποίησε η αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας Μαρία Αραχωβίτη, παρουσία στελεχών των αρμόδιων δημοτικών υπηρεσιών. Το όχημα αναμένεται να αποτελέσει ένα ακόμη διαθέσιμο μέσο για την επιχειρησιακή ετοιμότητα, ιδιαίτερα σε μια περίοδο κατά την οποία η πρόληψη και η άμεση αντιμετώπιση πυρκαγιών βρίσκονται στο επίκεντρο.

Η προμήθεια είχε δρομολογηθεί από τον Δήμο ήδη από το 2025, όταν εκπονήθηκε σχετική μελέτη για την προμήθεια υδροφόρας 10.000 λίτρων, με προϋπολογισμό 210.000 ευρώ με ΦΠΑ. Ακολούθησε ανοικτός ηλεκτρονικός δια-



γωνισμός μέσω ΕΣΗΔΗΣ για την προμήθεια του οχήματος, με εκτιμώμενη αξία 169.354,84 ευρώ χωρίς ΦΠΑ.

Σύμφωνα με τον Δήμο, η τελική εξασφάλιση της χρηματοδότησης προέκυψε έπειτα από αλληπάλληλα αιτήματα προς τον ΣΠΑΥ, την Περιφέρεια Αττικής και τα αρμόδια Υπουργεία, με το απαιτούμενο ποσό να εγκρίνεται από

κονδύλια του Υπουργείου Εσωτερικών. Με την προσθήκη της νέας υδροφόρας ενισχύεται ο εξοπλισμός Πολιτικής Προστασίας μιας πόλης με σημαντική παρουσία πρασίνου και άμεση γειτνίαση με τον Υμηττό. Παράλληλα, ο Δήμος διαθέτει ενεργή εθελοντική δασοπροστασία, στοιχείο που ενισχύει συνολικά τον μηχανισμό πρόληψης και αντιμετώπισης κινδύνων.

Η νέα υδροφόρα δεν αφορά μόνο την πυροπροστασία, καθώς οι δυνατότητές της μπορούν να αξιοποιηθούν και σε ανάγκες της καθημερινότητας, ενισχύοντας τις δημοτικές υπηρεσίες.

Η κίνηση αποκτά ιδιαίτερη σημασία εν μέσω της αντιπυρικής περιόδου, καθώς ενισχύει τα διαθέσιμα μέσα για πρόληψη, επιχειρησιακή ετοιμότητα και άμεση παρέμβαση σε περιστατικά. Η δημοτική Αρχή υπογραμμίζει ότι θα συνεχίσει να διεκδικεί από το κεντρικό κράτος τους απαραίτητους πόρους, το προσωπικό και τα μέσα, ώστε να ανταποκρίνεται αποτελεσματικότερα στις ανάγκες των κατοίκων και στις αυξημένες απαιτήσεις της Πολιτικής Προστασίας.

Νέα σχολική χρονιά με τέχνη στο Πολιτιστικό Κέντρο

Από την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου ξεκινούν οι εγγραφές για τη νέα σχολική χρονιά στα εργαστήρια του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου, με ένα πρόγραμμα καλλιτεχνικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων για παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Σύμφωνα με την έως τώρα ενημέρωση, τα εργαστήρια περιλαμβάνουν τμήματα Μουσικής, Εικαστικών, Θεάτρου και Χορού, ενώ το πρόγραμμα του Πολιτιστικού Κέντρου περιλαμβάνει διαχρονικά δραστηριότητες όπως ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι, παραδοσιακούς και σύγχρονους χορούς, χορωδία, φωτογραφία και μουσικά μαθήματα.

Με βάση την τελευταία επίσημη ενημέρωση του Δήμου για την περίοδο 2025-26, οι δημότες και οι κάτοικοι Καισαριανής συμμετέχουν δωρεάν στις δραστηριότητες, ενώ για όσους δεν είναι δημότες ή κάτοικοι προβλέπεται ετήσια χρέωση 100 ευρώ ανά δραστηριότητα, σε δύο δόσεις των 50 ευρώ. Για τη νέα περίοδο αναμένεται να ανακοινωθούν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα τμήματα, το αναλυτικό πρόγραμμα, τη διαδικασία εγγραφής και τις τυχόν οικονομικές υποχρεώσεις.

Ραντεβού τον Σεπτέμβριο για το Εργαστήρι Ανάγνωσης

Με συζητήσεις γύρω από την αστυνομική λογοτεχνία, τα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα και τις προκλήσεις της τεχνητής νοημοσύνης, ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο ο πρώτος κύκλος του νεοσύστατου Εργαστηρίου Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Αφορμή για τις συναντήσεις αποτέλεσαν τα βιβλία «Ο Πρόεδρος Μπακ Τζόουνς ανασυντάσσεται και ανεμίζει τη σημαία» της Patricia Highsmith, «Μποκανέρα» της Μισέλ Πεντινιελί και «Το καρέ με τις ντάμες» του Τεύκρου Μιχαηλίδη. Οι συμμετέχοντες εξερεύνησαν την ιστορική εξέλιξη και τα διαφορετικά ρεύματα της αστυνομικής λογοτεχνίας, ενώ παράλληλα συζήτησαν κοινωνικά φαινόμενα και διλήμματα του σύγχρονου κόσμου.

Ξεχωριστή ήταν η τελευταία συνάντηση, με την παρουσία του συγγραφέα Τεύκρου Μιχαηλίδη, ο οποίος παρουσίασε στο κοινό τον κόσμο της μαθηματικής αστυνομικής λογοτεχνίας και συνομίλησε με τους συμμετέχοντες, απαντώντας στις ερωτήσεις τους. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη ευχαρίστησε την Τίτικα Δημητρούλια, καθηγήτρια Θεωρίας και Πράξης της Μετάφρασης στο ΕΚΠΑ, κριτικό λογοτεχνίας και μεταφράστρια, για την επιμέλεια του Εργαστηρίου, καθώς και όλους τους συμμετέχοντες και το αναψυκτήριο των «Ξύλινων» για τη φιλοξενία.

Προτάσεις για το καλοκαιρινό διάβασμα

Το επόμενο ραντεβού έχει οριστεί για τη Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου. Μέχρι τότε, η Βιβλιοθήκη προτείνει για το καλοκαιρινό διάβασμα παλιά και νέα νουάρ μυθιστορήματα, μεταξύ άλλων έργα των Αποστολίδη, Γκάκα, Ιζζό (όπως η «Τριλογία της Μασσαλίας»), Καμυλέρι («Υποχρεωτική πορεία»), Λάρσον («Το κορίτσι με το τατουάζ»), Λεντέν, Παδούρα, Λουκαρέλλι, Μανκέλ («Ματωμένα ίχνη»), Μανσέτ, Μουζουράκη, Παπαδημητρίου, Σάσα, Τάιμπο, Τσάντλερ («Αντίο γλυκιά μου»), Φαζαρντί, Φερέ και Χάμετ («Κόκκινος θερισμός»). Στη λίστα περιλαμβάνονται και τίτλοι που διατίθενται μόνο σε παλαιοβιβλιοπωλεία.



Επιτυχημένο το θερινό camp

Με μια γιορτή λήξης στο κλειστό γυμναστήριο «Γ. Μελισσηνός» ολοκληρώθηκε το θερινό camp του Δήμου, με τα παιδιά της δεύτερης και τελευταίας περιόδου να αποχαιρετούν το πρόγραμμα. Η εκδήλωση περιλάμβανε νεροδρομίες, αγώνες μπάσκετ και βόλεϊ, σκυταλοδρομίες και κεράσματα.

Με τίτλο «Με τα χέρια, την καρδιά και το μυαλό, φτιάχνω τον κόσμο που αγαπώ», το Camp διήρκεσε έξι εβδομάδες, προσφέροντας στα παιδιά ένα πρόγραμμα αθλητικών, καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, συνδυαστικά με βιωματικές δράσεις για την υγιεινή διατροφή, την άσκηση και τη διαχείριση συναισθημάτων. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στη Δασοπροστασία, το Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης και τον Τόπο Θυσίας, ενώ στο πρόγραμμα συμμετείχαν το Κέντρο Υγείας Παιδιού, το Ινστιτούτο Υγείας του Παιδιού και το Δημοτικό Οδοντιατρείο.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η αυξημένη κίνηση οικογενειών και παιδιών στους κοινόχρηστους χώρους της πόλης, και ιδιαίτερα στο Σκοπευτήριο, φέρνει ξανά στο προσκήνιο την υποχρέωση χρήσης λουριού κατά τη βόλτα των σκύλων. Ο Δήμος επισημαίνει ότι, σύμφωνα με τον Νόμο 4830/2021, οι σκύλοι πρέπει να παραμένουν δεμένοι και υπό τον άμεσο έλεγχο του συνοδού τους σε δρόμους, πεζοδρόμια, πλατείες, άλση και πάρκα, με εξαίρεση μόνο τα ειδικά περιφραγμένα πάρκα σκύλων. Η βόλτα χωρίς λουρί ή χωρίς συνοδό επισύρει πρόστιμο 300 ευρώ, ενώ η μη άμεση περισυλλογή των περιττωμάτων τιμωρείται με 100 ευρώ. Σε περίπτωση υποτροπής, τα πρόστιμα διπλασιάζονται. Ο Δήμος καλεί τους ιδιοκτήτες να τηρούν τη νομοθεσία, συμβάλλοντας στην ασφάλεια των πολιτών και την ομαλή συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων στους δημόσιους χώρους.



Έρχεται το 2^ο Φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωράκης»

Συναυλίες, κινηματογραφικές προβολές και αφιερώματα από 2 έως 8 Σεπτεμβρίου

Με ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, ο Δήμος διοργανώνει από τις 2 έως τις 8 Σεπτεμβρίου το 2^ο Φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωράκης», στο Άλσος Νέας Σμύρνης και τον Δημοτικό Πολυχώρο «Γαλαξίας».

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες και μουσικοί συμμετέχουν στις εκδηλώσεις, παρουσιάζοντας έργα του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη, ενώ το πρόγραμμα πλαισιώνεται από κινηματογραφικές προβολές που φωτίζουν διαφορετικές πτυχές της ζωής και της δημιουργικής του πορείας.

Η αυλαία ανοίγει την Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου, στις 21:00, στον Γαλαξία, με την παράσταση «Η Μικρά Ασία του Μίκη - Από τον Τσεσμέ στον Ζορμπά». Συμμετέχουν η Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», η Γλυκερία, η Σοφία Παπάζογλου, ο Παναγιώτης Πετράκης, ο Άγγελος Θεοδωράκης και ο Βαγγέλης Σαραντίδης. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου, στο Άλσος, παρουσιάζεται η συναυλία «Η μουσική συναντά την ποίηση», με τη Μελίνα Ασλανίδου, την Ηρώ και τη Ζωή Παπαδοπούλου,



στις 21:00. Το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, στον «Γαλαξία», ακολουθεί η κινηματογραφική προβολή «Μίκης Θεοδωράκης: Ιχνογραφώντας τα νεανικά χρόνια του Συνθέτη (1925-1950)», ενώ την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου προβάλεται η ταινία «Μίκης Θεοδωράκης - Ο Συνθέτης των Ποιτών και των Οραμάτων».

Τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου, στον «Γαλαξία», παρουσιάζεται η εκδήλωση «Μίκης Θεοδωράκης - Ο Απρόβλεπτος», με την Εντεχνη Ορχήστρα του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΟΤΕ. Το φεστιβάλ ολοκληρώνεται την Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου, στο Άλσος, με τη συναυλία «Ο Μελωδικός Μίκης Θεοδωράκης», με τους Βασίλη Λέκκα, Φωτεινή Δάρρα και Γεράσιμο Ανδρεάτο.

Το φεστιβάλ αναδεικνύει διαφορετικές όψεις της δημιουργίας του Θεοδωράκη, από τη σχέση του με την ποίηση και τη λαϊκή μουσική έως τα νεανικά του χρόνια και τη διαδρομή του στο ελληνικό τραγούδι. Ξεχωριστή θέση καταλαμβάνουν οι συμμετοχές της Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» και καταξιωμένων ερμηνευτών, σε ένα πρόγραμμα που απευθύνεται σε όλες τις γενιές και φίλους της μουσικής.

Οι συναυλίες στο Άλσος έχουν γενική είσοδο 10 ευρώ, με εισιτήρια μέσω more.com και από τα ταμεία τρεις ώρες πριν από κάθε εκδήλωση. Οι εκδηλώσεις και προβολές στον «Γαλαξία» είναι δωρεάν, ενώ όλες οι δράσεις ξεκινούν στις 21:00.



Στις 11 Σεπτεμβρίου οι Ιωνικές Γιορτές 2026

Την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου ανοίγει στο Άλσος Νέας Σμύρνης η αυλαία των Ιωνικών Γιορτών 2026, με ένα πρόγραμμα 10 πολιτιστικών εκδηλώσεων, που περιλαμβάνει 6 συναυλίες και 4 θεατρικές παραστάσεις. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει συναυλίες με τον Γιάννη Κότσιρα, τους Πυξ Λαξ, τον Πάνο Βλάχο, τη Φωτεινή Βελσιώτου, την Αναστασία Μουτσάτσου και τη Νεφέλη Φασούλη, ενώ το θεατρικό πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα των Λόρκα, Αριστοφάνη και Μποστ, καθώς και των Ρέππα - Παπαθανασίου. Στις 14 Σεπτεμβρίου, Ημέρα Μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής, θα πραγματοποιηθεί η συναυλία «Σμύρνη μου αγαπημένη», με ελεύθερη είσοδο. Συμμετέχουν ο Δημήτρης Μπάσης, η Ασπασία Στρατηγού και η Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Κατσιγιάννη. Όλες οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 21:00.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Εξι δωρεάν παραστάσεις Καραγκιόζη θα φιλοξενηθούν στις πλατείες και το Άλσος Νέας Σμύρνης από την 1η έως τις 10 Σεπτεμβρίου, με πρωταγωνιστή τον αγαπημένο ήρωα μικρών και μεγάλων και το Θέατρο Σκιών «Μάνθος Αθηναίος». Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στην Πλατεία Βασ. Γεωργίου, την Πλατεία Ζαρίφη, το Άλσος, την Πλατεία Σταδίου, την Πλατεία Φλέμινγκ και την Πλατεία Ανοίξης, με διαφορετικές ιστορίες εμπνευσμένες από την ελληνική μυθολογία και τις περιπέτειες του Οδυσσέα. Όλες οι παραστάσεις ξεκινούν στις 20:00 και η είσοδος είναι ελεύθερη. Υπεύθυνη για το πρόγραμμα είναι η αντιδήμαρχος Μαριλένα Αγγελίδου, η οποία κάνει λόγο για μια πράξη αγάπης προς τα παιδιά, τονίζοντας παράλληλα τη σημασία της διατήρησης της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ευχαριστίες της Περιφέρειας για την αντιπυρική συνδρομή

Θερμές ευχαριστίες προς τον Δήμο για τη συνδρομή του στην αντιμετώπιση των πρόσφατων πυρκαγιών στη Δυτική Αττική απηύθυνε η Περιφέρεια Αττικής, μέσω του αντιπεριφερειάρχη Σταύρου Βοϊδονικόλα.

Με επιστολή του προς τον δήμαρχο, Γιώργο Κουτελάκη, ο αντιπεριφερειάρχης ευχαριστεί τη δημοτική Αρχή για την άμεση ανταπόκριση και τη συμβολή της στις επιχειρήσεις αντιμετώπισης των καταστροφικών πυρκαγιών που έπληξαν την περιοχή.

Η συνδρομή με υδροφόρα

Σύμφωνα με την επιστολή, ο Δήμος ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα για συνδρομή, αποστέλλοντας υδροφόρα στο όρος Αιγάλεω. Μέσω του οχήματος πραγματοποιήθηκε τροφοδοσία των δεξαμενών της Περιφέρειας, με συνολικά 400 τόνους νερού, προκειμένου να ενισχυθούν οι επιχειρησιακές δυνατότητες των πυροσβεστικών δυνάμεων που έδιναν τη μάχη με τις φλόγες.

Ο Στ. Βοϊδονικόλας υπογραμμίζει στην επιστολή του τη σημασία της συνεργασίας και της άμεσης ανταπόκρισης των Δήμων σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, ιδιαίτερα σε μια περίοδο κατά την οποία οι πυρκαγιές δημιουργούν αυξημένες ανάγκες για την Πολιτική Προστασία.

«Η στήριξη και η αλληλεγγύη εκ μέρους σας, μας βοηθά να ανταποκριθούμε στις αυξημένες προκλήσεις της εποχής και στην προσπάθεια συνδρομής των πυροσβεστικών δυνάμεων από την Περιφέρειά μας», αναφέρει χαρακτηριστικά στην επιστολή του. Από την πλευρά του, ο Δήμος διαμνηνύει ότι θα συνεχίσει να βρίσκεται στη διάθεση της Περιφέρειας και των πολιτών της Αττικής, όποτε προκύπτει ανάγκη. Όπως επισημαίνεται, ο Δήμος θα συνδράμει με κάθε διαθέσιμο μέσο τις δυνάμεις που επιχειρούν για την προστασία της ανθρώπινης ζωής, των περιουσιών και του φυσικού πλούτου της Αττικής, ενισχύοντας έμπρακτα το έργο της Πολιτικής Προστασίας σε κάθε κρίση.

Επιμέλεια: ΑΝΔΡΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ



Έως τις 12 Σεπτεμβρίου οι «Ανοιχτές Αυλές» στα σχολεία

Μέχρι και τις 12 Σεπτεμβρίου συνεχίζεται το πρόγραμμα «Ανοιχτές Αυλές» του Δήμου, προσφέροντας σε παιδιά, εφήβους και οικογένειες τη δυνατότητα να αξιοποιούν με ασφάλεια τους σχολικούς χώρους της πόλης για παιχνίδι, άθληση και κοινωνικοποίηση.

Οι αυλές παραμένουν ανοιχτές από Δευτέρα έως και Σάββατο, από τις 17:30 έως τις 21:30, σε πέντε σχολικές μονάδες της Νέας Σμύρνης, μεταξύ των οποίων τα 3^ο και 13^ο Δημοτικά, το 6^ο, το 7^ο και το 12^ο Δημοτικά, καθώς και το 1^ο Γυμνάσιο και Λύκειο.

Η πρωτοβουλία στοχεύει στην αξιοποίηση των περιορισμένων ελεύθερων χώρων της πόλης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Σε κάθε σχολική αυλή υπάρχουν υπεύθυνοι που επιβλέπουν τα παιδιά και οργανώνουν το παιχνίδι, συμβάλλοντας στην ομαλή λειτουργία των χώρων και στην αποφυγή εντάσεων και ανεπιθύμητων παρεμβάσεων.

Το πρόγραμμα αποτελεί μια σημαντική ανάσα για τις οικογένειες της πόλης.



26/08/2026

Θερινό Σχολείο Φυσικών Επιστημών στον Δήμο

Από την Αστροφυσική έως την Τεχνητή Νοημοσύνη - Δωρεάν συμμετοχή για μαθητές Γυμνασίου

Μια ξεχωριστή εκπαιδευτική πρωτοβουλία που φέρνει τη νέα γενιά σε επαφή με τον κόσμο της καινοτομίας και της επιστημονικής σκέψης διοργανώνει ο Δήμος. Σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Φυσικών (ΕΕΦ) και το Forum «Φίλοι της Τέχνης και της Επιστήμης», ανακοινώνει τη διεξαγωγή του Θερινού Σχολείου Φυσικών Επιστημών 2026. Η δράση θα πραγματοποιηθεί στις 4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου 2026 στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» στο Μοσχάτο (Κωνσταντινουπόλεως και Σολωμού) και απευθύνεται αποκλειστικά σε μαθητές Α', Β' και Γ' Γυμνασίου.

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τις σύγχρονες εκπαιδευτικές ανάγκες, προσφέροντας στους εφήβους πολύτιμα ερεθίσματα για το μέλλον τους. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διαλέξεις από διακεκριμένους επιστήμονες, καθώς και να συμμετάσχουν σε διαδραστικές εργαστηριακές δραστηριότητες και πειράματα STEM.

Στο επίκεντρο του Θερινού Σχολείου θα βρεθούν θεματικές ενότητες αιχμής, όπως:



- Η Τεχνητή Νοημοσύνη και οι τεχνολογίες του μέλλοντος.
- Η Αστροφυσική και η εξερεύνηση του διαστήματος.
- Η Κλιματική Αλλαγή και οι σύγχρονες κοινωνικές και επιστημονικές προκλήσεις.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν, ενώ με την ολοκλήρωσή του θα χορηγηθεί βεβαίωση παρακολού-

θησης. Λόγω των περιορισμένων θέσεων, θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

Η πρωτοβουλία αυτή αναδεικνύει τη στρατηγική επιλογή της δημοτικής Αρχής να συνδέει την τοπική κοινωνία με την επιστημονική κοινότητα.

Ο δήμαρχος Μοσχάτου - Ταύρου, Ανδρέας Ευθυμίου, υπογράμμισε σχετικά: «Η συνεργασία μας με την ΕΕΦ και τους «Φίλους της Τέχνης και της Επιστήμης» αποτελεί μια ουσιαστική επένδυση στη νέα γενιά.

Μέσα από το Θερινό Σχολείο Φυσικών Επιστημών δίνουμε τη δυνατότητα στους μαθητές μας να έρθουν σε επαφή με κορυφαίους επιστήμονες, να γνωρίσουν τις εξελίξεις της σύγχρονης επιστήμης και να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη.

Ως Δήμος συνεχίζουμε να στηρίζουμε πρωτοβουλίες που προάγουν τη γνώση, την καινοτομία και τη δημιουργικότητα».

Υποβολή αιτήσεων: eef.pan.diag@gmail.com

Πληροφορίες: Τμήμα Πολιτισμού Δήμου Μοσχάτου - Ταύρου, τηλ.: 213 2019684.



Παρεμβάσεις στο 1^ο Λύκειο Ταύρου

Σε εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης των σχολικών υποδομών προχωρά ο Δήμος, αξιοποιώντας τη θερινή περίοδο για την προετοιμασία των σχολικών μονάδων ενόψει της νέας εκπαιδευτικής χρονιάς.

Όπως γνωστοποίησε ο δήμαρχος, Ανδρέας Ευθυμίου, στο 1^ο Λύκειο Ταύρου βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες ελαιοχρωματισμού στους εσωτερικούς χώρους, με στόχο την ανανέωση της εικόνας του σχολείου και τη δημιουργία ενός πιο ευχάριστου και λειτουργικού περιβάλλοντος για μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Οι δημοτικές υπηρεσίες αξιοποιούν τους καλοκαιρινούς μήνες για την υλοποίηση παρεμβάσεων συντήρησης και αναβάθμισης, ώστε οι σχολικές εγκαταστάσεις να είναι έτοιμες να υποδεχθούν τη σχολική κοινότητα σε καλύτερες συνθήκες.

Ο δήμαρχος υπογραμμίζει πως η φροντίδα των σχολικών χώρων αποτελεί σταθερή προτεραιότητα, σημειώνοντας ότι οι παρεμβάσεις θα συνεχιστούν και σε άλλες σχολικές μονάδες του Δήμου.

Κλιματιστικά αξίας 50.000 ευρώ σε σχολεία

Σημαντική ενίσχυση των υποδομών του Δήμου Μοσχάτου - Ταύρου εξασφάλισε η δημοτική Αρχή, μέσω της συνεργασίας της με τον ΔΕΔΔΗΕ, καθώς διατίθενται δωρεάν κλιματιστικές μονάδες συνολικής αξίας 50.000 ευρώ.

Οι μονάδες προορίζονται για την κάλυψη των αναγκών που εξακολουθούν να υπάρχουν σε σχολικές μονάδες και δημοτικά κτίρια της περιοχής, με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών στους χώρους όπου καθημερινά βρίσκονται μαθητές και εκπαιδευτικοί, αλλά και εργάζονται υπάλληλοι του Δήμου και εξυπηρετούνται πολίτες.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αναμένεται να συμβάλει στη δημιουργία καλύτερων συνθηκών στους δημοτικούς χώρους, ιδιαίτερα κατά τους θερινούς μήνες, όταν οι υψηλές θερμοκρασίες δημιουργούν αυξημένες ανάγκες για κλιματισμό.

Παράλληλα, η δωρεάν διάθεση των κλιματιστικών περιορίζει σημαντικά τη δαπάνη που θα απαιτούνταν σε περίπτωση αγοράς τους από τον Δήμο, επιτρέποντας την εξοικονόμηση πόρων από τον δημοτικό προϋπολογισμό.

Η παρέμβαση έρχεται να ενισχύσει τις προσπάθειες που καταβάλλονται για τη βελτίωση των συνθηκών λειτουργίας των δημοτικών εγκαταστάσεων και την κάλυψη βασικών αναγκών των σχολικών μονάδων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αναβάθμιση των χώρων στους οποίους περνούν καθημερινά πολλές ώρες μαθητές και εργαζόμενοι.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου αναφέρθηκε στη σημασία της συνεργασίας με τον ΔΕΔΔΗΕ, σημειώνοντας ότι μέσα από συνεργασίες, διεκδίκηση και αξιοποίηση κάθε διαθέσιμης δυνατότητας μπορούν να ενισχύονται οι υποδομές του Δήμου.

Η Δημοτική Αρχή τονίζει ότι στόχος παραμένει η σταδιακή κάλυψη των αναγκών των σχολείων και των δημοτικών κτιρίων, με παρεμβάσεις που βελτιώνουν την καθημερινότητα μαθητών, εκπαιδευτικών, εργαζομένων και πολιτών.



Δύο χάλκινα για την Αθανασία Κανταλάφτ

Δύο χάλκινα μετάλλια κατέκτησε η αθλήτρια του Α.Γ.Σ. «Η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ» Ταύρου, Αθανασία Κανταλάφτ, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Muaythai 2026, που πραγματοποιήθηκε στην Κουάλα Λουμπόρ της Μαλαισίας. Η Ελληνίδα αθλήτρια, αγωνιζόμενη με την Εθνική Ομάδα, ανέβηκε στο βάθρο στις κατηγορίες Senior Female Wai Kru και Mai Muay, σημειώνοντας μια σημαντική διεθνή διάκριση.

Την επιτυχία της Αθανασίας Κανταλάφτ συνεχάρη δημόσια ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, ο οποίος έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην προσπάθεια της αθλήτριας να συνδυάζει τον πρωταθλητισμό με τις σπουδές της στη Νομική Σχολή Αθηνών. Παράλληλα, ο δήμαρχος συνεχάρη τον Α.Γ.Σ. «Η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ» Ταύρου, τους προπονητές της αθλήτριας και ιδιαίτερα τον πρόεδρο του Συλλόγου, Θεόδωρο Γκίτσα, για τη διαρκή προσφορά τους στον αθλητισμό της πόλης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ο δήμαρχος, Ανδρέας Ευθυμίου, αποχαιρετά με συγκίνηση τον Δημήτρη Νικάκη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή, αφήνοντας σημαντικό αποτύπωμα στην τοπική κοινωνία του Μοσχάτου. Σε ανάρτησή του, ο Ανδρέας Ευθυμίου αναφέρεται στην πολυετή προσφορά του Δημήτρη Νικάκη, ο οποίος διετέλεσε ανώτατο στέλεχος του ΟΑΕΔ, ειδικός σύμβουλος του πρώην δημάρχου Ταξιάρχη Παπαντώνη και μακροβιότερος πρόεδρος της Πνευματικής Εστίας Μοσχάτου. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει και στη συμβολή του στη δημιουργία του Γραφείου Ενημέρωσης Ανέργων και Επιχειρήσεων του Δήμου Μοσχάτου, πρωτοβουλία που χαρακτηρίζει πρωτοποριακή για την εποχή της στον τομέα της απασχόλησης και της κοινωνικής πολιτικής. Ο δήμαρχος θυμάται ακόμη τη στενή συνεργασία τους σε ευρωπαϊκά προγράμματα, καθώς και σε ζητήματα παιδείας και απασχόλησης, υπογραμμίζοντας τη γνώση, την ευρυμάθεια, την ευγένεια και την ανθρωπιά του εκλιπόντος.



«Φαληρικά 2026»: Δέκα νύχτες στον Μπάτη

Το μουσικό φεστιβάλ της πόλης επιστρέφει από 4 έως 13 Σεπτεμβρίου με ελεύθερη είσοδο

Με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα επιστρέφουν τα «Φαληρικά 2026», το θεσμοθετημένο μουσικό φεστιβάλ του Δήμου, που θα πραγματοποιηθεί από τις 4 έως τις 13 Σεπτεμβρίου στον Μπάτη. Για δέκα νύχτες, η μουσική θα συναντήσει τη θάλασσα, προσφέροντας στους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης μια ξεχωριστή πολιτιστική εμπειρία με ελεύθερη είσοδο.

Το φεστιβάλ αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για το Παλαιό Φάληρο και μια διοργάνωση που, όπως επισημαίνει ο Δήμος, εκφράζει τον ανοιχτό και εξωστρεφή χαρακτήρα της πόλης. Οι εκδηλώσεις φιλοδοξούν να δημιουργήσουν ένα χώρο συνάντησης για οικογένειες, φίλους και λάτρεις της μουσικής, σε ένα σκηνικό όπου η θάλασσα και η μελωδία συνυπάρχουν.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων

Η αυλαία ανοίγει στις 4 Σεπτεμβρίου με το Σμήνος Μουσικής της Πολεμικής Αεροπορίας, ενώ στις 5 Σεπτεμβρίου η Λένα Αλκαίου και ο Μέμος Μπεγνής παρουσιάζουν «Τα λαϊκά του Μίμη Πλέσσα». Ακολουθεί, στις 6 Σεπτεμβρίου,



ο Πασχάλης με ένα πρόγραμμα «All Time Hits», ενώ στις 7 Σεπτεμβρίου τη σκυτάλη παίρνει ο Κωστής Μαραβέγιας. Η Ελένη Δήμου εμφανίζεται στις 8 Σεπτεμβρίου και στις 9 Σεπτεμβρίου παρουσιάζεται η μουσική παράσταση «Τα θερινά σινεμά». Το πρόγραμμα συνεχίζεται στις 10 Σεπτεμβρίου με παραδοσιακή βραδιά και την Ιωάννα Λεγά-

κη, ενώ στις 11 Σεπτεμβρίου ακολουθεί η «Λυρική βραδιά κάτω από τ' αστέρια - Opera Gala». Στις 12 Σεπτεμβρίου εμφανίζεται ο Χρήστος Δάντης και η αυλαία πέφτει στις 13 Σεπτεμβρίου με τον Λευτέρη Πανταζή.

Μουσική με κοινωνικό μήνυμα

Ο δήμαρχος, Γιάννης Φωστηρόπουλος, σημειώνει ότι τα «Φαληρικά» αποτελούν μια γιορτή που ανήκει σε όλους, υπογραμμίζοντας τη σημασία του πολιτισμού ως παράγοντα κοινωνικής συνοχής και ποιότητας ζωής. Παράλληλα, αναφέρεται στην προσπάθεια για μια διοργάνωση με υψηλό πολιτιστικό αποτύπωμα.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς, ο Δήμος καλεί το κοινό, αντί εισιτηρίου, να προσφέρει τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία θα διατεθούν μέσω του Κοινωνικού Παντοπωλείου στους δικαιούχους των κοινωνικών δομών της πόλης. Οι εκδηλώσεις θα ξεκινούν στις 20:15, με την είσοδο να είναι ελεύθερη. Υπεύθυνος για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα και τη διοργάνωση είναι ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Γιώργος Πράπας.



Cine Φλοίσβος: Ο απόλυτος προορισμός

Το Cine Φλοίσβος αποτελεί τον μοναδικό θερινό κινηματογράφο της πόλης και συνεχίζει να προσφέρει μοναδικές κινηματογραφικές βραδιές σε μια από τις πιο όμορφες τοποθεσίες της Αττικής.

Από το 2003 λειτουργεί στο Πάρκο Φλοίσβου, δίπλα στη μαρίνα και σε απόσταση λίγων μέτρων από τη θάλασσα, αποτελώντας αγαπημένο προορισμό για τους φίλους του θερινού σινεμά.

Κάθε καλοκαίρι φιλοξενεί πλήθος επίσημων πρεμιέρων, ενώ συγκαταλέγεται στους θερινούς κινηματογράφους με τη μεγαλύτερη προσέλευση κοινού. Παράλληλα, οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν φαγητό και ποτό στον χώρο εστίασης, ενώ για τις οικογένειες διατίθεται και παιδότοπος για τους μικρούς φίλους.

Με έμφαση στην ποιοτική εξυπηρέτηση και τη συνολική εμπειρία ψυχαγωγίας, το Cine Φλοίσβος παραμένει σταθερό σημείο αναφοράς για τις καλοκαιρινές εξόδους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την πρόοδο των εργασιών ανακαίνισης του ιστορικού «Στρογγυλού» στον Φλοίσβο παρουσίασε ο δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου, Γιάννης Φωστηρόπουλος, έπειτα από αυτοψία στο έργο. Όπως ανέφερε, οι παρεμβάσεις εξελίσσονται με εντατικούς ρυθμούς, ώστε το εμβληματικό τοπόσημο να αποδοθεί σύντομα ξανά στους πολίτες. Ο Δήμαρχος τόνισε ότι στόχος είναι η πλήρης ανανέωση του χώρου, με σεβασμό στην ιστορία, την αρχιτεκτονική του ταυτότητα και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του. Το ανανεωμένο «Στρογγυλό» αναμένεται να αποτελέσει ξανά σημείο συνάντησης και αναψυχής για κατοίκους και επισκέπτες, στο πλαίσιο του ευρύτερου σχεδιασμού για την αναβάθμιση του παραλιακού μετώπου και την ανάδειξη της αστικής κληρονομιάς της πόλης.

Εγγραφές στα προγράμματα μαζικής άθλησης

Την έναρξη των εγγραφών και επανεγγραφών στα προγράμματα μαζικής άθλησης για την αθλητική περίοδο 2026-2027 ανακοίνωσε ο Δήμος. Η διαδικασία θα ξεκινήσει τη Δευτέρα 31 Αυγούστου και θα πραγματοποιείται στη Γραμματεία της Αντιδημαρχίας Αθλητισμού, από Δευτέρα έως Παρασκευή και κατά τις ώρες 09:00 έως 14:00.

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι που επιθυμούν να συμμετάσχουν στα προγράμματα θα πρέπει να προσκομίσουν φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας, δύο έγχρωμες φωτογραφίες τύπου ταυτότητας, ιατρική βεβαίωση από καρδιολόγο ή παθολόγο, καθώς και αποδεικτικό κατοικίας, όπως λογαριασμό ΔΕΗ ή ΕΥΔΑΠ, εκκαθαριστικό σημείωμα ή λογαριασμό κινητής τηλεφωνίας στο όνομά τους. Η σχετική αίτηση συμμετοχής θα συμπληρώνεται κατά την προσέλευση στη Γραμματεία.

Χρεώσεις και εκπτώσεις

Όσον αφορά το οικονομικό σκέλος, για τους δημότες το τέλος εγγραφής ανέρχεται στα 10 ευρώ και η ετήσια συνδρομή στα 25 ευρώ, ενώ για τους ετεροδημότες το κόστος διαμορφώνεται στα 20 ευρώ για την εγγραφή και στα 45 ευρώ για την ετήσια συνδρομή. Παράλληλα, προβλέπεται έκπτωση 40% για φοιτητές και άτομα άνω των 65 ετών, τόσο στο τέλος εγγραφής όσο και στη συνδρομή. Επιπλέον, οι άνεργοι που διαθέτουν κάρτα ανεργίας απαλλάσσονται από το τέλος εγγραφής, ενώ οι δημοτικοί υπάλληλοι μπορούν να συμμετέχουν δωρεάν.

Ο Δήμος επισημαίνει ότι όλες οι συναλλαγές θα πραγματοποιούνται αποκλειστικά μέσω POS, ενώ για περισσότερες πληροφορίες οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία της Αντιδημαρχίας Αθλητισμού. Στόχος είναι η ενίσχυση της άθλησης και η ενεργή συμμετοχή όλων των πολιτών.



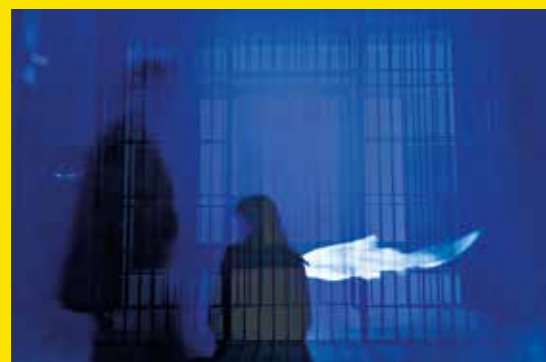
Νέο διεθνές φεστιβάλ φωτογραφίας

Η πόλη αποκτά το δικό της διεθνές φεστιβάλ φωτογραφίας. Το Palaio Faliro - Athens Riviera Photo Festival κάνει πρεμιέρα τον Σεπτέμβριο του 2026, φιλοδοξώντας να αποτελέσει νέο σημείο συνάντησης φωτογράφων, επιμελητών, επαγγελματιών και κοινού από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η διοργάνωση εντάσσεται στο πολιτιστικό πρόγραμμα των Φαληρικών και θα φιλοξενηθεί στον Πολιτιστικό Χώρο του Δημαρχείου Παλαιού Φαλήρου. Στόχος είναι η ανάδειξη της σύγχρονης φωτογραφικής δημιουργίας και των νέων τάσεων του χώρου, μέσα από διαφορετικές καλλιτεχνικές προσεγγίσεις και έργα δημιουργών από όλο τον κόσμο.

Το φεστιβάλ διοργανώνεται από τη Moments Collective, τον Τάσο Σπετσιέρη και τον Saeed Al-Sharbaty, με καλλιτεχνική επιμέλεια της Δώρας Λαβαζού, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου και Μέγα Χορηγό τη Fujifilm Hellas.

Η έκθεση έχει προγραμματιστεί για 2 έως 11 Σεπτεμβρίου 2026.



ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ

«Στοπ» σε ανεμογεννήτριες στις πυρόπληκτες περιοχές

Ο περιφερειάρχης Αττικής ξεκαθαρίζει ότι δεν θα εγκριθεί μελέτη για εγκατάσταση ανεμογεννητριών και βιομηχανικών ΑΠΕ σε προστατευόμενες, αναδασωτέες ή πυρόπληκτες περιοχές



Επιμέλεια ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ τις συζητήσεις, τις πρωτοβουλίες και τις ανησυχίες που έχουν διατυπωθεί δημόσια μετά τις

καταστροφικές πυρκαγιές στη Δυτική Αττική, ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** ξεκαθαρίζει τη θέση της Περιφέρειας για την αποκατάσταση των πληγισίων περιοχών

και την προστασία της φυσικής τους αναγέννησης.

Η Περιφέρεια Αττικής, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, θα κάνει ό,τι είναι αναγκαίο, ώστε σε συνεργασία με την Πολιτεία να εξασφαλίσει ότι όλα τα έργα αποκατάστασης στις περιοχές που επλήγησαν από τη μεγάλη πυρκαγιά στη Δυτική Αττική θα εκτελεστούν εντός των εξαγγελθέντων χρονοδιαγραμμάτων.

Παράλληλα, όπως αναφέρει ο Νίκος Χαρδαλιάς, η Περιφέρεια είναι έτοιμη να προχωρήσει όλα τα αναγκαία έργα πρόληψης, όπως τα φράγματα ανάσχεσης, τα οποία περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό της και για τα οποία έχει διεκδικήσει την υλοποίησή τους το προηγούμενο διάστημα. Σημαντικό είναι, σύμφωνα με τον περιφερειάρχη, ότι όλοι οι απαραίτητοι οικονομικοί πόροι από το Κεντρικό Κράτος έχουν ήδη διατεθεί στην Περιφέρεια, μετά και τη χθεσινή απόφαση του Πράσινου Ταμείου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στο επίκεντρο νέας έρευνας η πράσινη μετάβαση

Συνολικά 1.044 επενδυτικά σχέδια μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων έχουν ήδη εγκριθεί μέσω του «Attiki On», με συνολική χρηματοδότηση 95,5 εκατ. ευρώ

Επιμέλεια ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ

Η πράσινη μετάβαση έχει μπει στον σχεδιασμό των επιχειρήσεων της Αττικής, όμως η μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη παραμένει δύσκολη. Το κόστος, η γραφειοκρατία, η έλλειψη εξειδικευμένης γνώσης και η αβεβαιότητα για την απόδοση των επενδύσεων αποτελούν τα βασικότερα εμπόδια, ιδιαίτερα για τις μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις.

Τα παραπάνω προκύπτουν από τη νέα έρευνα του Παρατηρητηρίου Ανταγωνιστικότητας και Επιχειρηματικότητας της Περιφέρειας Αττικής «Athens Forward», με αντικείμενο την «Πράσινη Οικονομία και Αειφόρο Ανάπτυξη».

Η μελέτη καταγράφει τις πρακτικές που εφαρμόζουν οι επιχειρήσεις, τις ανάγκες τους αλλά και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στην προσπάθεια να προχωρήσουν σε πιο βιώσιμες επενδύσεις.

Σύμφωνα με τα ευρήματα, η χρηματοδότηση είναι απαραίτητη, αλλά δεν αρκεί από μόνη της, καθώς οι επιχειρήσεις χρειάζονται παράλληλα ενημέρωση, τεχνική συμβουλευτική, καθοδήγηση και απλούστερες διαδικασίες. Ιδιαίτερες δυσκολίες αντιμετωπίζουν οι μικρότερες επιχειρήσεις, οι οποίες διαθέτουν περιορισμένους ανθρώπινους και οικονομικούς πόρους.

Ειδικότερα, από την ανάλυση των στοιχείων της έρευνας προκύπτουν, σύμφωνα με τη διοίκηση του Λεκανοπεδίου, τέσσερα βασικά συμπεράσματα:



1. Οι επιχειρήσεις αναγνωρίζουν τη σημασία της πράσινης μετάβασης, αλλά δυσκολεύονται να περάσουν από τον σχεδιασμό στην εφαρμογή
Πολλές επιχειρήσεις έχουν ήδη εντάξει την πράσινη μετάβαση στις προτεραιότητες και στον στρατηγικό τους σχεδιασμό. Αναγνωρίζουν ότι η εξοικονόμηση ενέργειας, η μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος και η υιοθέτηση πιο

βιώσιμων πρακτικών μπορούν να συμβάλλουν στη βελτίωση της λειτουργίας και της ανταγωνιστικότητάς τους. Ωστόσο, η πρόθεση δεν μετατρέπεται πάντοτε εύκολα σε συγκεκριμένες επενδύσεις και παρεμβάσεις. Το κόστος, η έλλειψη εξειδικευμένης γνώσης, η αβεβαιότητα ως προς την απόδοση μιας επένδυσης και οι περιορισμένες οργανωτικές δυνατότητες λειτουργούν συχνά ανασταλτικά, ιδιαίτερα για τις μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις.

2. Η χρηματοδότηση είναι απαραίτητη, αλλά από μόνη της δεν αρκεί

Η πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία αποτελεί βασική προϋπόθεση για την υλοποίηση επενδύσεων πράσινου μετασχηματισμού. Η έρευνα δείχνει, όμως, ότι οι επιχειρήσεις χρειάζονται ταυτόχρονα καθοδήγηση και πρακτική υποστήριξη, ώστε να μπορούν να επιλέγουν τις κατάλληλες παρεμβάσεις, να σχεδιάζουν ώριμα επενδυτικά σχέδια και να αξιοποιούν αποτελεσματικά τους διαθέσιμους πόρους.

Χωρίς σαφή πληροφόρηση, τεχνική συμβουλευτική και υποστήριξη κατά την προετοιμασία και την υλοποίηση των επενδύσεων, ακόμη και τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία ενδέχεται να μην αξιοποιούνται στον βαθμό που θα μπορούσαν.

3. Η γραφειοκρατία και τα διοικητικά εμπόδια επιβραδύνουν τις επενδύσεις

Οι διοικητικές διαδικασίες, η πολυπλοκότητα του κανονιστικού πλαισίου και η δυσκολία κατανόησης των απαιτήσεων αποτελούν σημαντικό εμπόδιο για μεγάλο μέρος των επιχειρήσεων. Οι δυ-

σκολίες αυτές αυξάνουν τον χρόνο και το κόστος προετοιμασίας μιας επένδυσης και δημιουργούν πρόσθετη αβεβαιότητα, ιδιαίτερα στις μικρότερες επιχειρήσεις που δεν διαθέτουν εξειδικευμένα στελέχη ή οργανωμένες υπηρεσίες υποστήριξης. Η απλούστευση των διαδικασιών, η συγκέντρωση της πληροφόρησης και η παροχή σαφών οδηγιών, μπορούν να διευκολύνουν ουσιαστικά την επιχειρηματική κοινότητα και να επιταχύνουν την υλοποίηση πράσινων επενδύσεων.

4. Οι επιχειρήσεις ζητούν ένα ολοκληρωμένο και πρακτικό σύστημα στήριξης

Η πλειονότητα των επιχειρήσεων δεν αναζητά μια μόνο μορφή στήριξης, αλλά έναν συνδυασμό παρεμβάσεων. Η χρηματοδότηση πρέπει να συνοδεύεται από έγκυρη ενημέρωση, εξατομικευμένη καθοδήγηση, τεχνική υποστήριξη, ανάπτυξη δεξιοτήτων και βοήθεια κατά την εφαρμογή των σχεδίων.

Η ανάγκη αυτή είναι ιδιαίτερα έντονη για τις μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις, οι οποίες συχνά έχουν περιορισμένους ανθρώπινους και οικονομικούς πόρους και δυσκολεύονται να παρακολουθήσουν τις συνεχείς αλλαγές στο θεσμικό, τεχνολογικό και χρηματοδοτικό περιβάλλον.

Τα βασικά συμπεράσματα και ευρήματα της μελέτης παρουσιάστηκαν στο δεύτερο θεματικό σεμινάριο του Παρατηρητηρίου Ανταγωνιστικότητας και Επιχειρηματικότητας της Περιφέρειας. Στη διαδικτυακή εκδήλωση συμμετείχαν εκπρόσωποι επιχειρήσεων, θεσμικών και παραγωγικών φορέων, καθώς και ειδικοί της αγοράς, οι οποίοι αντάλλαξαν απόψεις και εμπειρίες γύρω από τις προκλήσεις της πράσινης μετάβασης και τις δυνατότητες ενίσχυσης της βιώσιμης επιχειρηματικότητας στην Αττική.



«Κάθε σπιθαμή φυσικής αναγέννησης θα προστατευθεί»
Ο Νίκος Χαρδαλιάς υπογραμμίζει, ωστόσο, ότι κανένα έργο και καμία παρέμβαση δεν αρκεί, εάν δεν διασφαλιστούν πρώτα οι κατάλληλες συνθήκες για τη φυσική αναγέννηση

των περιοχών που επλήγησαν. «Αποτελεί λοιπόν αδιαπραγμάτευτη αρχή μας και ας είναι ξεκάθαρο ότι με την επούλωση του φυσικού μας πλούτου, με το μέλλον του τόπου και των παιδιών μας, εμείς “παιχνίδια” δεν παίζουμε και δεν πρόκειται να ανεχτούμε», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Ο περιφερειάρχης δηλώνει παράλληλα ότι, όσο βρίσκεται στο τιμόνι της Περιφέρειας Αττικής, δεσμεύεται προσωπικά να προστατευθεί, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας, κάθε σπιθαμή φυσικής αναγέννησης των περιοχών που επλήγησαν από τις πρόσφατες πυρ-

καγιές. «Κάθε σπιθαμή, αδιαπραμάτευτα!», τονίζει.
«Καμία περιβαλλοντική μελέτη»
Ο Ν. Χαρδαλιάς ξεκαθαρίζει επίσης ότι καμία Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την τοποθέτηση ανεμογεννητριών και βιομηχα-

νικών ΑΠΕ δεν πρόκειται να εγκριθεί στην Αττική σε προστατευόμενες, αναδασωτέες ή πληγείσες από πυρκαγιές περιοχές. Ιδιαίτερα για τη Δυτική Αττική, έναν τόπο που έχει υποστεί τις βαριές συνέπειες των πυρκαγιών, όπως σημειώνει, η στάση της Περιφέρειας είναι μια: «ΚΑΜΙΑ ΑΝΟΧΗ». «Τα δάση και τα βουνά που επλήγησαν για μας δεν είναι “άδειος” χώρος στον χάρτη. Γι’ αυτό, δεν θα επιτρέψουμε καμία επιβαρυντική για το περιβάλλον δραστηριότητα. Είναι ένας τόπος που αγωνίζεται να αναγεννηθεί, ένας ανεκτίμητος πνεύμονας πρασίνου για ολόκληρη την Αττική», αναφέρει.
Ο περιφερειάρχης δεσμεύεται ότι θα προστατευθεί κάθε πληγείσα περιοχή, αλλά και η ευρύτερη περιοχή γύρω από αυτήν, ώστε να ολοκληρωθεί ανεμπόδιστα η φυσική αναδάσωση, χωρίς βιομηχανική παρέμβαση, «όπως ακριβώς επιτάσσει το Σύνταγμα».

«Η πράσινη μετάβαση δεν είναι σύνθημα»

Κλείνοντας, ο Ν. Χαρδαλιάς υπογραμμίζει ότι η πράσινη μετάβαση αποτελεί προτεραιότητα για την Περιφέρεια Αττικής, αλλά δεν μπορεί να επιτευχθεί με την καταστροφή των βουνών ή την παρεμπόδιση των οικοσυστημάτων που προσπαθούν να ανακάμψουν.
«Με ολοκληρωμένο σχέδιο θωρακίζουμε την αναγέννηση της φύσης. Προστατεύουμε τη ζωή και την κληρονομιά των παιδιών μας», σημειώνει, καταλήγοντας: «Σταθερά, υπεύθυνα, ξεκάθαρα, χωρίς αστερίσκους».

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης αναδείχθηκε η ανάγκη να δημιουργηθούν πιο σταθερές γέφυρες συνεργασίας μεταξύ των επιχειρήσεων, της Περιφέρειας, των επιμελητηρίων, της επιστημονικής και ερευνητικής κοινότητας και των φορέων που σχεδιάζουν ή υλοποιούν χρηματοδοτικές και αναπτυξιακές πολιτικές. Η δε ανταλλαγή εμπειριών με τους ανθρώπους της πραγματικής οικονομίας αποτελεί βασικό μέρος της λειτουργίας του Παρατηρητηρίου. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, τα ευρήματα των μελετών αξιοποιούνται ως βάση για τον σχεδιασμό παρεμβάσεων που μπορούν να έχουν ουσιαστικό και μετρήσιμο αποτέλεσμα.

Τα επόμενα βήματα

Στο θεματικό σεμινάριο αναδείχθηκε το γεγονός πως η Περιφέρεια Αττικής μπορεί να λειτουργήσει ως θεσμικός καταλύτης για την πράσινη μετάβαση των επιχειρήσεων. Ο ρόλος της δεν είναι να υποκαταστήσει τις εθνικές και κεντρικές Αρχές που σχεδιάζουν και υλοποιούν τις δημόσιες πολιτικές, ούτε να δημιουργήσει ένα παράλληλο σύστημα δράσεων και χρηματοδοτικών εργαλείων. Η ουσιαστική συμβολή της βρίσκεται στη συμπλήρωση των υφιστάμενων πολιτικών, στον καλύτερο συντονισμό των διαθέσιμων μέσων και στη σύνδεσή τους με τις ιδιαίτερες ανάγκες των επιχειρήσεων της Αττικής.
Βασική στρατηγική κατεύθυνση είναι η επιτάχυνση της πράσινης μετάβασης με τρόπο που θα περιορίζει το κόστος και το ρίσκο της προσαρμογής για τις επιχειρήσεις. Παράλληλα, στόχος είναι να ενισχυθεί η δυνατότητά τους να σχεδιάζουν και να υλοποιούν επενδύσεις, να αναπτύσσουν νέες δεξιότητες και να μετατρέπουν την περιβαλλοντική προσαρμογή σε πηγή ανταγωνιστικότητας, παραγωγικότητας και ποιοτικής απασχόλησης.
• Σε συμπληρωματικό επίπεδο, η Περιφέρεια μπορεί να παρεμβαίνει σε πεδία στα οποία τα εθνικά εργαλεία δεν είναι επαρκώς εξειδικευμένα ή δεν ανταποκρίνονται πλήρως στις τοπικές και κλαδικές ανάγκες. Η παρέμβαση αυτή δεν επαναλαμβάνει τις υφιστάμενες πολιτικές, αλλά

καλύπτει συγκεκριμένα κενά και διευκολύνει την πρόσβαση περισσότερων επιχειρήσεων.
• Σε επιτελικό επίπεδο, η Περιφέρεια μπορεί να συνδέει τη χρηματοδότηση με την ενημέρωση, την παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, την ανάπτυξη δεξιοτήτων και τη μείωση της αβεβαιότητας που συνοδεύει μια πράσινη επένδυση. Μπορεί επίσης να συμβάλει στην καλύτερη κατανόηση των νέων απαιτήσεων και να ενισχύσει τις επιχειρήσεις σε τομείς στους οποίους η εφαρμογή πράσινων πρακτικών παραμένει περιορισμένη.
• Σε καταλυτικό επίπεδο, η Περιφέρεια μπορεί να φέρει πιο κοντά τις επιχειρήσεις με τους παραγωγικούς φορείς, τα πανεπιστήμια και τα ερευνητικά ιδρύματα, τους φορείς άσκησης πολιτικής και τους οργανισμούς που διαχειρίζονται χρηματοδοτικά προγράμματα. Με τον τρόπο αυτόν, μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία ενός περισσότερο λειτουργικού περιφερειακού οικοσυστήματος, στο οποίο η γνώση, η χρηματοδότηση και η τεχνική υποστήριξη θα συνδέονται αποτελεσματικότερα με τις ανάγκες της επιχειρηματικής κοινότητας.

Τα επενδυτικά σχέδια στο «Attiki On»

Η συστηματική καταγραφή των αναγκών των επιχειρήσεων συνοδεύεται από συγκεκριμένες χρηματοδοτικές παρεμβάσεις της Περιφέρειας Αττικής για την ενίσχυση της πραγματικής οικονομίας. Μέσω του προγράμματος «Attiki On», δράσης του ΕΣΠΑ για την ενίσχυση μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων στην Περιφέρεια Αττικής, εγκρίθηκαν συνολικά 1.044 επενδυτικά σχέδια, συνολικής χρηματοδότησης 95,5 εκατ. ευρώ από ευρωπαϊκούς πόρους της Περιφέρειας Αττικής.
Η δράση αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες στοχευμένες παρεμβάσεις ενίσχυσης της μικρής και πολύ μικρής επιχειρηματικότητας στο Λεκανοπέδιο και δίνει τη δυνατότητα στις επιχειρήσεις να υλοποιήσουν επενδύσεις που διαφορετικά θα ήταν δύσκολο να προχωρήσουν. Η χρηματοδότηση καλύπτει παρεμβάσεις που αφορούν τον ψηφιακό και τεχνολογικό μετασχηματισμό, την ενεργειακή αναβάθμιση των εγκαταστάσεων και του εξοπλι-

σμού, την ενίσχυση της παραγωγικής ικανότητας, τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και τη δημιουργία ή τη διατήρηση θέσεων εργασίας. Ιδιαίτερη σημασία έχει η υποστήριξη επενδύσεων που συμβάλλουν στη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσης και του λειτουργικού κόστους των επιχειρήσεων. Οι επενδύσεις αυτές ενισχύουν την ανθεκτικότητά τους απέναντι στις μεταβολές των τιμών της ενέργειας και δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια περισσότερο βιώσιμη και ανταγωνιστική λειτουργία. Το «Attiki On» αποτυπώνει στην πράξη τη σύνδεση ανάμεσα στην τεκμηρίωση των αναγκών και στην υλοποίηση συγκεκριμένων πολιτικών.

**ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ:
«Σε αυτή την Αττική στοχεύουμε»**

Ο περιφερειάρχης **Νίκος Χαρδαλιάς** δήλωσε από την πλευρά του: «Η δεύτερη θεματική μελέτη του Παρατηρητηρίου, μας δίνει μια καθαρή εικόνα για όσα απασχολούν σήμερα τον επιχειρηματικό κόσμο της Αττικής. Οι επιχειρήσεις κατανοούν τη σημασία της πράσινης μετάβασης και πολλές έχουν ήδη εντάξει τη βιωσιμότητα στον σχεδιασμό τους. Την ίδια στιγμή, όμως, αντιμετωπίζουν πραγματικές δυσκολίες: αυξημένο κόστος, γραφειοκρατία, έλλειψη εξειδικευμένης γνώσης και αβεβαιότητα ως προς τον τρόπο υλοποίησης μιας επένδυσης.
Το μήνυμά της έρευνας είναι σαφές. Η χρηματοδότηση είναι απαραίτητη, αλλά δεν αρκεί από μόνη της. Οι επιχειρήσεις χρειάζονται αξιόπιστη ενημέρωση, πρακτική καθοδήγηση, τεχνική υποστήριξη και σαφείς διαδικασίες. Χρειάζονται ένα περιβάλλον που θα περιορίζει το ρίσκο και θα τους επιτρέπει να μετατρέπουν έναν σχεδιασμό σε πραγματική επένδυση. Αυτόν τον ρόλο θέλουμε να αναλάβει η Μητροπολιτική Περιφέρεια Αττικής. Όχι υποκαθιστώντας την κεντρική διοίκηση ή δημιουργώντας ένα παράλληλο σύστημα πολιτικών, αλλά λειτουργώντας συμπληρωματικά, επιτελικά και καταλυτικά. Συνδέοντας με βέλτιστο τρόπο τις επιχειρήσεις με τη χρηματοδότηση, τη



γνώση, την επιστημονική κοινότητα και τους παραγωγικούς φορείς.
Δεν ζητάμε από τις επιχειρήσεις να πραγματοποιήσουν την πράσινη μετάβαση μόνες τους. Στεκόμαστε δίπλα τους με εργαλεία και συγκεκριμένες δράσεις. Μέσω του «Attiki On», 1.044 επενδυτικά σχέδια μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων χρηματοδοτούνται με 95,5 εκατ. ευρώ από ευρωπαϊκούς πόρους της Περιφέρειας. Υποστηρίζουμε επενδύσεις ενεργειακής αναβάθμισης, τεχνολογικού εκσυγχρονισμού και βελτίωσης της παραγωγικότητας». Και κατέληξε: «Η πράσινη μετάβαση είναι μια επένδυση στην ανταγωνιστικότητα, στην ανθεκτικότητα και στο μέλλον των επιχειρήσεων της Αττικής. Είναι μια ευκαιρία να μειώσουμε το κόστος, να δημιουργήσουμε νέες δυνατότητες ανάπτυξης και να εξασφαλίσουμε περισσότερες και καλύτερες θέσεις εργασίας. Με σταθερό διάλογο με τα επιμελητήρια, τους παραγωγικούς φορείς, την επιστημονική κοινότητα και τις ίδιες τις επιχειρήσεις, μετατρέπουμε τη γνώση σε πολιτική και την πολιτική σε μετρήσιμο αποτέλεσμα. Ο στόχος μας είναι ξεκάθαρος: μια Αττική πιο πράσινη, πιο παραγωγική, πιο ανταγωνιστική και πιο ανθεκτική».

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ



Οδοιπορικό στη Ριβιέρα

■ Το Ελληνικό αλλάζει τον αγοραστή της Ριβιέρας

H Greece Sotheby's εκτιμά ότι έργα όπως το The Ellinikon διαμορφώνουν ένα νέο προφίλ αγοραστή στην Αθηναϊκή Ριβιέρα, διαφορετικό από εκείνον που παραδοσιακά αναζητούσε πολυτελή κατοικία στα ελληνικά νησιά. Με άλλα λόγια, η Ριβιέρα αρχίζει να λειτουργεί ως αυτοτελής διεθνής αγορά πολυτελών κατοικιών.

■ 6,11 δισ. ευρώ ψάχνουν πολυτελές σπίτι

H συνολική ζήτηση που εκδηλώθηκε για πολυτελή ακίνητα στην Ελλάδα το πρώτο εξάμηνο του 2026 αντιστοιχούσε σε αξία 6,11 δισ. ευρώ, αυξημένη κατά 19% σε σχέση με τον μέσο όρο της τελευταίας πενταετίας. Η μέση αξία κάθε αιτήματος έφθασε τα 5,89 εκατ. ευρώ. Και η Αθηναϊκή Ριβιέρα βρίσκεται πλέον στην πρώτη γραμμή αυτής της αγοράς.

■ 112 MVA για το Μητροπολιτικό Πάρκο

Μια διαφορετική διάσταση του μεγέθους του Ελληνικού δίνουν τα στοιχεία του ΔΕΔ-ΔΗΕ. Στον σχεδιασμό του δικτύου για την περίοδο 2026-2030 καταγράφεται πρόσθετη ανάγκη ισχύος 112 MVA για το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού. Ένας αριθμός που δείχνει ότι μια νέα πόλη δεν χτίζεται μόνο πάνω από το έδαφος. Χρειάζεται και μια ολόκληρη νέα ενεργειακή υποδομή.

■ Άλλα 135 εκατ. ευρώ από το καζίνο

Στα δημόσια έσοδα του επταμήνου περιλαμβάνονται και 135 εκατ. ευρώ από τη δεύτερη δόση του τιμήματος για την άδεια λειτουργίας του καζίνο στο Ελληνικό. Η είσπραξη είχε αρχικά προγραμματιστεί για το τέλος του 2025. Είναι μία ακόμη υπενθύμιση ότι το Ελληνικό δεν είναι μόνο κατασκευαστικό project αλλά έχει ήδη μετρήσιμη δημοσιονομική επίδραση.

■ Τα πατινία έγιναν... αστικό πρόβλημα

H εικόνα εγκαταλελειμμένων κοινόχρηστων ηλεκτρικών πατινιών σε πεζοδρόμια και δρόμους καταγράφεται πλέον και στον Άλμο. Ένα μέσο που σχεδιάστηκε για να διευκολύνει τη μικροκινητικότητα δημιουργεί το ακριβώς αντίθετο όταν δεν υπάρχουν κανόνες στάθμευσης και έλεγχος. Μικρό θέμα, αλλά πολύ χαρακτηριστικό των νέων προβλημάτων που αποκτούν οι πόλεις.

■ Μυταράς σε ένα εκκλησάκι της Παλαιάς Φώκαιας

Ένα από τα λιγότερο γνωστά καλλιτεχνικά μυστικά της νότιας Αττικής βρίσκεται στην

Παλαιά Φώκαια. Η Παναγία Καταφυγιώτισσα, το μικρό εκκλησάκι που άνοιξε ξανά για τον Δεκαπενταύγουστο, φιλοξενεί ζωγραφικό έργο του Δημήτρη Μυταρά. Ένας απροσδόκητος συνδυασμός θρησκευτικής παράδοσης και σύγχρονης ελληνικής τέχνης.

■ Η νέα ξενοδοχειακή γεωγραφία της Ριβιέρας

Τα νέα πολυτελή ξενοδοχεία που σχεδιάζονται στο Ελληνικό αναμένεται να αλλάξουν και τον χάρτη της υψηλής φιλοξενίας στα νότια. Για δεκαετίες η Βουλιαγμένη αποτελούσε σχεδόν αυτονόητο το σημείο αναφοράς της αθηναϊκής luxury hospitality. Τα επόμενα χρόνια θα αποκτήσει έναν πολύ ισχυρό γείτονα λίγα χιλιόμετρα βορειότερα.

■ Το Ελληνικό μνήκε και στην αστυνομική λογοτεχνία

Στο νέο μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη, «Όλα για την ανάπτυξη», το Πάρκο του Ελληνικού γίνεται μέρος της ίδιας της πλοκής: καταλήψεις, κοινωνικές αντιδράσεις, πολυτελείς κατοικίες και ένας φόνος. Όταν ένα project περνά από τις οικονομικές σελίδες στην αστυνομική λογοτεχνία, μάλλον έχει ήδη γίνει κομμάτι της συλλογικής εικόνας της πόλης.

■ Η Ριβιέρα γίνεται μια αγορά

Από το Φάληρο έως τη Βουλιαγμένη, περιοχές που μέχρι πρόσφατα λειτουργούσαν ως διαφορετικές τοπικές αγορές, αρχίζουν να αντιμετωπίζονται από επενδυτές και αγοραστές ως τμήματα ενός ενιαίου παραλιακού μετώπου. Είναι ίσως η σημαντικότερη αλλαγή που συντελείται αθόρυβα στα νότια: η απόσταση μικραίνει όχι γεωγραφικά, αλλά οικονομικά.

■ Δωρεάν φροντιστήριο στα 3B

Για ακόμη μία σχολική χρονιά λειτουργεί στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης Κοινωνικό Φροντιστήριο, σε συνεργασία με φροντιστήρια ξένων γλωσσών. Παράλληλα, έως τις 31 Αυγούστου παραμένουν ανοικτές οι αιτήσεις για τις υποτροφίες σπουδών του Δήμου. Δύο μικρές παρεμβάσεις με αρκετά συγκεκριμένο κοινωνικό αποτύπωμα.

■ Το Παλιό Φάληρο επιστρέφει στα γήπεδα

Στις 31 Αυγούστου αρχίζουν οι εγγραφές στα Προγράμματα Μαζικής Άθλησης του Δήμου Παλαιού Φαλήρου για την περίοδο 2026-2027. Είναι από εκείνες τις ειδήσεις που δεν κάνουν μεγάλο θόρυβο, αλλά αφορούν άμεσα την καθημερινότητα εκατοντάδων κατοίκων και δείχνουν πόσο σημαντική έχει γίνει η οργανωμένη άθληση στις πόλεις.

Απαιτείται σεβασμός στους ανθρώπους που εργάζονται εποχικοί

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ της κυβέρνησης Μητσοτάκη, και πρωταρχικά του ίδιου του πρωθυπουργού και του στενού περιβάλλοντός του στο Μέγαρο Μαξίμου, είναι η λεγόμενη τουριστική ανάπτυξη. Η εμπειρία όμως των περισσότερων Ελλήνων, πρωταρχικά των νέων ανθρώπων, είναι τελείως διαφορετική. Και διαψεύδει την προπαγάνδα της κυβέρνησης. Γιατί πέρα από τους αριθμούς, υπάρχει και μια πραγματικότητα η οποία κρύβεται στην επικοινωνιακή προσέγγιση της «μεγάλης εικόνας» του Καλοκαιριού στην Ελλάδα.

Η κυβέρνηση επέλεξε συνειδητά να «μυκονοποιήσει» καθολικά το τουριστικό προϊόν στην Ελλάδα. Με ότι συνεπάγεται αυτό για τον μέσο Έλληνα, που ενώ περηφανεύεται ότι ζει στην «πιο όμορφη χώρα», είναι μάλλον αδύνατον να κάνει διακοπές στην ίδια του τη χώρα. Σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, κάθε τουριστικό προϊόν μετατρέπεται και πωλείται ως δήθεν εμπειρία πολυτέλειας. Φαραωνικές κατασκευές πάνω στο κύμα (ενίοτε και μέσα στη θάλασσα), μπράβοι που ρυθμίζουν ποιος μπαίνει και πού κάθεται στις παραλίες, δήθεν fine dining, σαμπανιέρες στην άμμο, ατελείωτα πάρτι με ποτά και απίστευτη ηχορύπανση, συνθέτουν μια εικόνα χυδαιότητας και εκμετάλλευσης. Τα περισσότερα μαγαζιά έχουν νοικιαστεί από αφάνειες επιχειρηματίες και οι τιμές έχουν εκτοξευθεί σε δυσθεώρητα ύψη. Τα ξενοδοχεία είναι απλησίαστα, χρεώνοντας ακόμα και τη θέση στάθμευσης στον πελάτη. Ο Έλληνας είναι αποκλεισμένος και παραμένει θεατής του πάρτι που εξελίσσεται, με πρωταγωνιστές άλλους.

Παράλληλα, η τουριστική δόμηση έχει χτυπήσει κόκκινο στην αυθαιρεσία. Χτίζονται τα πάντα, χωρίς κανένα φραγμό. Κάθε μέρος φυσικού κάλλους αλλοιώνεται οριστικά και χωρίς επιστροφή. Θυμίζει η κατάσταση το σχέδιο της μαύρης επταετίας του 1967-1973 με τα περιβόητα ΞΕΝΙΑ, που έχουν μείνει ερείπια σε μερικά από τα πιο όμορφα μέρη της πατρίδας μας. Αλλά η πιο σκοτεινή όψη της «μυκονοποίησης» του ελληνικού τουρισμού είναι η θέση των νέων μέσα σε αυτή τη δυστοπία. Η θέση που τους έχει επιφυλάξει η κυβέρνηση Μητσοτάκη είναι να γίνει το γκαρσόνι άλλων, όπως είχε προειδοποιήσει ο Ανδρέας Παπανδρέου.



Γράφει ο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΙΚΟΡΙΣ

ΜΕΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΛ.Α.Σ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Και μάλιστα με τους χειρότερους δυνατούς όρους. Παιδιά με πτυχία και με μεταπτυχιακά αναγκάζονται να δουλεύουν υπό άθλιες συνθήκες και με πενιχρές αμοιβές, σε ένα υπερωριακό καθεστώς, ενώ γύρω τους ρέουν τα ευρώ. Διαμένουν σε ημιυπόγεια σπίτια ή ακόμα και σε προκάτ χωρίς κλιματισμό. Εργάζονται πολλές φορές διπλές βάρδιες, ενώ τα εργασιακά τους δικαιώματα είναι όνειρο θερινής νυκτός. Το χειρότερο: εξευτελίζεται συχνότατα η αξιοπρέπεια τους. Έχουμε δει εικόνες που σε «αριστοκρατικά» μαγαζιά υποχρεούνται να σερβίρουν μέσα στη θάλασσα, μπαίνοντας όλη τη μέρα στο νερό. Κι όλες αυτές οι θυσίες κι οι ταπεινώσεις για να μπορέσουν να πληρώσουν τα υπέρογκα ενοίκια στις πόλεις που μένουν. Για να στηριχθεί το κυβερνητικό αφήγημα για τα πλεονάσματα, δεν διστάζουν να φορολογούν ακόμα και τα φιλοδωρήματα, παρότι η δημόσια κατακραυγή υποχρεώνει τον πρωθυπουργό να εξαγγείλει μια μικρή φοροαπαλλαγή.

Ο Μανώλης Αναγνωστάκης είχε αναρωτηθεί σε σκοτεινές εποχές: «Μα ποιος με πόνο θα μιλήσει για όλα αυτά;». Η απάντηση είναι η ΕΛΑΣ ως φορέας πολιτικής και κοινωνικής αλλαγής.

Η ΕΛΑΣ κι ο Αλέξης Τσίπρας μπορεί να αλλάξει αυτή την άθλια κατάσταση. Δεσμευόμαστε να βάλουμε τάξη στο χάος με συγκεκριμένες εφαρμοσμένες πρωτοβουλίες. Να ξανακάνουμε τον τουρισμό κοινωνικό αγαθό, να αποκαταστήσουμε τους ντόπιους μικρομεσαίους επιχειρηματίες, να δημιουργήσουμε για τους νέους εργασιακό περιβάλλον με προοπτική και όρους αξιοπρέπειας. Γιατί η κοινωνία, οι νέοι, έχουν δικαίωμα στην κοινωνική δικαιοσύνη, την αξιοπρέπεια και την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

mmg
multi marketing group

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**



MULTI MARKETING GROUP A.E.

Αμυρασίας Αρτέμιδος 27, Μαρούσι | Τ 210 8026372 E mmg@otenet.gr

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ -
ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

**ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
& ΜΕΣΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ**

Κατασκευή,
τεχνική υποστήριξη
& διαχείριση
περιοχομένου

**ΕΝΤΥΠΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ**

Αν το Ελληνικό ήταν δημόσιο έργο...

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΙΓΜΕΣ που η πραγματικότητα ξεπερνά τη σάτιρα. Στη σύγχρονη Ελλάδα, η σύγκριση ανάμεσα σε ιδιωτικά και δημόσια έργα είναι μια εμπειρία που αγγίζει τα όρια της τραγωδίας. Τρία παραδείγματα αρκούν για να την αποτυπώσουν. Η πρόοδος του Ελληνικού (the Ellinikon), η στασιμότητα της ανάπτυξης του Φαληρικού Όρμου και η πολύχρονη πεζοδρόμηση της Βασιλίσσης Όλγας. Από τη μια πλευρά είναι το the Ellinikon. Ένα εμβληματικό έργο, που ουσιαστικά ξεκίνησε το 2022 και ήδη παρουσιάζει μια εικόνα προόδου που σπάνια συναντά κανείς στη χώρα. Εργοτάξια που λειτουργούν με συνέπεια, χρονοδιαγράμματα που τηρούνται, επενδύσεις που μεταφράζονται σε απτό αποτέλεσμα. Δεν είναι μόνο η κλίμακα του έργου που εντυπωσιάζει, αλλά και ο τρόπος της υλοποίησής του. Σαφείς στόχοι, ενιαία διαχείριση και ξεκάθαρη ευθύνη. Ένα από τα μεγαλύτερα έργα αστικής ανάπτυξης στην Ευρώπη, προχωρά με ρυθμούς που για τα ελληνικά δεδομένα, μοιάζουν παράδοξοι και εξωπραγματικοί.

Φαληρικός Όρμος. Εννέα χρόνια μετά και ακόμη περιμένουμε!

Από την άλλη πλευρά είναι ο Φαληρικός Όρμος. Ένα έργο που ξεκίνησε το 2017 με μεγάλες προσδοκίες, αλλά παραμένει μέχρι σήμερα σε εκκρεμότητα. Αν δεν αλλάξει κάτι, αρχές Σεπτεμβρίου, εννέα ολόκληρα χρόνια(!) μετά θα υπογραφεί η σχετική σύμβαση για την ολοκλήρωση του έργου, για το οποίο θα απαιτηθούν 300 εκατομμύρια ευρώ! Πολλές δεκάδες εκατομμύρια ευρώ έχουν ήδη δαπανηθεί για υποδομές, με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα τα μεγάλα τούνελ της Ποσειδώνος. Βρίσκονται εκεί εδώ και χρόνια, έχουν κοστίσει πανάκριβα, αλλά ο μέσος πολίτης εξακολουθεί να μην αντιλαμβάνεται σε τι ακριβώς χρησιμεύουν. Και όταν ένα μεγάλο δημόσιο έργο χρειάζεται χρόνια για να εξηγήσει από μόνο του τη χρησιμότητά του, το ερώτημα για τη συνολική λειτουργία του παύει να είναι καχυποψία. Γίνεται απολύτως εύλογο. Ας σημειωθεί ότι η ανάπτυξη του Φαληρικού Όρμου αποτελεί εκκρεμότητα έξι δεκαετιών! Και εννοείται πως τα πολλές δεκάδες εκατομμύρια



που αναλώθηκαν έως τώρα, θα μπορούσαν να είχαν αξιοποιηθεί σε πιο άμεσες, λειτουργικές παρεμβάσεις, μέχρι να υπάρξουν οι προϋποθέσεις για την ολοκλήρωση του έργου.

Βασιλίσσης Όλγας. 100 μέτρα τον χρόνο!

Και ανάμεσα σε αυτά τα δύο άκρα, υπάρχει και το μικρό αλλά αποκαλυπτικό παράδειγμα της Βασιλίσσης Όλγας. Ένα έργο μόλις 700 μέτρων, που χρειάστηκε έξι ολόκληρα χρόνια για να προχωρήσει. Με έναν ρυθμό σχεδόν σουρεαλιστικό, περίπου 100 μέτρων τον χρόνο, είναι επίδοση που θα μπορούσε να διεκδικήσει θέση στα ρεκόρ Γκίνες! Μια απλή αστική παρέμβαση μετατράπηκε σε «Γεφύρι της Αρτας» δείγμα του πώς το σύστημα μπορεί να μπλοκάρει ακόμη και το αυτονόητο.

Δύο μοντέλα, δύο διαφορετικές Ελλάδες

Ένα ακόμη χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της αντίθεσης το ζει κανείς στην Ολυμπία Οδό. Όποιος κατευθύνεται από την Κόρινθο προς την Αθήνα, βιώνει μια αδιανόητη μετάβαση. Μέχρι ένα σημείο κινείται σε έναν σύγχρονο,

υψηλών προδιαγραφών αυτοκινητόδρομο, με άρτια σήμανση, ασφάλεια και ποιότητα κύλισης. Και ξαφνικά, στο ύψος της Ελευσίνας, μόλις εγκαταλείψει την Ολυμπία Οδό και μπει στη συνέχεια της Εθνικής Οδού, όπου η ευθύνη βαρραίνει πλέον το Ελληνικό Δημόσιο, η εικόνα αλλάζει δραματικά. Λακκούβες, σχεδόν αόρατη διαγράμμιση, πρόχειρα και ασύνδετα μπαλώματα στο οδόστρωμα συνθέτουν μια εμπειρία που θυμίζει δρόμο άλλης εποχής! Η αντίθεση είναι αποκαλυπτική. Δείχνει πώς δύο διαφορετικά μοντέλα υλοποίησης και διαχείρισης έργων μπορούν να συνυπάρχουν, αλλά να παράγουν εκ διαμέτρου αντίθετα αποτελέσματα.

Όταν η καθυστέρηση δεν έχει κόστος

Το ερώτημα, λοιπόν, είναι αναπόφευκτο. Γιατί αυτή η τόσο έντονη απόκλιση; Η απάντηση δεν είναι μονοδιάστατη. Στα ιδιωτικά έργα, υπάρχει ένας βασικός κανόνας που λέει πως ο χρόνος είναι χρήμα. Κάθε καθυστέρηση κοστίζει, κάθε εμπόδιο πρέπει να ξεπεραστεί γρήγορα. Οι διαδικασίες είναι πιο ευέλικτες, η λήψη αποφάσεων πιο άμεση, και η ευθύνη πιο ξεκάθαρη. Αν κάτι δεν πάει καλά, υπάρχουν συνέπειες. Στα δημόσια έργα, αντίθετα, κυριαρχούν η πολυπλοκότητα των διαδικασιών, οι αλληλοεπικαλύψεις αρμοδιοτήτων, οι προσφυγές, οι αλλαγές σχεδιασμού και οι πολιτικές παρεμβάσεις. Πάνω απ' όλα όμως, επικρατεί μια διαχυτή απουσία λογοδοσίας. Αυτό δεν σημαίνει ότι τα ιδιωτικά έργα είναι πάντα ιδανικά ή ότι τα δημόσια είναι καταδικασμένα σε αποτυχία. Σημαίνει όμως ότι το σύστημα μέσα στο οποίο υλοποιούνται παίζει καθοριστικό ρόλο. Και σήμερα, το ελληνικό δημόσιο σύστημα παραγωγής έργων φαίνεται να χρειάζεται βαθιές τομές.

Η απάντηση που όλοι φανταζόμαστε

Ίσως, τελικά, ο πιο αποκαλυπτικός τρόπος να κατανοήσει κανείς αυτή τη διαφορά είναι να φανταστεί το The Ellinikon ως δημόσιο έργο. Όχι ένα ακόμη μεγάλο έργο, αλλά μια ολόκληρη πόλη που κατασκευάζεται σχεδόν από την αρχή! Δρόμοι και δίκτυα, υπογειοποίηση της Ποσειδώνος, πάρκο, αθλητικές εγκαταστάσεις, κατοικίες, ουρανοξύστες, ξενοδοχεία, εμπορικοί και δημόσιοι χώροι. Ένα από τα μεγαλύτερα

Στα ιδιωτικά έργα, υπάρχει ένας βασικός κανόνας που λέει πως ο χρόνος είναι χρήμα. Κάθε καθυστέρηση κοστίζει, κάθε εμπόδιο πρέπει να ξεπεραστεί γρήγορα.

Στα δημόσια έργα, αντίθετα, κυριαρχούν η πολυπλοκότητα των διαδικασιών, οι αλληλοεπικαλύψεις αρμοδιοτήτων, οι προσφυγές, οι αλλαγές σχεδιασμού και οι πολιτικές παρεμβάσεις

και πιο σύνθετα αστικά εγχειρήματα που έχουν επιχειρηθεί ποτέ στην Ελλάδα. Αν ένα έργο αυτής της κλίμακας έπρεπε να σχεδιαστεί, να χρηματοδοτηθεί και να υλοποιηθεί από το Δημόσιο, πόσα χρόνια θα απαιτούνταν; Πόσες αλλαγές σχεδιασμού θα μεσολαβούσαν, πόσες καθυστερήσεις, πόσες αναθεωρήσεις προϋπολογισμών και πόση σχέση θα είχε, τελικά, το αποτέλεσμα με εκείνο που είχε αρχικά εξαγγελθεί; Η απάντηση δεν μπορεί να δοθεί με ακρίβεια. Το ενδιαφέρον, όμως, είναι ότι σχεδόν όλοι μπορούμε να τη φανταστούμε. Και ίσως αυτό, από μόνο του, να είναι η πιο αποκαλυπτική απάντηση. Γιατί εκεί ακριβώς βρίσκεται η πραγματική τραγωδία. Όχι μόνο στα χαμένα χρήματα ή στον χαμένο χρόνο, αλλά στην αποδοχή ότι ένα έργο 700 μέτρων μπορεί να χρειάζεται έξι χρόνια και αυτό να μην προκαλεί καμία έκπληξη. Κι όμως, τα αντιπαράδειγματα υπάρχουν. Το The Ellinikon δείχνει ότι όταν αλλάζει το πλαίσιο, όταν υπάρχει σαφής ευθύνη, συνέχεια και πραγματικό κόστος αποτυχίας, αλλάζει και το αποτέλεσμα. Το ζητούμενο δεν είναι να βρούμε άλλη μια εξαίρεση. Είναι να σταματήσουμε να την αποδεχόμαστε ως τέτοια.



Βασιλίσσης Όλγας. Η εικόνα μιλάει μόνη της...



26|08|2026



ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΡΚΛ

Οι αντιδράσεις απέτρεψαν την τηλεοπτική επιστροφή

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ της Δούκισσας του Σάσεξ **Μέγκαν Μαρκλ** στη σειρά «**The Gentlemen**» του **Γκάι Ρίτσι**, η οποία θα σηματοδοτούσε την επαναφορά της στην υποκριτική, αποσύρθηκε μετά από βρετανικές αντιδράσεις σύμφωνα με διεθνή δημοσιεύματα.

Συγκεκριμένα, το Σάββατο 22 Αυγούστου, η διευθύντρια σύνταξης του Vanity Fair και του New Yorker **Τίνα Μπράουν** αποκάλυψε τα εξής: «Έμαθα σήμερα το πρωί ότι η συμμετοχή της Μέγκαν Μαρκλ στην 3η σεζόν της σειράς του Γκάι Ρίτσι στο Netflix, «**The Gentlemen**», αποσύρθηκε. Οι αντιδράσεις στο Ηνωμένο Βασίλειο ήταν τόσο έντονες, που έγινε αδιανόητο να προχωρήσει». Η εξέλιξη αυτή έρχεται μια ημέρα μετά τις πληροφορίες ότι η Μέγκαν Μαρκλ βρισκόταν σε συζητήσεις για την επιστροφή της στην υποκριτική μέσω της συγκεκριμένης τηλεοπτικής σειράς ενόψει της 3ης σεζόν, η οποία πάντως μέχρι στιγμής δεν έχει λάβει ακόμη επίσημο «πράσινο φως».

Η σειρά «**The Gentlemen**» αποτελεί spin-off της ομώνυμης αστυνομικής κωμωδίας του 2019, στην οποία πρωταγωνιστούσαν ο **Μάθιου ΜακΚόναχι** και ο **Τσάρλι Χάναμ**, με τον Γκάι Ρίτσι να υπογράφει τη δημιουργία και των δύο. Η δεύτερη σεζόν κάνει πρεμιέρα στις 3 Σεπτεμβρίου, με πρωταγωνιστή τον **Τεό Τζέιμς**.

Η δούκισσα του Σάσεξ έγινε γνωστή από τη δραματική σειρά «**Suits**», στην οποία υποδύθηκε τον χαρακτήρα της Ρέιτσελ Ζέιν για επτά σεζόν. Το τελευταίο της επεισόδιο στη σειρά προβλήθηκε το 2018, λίγο πριν από τον γάμο της με τον πρίγκιπα Χάρι. Μετά τον γάμο εγκατέλειψε την

επαγγελματική της καριέρα ως ηθοποιός, περιγράφοντας τότε την απόφαση όχι ως «παραίτηση», αλλά ως «αρχή ενός νέου κεφαλαίου στη ζωή της».

Οι υπόλοιπες εμφανίσεις της στη μικρή οθόνη περιλαμβάνουν τα «**CSI: NY**» και «**90210**», ενώ στους κινηματογραφικούς της ρόλους συγκαταλέγονται ένας μικρός ρόλος στην κωμωδία «**Horrible Bosses**» και στο αστυνομικό θρίλερ «**Anti-Social**» του 2015. Πρωταγωνίστησε επίσης σε δύο ταινίες του Hallmark: «**When Sparks Fly**» και «**Dater's Handbook**».

Πρόσφατα ολοκλήρωσε τα γυρίσματα μιας σύντομης εμφάνισης (cameo) υποδύομενη τον εαυτό της στην κωμωδία της Amazon «**Close Personal Friends**», δίπλα στη Μπρι Λάρσον και τον Τζακ Κουένιτ. Ο δούκας και η δούκισσα του Σάσεξ σχεδιάζουν να επιστρέψουν για να ζήσουν στη Βρετανία αυτόν τον μήνα, έξι χρόνια μετά την αναχώρησή τους για τις ΗΠΑ, όπως έγινε γνωστό. Το ζευγάρι και τα δύο τους παιδιά, ο πρίγκιπας **Λόρτσι**, επτά ετών, και η πριγκίπισσα **Λίλιμπετ**, πέντε ετών, αναμένεται να μετακομίσουν σε ακίνητο που βρίσκεται εκτός Λονδίνου. Ο βασιλιάς Κάρολος φέρεται να ενημερώθηκε ότι ο γιος του και η νύφη του θα επιστρέψουν στη Βρετανία. Πέρυσι, ο δούκας και η δούκισσα του Σάσεξ υπέγραψαν νέα πολυετή συμφωνία για κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές με το Netflix.

Ο Χάρι και η Μέγκαν είχαν συνάψει την αρχική πενταετή συμφωνία το 2020, η οποία εκτιμάται στα 100 εκατομμύρια δολάρια (78 εκατομμύρια λίρες), παράγοντας μια σειρά από project.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΔΟΥΚΙΣΣΑΣ ΤΟΥ ΣΑΣΕΞ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ «THE GENTLEMEN» ΤΟΥ ΓΚΑΪ ΡΙΤΣΙ ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΑΝΑΤΑΡΑΞΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ Η ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΟ ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ



Τα 68α γενέθλιά της σε μεζεδοπωλείο στους γραφικούς Κουραμάδες της Κέρκυρας γιόρτασε η Μαντόνα, η οποία έκανε διακοπές στην Ελλάδα. Το ταξίδι της «**Βασίλισσας της ροκ**» περιλάμβανε στάσεις σε Μετέωρα και Πάτμο, όπου επισκέφθηκε το Σπήλαιο της Αποκάλυψης και φωτογραφήθηκε σε εκκλησία με μαντήλι στα μαλλιά της. «Ένωσα πραγματικά την παρουσία του Θεού εκεί», δήλωσε.



Ομαδική έκθεση με 32 έργα καλλιτεχνών εμπνευσμένων από τον πολιτιστικό και κοινωνικό αντίκτυπο του Bad Bunny φιλοξενεί η γκαλερί i AM art στο Σαν Χουάν του Πόρτο Ρίκο. Στην έκθεση «Benito 100x35» παρουσιάζονται οι εμβληματικές καρέκλες του εξωφύλλου του άλμπουμ του ράπερ «Debi tirar más fotos», πίνακες, γλυπτά και ολογράμματα με πορτορικανικό «άρωμα».



Στη μαγευτική Ισλανδία ταξίδεψε η Νικόλ Κίντμαν απολαμβάνοντας στιγμές χαλάρωσης με αγαπημένα της πρόσωπα. Η ηθοποιός μοιράστηκε στο Instagram στιγμιότυπα από το ταξίδι, στο οποίο συνοδευόταν από την αδελφή της, δημοσιογράφο και παρουσιάστρια Αντόνια Κίντμαν και τις δύο κόρες που έχει αποκτήσει με τον πρώην σύζυγό της, Κιθ Όρμπαν Σάντεϊ Ρόουζ και Φέιθ Μάργκαρετ.



Η Warner Bros και η Legendary Pictures ενώνουν δυνάμεις με τη φιλανθρωπική οργάνωση «The Film and TV Charity» για την παγκόσμια πρεμιέρα της ταινίας του Αλεχάνδρο Γκονσάλες Ινιάριτου «Digger», η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 22 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο του Royal Film Performance, στη διάσημη πλατεία Leicester του Λονδίνου. Στη μαύρη κωμωδία πρωταγωνιστεί ο Τομ Κρουζ.



Ο Τσαρλς Σπένσερ αφηγείται τη ζωή της αδελφής του Νταϊάνα σχεδόν 30 χρόνια μετά τον τραγικό θάνατο της πριγκίπισσας, στο βιβλίο «**Swan Song: Diana, My Sister**» που θα κυκλοφορήσει στις 22 Σεπτεμβρίου, όπως ανακοίνωσε ο εκδοτικός Οίκος «**Flammarion**». «Στόχος του βιβλίου είναι να πει την αλήθεια για την Νταϊάνα», εξηγεί ο μικρότερος αδελφός της πριγκίπισσας.





ΘΕΑΤΡΟ

Αποκαλόκαιρο και φθινόπωρο με «Οιδίποδα Τύραννο»

Μια δυναμική παράσταση στην κλασική τραγωδία του Σοφοκλή παρουσιάζει η Χοροθεατρική Ομάδα Τάκη Λουκάτου «Μεταμορφώσεις»

Η Χοροθεατρική Ομάδα «Μεραμορφώσεις» - Takis Loukatos AMKE παρουσιάζει την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», σε μια νέα καλλιτεχνική πρόταση που συνδυάζει το θέατρο, τον χορό, τη μουσική και την εικαστική τέχνη, αναδεικνύοντας τη διαχρονική δύναμη του αρχαίου ελληνικού δράματος μέσα από μια σύγχρονη αισθητική προσέγγιση. Η επίσημη πρεμιέρα της παράστασης πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 20 Αυγούστου στο Θέατρο Αττικού Άλσους «Κατίνα Παξινού», την οποία προλόγισαν ο Dr. Πάνο Τσώρτσιλ υποψήφιος γεροϋσιαστής των ΗΠΑ (εγγονός του Ουίνστον Τσώρτσιλ) και η αντιπεριφερειάρχης Αττικής **Ελευθερία Μωραϊτάκη - Πικρού.** Θα ακολουθήσουν παραστάσεις με ώρα έναρξης 20:45:

- Στις 27 και 28 Αυγούστου, στον Κήπο του Θεάτρου Αλεξάνδρεια (Σπάρτης 14 - Αθήνα).
- Την 1η Σεπτεμβρίου, στο Λαύριο (ΑΚΕΛ)
- Από τον Οκτώβριο στο Μπάγκειο Θέατρο.

Το έργο

Ο «Οιδίπους Τύραννος», ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας δραματολογίας, πραγματεύεται με μοναδικό τρόπο την αναζήτηση της αλήθειας, την ευθύνη της εξουσίας, τη σύγκρουση του ανθρώπου με τη μοίρα και τα όρια της ανθρωπίνης γνώσης. Μέσα από την πορεία του Οιδίποδα προς την αποκάλυψη της αλήθειας, ο Σοφοκλής δημιουργεί ένα διαχρονικό έργο που εξακολουθεί να συγκινεί και να προβληματίζει το σύγχρονο κοινό. Η παραγωγή παρουσιάζεται από έναν 15μελή θίασο ηθοποιών και χορευτών, πλαισιωμένο από σημαντικούς καλλιτεχνικούς συνεργάτες. Ξεχωριστή θέση κατέχει η πρωτότυπη μουσική σύνθεση του Νίκου Γκίνη, γνωστού από τη συμμετοχή του στις μουσικές παραγωγές των Ολυμπιακών Αγώνων. Παράλληλα, η εικαστική επιμέλεια, τα σκηνικά και τα κοστούμια

συνθέτουν έναν ιδιαίτερο σκηνικό κόσμο που γεφυρώνει την αρχαία τραγωδία με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση.

iNFO

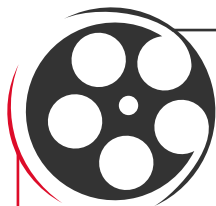
Τίτλος: Οιδίπους Τύραννος
Συγγραφέας: Σοφοκλής
Παραγωγή: Χοροθεατρική Ομάδα «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ» - Takis Loukatos AMKE
Μουσικές Συνθέσεις: Νίκος Γκίνης
Θίασος: 15μελής θίασος ηθοποιών και χορευτών
Πρεμιέρα: Πέμπτη 20 Αυγούστου
Ωρα Έναρξης: 20:45
Χώρος: Θέατρο Αττικό Άλσος
Διάρκεια: 90 λεπτά

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ - ΔΙΑΝΟΜΗ:

Τάκης Λουκάτος - Οιδίποδας
Αλεξία Πετροπούλου - Ιοκάστη
Γιάννης Παπαθύμνιος - Κρέων
Γιώργος Καπετανάκος - Ιερέας
Δημήτρης Παπαναστασίου - Τειρεσίας
Γρηγόρης Σερμπής - Αγγελιαφόρος
Δημήτρης Γκέκας - Θεράπων
Σταύρος - Βαλεντίνος Σκάρπος - Εξάγγελος
Χορός: Γιώργος Καπετανάκος, Γρηγόρης Σερμπής, Χριστίνα Χριστοδούλου, Λήδα Χατζηδημητρίου, Νατάσα Κορομβόκη, Πάττυ Δεδουσοπούλου, Κατερίνα Βελλοπούλου, Δημήτρης Παπαναστασίου
Σκηνοθεσία - Κινησιολογία - Εικαστικά - Ενδυματολογία: Τάκης Λουκάτος
Εκσυγχρονισμός και δραματολογία κειμένου: Αλεξία Πετροπούλου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Ρεπούσκου
Μουσικές Συνθέσεις: Νίκος Γκίνης
Γκονγκ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Αγωγή Λόγου: Αλεξία Πετροπούλου, Ελένη Ρεπούσκου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ατρείδων Κύκλος

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

- online: www.ticketservices.gr
- τηλεφωνικά: 210 7234567
- εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Αθήνα



Γράμματα αγάπης - Des preuves d' amour

ΕΙΔΟΣ: ΚΩΜΩΔΙΑ, ΔΡΑΜΑ, 96' • ΧΩΡΑ: ΓΑΛΛΙΑ, 2025

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΛΙΣ ΝΤΟΥΑΡΝΤ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΕΛΑ ΡΑΜΠΦ, ΜΟΝΙΑ ΣΟΚΡΙ, ΝΟΕΜΙ ΛΒΟΦΣΚΙ, ΕΜΙ ΓΙΟΥΡΕΤΣΚΟ, ΖΥΛΙΕΝ ΓΚΑΣΠΑΡ-ΟΛΙΒΕΡΙ



Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Αλίσ Ντουάρντ, η οποία επιλέχθηκε στο τμήμα Εβδομάδας Κριτικών του Φεστιβάλ Καννών το 2025 με τον τίτλο «Αποδείξεις αγάπης» (Des preuves d' amour), πραγματεύεται το θέμα της γραφειοκρατικής διαδικασίας, που ακολουθείται μετά την έγκριση του γάμου μεταξύ ομόφυλων ζευγαριών και πώς αυτή μπορεί να κλονίσει τη σχέση. Βρισκόμαστε στο Παρίσι την άνοιξη του 2014, όπου μόλις έχει εγκριθεί -υπό τον ήχο χειροκροτημάτων και επιφωνημάτων ενθουσιασμού στην πρώτη σεκάνς- ο γάμος μεταξύ ομοφύλων και η Σελίν Στέιν (Ελα Ράμπφ, μέσα από το βλέμμα της οποίας θα ζήσουμε το γραφειοκρατικό λαβύρινθο της υπόλοιπης νομοθεσίας) και η Νάντια Χαμαντί (Μόνια Σοκρί), που ζουν έναν παθιασμένο έρωτα, περιμένουν παιδί.

Έγκυος είναι η Νάντια, από έναν άντρα που γνώρισαν στην Ολλανδία, για να αποφύγουν τις τυπικές διαδικασίες που είναι πιο αυστηρές στη Γαλλία, όπου απλά περίμεναν τον νόμο για να παντρευτούν και να πάρει η Νάντια το επώνυμο της Σελίν. Όμως η νομοθεσία στη Γαλλία τις αντιμετωπίζει ως ανδρόγυνο. Η Νάντια είναι γυναίκα σας και όχι σύντροφός σας, τονίζει στη Σελίν ένας δημόσιος υπάλληλος και θα πρέπει να υιοθετήσετε το παιδί επειδή η Νάντια που ήταν ήδη έγκυος κατά το γάμο, κυφορεί το παιδί ενός άλλου. Έτσι, για να μπορέσει η Σελίν να αναγνωριστεί από τις αρχές ως μη βιολογικός γονέας πρέπει να συγκεντρώσει συστατικές επιστολές από 15 ανθρώπους του κοντινού και του ευρύτερου περιβάλλοντός της. Διότι το παιδί που θα έρθει στον κόσμο, θα πρέπει εκτός από αυτήν, να έχει γιαγιά την αποξενωμένη μητέρα της και διάσημη πιανίστα Μαργκερίτ Οργκέν (Νοεμί Λβόφσκι) και θείου ή ξαδέρφια κ.ά. Και εκεί αρχίζει η αγωνία και το τρέξιμο για τη Σελίν, που πρέπει πρωτίστως να τα βρει με την κοσμογυρισμένη μητέρα της και να συγκεντρώσει άλλες 14 υπογραφές.

Εξαιρετικό το θέμα και η Αλίσ Ντουάρντ, το έχει πιάσει με σοβαρότητα. ευαισθησία και λεπτό χιούμορ, όχι μόνον μέσα από την οπτική του μη βιολογικού γονέα, αλλά και μέσα από τα μάτια του κόσμου, του οικογενειακού και φιλικού περιγύρου.

Συνολικά, έχουμε ένα ευχάριστο και τρυφερό πορτρέτο πάνω στην προσωπική όσο και τη γραφειοκρατική εξερεύνηση του ομόφυλου γάμου στη Γαλλία.

ΔΙΑΝΟΜΗ: CINOBO

Ο αστερισμός του σκύλου - The dog stars

ΕΙΔΟΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΔΡΑΜΑ, 118'

ΧΩΡΕΣ: ΗΝΩΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΗΠΑ, 2026

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΡΙΝΤΛΕΪ ΣΚΟΤ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΤΖΕΙΚΟΜΠ ΕΛΟΡΝΤΙ, ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΟΥΟΛΕΪ, ΤΖΟΣ ΜΠΡΟΛΙΝ, ΓΚΑΪ ΠΙΡΣ



Μια ατμοσφαιρική, αγωνιώδης και συναισθηματική περιπέτεια που εστιάζει στην αντίθεση ανάμεσα στο ένστικτο της επιβίωσης και την ανάγκη για ανθρωπινή επαφή.

Σε έναν μετα-αποκαλυπτικό κόσμο όπου ένας ιός έχει εξαλείψει το μεγαλύτερο μέρος της ανθρωπότητας, με τους επιζώντες να τρομοκρατούνται από περιπλανώμενους τύπους που ονομάζονται Θεριστές, ο Χιγκ (Τζέικομπ Ελόρντι), ένας πιλότος που επέζησε από τον ιό που σκότωσε όλους όσους γνώριζε, συμπεριλαμβανομένης και της γυναίκας του, ζει με τον σκύλο του Τζάσπερ και τον μοναδικό του γείτονα Μπάνγκκλεϊ έναν βαριά οπλισμένο πρώην πεζοναύτη (Τζος Μπρόλιν) στο

υπόστεγο ενός μικρού εγκαταλειμμένου αεροδρομίου. Ο Χιγκ μερικές φορές πετάει με ένα Τσέσνα του 1956, όπου μπορεί να ψαρεύει και να προσποιείται ότι τα πράγματα είναι όπως ήταν παλιά. Όμως ένα μυστηριώδες ραδιοφωνικό μήνυμα στον παλιό του ασύρματο στο αεροπλάνο, του δίνει ελπίδα ότι υπάρχουν κι άλλοι επιζώντες. Έτσι, αποφασίζει να ρισκάρει τα πάντα και να πετάξει πέρα από το σημείο ασφαλείας της περιοχής τους, για να κυνηγήσει ένα πιθανό καταφύγιο στο Γκραντ Τζάνκσιον.

ΔΙΑΝΟΜΗ: FEELGOOD



ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Το τέλος της Οδού Όουκ** / Είδος: Φαντασίας, Περιπέτεια, Δράμα, 99' / Χώρες: ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, 2026 / Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Ρόμπερτ Μίτσελ / Διανομή: Tanweer
- **Σεξ και αίμα στο Καμη Μίασμα** / Είδος: Θρίλερ, Τρόμου, Φρίκης, 106' / Χώρες: ΗΠΑ, Καναδάς, 2025 / Σκηνοθεσία: Τζέιν Σένμπρουν / Διανομή: Weirdwave
- **Μυστικά και ψέματα** (Επαν.) / Είδος: Δράμα, 136' / Χώρες: Ηνωμένο Βασίλειο, Γαλλία, 1996 / Σκηνοθεσία: Μάικ Λι / Διανομή: Summer Classics
- **Πού είναι το σπίτι του φίλου μου;** (Επαν.) / Είδος: Περιπέτεια, Δράμα, Ενηλικίωσης, 83' / Χώρα: Ιράν, 1987 / Σκηνοθεσία: Αμπάς Κιαροστάμι / Διανομή: Summer Classics
- **Στάσου πλάι μου** (Επαν.) / Είδος: Δράμα, Ενηλικίωσης, Ψυχολογικό, 89' / Χώρα: ΗΠΑ, 1986 / Σκηνοθεσία: Ρομπ Ράινερ / Διανομή: Summer Classics
- **Αποχαιρετισμός στα όπλα** (Επαν.) / Είδος: Πολεμικό, Δράμα, Αισθηματικό, 80' / Χώρα: ΗΠΑ, 1932 / Σκηνοθεσία: Φρανκ Μορζάτζ / Διανομή: New Star



Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ



ELITE LEAGUE

Από τη Γλυφάδα στην Καστοριά, με τελικό προορισμό τη Basket League

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου που όλοι στην Πλατεία επιθυμούν να βρει τον Πανιώνιο να επιστρέφει στα μεγάλα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ, έκαναν οι παίκτες του Πανιωνίου την Τρίτη 18 Αυγούστου στο ΔΑΚ Γλυφάδας.

Το καλωσόρισμα έκανε ο πρόεδρος **Παναγιώτης Ηλιάδης** μεταφέροντας και τις ευχές του **Θεόδωρου Μικρόπουλου**. «Ο στόχος είναι ένας, η άνοδος και πρέπει να τον πετύχουμε. Ο Πανιώνιος, μετά την περσινή ατυχή χρονιά πρέπει να επιστρέψει εκεί που ανήκει και απ' όπου προέρχεται. Βρίσκεστε σε μια από τις πλέον ιστορικές ομάδες στην Ελλάδα και είναι τιμή αλλά κι ευθύνη» ανέφερε μεταξύ άλλων ο ισχυρός άνδρας της «κυανέρυθρης» ΚΑΕ.

Ο προπονητής, **Νίκος Καραγιάννης**, με τη σειρά του τόνισε προς τους παίκτες: «Είμαι πολύ ευχαριστημένος που βρίσκεστε στον Πανιώνιο καθώς ό,τι ζητήσαμε το έκανε πράξη η διοίκηση. Τον στόχο τον ξέρουμε και θα πρέπει να δουλέψουμε σκληρά για να τον πετύχουμε. Κυρίως να γίνουμε ομάδα, σε όλα τα επίπεδα».

Οι προπονήσεις συνεχίστηκαν μέχρι την Κυριακή 23 Αυγούστου στη Γλυφάδα ενώ την επόμενη ημέρα (Δευτέρα 24/8) η αποστολή αναχώρησε για την Καστοριά όπου και ήδη πραγματοποιείται το βασικό στάδιο της προετοιμασίας.

Με αφορμή την παραμονή της ομάδας στην πόλη των «γουναράδων», από 24 έως 31 Αυγούστου, η ΚΑΕ ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία εξέφρασε θερμές ευχαριστίες προς τον δήμαρχο Καστοριάς **Γιάννη Κορεντσιόδη**, τον αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Εθελοντισμού **Ευστάθιο Βασιλειάδη**, καθώς και προς όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καστοριάς «για την εξαιρετική συνεργασία και τη φιλοξενία».

Ενίσχυση στην περιφέρεια με Σακ Μπιουκάναν

Ο 29χρονος Αμερικανός γκαρντ **Σακ Μπιουκάναν** είναι ο δεύτερος ξένος

Στις 18 Αυγούστου ξεκίνησε η προετοιμασία για τον φιλόδοξο Πανιώνιο, ο οποίος στοχεύει στη μεγάλη επαναφορά του στα κορυφαία παρκέ της χώρας



Τόπο στα νιάτα με Άγγελο Σασλόγλου

Μετά τον **Ανδρέα Μπάρλο**, ο Πανιώνιος ανακοίνωσε την απόκτηση ενός ακόμα ταλέντου του ελληνικού μπάσκετ, ο οποίος είναι διεθνής με την Εθνική Παιδών. Πρόκειται για τον 16χρονο **Άγγελο Σασλόγλου**, συμπαίκτη του **Ανδρέα Μπάρλου**, ο οποίος έχει επίσης αποκτηθεί από την ομάδα της Νέας Σμύρνης. Αμφότεροι συμμετείχαν στο πρόσφατο EuroBasket U16 στη Ρουμανία.

Αναλυτικά η ανακοίνωση: «Η ΚΑΕ Πανιώνιος Cosmorama Travel χαιρετίζει την ένταξη του Άγγελου Σασλόγλου στον Ιστορικό. Μαζί με τον Ανδρέα Μπάρλο, αποτελούν βασικά στελέχη της Εθνικής Ομάδας U16 ενώ ήταν και πρώτος σκόρερ στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών με την ομάδα των Εκπαιδευτηρίων Πλάτωνα.

Ο Άγγελος και ο Ανδρέας θα είναι μέλη της Μπασκετικής Σχολής Πανιωνίου / Panionios Basketball School και φυσικά θα ακολουθούν το πρόγραμμα και τις υποχρεώσεις της πρώτης ομάδας.

Η ΚΑΕ Πανιώνιος Cosmorama Travel καλωσορίζει ακόμα ένα επίλεκτο στέλεχος της νέας γενιάς του ελληνικού μπάσκετ, στην μεγάλη και ζεστή οικογένεια του πιο Ιστορικού Συλλόγου στην Ελλάδα».



του Πανιωνίου για τη νέα αγωνιστική περίοδο στην Elite League.

Η «κυανέρυθρη» ΚΑΕ στη σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε, ανέφερε, μεταξύ άλλων, τα εξής:

«Ο Leroy Shaquille Buchanan (γεννημένος στις 30 Ιανουαρίου 1997 και με

ύψος 1,91 μέτρα αγωνίζεται στην θέση του guard) μεγάλωσε στο Madison του Μισισίπι και φοίτησε στο Madison Central High School, όπου ξεχώρισε. Ως τελειόφοιτος, σημείωσε 23 πόντους στα πλέι οφ της κατηγορίας 6Α, οδηγώντας την ομάδα του στη νίκη

απέναντι στο Murrah High School, που ήταν η κάτοχος του τίτλου.

Την περίοδο 2023-2024 είχε την πρώτη του γνωριμία με την Ελλάδα αφού αγωνίστηκε στην Καρδίτσα (10,1 πόντοι - 3,5 ριμπάουντ - 2,6 ασίστ - 1,6 κλεψίματα σε 27 αγώνες) ενώ έκλεισε τη χρονιά στο Ισραήλ και την Haroel Galil (10,7 πόντοι - 2,7 ριμπάουντ - 1,5 ασίστ).

Η επόμενη περίοδος τον βρήκε στην Λιθουανία και την Siauliai (12,7 πόντοι - 4 ασίστ - 3,5 ριμπάουντ - 1,1 κλεψίματα).

Πέρυσι άρχισε τη χρονιά στο Ισραήλ και την Elitzur Netanya (11,4 πόντοι - 4,2 ριμπάουντ - 3,5 ασίστ στο πρωτάθλημα και 16,5 πόντοι - 5,8 ριμπάουντ και 2,5 ασίστ στο Κύπελλο) και την έκλεισε στην Πολωνία και στην Anwil Wloclawek (14 πόντοι - 2,7 ριμπάουντ - 1,9 ασίστ)».



VOLLEY LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ξεκίνησε προετοιμασία η Θέτιδα Βούλας



Την προετοιμασία του για τη νέα αγωνιστική περίοδο ξεκίνησε τη Δευτέρα 24 Αυγούστου ο Α.Σ.Π. Θέτις Βούλας, με τις αθλήτριες και τα μέλη του προπονητικού επιτελείου να επιστρέφουν στο γήπεδο και να πιάνουν δουλειά. Η πρώτη προπόνηση πραγματοποιήθηκε σε πολύ καλό κλίμα, σηματοδοτώντας την έναρξη μιας απαιτητικής περιόδου προετοιμασίας, με το τεχνικό επιτελείο και τους συνεργάτες του να βρίσκονται από την πρώτη ημέρα στο πλευρό της ομάδας. Μοναδική απουσία ήταν η Μπεατρίς Νοβόα, λόγω των υποχρεώσεων της με την Εθνική Χιλής.

Παράλληλα, ο σύλλογος ανακοίνωσε την προώθηση της

Όλγας Φωτιάδου στο ρόστερ της γυναικείας ομάδας για την αγωνιστική περίοδο 2026-2027.

Η 16χρονη αθλήτρια αποτελεί ένα από τα παιδιά των ακαδημιών του συλλόγου και από τη νέα περίοδο θα αγωνίζεται τόσο με την ομάδα Γυναικών όσο και με τις Νεάνιδες. «Η εξέλιξη της Όλγας αποτελεί ακόμη μια επιβεβαίωση της φιλοσοφίας της Θέτιδας, η οποία επενδύει διαχρονικά στην ανάπτυξη των δικών της αθλητριών, προσφέροντας ουσιαστικές ευκαιρίες στα παιδιά των ακαδημιών να εξελιχθούν, να αποκτήσουν πολύτιμες εμπειρίες σε υψηλό επίπεδο και να διεκδικήσουν τη θέση τους στην πρώτη ομάδα» ανέφερε μεταξύ άλλων ο σύλλογος.



Εκτός Κυπέλλου ο Πανιώνιος

Με αποκλεισμό από τη συνέχεια του Κυπέλλου Ελλάδας μπήκε στις επίσημες αγωνιστικές υποχρεώσεις για τη φετινή περίοδο ο Πανιώνιος, καθώς οι «κυανέρυθροι» δεν κατάφεραν να εξασφαλίσουν μια από τις 16 θέσεις στη League Phase της διοργάνωσης, την οποία κέρδισε τελικά η Νίκη Βόλου στη διαδικασία των πέναλτι.

Η κεκλεισμένων των θυρών αναμέτρηση που πραγματοποιήθηκε στο «Παντελής Μαγουλάς» της Νέας Ιωνίας του Βόλου την Τετάρτη 20 Αυγούστου, ολοκληρώθηκε δίχως σκορ (0-0) στην κανονική διάρκεια.

Στη διαδικασία των πέναλτι που ακολούθησε άμεσα, ο γκολκίπερ των γηπεδούχων **Θανάσης Γκαραβέλης** ήταν ο μεγάλος πρωταγωνιστής, καθώς απέκρουσε τρία πέναλτι και οι Θεσσαλοί επικράτησαν με 3-1.



Καλό πρόσωπο στα φιλικά

Με τον καλύτερο τρόπο ολοκλήρωσε την παρουσία του στο φιλικό τουρνουά που πραγματοποιήθηκε στο Πανθεσσαλικό του Βόλο (10-12 Αυγούστου), ο



Πανιώνιος, καθώς οι «κυανέρυθροι» αναδείχθηκαν νικητές της διοργάνωσης επικρατώντας της Καλαμάτας με 5-4 στη διαδικασία των πέναλτι, μετά το 0-0 της κανονικής διάρκειας στον τελικό, ενώ στον ημιτελικό είχαν νικήσει με 3-0 τον Ολυμπιακό Β'.

Λίγες ημέρες αργότερα (22 Αυγούστου) οι «κυανέρυθροι» επικράτησαν άνετα με 4-0 επί του ΑΟ Καρύστου σε φιλικό «ξεμούδιασμα» στο γήπεδο της Νέας Σμύρνης. Στο περιθώριο του φιλικού με την Κάρυστο, ο Πανιώνιος βράβευσε τον προπονητή της Μανώλη Σκούφαλη για την προσφορά του στη νεοσφυρνωτική ομάδα ως παίκτης.

Ενίσχυση με Μιγκέλ Ταβάρες

Την απόκτηση του **Μιγκέλ Ταβάρες** ανακοίνωσε ο Πανιώνιος, ολοκληρώνοντας μια σημαντική μεταγραφική κίνηση.

Ο 27χρονος επιθετικός ξεκίνησε την ποδοσφαιρική του διαδρομή από τα τμήματα υποδομής της União Nogueirense FC, ενώ στη συνέχεια αγωνίστηκε στην Amargante. Το καλοκαίρι του 2022 ήρθε στην Ελλάδα για λογαριασμό του Παναθηναϊκού Β', με τον οποίο αγωνίστηκε για δύο διαδοχικές περιόδους στη Super League 2.

Στη συνέχεια φόρεσε τη φανέλα του Μακεδονικού και της Παναχαϊκής. Τελευταίος σταθμός της καριέρας του ήταν η Κηφισιά, με την οποία μέτρησε 9 συμμετοχές στη Super League 1.

Στη Super League 2 μετρά συνολικά 45 συμμετοχές, 12 γκολ και 7 ασίστ.



CHAMPIONS LEAGUE - ΠΟΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ευρω-«εμφύλιος» Γλυφάδας - Εθνικού



Ελληνικό «εμφύλιο» ανέδειξε η κλήρωση για τα προκριματικά του Champions League Υδατοσφαίρισης Γυναικών που πραγματοποιήθηκε στη Βάρνα της Βουλγαρίας, καθώς Εθνικός και Γλυφάδα θα κόντραριστούν στον 3^ο όμιλο.

Μάλιστα ο ΑΝΟ Γλυφάδας θα φιλοξενήσει τον συγκεκριμένο προκριματικό όμιλο το διάστημα 9-11 Οκτωβρίου και οι δύο ελληνικές ομάδες θα παλέψουν με την Καταλουνία από την Ισπανία και τη Λιλ από τη Γαλλία για μια θέση στην πρώτη δυάδα του γκρουπ, η οποία χαρίζει την πρόκριση στη φάση των ομίλων του Champions League.

Οι πρώτες δύο ομάδες από κάθε όμιλο προκρίνονται στους ομίλους του Champions League Γυναικών, ενώ οι υπόλοιπες συνεχίζουν στη φάση των ομίλων του Euro Cup Γυναικών.

Euro Cup ανδρών:
«Κλήρωση» για Βουλιαγμένη
Όσον αφορά το Eurocup Ανδρών, ο ΝΟ Βουλιαγμένης «έπεσε» στον 4^ο προκριματικό όμιλο, στο πλαίσιο του οποίου θα αναμετρηθεί επί ιταλικού εδάφους με την «οικοδέσποινα» Ποζιλίπο, τη Μπαρτσελόνα από την Ισπανία και τη Ντιναμό Βουκουρεστίου από τη Ρουμανία. Η Βουλιαγμένη καλείται να πάρει μια θέση στην πρώτη δυάδα του ομίλου, προκειμένου να περάσει στη φάση των ομίλων του Euro Cup. Εκεί θα δώσουν το «παρών» και οι πέντε ομάδες που δεν θα προκριθούν στους ομίλους του Champions League.

Οι αναμετρήσεις για τα προκριματικά του Euro Cup Ανδρών θα διεξαχθούν το διάστημα 9-11 Οκτωβρίου.



Σήκωσαν «μανίκια» στον Αθηναϊκό

Με υψηλούς στόχους το ξεκίνημα της προετοιμασίας των πρωταθλητών Ελλάδας

ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟΧΟ να υπερασπιστεί τα κεκτημένα εντός συνόρων και να διεκδικήσει τη φετινή Euroleague, η γυναικεία ομάδα του Αθηναϊκού ξεκίνησε την προετοιμασία της για τη νέα αγωνιστική περίοδο.

Τη Δευτέρα 17 Αυγούστου ο κόουτς **Ηλίας Ζούρος** και οι συνεργάτες του υποδέχτηκαν στο ανανεωμένο κλειστό «Δημήτρης Καλτσάς» τις αθλήτριες του Αθηναϊκού και άμεσα ξεκίνησε η δουλειά. Με νέα χρώματα, με ανανεωμένη εμφάνιση εντός και εκτός αγωνιστικού χώρου, αλλά με την ίδια θετική διάθεση και την ίδια ενέργεια, στο ραντεβού ήταν παρούσες οκτώ παίκτριες και η Ivana Jakubcova, η οποία από το αεροδρόμιο πήγε σχεδόν κατευθείαν στο γήπεδο, ωστόσο δεν ακολούθησε το πρόγραμμα της ομάδας.

Το πρόγραμμα της προετοιμασίας περιλαμβάνει δύο τουρνουά και δύο πολύ δυνατά φιλικά στην Ισπανία. Το πρώτο φιλικό θα διεξαχθεί την Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου στο κλειστό «Δημήτρης Καλτσάς» με αντίπαλο την ομάδα των ανδρών. Στις 12-13 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί το τουρνουά «Καίτη Εμμανουηλίδου» στις Σέρρες, με αντιπάλους πλην του οικοδεσπότη Πανσερραϊκού, τον Ερυθρό Αστέρα και τον Ολυμπιακό. Μια εβδομάδα αργότερα, ο Αθηναϊκός θα μεταβεί στη Σαραγόσα, όπου θα δώσει δύο φιλικά ματς απέναντι στην ομώνυμη ομάδα και αντίπαλό του στην EuroLeague.

Ο Αθηναϊκός θα επιστρέψει στην Ελλάδα στις 21 Σεπτεμβρίου για να ξεκινήσει προετοιμασία για το Athens Cup, το οποίο φέτος θα διεξαχθεί 28 ως 30 Σεπτεμβρίου, με αντιπάλους την USK Πράγας, την Ραπίντ Βουκουρεστίου και τη Μέχελεν.



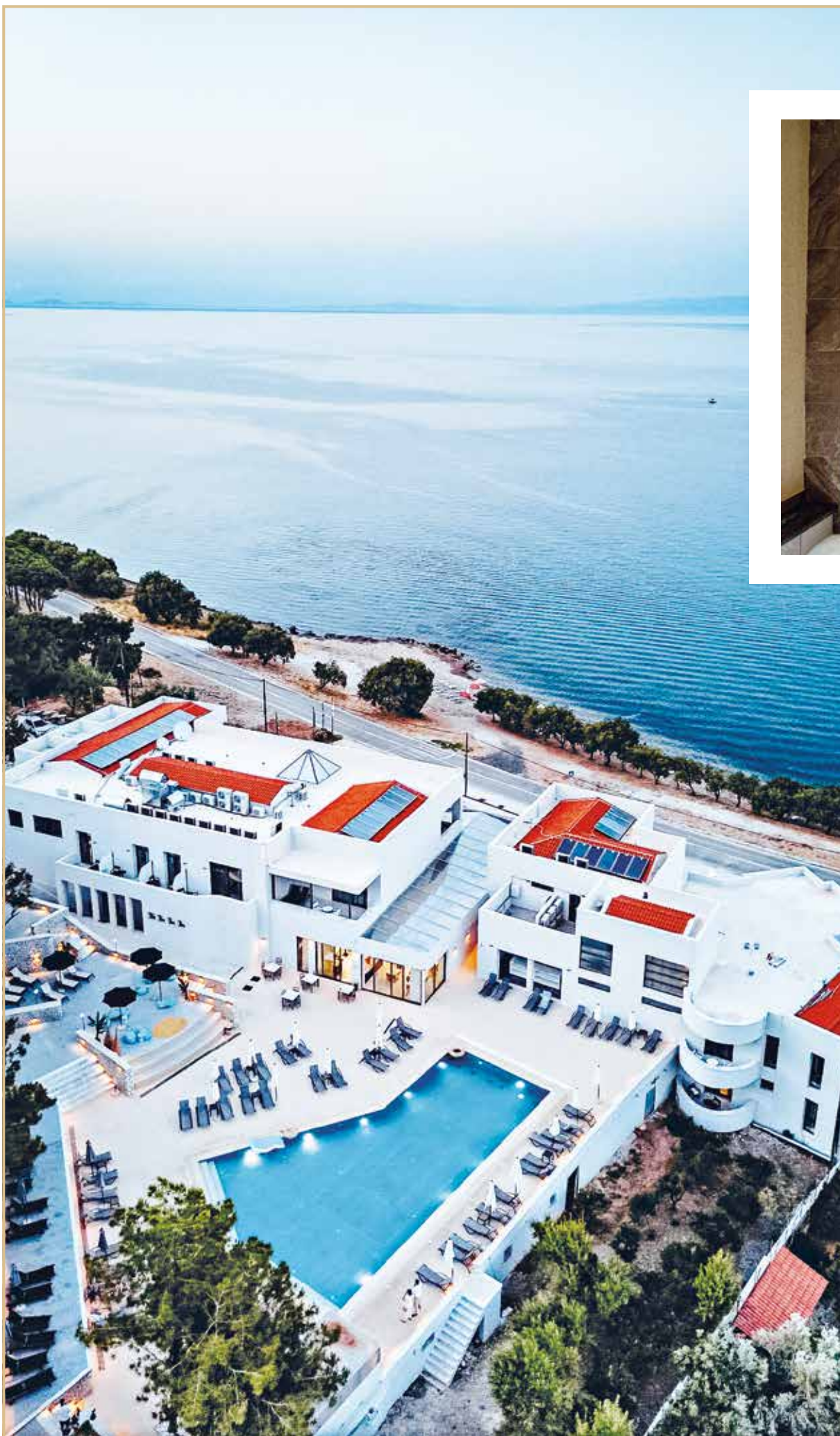
ΠΡΩΤΕΑΣ ΒΟΥΛΑΣ

Στο Παλαιό Φάληρο και οι 2 αγώνες με την Ελιτζούρ Ράμλα

Μετά από σύμφωνη γνώμη και των δυο ομάδων, ο Πρωτέας Βούλας και η ισραηλινή Ελιτζούρ Ράμλα θα δώσουν τους δύο μεταξύ τους αγώνες για τα προκριματικά του EuroCup (23 και 25 Σεπτεμβρίου) στο κλειστό του Π. Φαλήρου «Σοφία Μπεφόν», με ώρα έναρξης στις 20:30.

Ο νικητής του προκριματικού περνά στους ομίλους και θα αντιμετωπίσει τις ΤΤΤ Ρίγα από τη Λετονία, την Ουνιβερσιτατέα Κλουζ από τη Ρουμανία και μια εκ των Φλαμ Καρόλο (Γαλλία), Μπρνο (Τσεχία), Βενέτσια (Ιταλία) οι οποίες είναι στο 4^ο προκριματικό γκρουπ της EuroLeague Γυναικών.





MYTHICAL COAST

WELLNESS RETREAT

Αγριλιά Κρατήγου, Λέσβος
Τηλ.: +30 22510 62003, +30 22510 62004
Κιν.: +30 698 05 13 447
E: info@mythicalcoast.gr
W: www.mythicalcoast.gr

Συνδυάστε τον Ιαματικό Τουρισμό με την άνεση και την πολυτέλεια που σας προσφέρει το ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast

Σε μικρή απόσταση από τα φημισμένα Ιαματικά Λουτρά Πολιχνίτου, σε ένα περιβάλλον ειδυλλιακό, εκεί που η θάλασσα συναντά το βουνό, βρίσκεται το νέο υπερπολυτελές ξενοδοχειακό συγκρότημα Mythical Coast, για μια απολαυστική διαμονή, γεύσεις μοναδικές, εκδηλώσεις αξέχαστες.

Παροχές υψηλής ποιότητας και αισθητικής που ικανοποιούν και τα πιο απαιτητικά γούστα, δωμάτια μοντέρνα, άνετα και πολυτελή, με θέα το απέραντο μπλε του Αιγαίου, χώροι ευεξίας και χαλάρωσης, ιατρικό spa, medical spa, πιστοποιημένο κέντρο θαλασσοθεραπείας, ιατρική κάλυψη.

Το Mythical Coast σας υπόσχεται μια εμπειρία διαμονής ανεπανάληπτη!